

«ایران» در گفت و گو با معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اسبایاری مجوزها به صنف هنرمندان را بررسی کرد

کار باید به اهلش سپرده شود

نادره رضایی در اولین دیدار و نشست خود با اعضای خانه موسیقی که ۲۶ آبان ماه برگزارشد، اظهارکرد: «معاونت هنری این آمادگی را دارد که مجوزها به صنف سپرده شود. هرچا که شما ایستاده‌اید من هم پشت شما می ایستم و اگر تبعاتی داشته باشد آن را می پذیرم و این موضوع را به جد پیگیری خواهم کرد. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید بر همکاری صنف‌و دارد و از وجه نظارتی کم می کند تا صنف نیز این مسئولیت را بپذیرند.» خبری که در پی انتشار آن مخالفان و موافقان بسیاری را با خود همراه کرد.

(۱۵)

رئیس جمهوری در نشست هیأت دولت تأکید کرد

حمایت ایران از حق انتخاب مردم سوریه

عراقچی در گفت‌وگوی ویژه خبری: بشار اسد در دیدار من و علی لاریجانی تعجب و گلایه خود را از عملکرد ارتش سوریه ابراز کرد

واکنش فعالان سیاسی به آخرین تحولات سوریه چه بود؟

۴محمد هاشمی رفسنجانی | معامله کرده بودند

۴حمیدرضا ترقی | اسد به توصیه های تهران عمل نکرد

۴علی مطهری | راه گفت‌وگو با مخالفان باز است

۴حسن رسولی | این سریع ترین دگرگونی در تاریخ معاصر بود

استاید دانشگاه و پژوهشگران پاسخ دادند:

● رویداد ۸ دسامبر انقلاب و شورش بود یا کودتا؟

● چه عوامل اجتماعی، سیاسی و اقتصادی در بحران مؤثر بود؟

۴رحمن قهرمان‌پور | نهاد دولت دچار زوال شده بود

۴صادق ملکی | بافت جمعیتی تغییرات را اجتناب ناپذیر کرده بود

۴کمال اطهاری | اقتصاد سوریه به تصدی‌گری دولتی باخت

۴لهمه کولایی | جایگاه راهبردی اسد برای روسیه از دست رفته بود

۴جعفر حق‌پناه | سوریه در آینده، معادلات برندگان را برهم می‌زند

ارزیابی دیپلمات‌های سابق از چشم‌انداز سیاست خارجی

جمهوری اسلامی ؛ ایران با سوریه جدید چه کند؟

۴محمدعلی سبحانی | ایران به تشکیل دولت کثرت‌گرا در دمشق کمک کند

۴محمد ایرانی | مخالفان پیام دادند با تهران تعامل می‌کنند

(۱۰۲۳۷)

گفت‌وگوی اختصاصی «ایران» با دو چهره آکادمیک بین‌المللی و برگردان فارسی دو مقاله از اتاق‌های فکر غربی

استاد دانشگاه ملیورن | بدون بشار، سوریه لیبی می‌شود

استاد دانشگاه استانبول | تجزیه‌شام برای ایران و ترکیه تهدید است

استاد دانشگاه لندن | ثبات بازنمی‌گردد

یک تحلیلگر نظامی | عدم قطعیت‌ها تکثیر می‌شود

(۴۵۷)



• دوشنبه ۱۹ آذر ۱۴۰۲

• ۷ جمادی‌الثانی ۱۴۴۶

• سال سی‌ام

• شماره ۸۶۲۵

• ۱۶ صفحه

• قیمت در سراسر کشور: ۵۰۰۰ تومان

Iran
Newspaper

ISSN1027-1449

Keytitle: IRAN (Tehran)

irannewspaper.ir

شام بی‌اسد

۱۵کنشگر سیاسی، استاد دانشگاه و دیپلمات سابق در نظرخواهی «ایران»، دلایل پایان غیرمنتظره حکومت بعثی در دمشق را بررسی کردند

نهاد دولت در سوریه دچار زوال شده بود

منجر به یک هویت جمعی مشترک در سوریه نشدند.

از سوی دیگر سلطه علوی‌ها بر سوریه باعث شد اقلیت علوی بر اکثریت سنی غالب شود. این غلبه عموماً به واسطه زور، دنیال و اعمال می‌شد. در عین حال، حکومت سوریه برای حل این مشکل، یعنی فقدان یک هویت جمعی در این سرزمین تلاش می‌کرد دست به سرکوب بزند. اما نهایتاً این سرکوب منجر شد که از ظرفیت خود دولت و حکومت سوریه کاسته شود.

نکته دوم در زمینه عوامل ساختاری به ایدئولوژی سوسیالیسم برمی‌گردد. ایدئولوژی حزب بعث در عراق دوره صدام و سوریه دوران حافظ اسد، تلفیقی از ناسیونالیسم عربی و سوسیالیسم بود. این ایدئولوژی در دوران جمال عبدالناصر در مصر هم دیده شد. در این مرحله ایدئولوژی‌های ناسیونالیسم عربی و سوسیالیسم با یکدیگر تلفیق شد. در اینجا منظور از سوسیالیسم اتخاذ سیاست‌های بازتوزیبی و توزیع ثروت میان نزدیکان حکومت از یک سو و جلوگیری از رشد و گسترش بخش خصوصی قدرتمند از سوی دیگر بود. به این ترتیب در هر سه کشور عراق، سوریه و مصر نظامی‌ها بر اقتصاد مسلط شدند. کما اینکه امروز در مصر نیز همچنان اقتصاد در اختیار ارتش است. در سوریه نیز ارتش خود را متولی اصلی ناسیونال-سوسیالیسم دانسته و بر همین اساس زمام اقتصاد در این کشور را در دست گرفته بود. مصافاً اینکه براساس همین ایدئولوژی مخالفان نیز سرکوب می‌شدند.

عامل سومی که در ذیل عوامل ساختاری می‌توان به آن اشاره کرد، فرآیند ناقض یا ناکام دولت-ملت‌سازی در سوریه است. دولت-ملت‌سازی افزون بر نیاز به

داشتن یک هویت جمعی مشترک، نیازمند داشتن ساختارهای مدرن آموزشی، بهداشتی، امنیتی و سیاسی است. اما به رغم این اهمیت در سوریه هیچ گاه شاهد نبودیم چنین ساختارهای مدرنی شکل بگیرد. به عبارت دیگر دولت سوریه عمدتاً چیزی بود که در ادبیات مطالعات خاورمیانه از آنها با عنوان دولت‌های پلیسی یا امنیتی نام برده می‌شود. به این معنی که مسأله اصلی یا اولویت این دولت امنیت و تقویت نهادهای امنیتی، نظامی و استخباراتی بود.

در نتیجه سایر نهادهای مدرن از جمله نهادهای اقتصادی مانند بانک یا نهادهای آموزشی مانند آموزش و پرورش و دانشگاه به میزانی که لازم و شایسته بود، گسترش نیافتند. در نتیجه، فرآیند دولت-ملت‌سازی عمدتاً فرآیندی از بالا به پایین و با توسل به زور و نیز با توسل به ایدئولوژی حزب بعث بود. سوریه به ندرت شاهد این واقعیت بود که فرایند دولت-ملت‌سازی از پایین به بالا و از طریق فرهنگ و ادبیات و موسیقی ملی یا مانند اینها شکل بگیرد. در کنار این عوامل ساختاری، می‌توان به چند عامل دیگر اشاره کرد که در سال‌های اخیر اتفاق افتادند.

مهم‌ترین عاملی که بروز وضعیت فعلی را رقم زد، تضعیف دولت و تبدیل شدن دولت سوریه به یک دولت درحال ورشکستگی، بعد از اعتراضات بهار عربی بود.

درست است که دولت سوریه بعد از قرار «زین العابدین» در تونس یا «حسنی مبارک» در مصر فرو نپاشید، اما دچار یک جنگ داخلی فرسایشی شد که این جنگ منابع دولت را هدر داد و قدرت، قوت و توانمندی دولت را از بین برد و آن را دچار یک فرسایش درونی کرد. نهاد دولت کشورهایی که فرسایش جمعی مشترک، نیازمند داشتن ساختارهای مدرن آموزشی، بهداشتی، امنیتی و سیاسی است. اما به رغم این اهمیت در سوریه هیچ گاه شاهد نبودیم چنین ساختارهای مدرنی شکل بگیرد. به عبارت دیگر دولت سوریه عمدتاً چیزی بود که در ادبیات مطالعات خاورمیانه از آنها با عنوان دولت‌های پلیسی یا امنیتی نام برده می‌شود. به این معنی که مسأله اصلی یا اولویت این دولت امنیت و تقویت نهادهای امنیتی، نظامی و استخباراتی بود. در نتیجه سایر نهادهای مدرن از جمله نهادهای اقتصادی مانند بانک یا نهادهای آموزشی مانند آموزش و پرورش و دانشگاه به میزانی که لازم و شایسته بود، گسترش نیافتند. در نتیجه، فرآیند دولت-ملت‌سازی عمدتاً فرآیندی از بالا به پایین و با توسل به زور و نیز با توسل به ایدئولوژی حزب بعث بود. سوریه به ندرت شاهد این واقعیت بود که فرایند دولت-ملت‌سازی از پایین به بالا و از طریق فرهنگ و ادبیات و موسیقی ملی یا مانند اینها شکل بگیرد. در کنار این عوامل ساختاری، می‌توان به چند عامل دیگر اشاره کرد که در سال‌های اخیر اتفاق افتادند.

مانند سوریه و اساساً نهاد دولت در سایر کشورهای خاورمیانه اهمیت بسیار زیادی دارد. در فقدان نهادهای مدنی و یک جامعه قوی، این دولت است که می‌تواند فرآیند توسعه صنعتی را پیش ببرد و فرآیند دولت-ملت‌سازی را به سرانجام برساند. اما دولت سوریه بعد از اعتراضات عربی وارد روند فرسایشی طولانی مدتی شد که در این روند هم جنگ داخلی وجود داشت و هم ظرفیت و توان دولت به دلیل تحریم‌های اعمال شده و نیز انزوا ی سیاسی و اقتصادی رو به افول گذاشت. کما اینکه در سال‌های اخیر به رغم اینکه اتحادیه عرب خواهان بازگشت سوریه به جهان عرب شده بود، اما در عمل دولت سوریه نمی‌توانست مسئولیت‌هایی را که برعهده یک دولت مدرن قرار دارد، انجام دهد. در رأس این مسئولیت‌ها مسأله اعمال حاکمیت در ناوشی از سرخوردگی آنان و ناامیدی‌شان از بهبود وضعیت اقتصادی و زندگی بود.

