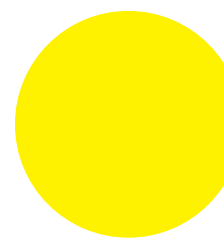


ایران



• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیرعامل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:

علی متقیان

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵

• پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۳ روابط عمومی • نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸

• صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۵۳۸۸ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰

• توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه های همشهری

• سازمان آگهی های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

• پذیرش سازمان آگهی ها: ۸۸۷۷۱۲۷۲ (۰۲۱)

• انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲

• امام رضا (ع):

احسان و اطعام به مردم و دادرسی از ستمدیده و رسیدگی به حاجتمندان از بالاترین صفات پیسنیده است.



سخن روز

بهارا، اتوار، ج ۷۸، ص ۳۵۷

نگاره

دامن دریای بی ساحل
موج، همچون بال مرغابی

بیگران و موج در موج است
گاه پایین، گاه در اوج است

قیصر امین پور



طراح: نوری نجفی

«موسی کلیم الله (ع)» با تکنولوژی تولید مجازی

نسخه سینمایی «موسی کلیم الله (ع)» به کارگردانی ابراهیم حاتم کیبا روزهای پایانی فیلمبرداری خود را سپری می کند. ابراهیم حاتم کیبا در تلاش است تا با استفاده از تکنولوژی تولید مجازی برای اولین بار در ایران، نسخه سینمایی و پیش نمایش «موسی کلیم الله (ع)» را برای حضور در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر آماده کند. محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی با همراهی مسئولان صداوسیما در روزهای پایانی فیلمبرداری نسخه سینمایی این پروژه، سر صحنه آن حضور پیدا کرد و از نزدیک در جریان مراحل تولید این اثر قرار گرفت و از کارگاه ها و استودیوی بزرگ جنبی سریال دیدن کرد.



خبر آخر

بازگشت ثریا قاسمی به عرصه دوبله



ثریا قاسمی این روزها با حضور در واحد دوبلاژ سیما برای دوبله فیلمی با نام «تلمسا» به مدیریت دوبلاژی زهره شکوفنده با تلویزیون همکاری می کند. «سال های دور از خانه» به مدیریت ژاله علو، «داستان زندگی» به مدیریت عطاءالله کاملی، «جوگر» با مدیریت دوبلاژی محمدعلی جان پناه، «هالووین هیویی» با مدیریت دوبلاژی زهره شکوفنده و «رهایش کن» با مدیریت دوبلاژی محمدعلی جان پناه از جمله آثاری هستند که ثریا قاسمی در دوبله آنها حضور داشته است. **ایسنا**

تولد یک قطعه موسیقایی با نوای پیانو



قطعه تازه سامان احتشامی با عنوان «تولد مبارک ری را» در مراسم رونمایی خودروری «ری را» به اجرا درآمد. به گفته این نوازنده پیانو، این اثر در دستگاه همایون، مایه شوشتری و گوشه بیداد، با الهام از اصالت موسیقی ایرانی و با هدف گرامیداشت فرهنگ غنی کشورمان خلق شده است. ترانه این قطعه به سروده نیلوفر منصوری و تنظیم برای پیانو و گروه کر بوده است. احتشامی در این باره می گوید: «انتخاب ساز پیانو، جلوه ای جهانی به این اثر بخشیده است.»

یادمانی برای میراث ادبی بهمنی

یادداشت



رضا دبیر نژاد

مدیر موزه ملی ملک

شده است و او را در مسیر تجربه زیسته اش به جایگاهی رسانده است. البته باید قبول کرد که همه این جایگاهها نسبی است و نمی توان به بهانه تقدسها و نظریات متضاد، آن دستاوردهای فرهنگی بدست آمده را که برای جامعه یک سرمایه است نادیده گرفت. وقتی صحبت از میراث های فرهنگی یک فرد می شود یعنی همه آن تجربه ها و تولیدات او که به خاطر جمع می تبدیل شده و سبک هایی از تجربه ها و روایت ها را شکل داده است، این گونه است که آثار هنرمندان و فرهنگیان زنجیره وار به هم وصل می شوند و روایت های متعددی را می سازند. امسال محمد علی بهمنی از چهره های شاخص شعر معاصر از این جهان رخت پرست و در بند رعاس به خاک سپرده شود. چندی پیش وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی به دیدارمدفن او رفت و این موضوع مطرح شد که یادمانی برای یادکرد

