

# ایران

پیامبر اکرم (ص):

اما دخترم فاطمه، پس او سرور زنان جهان هستی از گذشتگان و آیندگان است.



سخن روز

تفسیر نورالتقلین، ج ۱، ص ۳۳۸

## جنگ چهره زنانه ندارد



نقل قول

کتاب تازه‌ام «نشان کرده» به نوعی روایت عاشقانه از جنگ و حضور زنان در پشت جبهه جنگ است. حضور زنان در پشت جبهه جنگ از موضوعاتی است که معمولاً خیلی دیده نمی‌شود؛ زیرا در آن نه حماسه‌ای هست، نه شجاعتی و شهادتی اما این زنان در جنگ حضور دارند و در زندگی‌شان تأثیر دارد. به تعبیر نویسنده روسی، جنگ چهره زنانه ندارد، دفاع است که همواره چهره زنانه دارد؛ دفاع از خانه و وطن امری است که زنان همواره در آن مشارکت دارند، زنان نگهبان خانه و وطن هستند. البته به یک معنا جنگ هم چهره زنانه دارد اما معمولاً چهره زنانه در پس پشت اقتدار مردانه از نگاه‌ها پنهان می‌ماند یا به عمد به دلیل نگاه‌های مردسالارانه، زنان دیده نمی‌شوند.



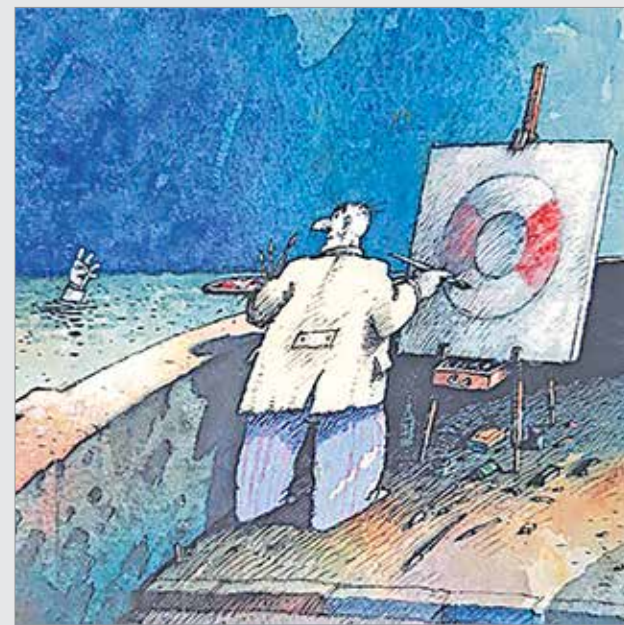
از صحبت‌های بلقیس سلیمانی در گفت‌وگو با ایسنا

نگاره

## جراغ ساحل آسودگی‌ها در افق پیداست!

درین ساحل که من افتاده‌ام خاموش

فریدون مشیری



طراح: بوریسلاوا سجتیناک



پهروز رضوی:

بانو «ژاله علو»

در نهایت

مهربانی و

سخاوت،

همیشه

حمایتگر

گروه‌ها و

هنرمندان

جوان‌تر بودند

و نه تنها از

همراهی با

جوان‌ترها

هیچ ابایی

نداشتند، بلکه

برای همراهی

با آنها همیشه

پیشقدم بودند

## فضای مجازی

درگذشت بانو ژاله علو گوینده و بازیگر عرصه هنر بازناتب گسترده‌ای در فضای مجازی داشت و دوستان و هم‌دوره‌های هنر این هنرمند، درصفت‌های شخصی خود از او نوشتند:



### صدایی جادویی و افسون‌کننده

احترام برومند با انتشار تصویری از ژاله علو در صفحه اینستاگرامش آورده: «مرگ چنین هنرمندی، فقدانی بزرگ در عالم هنر کشورمان است، بانویی با احاطه بر تمامی عرصه‌های هنری، تئاتر، رادیو، دوبله، سینما، تلویزیون با پشتوانه غنی فرهنگی و استعداد خدادادی، صدایی جادویی و افسون‌کننده که تا روزهای واپسین زندگی، دوستانش را از شنیدن این صدای سحرکننده محروم نمی‌کرد. ژاله عزیزم، اولین دیدارم با شما در نوجوانی بود. آن زمان دوازده ساله بودم و از اشتیاق، چنان هول شده بودم که به طرفتان دویدم که داشتم زمین می‌خوردم، با خوش اخلاقی خندیدید و گفتید مراقب باش؛ بعدها این خاطره را برایتان تعریف کردم، شما الگوی همه ما بودید، ژاله خانم عزیزم پروازتان به سمت معبود مبارک، عمری با عزت و آبرو و پرثمر. خوش به سعادتان، مرگی چنین میانه میدانم آرزوست، خوش به حال همه ما ایرانی‌ها که از وجود این گوهر ناب و بی‌همنی سال‌ها بهره بردیم.»