بنابراین می‌توان گفت زوال نهاد دولت در سوریه و تبدیل آن به یک دولت ورشکسته و ناکارآمدی که ناتوان از اعمال حاکمیت و بهبود وضع معیشتی مردم بود، مهم‌ترین نقش را در فروپاشی سریع این دولت داشت. در واقع از چند سال پیش نشانه‌های زوال دولت سوریه معلوم شده بود. اما نیروی معارفی که به قول «ابن خلدون»، «مصیبت» لازم را داشته باشد، توانست به دلایل برشمرده، به سرعت در خاک سوریه پیشروی کند و سرانجام دمشق را هم به تصرف خود دریاورد.

شرایط نامساعدی بود، تعداد بسیار زیادی از آوارگان تمایلی برای بازگشت به سوریه نداشتند، وضع ارتش از نظر درآمد کافی نبود و بسیاری از کارمندان دولتی با گرفتن رشوه و ارتکاب فساد اداری زندگی خود را اداره می‌کردند. به این ترتیب نهاد دولت یا نهاد اداره عمومی یا بوروکراسی در سوریه، در عمل توان اداره کشور را نداشت. در شرایطی که خود نهاد دولت نی‌توانست اعمال حاکمیت کند، اصلی‌ترین ابزار اجرایی آن یعنی بوروکراسی هم ناکارآمد، وابسته و بی‌توان بود.

بر تمام سرزمین خود اعمال حاکمیت کند. زیرا منابع دولت را هدر می‌دهد و هم نوعی سرخوردگی سیاسی را در میان مردم ایجاد می‌کند و این نارضایتی چیزی بود که هم میان مردم و هم میان نیروهای حکومتی دیده می‌شد. به عبارت دیگر فقدان مقاومت ارتش سوریه در برابر معارضان تاحد زیادی ناشی از سرخوردگی آنان و ناامیدی‌شان از بهبود وضعیت اقتصادی و زندگی بود.

بنابراین می‌توان گفت زوال نهاد دولت در سوریه و تبدیل آن به یک دولت ورشکسته و ناکارآمدی که ناتوان از اعمال حاکمیت و بهبود وضع معیشتی مردم بود، مهم‌ترین نقش را در فروپاشی سریع این دولت داشت. در واقع از چند سال پیش نشانه‌های زوال دولت سوریه معلوم شده بود. اما نیروی معارفی که به قول «ابن خلدون»، «مصیبت» لازم را داشته باشد، توانست به دلایل برشمرده، به سرعت در خاک سوریه پیشروی کند و سرانجام دمشق را هم به تصرف خود دریاورد.

شرایط نامساعدی بود، تعداد بسیار زیادی از آوارگان تمایلی برای بازگشت به سوریه نداشتند، وضع ارتش از نظر درآمد کافی نبود و بسیاری از کارمندان دولتی با گرفتن رشوه و ارتکاب فساد اداری زندگی خود را اداره می‌کردند. به این ترتیب نهاد دولت یا نهاد اداره عمومی یا بوروکراسی در سوریه، در عمل توان اداره کشور را نداشت. در شرایطی که خود نهاد دولت نی‌توانست اعمال حاکمیت کند، اصلی‌ترین ابزار اجرایی آن یعنی بوروکراسی هم ناکارآمد، وابسته و بی‌توان بود. بر تمام سرزمین خود اعمال حاکمیت کند. زیرا منابع دولت را هدر می‌دهد و هم نوعی سرخوردگی سیاسی را در میان مردم ایجاد می‌کند و این نارضایتی چیزی بود که هم میان مردم و هم میان نیروهای حکومتی دیده می‌شد. به عبارت دیگر فقدان مقاومت ارتش سوریه در برابر معارضان تاحد زیادی ناشی از سرخوردگی آنان و ناامیدی‌شان از بهبود وضعیت اقتصادی و زندگی بود. بنابراین می‌توان گفت زوال نهاد دولت در سوریه و تبدیل آن به یک دولت ورشکسته و ناکارآمدی که ناتوان از اعمال حاکمیت و بهبود وضع معیشتی مردم بود، مهم‌ترین نقش را در فروپاشی سریع این دولت داشت. در واقع از چند سال پیش نشانه‌های زوال دولت سوریه معلوم شده بود. اما نیروی معارفی که به قول «ابن خلدون»، «مصیبت» لازم را داشته باشد، توانست به دلایل برشمرده، به سرعت در خاک سوریه پیشروی کند و سرانجام دمشق را هم به تصرف خود دریاورد.

مانند سوریه و اساساً نهاد دولت در سایر کشورهای خاورمیانه اهمیت بسیار زیادی دارد. در فقدان نهادهای مدنی و یک جامعه قوی، این دولت است که می‌تواند فرآیند توسعه صنعتی را پیش ببرد و فرآیند دولت-ملت‌سازی را به سرانجام برساند. اما دولت سوریه بعد از اعتراضات عربی وارد روند فرسایشی طولانی مدتی شد که در این روند هم جنگ داخلی وجود داشت و هم ظرفیت و توان دولت به دلیل تحریم‌های اعمال شده و نیز انزوا ی سیاسی و اقتصادی رو به افول گذاشت. کما اینکه در سال‌های اخیر به رغم اینکه اتحادیه عرب خواهان بازگشت سوریه به جهان عرب شده بود، اما در عمل دولت سوریه نمی‌توانست مسئولیت‌هایی را که برعهده یک دولت مدرن قرار دارد، انجام دهد. در رأس این مسئولیت‌ها مسأله اعمال حاکمیت در ناوشی از سرخوردگی آنان و ناامیدی‌شان از بهبود وضعیت اقتصادی و زندگی بود.

بنابراین می‌توان گفت زوال نهاد دولت در سوریه و تبدیل آن به یک دولت ورشکسته و ناکارآمدی که ناتوان از اعمال حاکمیت و بهبود وضع معیشتی مردم بود، مهم‌ترین نقش را در فروپاشی سریع این دولت داشت. در واقع از چند سال پیش نشانه‌های زوال دولت سوریه معلوم شده بود. اما نیروی معارفی که به قول «ابن خلدون»، «مصیبت» لازم را داشته باشد، توانست به دلایل برشمرده، به سرعت در خاک سوریه پیشروی کند و سرانجام دمشق را هم به تصرف خود دریاورد.

شرایط نامساعدی بود، تعداد بسیار زیادی از آوارگان تمایلی برای بازگشت به سوریه نداشتند، وضع ارتش از نظر درآمد کافی نبود و بسیاری از کارمندان دولتی با گرفتن رشوه و ارتکاب فساد اداری زندگی خود را اداره می‌کردند. به این ترتیب نهاد دولت یا نهاد اداره عمومی یا بوروکراسی در سوریه، در عمل توان اداره کشور را نداشت. در شرایطی که خود نهاد دولت نی‌توانست اعمال حاکمیت کند، اصلی‌ترین ابزار اجرایی آن یعنی بوروکراسی هم ناکارآمد، وابسته و بی‌توان بود. بر تمام سرزمین خود اعمال حاکمیت کند. زیرا منابع دولت را هدر می‌دهد و هم نوعی سرخوردگی سیاسی را در میان مردم ایجاد می‌کند و این نارضایتی چیزی بود که هم میان مردم و هم میان نیروهای حکومتی دیده می‌شد. به عبارت دیگر فقدان مقاومت ارتش سوریه در برابر معارضان تاحد زیادی ناشی از سرخوردگی آنان و ناامیدی‌شان از بهبود وضعیت اقتصادی و زندگی بود. بنابراین می‌توان گفت زوال نهاد دولت در سوریه و تبدیل آن به یک دولت ورشکسته و ناکارآمدی که ناتوان از اعمال حاکمیت و بهبود وضع معیشتی مردم بود، مهم‌ترین نقش را در فروپاشی سریع این دولت داشت. در واقع از چند سال پیش نشانه‌های زوال دولت سوریه معلوم شده بود. اما نیروی معارفی که به قول «ابن خلدون»، «مصیبت» لازم را داشته باشد، توانست به دلایل برشمرده، به سرعت در خاک سوریه پیشروی کند و سرانجام دمشق را هم به تصرف خود دریاورد.

شرایط نامساعدی بود، تعداد بسیار زیادی از آوارگان تمایلی برای بازگشت به سوریه نداشتند، وضع ارتش از نظر درآمد کافی نبود و بسیاری از کارمندان دولتی با گرفتن رشوه و ارتکاب فساد اداری زندگی خود را اداره می‌کردند. به این ترتیب نهاد دولت یا نهاد اداره عمومی یا بوروکراسی در سوریه، در عمل توان اداره کشور را نداشت. در شرایطی که خود نهاد دولت نی‌توانست اعمال حاکمیت کند، اصلی‌ترین ابزار اجرایی آن یعنی بوروکراسی هم ناکارآمد، وابسته و بی‌توان بود.

بنابراین می‌توان گفت زوال نهاد دولت در سوریه و تبدیل آن به یک دولت ورشکسته و ناکارآمدی که ناتوان از اعمال حاکمیت و بهبود وضع معیشتی مردم بود، مهم‌ترین نقش را در فروپاشی سریع این دولت داشت. در واقع از چند سال پیش نشانه‌های زوال دولت سوریه معلوم شده بود. اما نیروی معارفی که به قول «ابن خلدون»، «مصیبت» لازم را داشته باشد، توانست به دلایل برشمرده، به سرعت در خاک سوریه پیشروی کند و سرانجام دمشق را هم به تصرف خود دریاورد.

