

ایران

امام صادق (ع):

هر کسی خوبی بکارد، خشنودی در وی کند و هر کسی بدی بکارد، پشیمانی می‌چیند، هر کسی هر چه بکارد، همان را در وی کند.

سخن‌روز

کافی، ج ۲، ص ۴۵۸

کودکان را با موضوعات مهم و جدی زندگی آشنا کنیم

یکی از ویژگی‌های داستان‌هایی با مفهوم مقاومت، آشنا کردن کودکان با موضوع‌های مهم و جدی زندگی است که خواه‌ناخواه کودکان با آنها مواجه شده یا خواهند شد، مسائلی که از سوالات جدی کودکان است و پدران و مادران باید پاسخی درباره این موضوعات داشته باشند. این موضوعی نیست که بتوان نادیده گرفت. چون حتی اگر خانواده، موضوع‌های جدی جامعه را پنهان کند، نمی‌توان از جامعه پاک کرد. به همین دلیل باید راهی برای این سوالات و یک پاسخ مستدل و منطقی برای کودکان پیدا کنیم. با معرفی کتاب‌هایی در این زمینه می‌توان کاری کرد که کودکان از همان سنین کودکی فقط غرق در دنیای تخیل نشوند و آنان را برای ورود سالم و امیدبخش به موضوع‌های جدی آماده کنیم.



بخشی از گفته‌های رحیم مخدومی نویسنده ادبیات دفاع مقدس با ایرنا

نگاره

افسوس برین عمر گرانمایه که بگذشت

سعدی



طراح: کنستانتین سیو

فضای مجازی

پویش یلدایی پرستویی برای پاکبان های تهران

پرویز پرستویی با اشتراک گذاشتن پوستر فراخوان یلدا ۱۴۰۲ دنبال‌کنندگان صفحه اینستاگرامش را به مشارکت در یک پویش دعوت کرده است. طبق اطلاعات منتشر شده در این فراخوان، قرار است برای ۸۲۰ پاکبان شهر تهران یک وعده شام تأمین شود و برای هر پاکبان ۲۰۰ هزار تومان در نظر گرفته شده است.

شب برفی اهالی «پایتخت»

محسن تنابنده ویدیویی از پشت صحنه برفی «پایتخت ۷» را به اشتراک گذاشته است. ریما رامین‌فر، بهرام افشاری، احمد مهران‌فر و نسرین نصرتی از جمله بازیگران سری جدید «پایتخت» به کارگردانی سیروس مقدم در این ویدیو حضور دارند. تنابنده برای کپشن این ویدیو نوشته است: «شب برفی بعد از چندبار زلزله در سوادکوه...»

خانواده‌ای به نام «رخ»

سام کلانتری که امسال مستند «رخ» را با برداشتی آزاد از زندگی و رؤیاهای علی اکبر صادقی نقاش معاصر و هنرمند نامی هنرهای تجسمی در هجدهمین جشنواره سینماحقیقت داشت با انتشار لیستی از کاندیداتوری این مستند در بخش‌های مختلف این رویداد نوشته است: «یک گروه رفیق و بی‌تکرار کاری کرد که در حافظه‌ها خواهد ماند. خوب یا بدش مهم نیست! مهم ثبت تصویر دوست‌داشتنی «علی اکبر صادقی» است که مانند سایر کارهایش ماندگار خواهد شد. مهم ثبت رؤیاهای مردی‌ست که به واسطه «رخ» در قاب تصویر می‌ماند و از همه مهم‌تر وجود و حضور نقاشی‌ست که کارش تکثیر مهربانی است. در این راه ما یک خانواده بودیم؛ خانواده‌ای به نام «رخ» که پدرش «علی اکبر» است.»

آخرین مرد ایستاده

مهدی یزدانی خرم به مناسبت تولد ناصر حجازی، یادداشتی در صفحه اینستاگرام خود به اشتراک گذاشته است. او در بخش پایانی این یادداشت آورده است: «در دروازه شمالی یا گاه جنوبی امجدیه گفته‌اند مردی قدم می‌زند که سیگار می‌کشد و به سکوها نگاه می‌کند و روحی بست همیشه جوان. ناصر حجازی‌ست. همیشه بازمی‌گردد چه با مچ شکسته برای یک فینال بزرگ چه با روحی بی‌دن برای تاریخی که به رؤیاسازان خود نیاز دارد. ناصر خان هیچ‌گاه اجازه نداد تعویضش بکنند. او همیشه ماند حتی بعد از پایان بازی، لیگ، دوران و عمرش. ما چرا او را دوست داریم؟ چون یک دروازه‌بان آخرین امید است. آخرین مرد ایستاده...»