### چهره‌ای ماندگار در تاریخ هنر

علیرضا داوودنژاد هم در این باره نوشته: «ژاله علو، چه بانویی از میان ما رفت. صدایی خوش طنین در رادیو و چهره‌ای جذاب در صحنه و ده‌ها سال حضوری مقتدر در تئاتر، سینما و تلویزیون؛ بانویی متین و باوقار و هنرمند که راه حضور زنده و فعال و خلاق بانوی ایرانی را در صحنه اجتماع و فرهنگ و هنر این سرزمین هموار کرد و به چهره‌های ماندگار برای تاریخ هنر ما بدل شد... روحش شاد و یادش گرامی باد...»

### چهره‌بی‌تکرار صنعت سرگرمی و سینمای ایران

هوشنگ گل‌مکانی هم با انتشار یک عکس قدیمی از بانو ژاله علو در صفحه اینستاگرامش درباره او آورده: «نودوهفت سال، نزدیک به یک قرن، عمر کوتاهی نیست و کمتر کسانی از مرز سده دوم زندگی می‌گذرند. زندگی طولانی در سرزمین ما، آن هم در حرفه نمایش و صدا و سرگرمی، پراز داستان و ماجراست. در سال‌های اخیر هر وقت به تئاتر شهر می‌رفتم، صدای خانم ژاله علو، با لحنی فاخر و پرشوکت و مؤثر، با خوشامدگویی به تماشاگران، از آنها می‌خواست شأن تئاتر را با رعایت رفتار فرهنگی حفظ کنند. انتخاب درستی بود و این صدا مخاطبش را به رعایت آداب تماشای نمایش ترغیب می‌کرد.»

ژاله (شوکت) علو از چهره‌های بی‌تکرار صنعت سرگرمی و سینمای ایران سرزمین بود که همزمان با آغاز دوره دوم تاریخ سینمای ایران کارش را به عنوان بازیگر فیلم‌ها شروع کرد اما در صحنه تئاتر، گویندگی رادیو و دوبلاژ هم فعالیت داشت. در فیلم‌ها اغلب به جای خودش صحبت می‌کرد. صدایش از یادمان نمی‌رود، و گفتیم نزدیک به یک قرن زندگی می‌تواند پراز داستان باشد. نقل قول از او روی جلد مجله «روش‌نگر» می‌تواند نشانه‌ای از یکی از آن حکایت‌های زندگی در عرصه نمایش و دنیای سرگرمی باشد، و شاید هم یکی از جلیباتی که همیشه در مطبوعات برای جلب توجه ساخته می‌شد.»

### یگانه‌ای بود در روزگار نامردمی‌ها!

اسدالله امرایی هم با متنی کوتاه نوشته: «ژاله علو درگذشت، اما صدای ماندگارش و خاطراتش هرگز از یادها نمی‌رود. یگانه‌ای بود در روزگار نامردمی‌ها!

### صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

### مدیرعامل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:

علی متقیان

### سر دبیر:

هادی خسروشاهی

### تلفن:

۸۸۷۶۱۷۲۰ شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵

### پيامک:

۳۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی: نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸

### سندوق پستی:

۵۳۸۸-۵۳۸۸-۱۵۸۷۵ امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰

### توزیع:

نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری

### سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:

دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

### پذیرش سازمان آگهی‌ها:

۱۸۷۷ (۰۲۱)

### انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:

۵-۸۸۴۸۸۹۲-۸۸۵۴

## تازه‌ترین خبر از وضعیت محمدعلی موحد

### گروه فرهنگی/ تازه‌ترین خبر

از وضعیت محمدعلی موحد گویای امیدواری برای بهبودی این نویسنده، مترجم، حقوقدان، و عضو پیوسته زبان و ادب فارسی است که از چند روز قبل به دلیل التهاب ریه در بیمارستان بستری شده است. طی روزهای گذشته و به دنبال اظهارنگرانی اهالی فرهنگ درخصوص سلامتی این مولاناپژوه سرشناس، برخی نزدیکانش از بهبود حال این چهره فاخر فرهنگ گفتند و اطمینان دادند که جای نگرانی نیست و برای مرخص شدن استاد موحد طی روزهای بعد

### اظهار امیدواری کردند.

### مقصود فراستخواه، جامعه‌شناس

و از نزدیکان موحد درباره آخرین وضعیت این ادیب رو به بهبود

گفت: «حال استاد دکتر موحد عزیزمان هنوز کاملاً پایدار نشده، ولی خدا را شکر با عنایت حق و دعای دوستان روند رو به بهبود

### است.» به گفته فراستخواه،

زمان ترخیص بستگی به نظر پزشک معالج ایشان دارد، اما وضعیت جسمی‌شان رو به بهبود

و رضایت بخش است. خواب آشفته نفت، در کشاکش دین

و دولت، باغ سبز؛ گفتارهایی درباره شمس و مولانا و مقالات

شمس تبریزی از جمله آثار موحد دراختیار علاقه‌مندان قرار گرفته‌اند. این روزها برخی دیگر

از چهره‌های پیشکسوت فرهنگ همچون فتح‌الله مجتبیایی نیز با توجه به آلودگی هوا با مشکلات

تنفسی روبه‌رو شده‌اند.