آخرین خبر

رئیس جمهوری در جلسه هیأت دولت تأکید کرد

حمایت ایران از حق انتخاب مردم سوریه

رئیس جمهوری روز گذشته در جلسه هیأت دولت، با اشاره به تحولات سوریه، بر ضرورت حفظ وحدت، حاکمیت و تمامیت سرزمینی سوریه تأکید و تصریح کرد این مردم سوریه هستند که باید درمورد آینده این کشور و نظام سیاسی و حکومتی آن تصمیم بگیرند. مسعود پزشکیان ضرورت گفت‌وگو بین طرف‌های مسود پزشکیان ضرورت گفت‌وگو بین طرف‌های مختلف جامعه سوریه برای رسیدن به تفاهم و خاطرنشان و ابراز امیدواری کرد که درگیری نظامی و خشونت هرچه سریع‌تر پایان یابد تا مردم سوریه بتوانند در محیطی آرام و به دور از هرگونه خشونت و نگرانی یا مداخله مخرب بیرونی برای تعیین سرنوشت خود تصمیمی بگیرند که شایسته مردم بزرگ سوریه است. رئیس‌جمهوری همچنین اهمیت تأمین امنیت همه شهروندان سوری و مقیمان و حفاظت از اماکن مقدسه و نیز اماکن و نماینده‌گی‌های دینی‌ماندیک - کنسولی طبق حقوق بین الملل را خاطرنشان و بر ادامه مشورت‌های دیپلماتیک ایران با طرف‌های ذیربط و نیز سازمان ملل در راستای کمک به تثبیت اوضاع و حفظ ثبات و امنیت منطقه تأکید کرد. پزشکیان با محکوم کردن شدید اقدامات رژیم تروریستی در تعرض به خاک سوریه، خواستار هوشیاری همه طرف‌های داخلی در این کشور و نیز کشورهای منطقه در برابر سوءاستفاده رژیم صهیونیستی برای پیشبرد مطامع توسعه‌طلبانه و غیرقانونی خود در قبال ملت‌های منطقه شد. در این جلسه همچنین به پیشنهاد وزیر راه و شهرسازی و با رأی اعضای کابینه، آقای حسین یوزفرزانه به عنوان رئیس سازمان هواپیمایی کشوری انتخاب شد.

سخنگوی دولت: گفت‌وگواناشی از آگاهی است

دست‌تان خسته می‌شود. پلاکاردها را پایین بیاورید. این جمله با تشویق حاضران همراه شد.

مهاجرانی ادامه داد: می‌دانید چرا به وفای نیاز داریم؟ چون فرصت شنیدن را به یکدیگر نمی‌دهیم. ما بشدت به گفت‌وگو نیاز داریم، گفت‌وگو از آگاهی می‌آید. حتماً باید حرف‌های یکدیگر را بشنویم. (این سخنان با تشویق عده‌ای از دانشجویان و مخالفت عده دیگری روبه‌رو شد.) وی ادامه داد: همه جامعه ما به گفت‌وگو نیاز دارد. نه جناح چپ و نه جناح راست ما آماده گفت‌وگو نیستند، اما هر دو جریان باید سخن بگویند و همه باید صحبت‌های یکدیگر را بشنوند. مهاجرانی افزود: فضای امروز، فضای گفت‌وگو نبود. فضای گفت‌وگو فضایی است که اول درون آدم آرامش باشد. پس ما به وحدت درونی نیاز داریم. اگر معتقدیم علوم انسانی پیشران توسعه است، توسعه‌یافتگی تحمل و مدارا می‌خواهد. ما مخالف هم نیستیم. ما ۴۵ سال پای شعار استقلال، آزادی و جمهوری اسلامی ایستادیم. ما یک ایران داریم و همه ما برای ایران ایستاده‌ایم و باز هم می‌ایستیم. امروز نیاز داریم صدای هم را بشنویم و به وفای هم نیازمند هستیم.

تیتربهای امروز

وزیر نفت در حاشیه

نشست مجمع کشورهای

صادرکننده گاز خبر داد

امضای

قراردادهای گازی

با ارزش بالا

در آینده نزدیک

(۷)

مشاغل پرنریسک

دیگر به مردان اختصاص ندارد

بدل زنان

به بدلکاری

(۹)

«شکوه ایران باستان»

در چین تمدید می‌شود

مراودات تمدنی

دوامپراطوری

معاون میراث فرهنگی کشور از در دستور کار بودن افزایش مدت نمایشگاه «شکوه ایران باستان» در چین خبر می‌دهد

(۸)

رجیستری هم

حریف متخلفان نشد

تب‌وتاب آیفون

در بازار

(۱۰)



عکس: AP

گزارش خبری «ایران» از ۲۴ ساعت پرحادثه

از حلب تا دمشق راهی نبود!

گزارش خبری

علیرضا حجتی

روزنامه نگار

ترک سوریه توسط بشار اسد، منطقه را وارد دوران جدیدی از «ناشناخته‌ها» کرد، دورانی که پویایی‌های جدیدی به غرب آسیا می‌بخشد. پایان دولت سوریه هرج و مرج تازه‌ای در خاورمیانه ایجاد خواهد کرد؟ سوریه به سمت ثبات پیش خواهد رفت یا بشار اسد دیگ جوشانی را واگذار کرد که بزودی منطقه را از حرارتش داغ خواهد کرد؟ در ژئوپلیتیکی که با هیچ دستورکار متعارفی سازگاری نداشته و قوانین خود را دارد، اینها پرسش‌هایی است که هیچ کس پاسخ روشنی برای آن ندارد و این اتفاق سیاست بین‌الملل را به سکوت فراخوانده است.

طمع جولانی نتانیاهو

بنیامین نتانیاهو نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی با اشاره به تحولات سوریه از طول انجامید، به پایان رسیده است. فرصت مهمی برای تل‌آویو دانست. نتانیاهو در جریان بازدید از کوه بنتال در مرز اسرائیل با سوریه در جولان اشغالی گفت: اجازه نمی‌دهیم هیچ نیروی متخاصمی در مرزهای ما مستقر شود. تحولات سوریه را به دقت رصد خواهیم کرد و برای حفاظت از مرزها و تأمین امنیت خود هر کاری لازم باشد انجام خواهیم داد.

نتانیاهو گفت: رفتن اسد فرصت‌های جدیدی برای اسرائیل ایجاد می‌کند، اما موضوع بدون خطر نیست. نخست‌وزیر اسرائیل مدعی شد: «ما قبیل از هر چیز برای محافظت از مرز خود اقدام می‌کنیم. این منطقه برای نزدیک به ۵۰ سال توسط یک منطقه حائل که در سال ۱۹۷۴ مورد توافق قرار گرفت، تحت کنترل بوده است. این توافق شکست خورده است چرا که سربازان سوری مواضع خود را رها کرده‌اند».

اما امپچای چپکلی، وزیر امور دیاسپورا رژیم صهیونیستی با احتیاط بیشتری موضع گرفت. او گفت که پیشرفت‌های مخالفان در سوریه برای اسرائیل نباید دلیلی برای جشن گرفتن ایجاد کند و او خواستار تجدید کنترل اسرائیل بر کوه هرمون در بلندی‌های جولان اشغالی و ایجاد یک منطقه حائل جدید شد. به نقل از اسرائیل هیوم، وی گفت: «اکنون بیشتر سوریه تحت کنترل سازمان‌های وابسته به القاعده و داعش است».

امریکا: با کردها هماهنگیم

رئیس جمهوری منتخب امریکا مدعی شد حامی اصلی دولت «بشار اسد» در سوریه، «ولادیمیر پوتین» بوده و قطع حمایت روسیه موجب سقوط دولت او شده است. او در اظهاراتی که ارتباط آن با تحولات سوریه روشن نیست، مدعی شد: روسیه و ایران از جنگ اوکراین و اقدامات اسرائیل آسیب دیده‌اند. کاخ سفید هم اعلام کرد اولویت‌های امریکا در سوریه «اکنون این است که اطمینان حاصل شود تحولات این کشور باعث احیای داعش یا منجر به فاجعه انسانی نمی‌شود. «جیک سالیوان» مشاور امنیت ملی امریکا در بیانیه‌ای عنوان کرد: ما مستقیماً و با همکاری نیروهای دموکراتیک سوریه و کردها اقداماتی را انجام خواهیم داد تا اطمینان حاصل کنیم که این اتفاق نخواهد افتاد.

سازمان ملل همچنان در پی ثبات
گیر پدرسن، نماینده سازمان ملل در سوریه در واکنش به اتفاقات سوریه گفت: «آنچه مهم است این است که بتوانیم موقعیتی را پیدا کنیم که در آن راه

مسلط شدند. وبگاه قطری العربی الجديد گزارش داد مخالفان مسلح پس از اینکه موفق شدند بامداد یکشنبه از چندین محور وارد اکثر محله‌های شهر حمص شوند، بدون هیچ نشانه‌ای از استقرار ارتش سوریه وارد پایتخت شدند.

بیانیه مخالفان مسلح از تلویزیون سوریه

مخالفان مسلح با حضور در تلویزیون سوریه، بیانیه‌ای را قرائت و از تسلط بر دمشق خبر دادند. آنها مدعی شدند: سوریه آزاد شده مشتاق تقویت روابط خود با همه کشورهای برادر و دوست بر اساس احترام متقابل و منافع مشترک است. ما به دنبال ایفای نقش سازنده در منطقه و جهان برای دستیابی به امنیت و ثبات خواهیم بود.

بشار در مسکو

«بشار اسد» رئیس جمهوری سوریه از طریق فرودگاه بین‌المللی دمشق که توسط ارتش و نیروهای امنیتی تخلیه شده بود، سوریه را ترک کرد.

شبکه یک تلویزیون روسیه از کرملین نقل کرد که بشار اسد و اعضای خانواده‌اش در مسکو حضور دارند. بنابر این گزارش، روسیا اليوم به نقل از خبرگزاری تاس گزارش داد: بشار اسد به همراه خانواده‌اش وارد مسکو شده و روسیه به آنها حق پناهندگی داده است. شبکه یک تلویزیون روسیه نیز به نقل از کرملین اعلام کرد که بشار اسد و خانواده‌اش در مسکو هستند.

