

«ایران» از جزئیات طرح تشدید نظارت بر کالاهای بلدایی گزارش می دهد

دیدهبانی بازار یلدا مردم کدام کشورها چله را جشن می گیرند؟ یلدای بدون مرز



و با یادداشت هایی از:

رئیس جمهوری در پیام اختصاصی از مصر به «ایران»:

روشنایی و نور در پس یلداهاست

«ایران» برای اولین بار پس از پیروزی انقلاب میزبان پیام های یلدایی اعضای هیأت دولت و تیم رسانه ای قوه مجریه شد

چلن نشینی دولت در شب میلاد مهر

آیدین آغداشلو؛ نقاش | رسول نجفیان؛ گوینده و نویسنده | سهیل محمودی؛ شاعر | عبدالجبار کاکایی؛ شاعر | مقصود فراستخواه؛ جامعه شناس | محمد زینالی؛ جامعه شناس | رضا فیاضی؛ بازیگر تئاتر و تلویزیون | مریم کاطمی؛ بازیگر سینما و تئاتر | محمد منتشری؛ خواننده موسیقی سنتی | و ...

پیام ویژه

رئیس جمهوری در پیام اختصاصی از مصر به «ایران»:

روشنایی و نور در پس یلداهاست

رئیس جمهوری در پیامی به ایرانیان به مناسبت شب یلدا، این آیین باستانی را بهانه ای برای همدلی و نزدیک شدن دل ها دانست. آنچه می خوانید، متن پیام مسعود پزشکیان است که از مصر برای «ایران» و البته همه ایرانیان ارسال شد: «امروز بیش از هر چیزی به گفت و گو، همدلی و همراهی نیاز داریم و این همدلی ها از دل خانواده شکل خواهد گرفت، طولانی ترین شب سال هم مبارک»



نگاه

مقصود فراستخواه
استاد دانشگاه

یلدا و نشانه شناسی

ما نیز مردمی هستیم. وقتی از تاریخ مان کم می آوریم به اسطوره ها پناه می بردیم. تاریخ اگر بسامان نیز بود باز اساطیر کهن در زرف ترین اعماق ذهن اجتماعی ما نفس می کشیدند، می زیستند و بالا و پایین می شدند. این ماییم؛ ملتی با خاطرات ازلی و دیرین. رؤیاهای مان را در داستان های مان پناه می دادیم و نسل به نسل، با قصه ها منتقل می کردیم. از سینه ها تا سینه ها؛ بیار نارضایتی های تاریخی خود را در شعر و استعاره برمی کشیدیم؛ در سپهرغ زال، در کمان آرش و در خون سیاوش و در دیر مغان. آرزوها و آمال فروخورده خویش در روشنی مهر و ماه و میترا باز می جستیم و در گرمای نفس های مان مراقبت می کردیم. زندگی اینجا جاری بود؛ همیشه همی همچنان. ما یلدا داشتیم تا در درازترین شب یک فصل سرد، باز به یاد نفسی منتفس در سحرگاهان دورهم بنشینیم، نیمه های گمشده خویش در یکدیگر بجوییم و با داستان های بلندمان، از آینده فرزندان خود محافظت کنیم. بزم های شبانه یلدایی تا شور پاکوبی در جشن سده؛ به شمار چهل می شود و ما در ناخودآگاه جمعی خویش چله داشتیم؛ چله کوچک و چله بزرگ! و این یعنی خندیدن به مشکلات، زیستن با دشواری ها و صبور بودن و مقاومت کردن، و افتادن، و باز برخاستن و رفتن و برشمردن ایام؛ شمارشی در کامل ترین شمار که چهل بود. این یعنی تصمیم به امیدواری در مواجهه با اسباب نومیدی بسیار، یعنی دوست داشتن زندگی با همه دشواری ها و نشیب و فرازها، یعنی شجاعت بودن در این سرزمین، یعنی رقص در میانه میدان. و چنین بود یلدا و چنین بود سده. یلدا هر سال یک بار و برای همیشه در گوش های مان نجوا می کند که پشت هر وضع سترونی، امکان باروری و نوزایی هست و در نومیدی بسی امید است، و پایان شب سیه، سپید است.