دیدگاه عقل مست‌تو چرخه چرخ پست تو گوش طرب به دست تو بی‌تو به سر نمی‌شود جان ز تو جوش می‌کند دل ز تو نوش می‌کند عقل خروش می‌کند بی‌تو به سر نمی‌شود

مولانا جلال‌الدین محمد بلخی (درگذشت ۴۲۵ هجری خورشیدی - آرامگاه قونیه)

## اهالی هنر در گفت‌وگو با «ایران» از ژاله علو گفتند

# «شوکت» صدا خاموش شد

### در مجموعه‌های تلویزیونی

کوئتاگونی به ایفای نقش پرداخت

از جمله بازی در مجموعه «روزی روزگاری» و همچنین «مختارنامه» که

در ذهن تماشاگران ماندگار است.

### یادنامه

### ژاله علو پیشکسوت گویندگی

و هنرپیشه تئاتر، سینما و تلویزیون

در سن ۹۷ سالگی درگذشت. خبری تلخ که روز گذشته منتشر شد.

بانو ژاله علو نام آشنای اهالی فرهنگ و هنر است. نامی ماندگار

برصحنه هنر با طنین صدایی سحرانگیز که ثبت برجسته تاریخ

هنر است.

علو متولد محله سنگلج است به سال ۱۳۰۶. محله‌ای که از دیرباز

آشنا با صحنه و هنر است و مهد تولد این بانوست. او در خانواده‌ای آشنا با

فرهنگ پرورش یافت و بستری برای رشد و اشتیاق او به فضای هنر شد.

پدرش اگرچه ارتشی بود ولی ذوق هنری داشت و علاقه‌مند بود

دخترش با ادبیات کشورش آشنا شود به همین دلیل از هفت سالگی

و با شروع مدرسه برای او کتاب حافظ، سعدی و شاهنامه می‌خواند

و او را تشویق می‌کرد تا با اشعار بزرگان کشور آشنا شود.

اما آغاز فعالیت جدی او در رادیو در ۲۷ سالگی بود و اولین نمایش

رادیویی اش با پرویز خطیبی به روی آنتن رفت و بعد از آن با

مهدی قاسمی، نصرت‌الله محتشم و عزیزالله حاتم‌ی هم همکاری

داشت. در همکاری با محتشم برنامه «داستان شب» را پایه‌ریزی

کردند. این برنامه‌ها پای ثابت نمایش رادیویی شد و به دنبال

آن در کارهای رادیویی پرشماری حضور پیدا کرد. مدیریت دوبلاژ

مجموعه‌هایی چون «پت پستی» و «مسال‌های دور از خانه (اوشین)»

از جمله فعالیت‌های دیگر او است. البته حضور او تنها به رادیو و

گویندگی خلاصه نمی‌شد. علو در طول سال‌های فعالیت هنری اش

### حامی هنرمندان جوان

بهر روز رضوی -

صدایپیشه و مجری

رادیو و تلویزیون

مرحوم «ژاله علو» از قدیمی‌ترین همکارانم بودند و من

افتخار همکاری با ایشان را از سال ۴۹ و از بدو ورودم به رادیو داشتم؛

این همکاری همچنان ادامه‌دار بود تا اینکه در این اواخر ایشان به علت

کولت سن گرفتار بیماری شده و در بیمارستان بستری شدند.

با وجود گذشت ۹۷ سال از عمر پربرخا خانم «علو»، ایشان همچنان

پر انرژی و با انگیزه مشغول کار بودند و با توجه به خلق‌وخوی حرفه‌ای که

داشتند، از همکاران پرکار و جدی ما به شمار می‌آمدند. با توجه به تسلط

ایشان بر کار، من و سایر همکارانم در زمان همکاری با ایشان احساس

امنیت کاملی را تجربه می‌کردیم. اینکه مرحوم «ژاله علو» نیز همسالی

کارنامه و گنجینه درخشان کاری، کار بسیار سختی است. به واقع نمی‌شود

به تنهایی یک اثر را برگزید و بر صدر کارنامه فعالیت ایشان قرار داد. یکی از

کارهای زیبای ایشان از نگاه من، دوبله «گره‌های اشرافی» است که هنوز

که هنوز است در یاد و خاطره همه ما ماندگار است. ژاله علو همیشه

در قلب ما جا دارد. روحشان شاد و یادش گرامی.