انتشار خبر حضور اسد در روسیه پس از آن صورت گرفته است که رسانه انگلیسی رویترز مدعی شده بود ممکن است هواپیمای حامل «بشار اسد» در هنگام تلاش برای خروج از سوریه سقوط کرده و این مقام سوری کشته شده باشد.

تحلیلگران می‌گویند، در منطقه‌ای که «از قبل آتش گرفته است»، با پیشروی معارضین مسلح و فتح دمشق، فشارسنج پویایی قدرت در حال تغییر است که بر کشورهایمانند ایران، ترکیه، روسیه و ایالات متحده نیز تأثیر می‌گذارد.

در نگاه اول شاید منازعه جاری برندگان و بازندگانی دارد اما زمین سوریه هیچ پیروزی پایداری را برای هیچ طرفی ثبت نکرده است، حتی امروز بازگرانی که از واگذاری قدرت توسط بشار اسد خوشحال هستند با نگرانی به آینده چشم دوخته و با ابهام به مسیر پیش رو می‌نگرند.

ماهیت متکثر مخالفان دولت سوریه که امروز به قدرت رسیدند با شبکه‌ای از تعارض‌های پیچیده، دوران گذار به سوریه‌ای جدید و دولت‌سازی در این کشور پس از تخریب یک ساختار ۶۰ساله حکومتی، بخشی از ابهاماتی است که می‌تواند آینده سوریه را با آسیب‌هایی مواجه کند.

بازنگران اصلی منطقه (اسرائیل، ایران و ترکیه) همگی در آنچه که بر سوریه خواهد گذشت نقش آفرینی خواهند کرد. این امواج نهنها بر خاورمیانه، بلکه بر قدرت‌های جهانی مانند ایالات متحده و روسیه نیز تأثیر خواهد گذاشت. این را نیوپوک تایمز می‌نویسد.

ناظران بین‌المللی، نبرد برای سوریه را مبارزه بسیار مهم‌تری از جنگ غزه برای تسلط بر یک چهارراه منطقه‌ای می‌دانند و روسیه نیز تأثیر خواهد گذاشت.

به موازات ایران و روسیه که اعضای خود را از سوریه خارج کردند، امریکا نیز شهروندانش را یک روز پیش از رسیدن شورشیان به دمشق، تشویق به خروج کرد. واشنگتن بیش از یک دهه است که نمی‌داند در مورد سوریه چه کاری انجام دهد، ایالات متحده پس از اینکه روسیه در سال ۲۰۱۵ اقدام به مداخله نظامی در سوریه کرد، سیاست خود را تغییر داده است. اکنون، واشنگتن با لحظه‌ای از گذار بین دو دولت روبه‌روست، تا جایی که رئیس جمهوری آینده، دونالد ترامپ، زمانی از سوریه به عنوان «شن و مرگ» یاد کرده است.

مشخص نیست، بازیگران منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای تأثیرگذار در سوریه چقدر زمان دارند تا با توجه به وضعیت ناآرام در میدان عمل کنند. مخالفان مسلح پس از تصرف شهرهای شمالی و جنوبی سوریه، وارد دمشق شدند و دولت این کشور به ریاست «بشار اسد» خاتمه پیدا کرد.

معارضین پس از پیشروی‌های چند روز اخیر خود که ابتدا از حلب آغاز شد و به حماه رسید، روز شنبه از جنوب سوریه حرکت خود را به سمت دمشق آغاز کردند و صبح یکشنبه پس از تسلط بر حمص، وارد پایتخت سوریه و بر آن



«هاکان فیدان» وزیر خارجه ترکیه در نشست دوچه تأکید کرد: تمامیت ارضی سوریه باید حفظ شود. با تمام اقلیت‌ها در سوریه باید یکسان و بدون تبعیض رفتار شود. نهادهای دولتی باید حفظ شود و از ثبات در آنجا حمایت خواهیم کرد. نباید اجازه داده شود که سازمان‌های تروریستی از وضعیت کنونی سوریه سوءاستفاده کنند

و کشور را ترک کرده است، بدون اینکه بگوید به کجا می‌رود. وزارت خارجه روسیه در بیانیه‌ای گفت: «در نتیجه مذاکرات بین اسد و تعدادی از شرکت کنندگان در درگیری در قلمرو جمهوری عربی سوریه، وی تصمیم گرفت از پست ریاست جمهوری خود استعفا دهد و کشور را ترک کند و دستوراتی برای ادامه انتقال مسالمت‌آمیز قدرت داد. مسکو همچنین اعلام کرد: نیروهای روسیه در پایگاه‌های خود در سوریه در حالت آماده باش هستند اما هیچ تهدیدی فوری متوجه آنها نیست. وزارت خارجه چین هم در بیانیه‌ای اعلام کرد: یکن از نزدیک تحولات سوریه را دنبال می‌کند و امیدوار است که سوریه هر چه زودتر به ثبات بازگردد.

ترکیه: دولت جدید با چالش‌های زیادی روبه‌رو است
در همین حال وزیر خارجه ترکیه گفت: دوران بی‌ثباتی در سوریه که ۱۴ سال به طول انجامید، به پایان رسیده است. «هاکان فیدان» وزیر خارجه ترکیه در نشست خبری در دوچه تأکید کرد: تمامیت ارضی سوریه باید حفظ شود. با تمام اقلیت‌ها در سوریه باید یکسان و بدون تبعیض رفتار شود. نهادهای دولتی باید حفظ شود و از ثبات در آنجا حمایت خواهیم کرد. نباید اجازه داده شود که سازمان‌های تروریستی از وضعیت کنونی سوریه سوءاستفاده کنند. باید اطمینان حاصل کنیم که پکک و داعش از شرایط کنونی در سوریه سوءاستفاده نکنند. شبه‌نظامیان پکک را نمی‌توان یک موجودیت مشروع در سوریه تلقی کرد.

فیدان گفت: درباره تحولات اخیر سوریه با کشورهای عربی و طرف امریکایی برای تضمین ثبات گفت‌وگو کردیم. ما با طرف امریکایی در تماس هستیم و آنها از حساسیت موضع ما در قبال پکک آگاه هستند.

وی گفت: روند انتقالی باید به آرامی و بدون آسیب رساندن به مردم سوریه انجام شود. همه ابزارها را برای کمک به دولت جدید سوریه برای غلبه بر مشکلات اقتصادی و سایر مشکلات فراهم خواهیم کرد. دولت جدید با چالش‌های زیادی مواجه است، بنابراین امیدوارم آنها برای مقابله با چالش‌هایشان با یکدیگر همکاری کنند.

سوریه نباید تهدیدی برای هیچ یک از همسایگان خود باشد. ما به همکاری با کشورهای همسایه و دولت جدید سوریه برای بازسازی و رسیدگی به مشکلات اقتصادی آن ادامه خواهیم داد.

وی تأکید کرد: آنکارا از رویکرد سازنده روسیه و ایران در قبال بحران سوریه قدردانی می‌کند. وزیر امور خارجه ترکیه اظهار کرد: نیروهای مخالف سوریه متشکل از گروه‌های مختلف هستند، اما مکانیسم هماهنگی در روزهای آینده بهبود خواهد یافت.

وزیر امور خارجه ترکیه در حاشیه نشست دوچه فورم افزود: با کشورهای عربی، از جمله عربستان سعودی، قطر، عراق، مصر و اردن دیدارهایی داشتیم و از رویکردهای سازنده این کشورهای برادر تشکر می‌کنیم. گفت‌وگوهایی نیز با امریکایی‌ها انجام دادیم و تأکید کردیم که همکاری با بازیگران منطقه‌ای و بین‌المللی برای برقراری ثبات در سوریه ادامه خواهد یافت.

مسکو: اسد پس از مذاکره با مخالفان استعفا کرد

روسیه هم در واکنش به ترک سوریه توسط بشار اسد اعلام کرد که اسد پس از گفت‌وگو با طرف‌های درگیر در مناقشه از ریاست جمهوری استعفا داده

چشم‌ان نگران منطقه

خاتمه دولت سوریه در سلع منطقه هم با واکنش روبه‌رو شد. وزارت خارجه قطر هشدار داد که نباید اجازه داد سوریه پس از رفتن اسد وارد هرج و مرج شود. مصر اعلام کرد که از همه طرف‌ها در سوریه خواسته است تا توانایی‌های دولتی و نهادهای ملی را حفظ کنند. وزارت امور خارجه مصر با تأکید بر حمایت خود از مردم سوریه و حاکمیت و وحدت این کشور، گفت که اوضاع را با دقت زیادی دنبال می‌کند.

استقبال اروپا از رفتن اسد

برکناری رئیس جمهوری سوریه با استقبال عمده مقامات اروپایی از جمله امانوئل مکرون، رئیس جمهوری فرانسه و اولاف شولتز، صدراعظم آلمان مواجه شد اما آنتونیو تاجانی، وزیر امور خارجه ایتالیا در شبکه ایکس گفت کشورش با نگرانی تحولات اوضاع در سوریه را دنبال می‌کند.

حملات اسرائیل به سوریه

در تحولات روز گذشته همچنین نیروهای ارتش اسرائیل به طور گسترده با همراهی تانک‌ها وارد منطقه قنطره شدند. رسانه‌های عبری همچنین گزارش دادند: ارتش اسرائیل در حال پیشروی از طریق حمصا در جولان اشغالی به سمت منطقه حائل به بهانه بهبود دفاع است.

همزمان با تسلط مخالفان مسلح بر دمشق، رسانه‌ها از هرج و مرج در پایتخت این کشور خبر دادند. خبرگزاری روسی اسپوتنیک خبر داد صدای شلیک ممتد گلوله و انفجارهایی در مناطق مختلف پایتخت سوریه شنیده شد که ناشی از حملات هوایی رژیم صهیونیستی به چندین مرکز نظامی و امنیتی در پایتخت سوریه است.