یادداشت اول



الیاس حسرتی
رئیس شورای اطلاع رسانی دولت

یلدا، میراثی برای آینده روشن

شب یلدا میراث دیرینه ایرانیان و نمادی است از صبر که کلید پیروزی هاست. پیروزی نور بر تاریکی، امید بر یأس و وفای بر تفرقه. نزدیکی دل ها در بلندترین شب سال نمادی است از با هم بودن برای حل مسائل و دور رجختن کدورت ها و افزایش رفاقت ها، امری که گرچه ریشه در سنت های دیرینه مردم ایران دارد، اما مورد تأکید دین اسلام نیز قرار گرفته است. در دنیای مدرن، این شب علاوه بر معنای فرهنگی و خانوادگی، فرصتی است برای تقویت ارتباطات اجتماعی و پرداختن به مسائل جمعی که همبستگی ما را به عنوان یک جامعه تقویت می کند. در سال های اخیر برگزاری شب یلدا با چالش هایی نیز همراه بوده است. اما ایرانیان همچنان این سنت اصیل را پاس داشته اند. چند سال پیش کرونا بر برگزاری این آیین سایه انداخت و مردم با روش های نوین ارتباطی با هم بودند نشان را جشن گرفتند. در دوسه سال اخیر نیز مسائل مربوط به بحران انرژی و ضرورت صرفه جویی در مصرف آن مورد توجه قرار گرفته است. موضوعی که امسال کمین «دو درجه کمتر» در پی برجسته کردن آن است. بقیه دارم که در این شب بلند نیز ایرانیان با هم بودند نشان را با مسئولیت پذیری اجتماعی و در کنار صرفه جویی و فراهم کردن فرصت «در کنار هم بودن» برای تمام هموطنان در سراسر کشور جشن خواهند گرفت.



چرا یک جامعه با همه صعوبت ایام خویش اصرار به ماندن دارد؛ برای اینکه در سطح هستی شناختی و انسان شناختی این فرهنگ، چیزی هست که تا حد زیاد در برابر تغییرات در طول زمان بزرگ، طی دوران های مختلف مقاومت می کند. ما ایرانیان هستیم در رنگین کمان خوش نقش تنوعات قومی و زبانی و آیینی مان. در عمیق ترین ساختارهای معرفتی ما، نشانه شناسی هست. سنت های دیرین ایرانی حاوی نوعی پدیدارشناسی کائنات بود. تجربه زیست در این سرزمین، به تفسیر و تأویل طبیعت و تاریخ خود چنگ می زد؛ از خورشید و ماه، معنای نور و روشنی می گرفت. از شب، تاریکی گذران می فهمید. از دشت و دمن، رویش و زندگی می آموخت و ایام غزلی را به فال نیک می گرفت! ما از باغ و راغ و مرغزار، داد و دهش و بخشایش و ثمربخشی می فهمیدیم. آن سوی شب تار، به صبحدمی باور داشتیم، از نظم کائنات با همه بی نظمی هایش، به اصالت درستی و نیکی و به ترازو و به عدل و داد ایمان می آوردیم، نوروز، یادواره مکرر رویش های ناهنگام در این سرزمین بود و تبسم های ملیح مان به فصل سرد را با خود حمل می کرد و حاوی روح جمعی بود، و صلابت آشنایی داشت و یادواره «مبادله لطف» بود برای محافظت از سرمایه اجتماعی پیوند و همدلی خویش در برابر گزند روزگار. ما به اهتزاز خاک سرد باور داشتیم و شکوفایی ناهنگام را می فهمیدیم. اهریمن، معنایی بود که ما از شرارت نهفته در عالم گرفته بودیم تا همواره نگران تاراج فضیلت های مان باشیم. چنین بود سنت های ایرانی ما از حکمای خسروانی تا اشراق و عرفان؛ که مثنوی اش با وجود مرور ایام دراز، هنوز هم نشین حلقه های جوانان ماست و حافظش از آن سوی سده های دور با عمیق ترین نیات و احساسات مان آشناست.

جناب آقای مهندس اردشیر افصلی
انتصاب شایسته جنابعالی را به سمت مدیر عامل شرکت ذوب آهن اصفهان تبریک عرض نموده، از خادوند منان برای شما موفقیت و سربلندی آرزو مندیم.
مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران

www.ion.ir
www.ion.ir
ایران online
با ایران آنلاین، آنلاین باشید

ایران
بخوان
بخوان
irannewspaper.ir

ایران ورزشی
سازمان آگهی های ایران ورزشی
۸۸۵۰۰۶۰۱ - ۴

در لحظه بخوان
ایران بخوان
ایران online
www.ion.ir