او و گرد آمدن دوستدارانش ایجاد شود. بهمنی با چند دهه شعرها و ترانه هایش در دل جامعه ایران جا کرده است و نام او برای هر فردی کلمات و تصویری را به یاد می آورد. اما فرهنگ وران معاصر از این اقبال برخوردار بودند و در زمانه رسانه های متعدد زیست کردند و سیرت کوبینی رسانه ها آنها را تولیدات متعددی به جا گذاشته از جمله کتاب، مجله، صدا، تصویر که قابل ملاحظه است. این گونه است که در کنار میراث منقول، میراث مکتوب این فرهنگ وران معاصر صاحب میراث دیجیتال قابل توجهی شده و آن را برای دوستداران و پژوهشگران شان ملموس تر می سازد. بر این اساس بهمنی هم در چند دهه از چهره های شاخص شعر معاصر از این جهان رخت پرست و در بند رعاس به خاک سپرده شود. چندی پیش وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی به دیدارمدفن او رفت و این موضوع مطرح شد که یادمانی برای یادکرد

خود هستند. از این رو موزه یادمانی محمد علی بهمنی هم می تواند جایی برای رویدادهای شعر باشد. این مرکز در کنار موزه های ادبی دیگر کشور همانند خانه موزه نیما پوشیخ، خانه موزه اخوان ثالث، خانه موزه سیمین دانشور و جلال آل احمد، مقبره الشعرا تبریز و خانه موزه شهریار و سایر موزه های ادبی، می تواند تقویت کننده شبکه گنجینه ها و یادمان های ادبی کشور و حتی تقویت گردشگری ادبی باشد. همان گونه که بهمنی در زمانه تغییر رسانه ها و نهادها زیسته است، یادمان او نیز می تواند روحی از زمانه و نهادی چند منظوره باشد. مواجهه روز آندی چند منظوره با ترکیب موزه، یادمان و مرکز رویدادها که می تواند مرکزی باشد سبب گرد آمدن اهلی شعر و نویسایی این حوزه. هر موزه خود یک تعریف و یک ساختار است و موزه یادمانی مرحوم بهمنی هم می تواند برآمده از ظرفیت ها و نیازهای موجود باشد.

تالار مبادلات و سرمایه گذاری املاک رضوی

آگهی فروش املاک و مستغلات به صورت مزایده عمومی

شرکت مدبر رضوی

مدبر رضوی
مدیریت املاک و سرمایه گذاری رضوی

باطلاع می رساند شرکت **مدبر رضوی** در نظر دارد تعدادی از قطعات و آپارتمان های خود، در سطح شهر مشهد را طبق لیست ذیل از طریق مزایده عمومی در سالن موقوفات آستان قدس رضوی برگزار نماید. لذا متقاضیان محترم جهت شرکت در مزایده رضوی با شرایط ویژه و واگذار نماید. لذا متقاضیان محترم جهت شرکت در مزایده می توانند در روزهای یکشنبه مورخ ۱۳۰۳/۰۹/۲۵ الی چهارشنبه مورخ ۱۳۰۳/۰۹/۲۸

از ساعت ۹ الی ۱۳ به محل سالن مزایده واقع در مشهد خیابان حر عاملی - بین حر عاملی ۶۳ و ۶۵ تالار مبادلات املاک و مستغلات معاونت املاک و اراضی بنیاد بهروردی موقوفات آستان قدس رضوی مراجعه نموده و پیشنهادهای خود را ارائه دهند. ضمناً متقاضیان محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به آدرس اینترنتی: Amalag.razavi.ir مراجعه و با شماره های: ۰۵۱-۹۱۰۰۸۰۰۳ الی ۰۵۱-۹۱۵۱۷۲۵۸-۹ تماس حاصل فرمایند.