رژیم صهیونیستی به سامانه‌های پدافندی سوریه در دمشق حمله کرد. رویترز هم به نقل از منابع آگاه از حمله چنگنده‌هایی که گمان می‌رود اسرائیلی باشند، به پایگاه هوایی «خلخاله» در جنوب سوریه خبر داد. رادیو ارتش رژیم صهیونیستی اعلام کرد: این رژیم به‌منظور عدم دستیابی مخالفان مسلح به انبارهای تسلیحاتی ارتش سوریه، این انبارها را بمباران کرده است. طبق این گزارش، رژیم صهیونیستی به تمام فرودگاه‌های نظامی در دمشق حمله کرده است.



با پایان حیات سیاسی رژیم بشار اسد عصر نو

دیوید اسمیت: بدون بشار، سوریه لیبی

شود. «اسمیت می‌افزاید که مردم عادی سوریه بشدت از این تحریم‌ها رنج می‌برند، خانه‌هایشان در خرابه باقی مانده و مشکلات بهداشتی و اقتصادی زیادی دارند که به‌طور مستقیم به کاهش حمایت از دولت و نارضایتی عمومی دامن زده است.

تأمین مالی و حمایت از گروه‌های مخالف مسلح

استاد دانشگاه ملبورن در ادامه به نقش مهم مداخلات خارجی در تجهیز و حمایت از گروه‌های مخالف بشار اسد اشاره کرد. او معتقد است که شورش سوریه از ابتدا به‌طور کامل وابسته به تأمین مالی خارجی بود. این گروه‌ها توسط برخی کشورهای منطقه‌ای تأمین مالی می‌شدند. همچنین به‌گفته وی، حمایت‌های مالی و نظامی خارجی از گروه‌های شورشی، بویژه در استان ادلب، تأثیر زیادی در ادامه طولانی مدت جنگ داخلی سوریه داشت. وی تصریح کرد: «همسایه شمالی سوریه نقش مهمی در تشدید بحران داشت و می‌توانست در سال ۲۰۱۷ با توافق با روسیه، شورشیان را از ادلب خارج کند. اما این توافق به تداوم حضور گروه‌های شورشی در سوریه منجر شد که در نهایت بویژه با حمایت‌های مالی و تسلیحاتی جدید، دوباره فعال شدند.»

آیا کناره‌گیری دولت بشار اسد قابل اجتناب بود؟

به نظر دیوید اسمیت، خاتمه دولت بشار اسد تنها به‌دلیل مداخلات خارجی و حمایت‌های نظامی از گروه‌های مخالف مزبوران خارجی آغاز شد و پس از آن با حمایت مالی و نظامی ادامه پیدا کرد. این روند در نهایت به اوج خود رسید و با بازگشت مجدد درگیری‌ها، شاهد شدت گرفتن بحران بودیم.»

نقش بحران اقتصادی و زیرساخت‌های فرسوده در سقوط دمشق

اسمیت همچنین به نقش نابسانی‌های اقتصادی

پایان غیرمنتظره حکومت دمشق و خبر خروج بشار اسد از سوریه، موجی از تحلیل‌ها، گمانه‌ها و آئینده پژوهی‌ها را در بستر رسانه‌ها و اندیشه‌دها به راه انداخته است: از بررسی علل پیشروی ناگهانی و بدون رحمت شورشیان مسلح و مبادی پشتیبانی آنها تا سناریونویسی درباره آینده اجتماعی و سیاسی سوریه و نسبت این رویدادها با نظم آتی منطقه. دیوید اسمیت، استاد دانشگاه و تحلیلگر مسائل سیاسی از ملبورن استرالیا، در گفت‌وگو با «ایران» به بررسی وجوه مختلف این مسائل پرداخت که شرح آن در ادامه ذکر می‌شود.

نقش مداخلات خارجی در رفتن دولت بشار اسد

کناره‌گیری دولت سوریه برای بسیاری از تحلیلگران بویژه کسانی که روندهای سیاسی منطقه را دنبال می‌کنند، به‌شدت شوک‌آور و تأسفیر بوده است. به‌گفته دیوید اسمیت، این پایان عمدتاً نتیجه مداخلات خارجی و تحریم‌ها است که موجب تضعیف شدید خارجی از گروه‌های شورشی، بویژه در استان ادلب، تأثیر زیادی در ادامه طولانی مدت جنگ داخلی سوریه داشت. وی تصریح کرد: «فتح دمشق عمدتاً توسط گروه‌های تروریستی [منشعب از] القاعده در استان ادلب برنامه‌ریزی شد که از حمایت همسایه سوریه و اسرائیل بهره‌مند بودند. ایالات متحده نیز در این روند نقش قابل توجهی داشت، بویژه در زمانی که سرکردگان این گروه‌ها، به‌طور علنی اعلام کردند که اهداف آنها با هژمونی امریکا و اسرائیل در منطقه هم‌راستاست.»

تحریم‌ها و اثرات آن بر وضعیت سوریه

اسمیت در بخش دیگری از این گفت‌وگو بر تأثیر شدید تحریم‌های اقتصادی بر وضعیت سوریه تأکید کرد: تحریم‌ها نه تنها باعث ایجاد بحران‌های اقتصادی عمیق در این کشور شدند؛ بلکه بر روحیه مردم نیز تأثیر منفی گذاشتند. «پس از بازپس‌گیری حلب در سال ۲۰۱۶، مردم سوریه امید داشتند که جنگ به پایان رسیده و شرایط به حالت قبل از بحران بازگردد، اما تحریم‌ها باعث شدند که بازسازی کشور بویژه در زمینه‌های مسکن و اقتصاد با مشکل جدی مواجه



بی‌اسد

نخستین جمهوری سوریه، دمشق و منطقه

ناشناخته‌ها می‌شوند



یادداشت

«عدم قطعیت‌ها» تکثیر می‌شود



اسرائیل در جروزالم پست نوشت: اسرائیل باید مراقب تحولات در مرزها باشد و با گروه‌های مسلط در منطقه تماس برقرار کند تا توافق‌هایی برای حفظ ثبات حاصل کند.

تهدیدات ناشی از فعالیت‌های شورشیان: فعالیت شورشیان در نزدیکی مرزها یکی از نگرانی‌های اصلی اسرائیل است. نگرانی از این بابت که شورشیان به انبارهای تسلیحات غیرمترعارف ارتش سوریه دست یابند و این تسلیحات به دست گروه‌های دشمن بیفتد. علاوه بر این، اسرائیل آماده مقابله با تلاش‌های ایران و حزب‌الله برای دستیابی به تسلیحات استراتژیک است.

چالش‌های ایران: ایران در حال بررسی و ارزیابی سرمایه‌گذاری‌های خود در سوریه است. با چنین فرجامی برای دولت اسد، ایران باید تصمیم بگیرد که آیا به دنبال ادامه پروژه هسته‌ای خود به عنوان وسیله‌ای برای حفاظت از منافع خود باشد یا با دولت ترامپ توافقی برای کسب آرامش چهارساله حاصل کند.

وضعیت حزب‌الله: حزب‌الله در حال بررسی وضعیت خود پس از شکست‌های اخیر است. این گروه در حال تلاش برای نجات ذخایر تسلیحاتی خود در جنوب لبنان است و به نظر می‌رسد که به هدفی برای شورشیان تبدیل خواهد شد.

نگرانی‌های اردن: اردن که با اسرائیل مرز طولانی و نسبتاً باثباتی دارد، تحولات سوریه را به دقت دنبال می‌کند. پایان یافتن دولت سوریه می‌تواند شورشیان را به سمت اردن سوق دهد، که این امر تهدیدی برای امنیت پادشاهی اردن به‌شمار می‌رود. پادشاه عبدالله دوم باید وضعیت امنیتی کشورش را تحت نظر داشته باشد و احتمال بروز تغییرات سیاسی داخلی را در نظر بگیرد.

عربستان سعودی: فرجام حکومت سوریه می‌تواند نقطه عطفی برای محور سنی به رهبری عربستان سعودی باشد. با این حال، عربستان سعودی در حال حاضر در موقعیت مناسبی برای تأثیرگذاری بر تغییرات منطقه‌ای نیست. اگر شورشیان قدرت بیشتری پیدا کنند، ممکن است که خواسته‌های خود را فراتر از سوریه گسترش دهند و این امر می‌تواند کل خاورمیانه را تحت تأثیر قرار دهد.

نقش ایالات متحده: نیروهای نظامی آمریکا در منطقه مثلث مرزی سوریه، عراق و اردن مستقر هستند. در حال حاضر، مقامات آمریکایی تمایلی به درگیر شدن با شورشیان ندارند. حتی قبل از فرجام دولت اسد، برخی مقامات آمریکایی پیشنهاد کرده بودند که نیروهای خود را از منطقه خارج کنند. با این حال، چنین خروجی به معنای ضعف و قرار دادن اردن در معرض تهدید خواهد بود. پایان دولت بشار اسد تنها آغاز یک دوره جدید و پر از عدم قطعیت در سوریه و خاورمیانه است. اسرائیل و دیگر قدرت‌های منطقه‌ای باید خود را برای یک محیط سریع‌اً در حال تغییر آماده کنند و به سرعت خود را با وضعیت جدید سازگار نمایند.

یادداشت



کریستوفر فیلپس

استاد دانشگاه لندن

ثبات باز نمی‌گردد



سقوط حلب در هفته گذشته از بسیاری جهات شبیه پیشروی‌های برق‌آسایی است که توسط نیروهای شورشی در اوایل جنگ داخلی طولانی سوریه انجام شد، همانند تهاجم به شرق حلب در سال ۲۰۱۲، رقه در سال ۲۰۱۳ و ادلب در سال ۲۰۱۵. اما این بار متفاوت است. سقوط هم غیرمنتظره و هم بی‌سابقه بود. حلب به عنوان دومین شهر سوریه و مرکز صنعتی قدیمی، یک غنیمت ارزشمند است. اسد مصمم بود در سال ۲۰۱۲ به نیمه غربی سوریه بچسبد و نیروهایش سال‌ها شرقی را محاصره کنند تا اینکه چهار سال بعد آن را با هزینه‌های گزاف پس گرفتند. ضعف نیروهای را می‌توان تا حدی با غیبت حزب‌الله (به دلیل درگیری با اسرائیل) و کاهش جنگنده‌های روسی که مجدداً در اوکراین مستقر شده‌اند توضیح داد. هر دو نقشی کلیدی در بازپس‌گیری حلب داشتند. اما حتی بدون متحدان نیز از نظام سوریه انتظار می‌رفت که مقاومت بیشتری در برابر ائتلاف شورشی به رهبری «هیأت تحریرالشام» انجام دهد.