### گنجینه درخشان دوبله

### نصرت‌الله مدقالچی -

### دوبلور

با نام ژاله علو همواره تصویر بانویی

مهربان، با لبخندی برب لب به ذهن متبادر می‌شود؛ بانویی خوش‌صدا،

مسلط به دوبله و آگاه و مطلع در حوزه نمایش. من از سال ۱۳۴۱

افتخار شاکردی ایشان را در استودیو تخت جمشید داشتم. در خدمت

ایشان بودم و بسیار از ایشان یاد گرفتم. او سرپرستی دوبله آثار

درخشانی را برعهده داشته و جای نقش‌های زیادی گویندگی کرده

آنچنان که انتخاب یک اثر بین این کارنامه و گنجینه درخشان کاری، کار بسیار سختی است. به واقع نمی‌شود

به تنهایی یک اثر را برگزید و بر صدر کارنامه فعالیت ایشان قرار داد. یکی از

کارهای زیبای ایشان از نگاه من، دوبله «گره‌های اشرافی» است که هنوز

که هنوز است در یاد و خاطره همه ما ماندگار است. ژاله علو همیشه

در قلب ما جا دارد. روحشان شاد و یادش گرامی.

### هنرمندی تکرار نشدنی

### حسین محجوب -

### کارگردان، نویسنده و

### بازیگر

خانم «ژاله علو» انسانی بزرگوار و هنرمندی تکرارنشدنی

و برجسته بودند که با چند سطر تمجید و تعریف نمی‌توانیم قدرشان

شخصیت والای فرهنگی و انسانی ایشان بشیم. زبانم از بیان تعریفی که

شایسته و برارنده این هنرمند ارزشمند باشد قاصر است...

پیش قدم بودند.

ایشان یکی از برجسته‌ترین صداهای ماندگار کشور هستند که هیچ یک

از آثار ایشان بر دیگری برتری ندارد، چراکه همگی در سطح بسیار بالایی

خلق شده‌اند. حضور مثبت و جامع‌الاطراف ایشان همیشه و در هر جایی که حضور داشتند خودنمایی

می‌کرد.

با توجه به شخصیت فوق‌العاده مثبت این هنرمند بی‌مانند، جای



خالی او تا سالیان سال در جامعه هنری کشور خالی خواهد بود و گمان نمی‌کنم به این زودی کسی بتواند جای ایشان را پر کند. متأسفم که این هنرمند ارزشمند و بی‌نظیر را از دست دادیم؛ گوئی اینکه ۹۷ سال عمر ارزشمند ایشان به عزت و سلامت و درستی از سوی ایشان سپری شد و قطعاً همیشه به عنوان اسطوره‌ای تکرارنشدنی، به نیکی از ایشان یاد خواهد شد.

### زنی استوار و نماد صبر و نجابت

### شهره سلطانی-بازیگر

### تئاتر، سینما و

### تلویزیون

بانو ژاله علو، از بازیگران شناخته شده عرصه هنر و گویندگی است؛ هنرمندی بزرگ با کارنامه‌ای پربرخا و ارزشمند.

اولین کار تصویری بنده در تلویزیون مربوط به سریال «روزی روزگاری» است

و خوشبختانه این توفیق را داشتم در این مجموعه تلویزیونی در کنار

بزرگان عرصه هنر از جمله مرحوم علو تجربه همکاری داشته باشم. جالب

است بدانید علاوه بر تجربه کاری در کنار ایشان، مدت‌زمانی با ایشان

خاله و جبران ناشدنی خواهد بود.

نکته دیگر اینکه در تمامی سال‌های آشنایی‌ام با خانم «علو» همیشه تحت تأثیر ابعاد شخصیتی والای ایشان بودم و از صمیم قلبم عاشقانه دوستشان داشتم، چرا که ایشان

مادرانه احساس زیبای خود را به من منتقل می‌کرد. از نگاه من، ایشان، زنی بلندقامت و استوار و نماد و اسطوره صبر، نجابت و متانت بودند

که قطعاً دیگر هنرمندان عزیز هم بر این موضوع صحنه می‌گذرانند.

جای صدای ماندگار و بازی بی‌نظیر بانو ژاله علو در حوزه‌های مختلف رادیو، تلویزیون، سینما و... بسیار

خاله و جبران ناشدنی خواهد بود.

## عکس نوشت



خسرو حکیم‌رابط، همسرش آهو بانو و ایرج راد درختسین مراسم شب نمایشنامه‌نویس که به مناسبت سالروز تولد بهرام بیضایی و سالگرد درگذشت اکبر رادی به همت کانون نمایشنامه‌نویسان تقدیر شد.

عکس: اسیرعلی قاسمی ایسنا