یادآور می گردد در صورت عدم انجام هر یک از تعهدات از سوی برندگان با شرح مندرج در برگ شرایط مزایده سالن واگذاری، شرکت می تواند ضمن ایطال واگذاری، سپرده شرکت در مزایده را بدون هیچ تشریفات یا اسه فایده و وصول ننماید. همچنین شرکت در فریود و رد هر یک با تمام پیشنهادهای متعلق است.

فقطعات اراضی شهر ک انصار						
ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	مساحت مترمربع	قیمت پایه (ریال)	وضعیت پروانه	شبهه پرواقت
۱	۴۳	۱	۳۵۵	۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰	ندارد	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۲	۴۴	۱	۳۹۹	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ندارد	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۳	۴۴	۶	۱۹۸,۵	۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰	ندارد	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۴	۴۴	۷	۳۹۹	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ندارد	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۵	۴۴	۳	۱۹۸,۵	۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰	ندارد	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۶	۵۰	۳	۳۰۰	۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰	ندارد	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۷	۵۰	۴	۴۰۰	۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰	ندارد	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۸	۴۷	۱	۳۰۰	۹۵,۰۰۰,۰۰۰	ندارد	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۹	۴۷	۸	۴۰۰	۹۵,۰۰۰,۰۰۰	ندارد	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۱۰	۴۷	۹	۴۰۰	۹,۰۰۰,۰۰۰	ندارد	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۱۱	۴۷	۱۰	۳۰۰	۹,۰۰۰,۰۰۰	ندارد	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله

آپارتمان های واقع در خیابان ۱ - شهید فاروقی ۲ - مهدی ۳						
ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	مساحت مترمربع	قیمت پایه (ریال)	وضعیت پروانه	شبهه پرواقت
۱	۵۰	اول	۱۴۷	۵۴۰,۰۰۰,۰۰۰	دارد	۵۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله

آپارتمان های واقع در بلوار کوثر ۷ - لاله هشت قطعه سوم از سر نش						
ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	مساحت مترمربع	قیمت پایه (ریال)	وضعیت پروانه	شبهه پرواقت
۱	۶۶/۱	اول	۱۸۷	۹۶۰,۰۰۰,۰۰۰	دارد	۵۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۲	۶۶/۲	سوم	۱۸۷	۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	دارد	۵۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۳	۶۶/۳	چهارم	۱۸۷	۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰	دارد	۵۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله

آپارتمان های واقع در بلوار سجاد بنفشه ۸						
ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	مساحت مترمربع	قیمت پایه (ریال)	وضعیت پروانه	شبهه پرواقت
۱	۱	دوم	۱۵۰	۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارد	۵۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۲	۲	دوم	۳۰۷	۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارد	۵۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۳	۳	سوم	۱۵۰	۱,۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰	دارد	۵۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۴	۴	سوم	۳۰۷	۱,۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰	دارد	۵۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۵	۵	سوم	۳۰۷	۱,۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰	دارد	۵۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۶	۶	سوم	۳۰۷	۱,۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰	دارد	۵۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۷	۷	سوم	۳۰۷	۱,۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰	دارد	۵۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۸	۸	سوم	۳۰۷	۱,۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰	دارد	۵۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله

فقطعات اراضی شهر رضویه						
ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	مساحت مترمربع	قیمت پایه (ریال)	وضعیت پروانه	شبهه پرواقت
۱	۸۰۰	-	۳۰۰	۹۰,۰۰۰,۰۰۰	ندارد	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۲	۸۰۱	-	۳۰۰	۹۰,۰۰۰,۰۰۰	ندارد	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۳	۸۰۲	-	۳۰۰	۹۰,۰۰۰,۰۰۰	ندارد	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۴	۸۰۳	-	۳۰۰	۹۰,۰۰۰,۰۰۰	ندارد	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۵	۸۰۴	-	۳۰۰	۹۰,۰۰۰,۰۰۰	ندارد	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۶	۸۰۵	-	۳۰۰	۹۰,۰۰۰,۰۰۰	ندارد	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۷	۸۰۶	-	۳۰۰	۹۰,۰۰۰,۰۰۰	ندارد	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله
۸	۸۰۷	-	۳۰۰	۹۰,۰۰۰,۰۰۰	ندارد	۴۰ درصد نقد الباقی اقساط یکساله