یک سناریو این است که این حمله نشان دهنده گشایش مرحله جدید جنگ داخلی طولانی مدت سوریه باشد. روسیه و ایران نسبت به دهه ۲۰۱۰ ظرفیت کمتری برای کمک به اسد دارند و تحریرالشام نسبت به گروه‌های شورشی که قبلاً با اسد می‌جنگیدند، جنگجویان کمتری دارد. اما این امر سوریه را به وضعیت (۲۰۲۱-۲۰۲۰ خود باز می‌گرداند: یک جنگ داغ در چند جبهه. اینکه این درگیری چقدر پایدار خواهد بود مشخص نیست. برخی هم ادعا کرده‌اند که روسیه با ایران ممکن است به دنبال جایگزین اسد برای تقویت منافع خود باشند. اما این خطر را به همراه دارد که وفاداران خشمگین او، این شخصیت جدید را نپذیرند و نظام را بیشتر تضعیف کنند.

پس از سال‌ها انزوای بین‌المللی، نشانه‌های بهبود اوضاع برای اسد دیده می‌شدند: از تجدید عضویت در اتحادیه عرب تا توفیقات سیاسی دیگر از جمله احیای روابط با کشورهای اروپایی، بویژه ایتالیا.

روسیه، ایران و ترکیه همگی از این بیم دارند که نبرد طولانی مدت منجر به جریان بیشتر پناهجویان و بی‌ثباتی منطقه‌ای بیشتر شود. ترکیه همچنین نگران است که نیروهای کرد دموکراتیک سوریه (قسد) بتوانند قلمروهای بیشتری را در هرج و مرج اشغال کنند. به احتمال زیاد نوعی آتش‌بس میان روسیه و ترکیه با رضایت ایران صورت گرفته است. همچنین احتمال صلح با میانجیگری سازمان ملل متحد برای دستیابی به یک راه‌حل پایدار بیشتر است، اما شواهد کمی وجود دارد که نشان می‌دهد دولت‌های منطقه‌ای یا غربی به اندازه کافی برای تحقق آن متعهد هستند. در عوض، آنکارا، تهران و مسکو به احتمال زیاد برای دستیابی به توافقی ماندن آنچه در سال ۲۰۲۰ به دست آمد، اما با یک منطقه حائل بسیار بزرگ‌تر تحت کنترل «تحریرالشام» شامل ادلب و حلب، مذاکره خواهند کرد. جمعیت متنوع حلب برای حکومت‌کردن شورشیان به رهبری تحریرالشام چالش برانگیز خواهد بود. نشانه‌های اولیه حاکی از آن‌اند که آنها به گروه‌های اقلیت مسیحی و کرد، اطمینان داده‌اند که متعرض آنها نمی‌شوند. اینکه این رویکرد آشتی‌جویانه چقدر واقعی است باید منتظر ماند. / Chatham House

آینده سوریه در گفت‌وگوی «ایران» با دو چهره آکادمیک از استرالیا و ترکیه

می‌شود

و وضعیت غیرقابل اطمینان زیرساخت‌های سوریه در تشدید بحران اشاره کرد و افزود: «بحران اقتصادی که ناشی از شورش‌های برآمده از تأمین مالی خارجی و تحریم‌ها بود، موجب کاهش شدید روحیه مردم و فساد در میان مقامات شد. این وضعیت باعث تضعیف حمایت از نظام سوریه و در نهایت شکست آن شد.»

آینده سوریه در دوران پس از اسد

در بخش پایانی مصاحبه، دیوید اسمیت به آینده سوریه و نقش کشورهای خارجی در دوران پس از بشار اسد اشاره کرد. به نظر وی، سوریه در آینده به یک میدان جنگ منطقه‌ای تبدیل خواهد شد که بسیاری از کشورهای خارجی بویژه اسرائیل، ترکیه و ایالات متحده در آن نقش خواهند داشت. اسمیت همچنین پیش‌بینی می‌کند که کردها در تلاش برای تشکیل یک کردستان مستقل در سوریه خواهند بود و این موضوع به درگیری‌های بیشتر در آینده خواهد انجامید. اسمیت معتقد است که در غیاب بشار اسد، سوریه در معرض تجزیه و فروپاشی اجتماعی قرار خواهد گرفت: «اگرچه بشار اسد توانسته بود وحدت نسبی میان اقلیت‌ها و گروه‌های مختلف سوریه حفظ کند، اما اکنون با پایان دولت او، این وحدت احتمالاً از بین خواهد رفت و سوریه به الگویی مشابه با وضعیت لیبی تبدیل خواهد شد.» در مجموع، دیوید اسمیت معتقد است که مداخلات خارجی، تحریم‌ها و حمایت از گروه‌های مخالف در نهایت موجب تضعیف دولت بشار اسد شد. با وجود این، آینده سوریه همچنان به‌شدت مبهم است و احتمالاً شاهد روندی مشابه با وضعیت لیبی خواهیم بود، جایی که کشور درگیر بحران‌های داخلی و جنگ‌های نیابتی خواهد شد. کشورهای خارجی همچنان در تلاش هستند تا منافع خود را در سوریه تأمین کنند، و این کشور در آینده‌ای نه‌چندان دور به یک میدان جنگ منطقه‌ای تبدیل خواهد شد.



تجزیه شام برای ایران و ترکیه تهدید است

چالش‌های زیادی روبه‌رو هستند و نمی‌توانند به تهنایی مانع این روند شوند.

نقش ترکیه در تحولات سوریه

این تحلیلگر ترک تبار در ادامه به نقش ترکیه در تحولات سوریه پرداخت و گفت که این کشور به طور غیرمستقیم از گروه‌های مخالف اسد حمایت کرده، اما در عین حال برخی مناطق را در شمال سوریه تحت کنترل خود دارد. ترکیه، در حال حاضر به نوعی در برابر تحولات سوریه نظاره‌گر است و عملاً به دنبال تأمین منافع خود در منطقه است.

آینده کردها

یکی از مهم‌ترین نکات مطرح شده توسط توپکوراوغلو، احتمال تشکیل یک «منطقه کرد» در مناطق شمال شرقی سوریه بود. او توضیح داد که کردها، تحت حمایت آمریکا، به دنبال ایجاد یک دولت مستقل در این منطقه هستند. این وضعیت می‌تواند به عنوان یک تهدید برای ترکیه و همچنین عراق و ایران تلقی شود. در واقع، ایجاد یک «منطقه کرد» در سوریه ممکن است موجب افزایش تنش‌ها در این سه کشور شود.

استاد دانشگاه استانبول در پایان تصریح کرد که تحولات اخیر در سوریه نشان‌دهنده دخالت‌های گسترده و پیچیده قدرت‌های خارجی از جمله آمریکا، اسرائیل، ترکیه و روسیه است که هرکدام به نوعی منافع خود را در این بحران دنبال می‌کنند. در حالی که اسرائیل و آمریکا از وضعیت بحرانی سوریه خوشحال هستند و تلاش می‌کنند تا نفوذ خود را در منطقه گسترش دهند، روسیه و ترکیه که سال‌ها در جنگ سوریه حضور داشتند، اکنون با چالش‌های زیادی روبه‌رو هستند. با توجه به این وضعیت، سوریه در حال حاضر در یک مرحله بحرانی قرار دارد و آینده این کشور و منطقه بشدت به تصمیمات قدرت‌های بزرگ بستگی دارد.



پس از پایان دولت بشار اسد، سوریه وارد مرحله جدیدی از بحران شده است. دخالت‌های مستمر قدرت‌های جهانی به همراه بحران‌های اقتصادی و تجزیه احتمالی داخلی، این کشور را به نقطه‌ای رسانده که آینده آن در هاله‌ای از ابهام قرار دارد. در همین خصوص گفت‌وگویی با «هاکان توپکوراوغلو»، معاون حزب وطن ترکیه و استاد دانشگاه استانبول درباره تحولات اخیر سوریه، نقش بازیگران خارجی و پیامدهای آن برای منطقه داشتیم که مشروح آن در ادامه نقل می‌شود. توپکوراوغلو در گفت‌وگو با «ایران» همچنین به نقش اسرائیل در بلندی‌های جولان، دخالت‌های آمریکا در سرنوشت سوریه و تأثیر منابع انرژی این کشور در گسترش مداخلات خارجی در سوریه اشاره‌هایی داشت.

وضعیت فعلی سوریه و کناره‌گیری اسد از قدرت

توپکوراوغلو به وضعیت کنونی سوریه اشاره کرد و پایان یافتن دولت بشار اسد را نتیجه‌ای از مجموعه عواملی دانست که به‌طور عمده از دخالت‌های خارجی و بحران‌های اقتصادی داخلی سوریه ناشی شده است. او توضیح داد که از یک‌سو، تحریم‌های شدید و بحران‌های اقتصادی داخلی و از سوی دیگر، حمایت‌های مالی و نظامی خارجی از گروه‌های مخالف حکومت اسد، نقش بسزایی در این تحول ایفا کرده‌اند.

نقش آمریکا و کشورهای غربی در فرجام دولت اسد

وی در ادامه به‌طور ویژه به نقش ایالات متحده و کشورهای غربی در بحران سوریه اشاره کرد. او تأکید کرد که قدرت‌های غربی از پایان دولت بشار اسد بویژه در راستای منافع استراتژیک خود در منطقه خوشحال هستند. یکی از دلایل این خوشحالی، از دست رفتن تسلط دولت سوریه بر منابع نفتی و گازی این کشور است که بویژه در شرق سوریه قرار دارند. به گفته او آمریکا و هم‌پیمانانش از سال‌ها پیش تلاش کرده‌اند تا این منابع را تحت کنترل خود درآورند.