«کتابخانه نیمه‌شب» در تماشاخانه ملک

نیکی مظفری هم دنبال‌کنندگان صفحه اینستاگرامش را به تماشای تئاتر تازه‌اش دعوت کرده است. کمدی-درام فانتری «کتابخانه نیمه‌شب»، اقتباسی آزاد از رمان مشهور مت هیگ با بازی نیکی مظفری و محمد شعبان‌پور از دوم دی ماه در تماشاخانه ملک روی صحنه می‌رود. محمد ملک‌شاهی کارگردانی این نمایش را بر عهده دارد.

صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

مدیرعامل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:

علی متقیان

فیلم تازه مجیدی در چابهار

یازدهمین فیلم بلند مجید مجیدی قرار است در جنوب کشور ساخته شود. فیلمی به سفارش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان که این فیلمساز قرار است در چابهار درباره عدالت آموزشی فیلم خود را بسازد. شنیده‌ها حاکی از آن است که این فیلم اقتباسی نیست و برخلاف پروسه فیلمسازی کانون که اکثر فیلم‌هایش از روی رمان‌ها و داستان‌هاست، مجیدی فیلم اقتباسی نمی‌سازد. او آخرین بار «خورشید» را در سال ۹۸ برای سینما ساخت. / **دنیای تصویر**



«کمپ» سعید آقاخانی در تلویزیون

سعید آقاخانی این روزها در حال نگارش مجموعه جدیدی است که در فضای کمدی قرار دارد و با نام «کمپ» نوشته می‌شود. این مجموعه نمایشی در ۲۶ قسمت ساخته خواهد شد. فصل پنجم «تون-خ» نوروز امسال پخش شد و چندباری در رسانه‌ها درباره ساخت فصل جدید این سریال گمانه‌زنی‌هایی شد، اما سازندگان هربار تأکید کردند تا قصه جدید و درخوری نداشته باشند، سراغ فصل جدید نمی‌روند. حالا ظاهراً پرونده این سریال بسته شده است. / **امهر**

نواختن خاطره در ارکستر چکاوک

گزارش

نداسیجانی

روزنامه‌نگار



داشته‌ام شیوه آموزشی به صورتی باشد که مدیون خانواده‌های هنرجویان نباشیم. نکته دیگر این‌که در آموزشگاه «چکاوک» تلاش داشته‌ایم از استادان تحصیل کرده بهره ببریم و البته درکنار آن به روز بودن در موسیقی هم مورد نظر است.

او درباره عدم حمایت از اجراهای موسیقی گفت: اگر از سوی فلان شرکت خودروسازی برای کنسرت اخیر جناب استاد فخرالدینی حمایتی صورت نمی‌گرفت، آیا ارکستر می‌توانست روی صحنه برود؟ این نکات مهم دربرگیرنده اتفاقات ناخوشایندی است و بدیهی است که بخش مدیریتی در این حوزه حمایت کند؛ حمایت‌هایی که طبیعتاً نباید معطوف به یک یا دو خواننده‌ای شود که می‌دانیم گیشه دارند. ما خوانندگانی داریم که می‌توانند در حوزه موسیقی اصیل ایرانی آثار جذابی پیش روی مخاطبان قرار دهند منتهی رسیدن به نقطه مطلوب قطعاً مستلزم حمایت‌هایی است که باید اجرایی شود.

مهرداد پیکرزاده خواننده ارکستر چکاوک نیز در این نشست اظهار کرد: ژانر کاری که در سبک و سیاق ارکستر چکاوک معرفی شده دربرگیرنده ویژگی‌هایی است که همیشه دنبال آن بودم. ارکستری با محوریت موسیقی کلاسیک ایرانی. اما طبیعتاً با توجه به هزینه‌هایی که این ارکسترها دارند آن طور که باید به صورت مستمر فعالیت نمی‌کنند. درواقع موضوعی که سبب شده خودبنده فعالیت جدی نداشته باشم همین ماجرای اقتصادی است که قطعاً دارای چالش‌هایی است.

او افزود: سالهاست در موسیقی فعالیت می‌کنم اما باید به یک نکته اذعان کنم که اکنون در شرایط مناسبی در حوزه حفظ موسیقی ایرانی و آثار بزرگان این عرصه که اتفاقاً هم با اقبال مخاطبان روبه رو می‌شود، قرار نداریم. اصلاح و بهبود این موضوع بی‌تردید نیازمند حمایت است که متأسفانه درشرایط خوبی نیست. آیا درآرخر قرار نیست از من هنرمندی که برای موسیقی ایرانی فعالیت می‌کنم حمایتی شود؟ چرا هیچ مجموعه‌ای نیست که بتواند به صورت مستمر از ما حمایت کند؟



«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید



ادبیات چیز عمیقی است!
ادبیات دل آدم‌ها را قوی می‌کند
و به آنها خیلی چیزها یاد می‌دهد.