غارث منابع نفت و گاز سوریه

توپکوراوغلو توضیح داد که در طول سال‌های جنگ داخلی سوریه، یکی از اولویت‌های اصلی آمریکا، بهره‌برداری از منابع طبیعی این کشور، بویژه نفت و گاز بوده است. از طریق حمایت از گروه‌های مختلف مخالف دولت بشار اسد و بویژه از طریق گروه تروریستی داعش، آمریکا

دخالت اسرائیل در بلندی‌های جولان

معاون حزب وطن ترکیه در خصوص دخالت‌های اسرائیل در بلندی‌های جولان نیز گفت که این منطقه برای اسرائیل بشدت استراتژیک است و از آغاز بحران در سوریه، اسرائیل به طور مستمر در حال تقویت موقعیت خود در این منطقه بوده است. او افزود که با درگیری‌های اخیر در سوریه، اسرائیل تلاش کرده تا موقعیت خود را در بلندی‌های جولان تثبیت کرده و از نفوذ ایران و حزب‌الله در این منطقه جلوگیری کند.

آینده سوریه و فرآیند تقسیم کشور

در بخش دیگری از این گفت‌وگو، هاکان توپکوراوغلو به فرآیند تقسیم سوریه اشاره کرد و گفت که اکنون سوریه به سمت یک تقسیم نهایی پیش می‌رود. او خاطرنشان کرد که کشور به وضوح در حال تقسیم به مناطقی تحت کنترل گروه‌های مختلف است. مناطقی تحت تسلط گروه‌های مخالف بشار اسد مانند هیأت تحریر الشام (HTS) در شمال غرب سوریه، کردها در شمال شرقی و ترکیه در شمال سوریه همگی نشان‌دهنده تقسیمات فزاینده در سوریه هستند.

این استاد دانشگاه تأکید کرد که آمریکا و سایر کشورهای غربی از این وضعیت حمایت می‌کنند، چرا که این شرایط به آنها اجازه می‌دهد تا نفوذ خود را در منطقه گسترش دهند. بویژه مناطق شرقی سوریه تحت کنترل کردها، به عنوان یک پایگاه استراتژیک برای آمریکا در نظر گرفته می‌شود. همچنین، روسیه و ایران که هر دو در سوریه حضور دارند، در شرایط کنونی با



علی انزری

وزیر نفت در حاشیه نشست مجمع کشورهای صادرکننده گاز خبر داد

امضای قراردادهای گازی با ارزش بالا در آینده نزدیک

گزارش خبری

امین محمودی
خبرنگار

و بخشی دیگر نیز در خصوص چگونگی ورود تکنولوژی و فناوری از کشورهای دیگر است.

او با بیان اینکه برای چالش‌های مربوط به تحریم‌ها و محدودیت‌هایی که تحریم‌های ظالمانه بر حوزه صنعت نفت و انرژی ما تحمیل کرده است، چه راهکاری اندیشیده شده، افزود: این گونه نبوده که در مقابل این تحریم‌ها خودمان را محدود کنیم و تسلیم شویم؛ هرچه قدر پیچیده‌تر باشد، راهکارهایی که اندیشیده خواهد شد نیز از پیچیدگی مشخص در چهارچوب قراردادهایی که منعقد می‌شود، افزایش دهیم.

محسن پاک‌نژاد وزیر نفت روز گذشته با بیان این مطلب در حاشیه نشست مجمع کشورهای صادرکننده گاز (GECF) که جمهوری اسلامی ایران میزبانی این اجلاس را بر عهده داشت، گفت: بخشی از انجام پروژه‌های فشارافزایی نیز جزو این مجموعه قراردادهای است که قبل از پایان امسال شاهد امضای بخشی از آن خواهیم بود. وی افزود: طبیعتاً انجام این پروژه‌ها بخشی از آن توسط شرکت‌های داخلی

و بخشی دیگر نیز در خصوص چگونگی ورود تکنولوژی و فناوری از کشورهای دیگر است.

او با بیان اینکه برای چالش‌های مربوط به تحریم‌ها و محدودیت‌هایی که تحریم‌های ظالمانه بر حوزه صنعت نفت و انرژی ما تحمیل کرده است، چه راهکاری اندیشیده شده، افزود: این گونه نبوده که در مقابل این تحریم‌ها خودمان را محدود کنیم و تسلیم شویم؛ هرچه قدر پیچیده‌تر باشد، راهکارهایی که اندیشیده خواهد شد نیز از پیچیدگی مشخص در چهارچوب قراردادهایی که منعقد می‌شود، افزایش دهیم.

محسن پاک‌نژاد وزیر نفت روز گذشته با بیان این مطلب در حاشیه نشست مجمع کشورهای صادرکننده گاز (GECF) که جمهوری اسلامی ایران میزبانی این اجلاس را بر عهده داشت، گفت: بخشی از انجام پروژه‌های فشارافزایی نیز جزو این مجموعه قراردادهای است که قبل از پایان امسال شاهد امضای بخشی از آن خواهیم بود. وی افزود: طبیعتاً انجام این پروژه‌ها بخشی از آن توسط شرکت‌های داخلی

گاز، سهم گاز طبیعی در ترکیب انرژی جهان تا سال ۲۰۵۰ به ۲۶ درصد خواهد رسید.

تولید سالیانه ۲۷۵ میلیارد مترمکعب گاز

وزیر نفت بیان کرد: در حالی که انتظار می‌رود سرمایه‌گذاری‌ها در صنعت گاز در میان‌مدت و بلندمدت افزایش یابد، اما احتمالاً حجم آن به سطوح بالای گذشته نزدیک نخواهد شد و این موضوع تهدیدی بالقوه در تأمین امنیت انرژی جهان به‌شمار می‌رود.

پاک‌نژاد با تأکید بر اینکه باید به‌طور هماهنگ و با کمک دبیرخانه مجمع کشورهای صادرکننده گاز، بیش از گذشته تلاش کنیم گاز طبیعی به‌عنوان بخشی از راه‌حل دستیابی جهان به توسعه پایدار، مورد حمایت‌های همه‌جانبه بین‌المللی قرار گیرد، افزود: ایران به‌عنوان یک تولیدکننده بزرگ گاز جهان، با وجود فشارهای ناشی از تحریم بر صنعت نفت و گاز، توانسته است به دستاوردهای ارزشمندی در زمینه توسعه زیرساخت‌های لازم، برای افزایش عرضه گاز طبیعی خود دست یابد.

وی افزود: با وجود تحریم‌های ظالمانه و یک‌جانبه دولت آمریکا در چند سال گذشته، بخش قابل توجهی از پروژه‌های برنامه‌ریزی‌شده در زمینه توسعه بخش گاز (بالادستی و پایین‌دستی)، با موفقیت به انجام رسیده که به افزایش تولید گاز طبیعی ایران تا سطح ۲۷۵ میلیارد مترمکعب در سال منجر شده است.

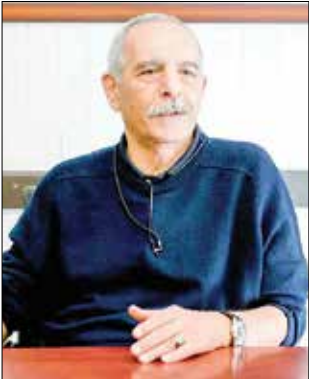
پاک‌نژاد با اشاره به اینکه اکنون سهم گاز طبیعی در سبد مصرف انرژی در کشور ایران به بیش از ۷۰ درصد افزایش یافته است، گفت: بهره‌گیری از ظرفیت‌های داخلی و بین‌المللی برای اجرای برنامه‌های افزایش تولید گاز طبیعی، بهینه‌سازی مصرف و افزایش کارایی انرژی ازجمله اهداف کلیدی صنعت گاز جمهوری اسلامی ایران است. وزیر نفت بیان کرد: گفت‌وگو، همکاری و هم‌راستایی راهبردی میان کشورهای عضو مجمع کشورهای صادرکننده گاز، بستری حیاتی برای استحکام آن است و جهان به انرژی به اثبات رسانده است، افزود: بر اساس جدیدترین پیش‌بینی دبیرخانه مجمع کشورهای صادرکننده

تبدیل شدن به هاب انرژی در دستور کار دیپلماسی انرژی وزارت نفت در دولت چهاردهم است همچنین با مشکلاتی که وجود دارد، بسیار خوشبینیم که به این هدف برسیم

کمال اطهاری در گفت‌وگو با «ایران» مطرح کرد

باخت اقتصاد سوریه به تصدی‌گری دولتی

مشاهده شد.



با این پژوهشگر اقتصاد سیاسی و توسعه را در پی می‌خوانید.

در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ میلادی کشورهای جهان سوم اقدام به تشکیل دولت‌های توسعه‌یابی کردند. آیا می‌توانید توضیح دهید که این دولت‌ها چگونه توانستند خارج از وابستگی عمل کنند و صنایع مادر را شکل دهند؟

در آن زمان، بسیاری از این کشورها بر اساس نظریه وابستگی عمل کردند. این نظریه تأکید دارد که دولت باید نقش اساسی در توسعه اقتصادی ایفا کند. دولت‌ها باید فعالیت‌های گسترده اقتصادی و اجتماعی را انجام دهند و مشارکت طبقات مختلف جامعه در تولید و رفاه ضروری است. اگر هر یک از این طبقات، از جمله بخش خصوصی یا طبقه کارگر، نتوانند مشارکت داشته باشند، این روند دچار مشکل می‌شود.