بیجارگان
فردودر داستانیستی

فیلم

واکنش ویل اسمیت به ارتباطش با شان دیدی

ویل اسمیت بازیگر در واکنش به انتشار خبرهایی درباره ارتباط او با پرونده شان دیدی، ریسر متهم به تجاوز و قاچاق جنسی، هرگونه ارتباط با این پرونده بزرگ فساد را رد کرد. اسمیت در این باره گفته است: «در دنیایی که در آن زندگی می‌کنیم واقعاً سخت است که بفهمید چه چیزی واقعیت و حقیقت است. می‌خواهم خیلی واضح بگویم که من هیچ ربطی به پافی (شان دیدی کامبز) ندارم، پس می‌توانید پرداختن به شایعات را متوقف کنید و این مزخرفات را تمام کنید.» / **ایسنا**



قاب

پینوکیوی کسالت‌بار



سعیدمستغنی
منتقدسینما

استیو مک کوئین حتی در فیلم اسکارا‌اش یعنی «۱۲ سال بردگی» هم در حد و اندازه اسکار نبود و شاید اگر مثلاً ازتون میلچان اسرائیلی تهیه‌کننده و کمپانی ریجنسی‌اش تولیدکننده فیلم نمی‌شدند و یک سفیدپوست موطلایی چشم‌آبی (برد پیت) هم منجی و زندگی بخش کاراکتر اصلی سیاهپوست نبود، آن اسکار هرگز به

آن فیلم نمی‌رسید.

چنانچه در سال‌های بعد هم دو فیلم بلند دیگر یعنی «بوهوا» و «شهر اشغال شده» چنگی به دل نزدند! اما در فیلم «حمله ناگهانی» مجدداً مک کوئین به همان چنگ جهانی دوم و این بار موضوع بمباران‌های سنگین لندن در سپتامبر ۱۹۴۰ پرداخته که قرار است تعداد زیادی از کودکان به محل امنی انتقال یابند و در این میان پسرچپ‌ای به نام جرج که با مادر و پدرزرتکش زندگی می‌کند، به‌رغم ملیش مشمول همین موضوع می‌شود. اما جرج از قطاری که او و کودکان دیگر را منتقل می‌کنند پایین پریده و طی یکسری سوپرمن‌بازی در لندن برمی‌گردد ولی تا خانه و مادرش را پیدا کند با ماجراهای بسیاری برخورد می‌کند، شبیه پینوکیو که پس از تصمیم به بازگشت نزد پدر زرتو با حوادث مختلفی مواجه می‌شود، منتهی در فیلم «حمله ناگهانی» یا «بلیتر» این شباهت با تکرار مکررات و روایت‌های کسالت‌بار همراه است!

استیو مک کوئین طبق معمول قهرمانش را سیاهپوست انتخاب کرده که البته مانند آن سیاهپوست فیلم «۱۲ سال بردگی» به‌رغم سن کم، دست و پا چلفتی و بی‌عرضه نیست و بسیار اهل جنگیدن و مبارزه با شرایط سخت به نظر می‌رسد؛ حتی در برابر بانده خلاق‌کاری که می‌خواهند از او سوءاستفاده کرده و به دزدی وادارش کنند یا وقتی دوستی را که امید داشت او را به خانه‌اش برساند از دست می‌دهد، این عرضه و شجاعت را نشان می‌دهد. بخش‌هایی از کاراکتر جرج تقریباً از شخصیتی واقعی گرفته شده که با فداکاری خود عده زیادی از مردم را که در یکی از ایستگاه‌های مترو لندن گیر افتاده بودند از خطر مرگ در اثر سیلاب نجات داد. برخی دیگر از وقایع فیلم مانند بمباران سالن آواز و دزدیدن جواهرات قربانیان بمباران نیز واقعی هستند. طبق معمول در این داستان، هم سرکرده فعالان پناهگاه‌های لندن، یهودی است و هم شخصی که در پناهگاه، متفکرانه جانب‌صلح و آرامش را می‌گیرد. به‌طور کلی در فیلم‌های امسال تظاهر به یهودیت، آن هم در نقش‌های برجسته، بسیار بازر جلوه می‌کند! دلپیش هم کاملاً واضح است!...

همزمان با شروع

بارش رحمت الهی در مشهد مقدس

شامگاه‌شنبه

بیست‌وچهارم آذر

بارش برف در حرم

امام رضا (ع) جلوه

ویژه‌ای خلق کرد.

مکس:

نیما جعفرزاده

تصمیم