چه عواملی مانع از این مشارکت شد؟ یکی از عوامل کلیدی، عدم دموکراتیک بودن فرآیندهای اقتصادی و اجتماعی است. اگر دموکراتیزاسیون اقتصادی و اجتماعی در دست‌ورکار قرار نگیرد و کشور نتواند در زنجیره جهانی کار مشارکت کند، حتماً با آسیب مواجه خواهد شد. در دوره حافظ اسد، این موضوع به‌وضوح

آیا می‌توانید بیشتر درباره تأثیرات نابرابری‌های اقتصادی و اجتماعی صحبت کنید؟

بله، افزایش فاصله طبقاتی منجر به گسست اجتماعی و اقتصادی می‌شود. در دوران حافظ اسد، شاهد ظهور گروه‌های ذی نفوذ وابسته به قدرت بودیم که نابرابری‌های بیشتری را ایجاد کردند. سیستم دولتی سلسله‌مراتبی باعث شد که نظریه وابستگی کم‌رنگ شود و در نتیجه، مشکلات انباشته‌شده‌ای به وجود آمد.

این مشکلات چه عواقبی داشتند؟ معمولاً دولت‌های توسعه‌بخش اغلب سیستم بسته‌ای دارند و در حوزه اقتصادی به بخش خصوصی و مشارکت مردم بها نمی‌دهند، از این رو با پیچیده‌تر شدن جامعه، هماهنگی بازار نیز باید وارد عمل شود که در این گونه اقتصادها نقش دولت تصدی‌گری است و همین موضوع عامل تضعیف اقتصاد می‌شود.

آیا می‌توانید توضیح دهید که چگونه کشورهای موفق مانند ژاپن و کره جنوبی این چالش‌ها را مدیریت کردند؟

بله، این کشورها به‌تدریج به دولت‌های تنظیم‌گر تبدیل شدند و برای ورود به اقتصاد، دانش‌محور عمل کردند. این تغییرات نشان می‌دهد که دولت باید نقش خود را از تصدی‌گری به تنظیم‌گری تغییر دهد.

درباره وضعیت کنونی کشورهایی مانند سوریه و لبنان چه نظری دارید؟ این کشورها با تناقضات قومی و اجتماعی مواجه هستند. هم‌ونیک سیال در این کشورها باقی نمی‌ماند و باید سریعاً معادلات جدیدی برقرار شود. سیستم زیربنایی تغییر کرده و طبقات جدیدی ظهور کرده‌اند که با یکدیگر تضادهای جدیدی پیدا کرده‌اند.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده

شرکت بانک دی (سهامی عام) به شماره ثبت ۳۷۴۱۱۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۲۳۷۷۰۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده این بانک رأس ساعت ۷:۳۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۷ در محل تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از سازمان صدا و سیما، جمهوری اسلامی ایران، خیابان استقلال، مجموعه فرهنگی ورزشی تلاش تشکیل خواهد شد. حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- استماع گزارش هیأت‌مدیره در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی در خصوص صورت‌های مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
- بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی اصلی و علی‌البدل برای سال مالی ۱۴۰۳ و تعیین حق‌الزحمه آن‌ها
- تعیین روزنامه کنترالانتشار برای درج آگهی‌های بانک
- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده باشد.

کارت ورود به مجمع از ساعت ۱۷ الی ۱۶ روز دوشنبه ۱۴۰۲/۰۹/۲۶ در محل ساختمان مرکزی بانک واقع در خیابان ولیعصر، بالاتر از پارک ملت، نیش خیابان پایور، شماره ۲۵، طبقه همکف، امورسهم‌ها یا یک ساعت قبل از برگزاری جلسه در محل برگزاری مجمع با ارائه کارت شناسایی معتبر، وکالتنامه (برای نمایندگان اشخاص حقیقی) و معرفی‌نامه (برای نمایندگان اشخاص حقوقی) توزیع خواهد شد.

هیأت‌مدیره شرکت بانک دی (سهامی عام)



بانک دی، بانک ارزش آفرین

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده

شرکت بانک دی (سهامی عام) به شماره ثبت ۳۷۴۱۱۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۲۳۷۷۰۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده این بانک رأس ساعت ۱۰:۳۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۷ در محل تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از سازمان صدا و سیما، جمهوری اسلامی ایران، خیابان استقلال، مجموعه فرهنگی ورزشی تلاش تشکیل خواهد شد. حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- انتخاب اعضای هیأت‌مدیره
- تعیین حق‌الزحمه و جبران خدمات اعضای هیأت‌مدیره بانک
- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده باشد.

کارت ورود به مجمع از ساعت ۱۷ الی ۱۶ روز دوشنبه ۱۴۰۲/۰۹/۲۶ در محل ساختمان مرکزی بانک واقع در خیابان ولیعصر، بالاتر از پارک ملت، نیش خیابان پایور، شماره ۲۵، طبقه همکف، امورسهم‌ها یا یک ساعت قبل از برگزاری جلسه در محل برگزاری مجمع با ارائه کارت شناسایی معتبر، وکالتنامه (برای نمایندگان اشخاص حقیقی) و معرفی‌نامه (برای نمایندگان اشخاص حقوقی) توزیع خواهد شد.

هیأت‌مدیره شرکت بانک دی (سهامی عام)



بانک دی، بانک ارزش آفرین

بانک اقتصادنوین

آگهی مناقصه عمومی تک‌مرحله‌ای ۱۴۰۳-۰۹۱۷

۱. شرح مختصر موضوع مناقصه: تامین و نصب تجهیزات VMS اختصاصی با برند UNV

۲. مهلت و محل دریافت اسناد: از ساعت ۸ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۹ تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۸ یا مراجعه به سایت بانک اقتصادنوین بخش مناقصه و مزایده‌ها به آدرس www.enbank.ir امکان‌پذیر می‌باشد. نمایان ذکر است تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (دو میلیارد ریال) می‌باشد که ضرورت دارد شرکت‌کننده، نسبت به تأدیه آن به یکی از سه حالت واریزی به حساب شماره ۱-۱۰۵۰-۱۰۱۲-۲ به نام بانک اقتصاد نوین، چک بین بانکی یا ضمانت‌نامه بانکی از سایربانک‌ها به غیر از بانک اقتصادنوین، اقدام نماید.

۳. مهلت و محل تحویل پیشنهادها: حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۴ به نشانی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، روبروی بزرگراه هاشمی رفسنجانی، بلوار اسفندیا، پلاک ۲۴ دبیرخانه بانک اقتصادنوین تحویل و رسید دریافت نمایند.

اسناد و مدارک دریافتی به عنوان پیشینه نزد بانک اقتصادنوین می‌ماند. تلفن: ۲۴۵۹۴۲۱۷-۲۴۵۹۴۲۳۳-۲۴۵۹۴۲۳۴ فکس: ۲۴۵۹۴۲۸۷



آگهی تجدید مناقصه عمومی

نوبت دوم

شهرداری پاکدشت در نظر دارد، به استناد آیین‌نامه مالی شهرداری‌ها پروژه مشروح ذیل را از طریق برگزاری تجدید مناقصه عمومی در سامانه ستاد ایران به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	نام پروژه	مرحله	ردیف بودجه	مبلغ برآورد اولیه پروژه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	خرید و نصب تجهیزات پروژه پایش تصویری در سطح شهر پاکدشت	دوم	۶۲۰۴۰۰۰۸۰۰۰۱۰۵۱	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

شرکت در مناقصه) تا پایان وقت اداری مطابق ابلاغ مندرج در سامانه ستاد ایران به‌صورت فیزیکی به واحد امور قراردادهای واقع در ساختمان مرکزی شهرداری پاکدشت تحویل شود.

۴- زمان و محل بازگشایی پاکات اسناد تجدید مناقصه: مطابق تاریخ و ساعت مندرج در سامانه ستاد در دفتر شهردار واقع در ساختمان مرکزی شهرداری پاکدشت می‌باشد.

۵- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

۶- سپرده نقرات دوم و سوم پس از تنظیم قرارداد با برنده اول تجدید مناقصه مسترد خواهد شد.

۷- سایر اطلاعات و جزئیات در متن اسناد تجدید مناقصه عمومی در سامانه ستاد ایران موجود می‌باشد و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۲۸۴۴۵۷۲۳-۰۲۱ و ۳۶۰۳۳۳۳۴-۰۲۱ الی ۵ تماس حاصل فرمایید.

پیمان شکرزاده - شهردار

لذا از متقاضیان واجدالشرایط که دارای شرکت مرتبط با موضوع می‌باشند، بدین‌وسیله دعوت به‌عمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه مذکور مطابق شرح ذیل اقدام نمایند.

۱- نحوه دریافت اسناد تجدید مناقصه: از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

۲- انتشار اسناد تجدید مناقصه: به‌صورت الکترونیکی از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) از تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۲ به مدت ۱۰ روز قابل دریافت می‌باشد.

۳- آخرین مهلت ارسال و تحویل پیشنهادات و پاکات اسناد تجدید مناقصه: به‌صورت الکترونیکی طبق تاریخ مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) بارگذاری شود و فقط می‌بایست اصل ضمانت‌نامه یا فیش واریزی (میزان سپرده

اخبار

ایستا لزوم رعایت ضوابط حريم در

بافت تاریخی اردبیل / فردین عینی، مدیر پایگاه جهانی شیخ صفی‌الدین اردبیلی و معاون میراث فرهنگی اردبیل به دنبال انتشار اخباری مبنی بر اعمال تغییراتی در بافت تاریخی شهر اردبیل و حریم بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی که در یونسکو ثبت جهانی شده است، تأکید کرد که «هر طرحی در حریم بقعه شیخ صفی‌الدین باید بر اساس ضوابط حريم این اثر جهانی باشد و جای نگرانی نیست.»

مهر شکایت از نیروگاه های مازوت

سوزر/ محمد جعفر قائم پناه، سرپرست معاونت محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست مازوت سوزی در نیروگاه‌هایی که مازوت‌سوزی در آنها ممنوع شده بود، تأیید کرد و گفت: محیط زیست از دستگاه‌های مختلف شکایت می‌کند.

میراث خبر کشف محوطه پارینه سنگی

در کرمانشاه / باستان شناسان در جریان مستندسازی محوطه «سنگ معدن» شهر کرمانشاه برای تعیین عرصه و پیشنها حريم، شواهدی از دوره پارینه سنگی کهن و میانه، از جمله تیرهای سنگی و تعداد قابل توجهی دست‌افزار کشف کردند. درخواست باستان‌شناسان این است که تا شناسایی کامل این محوطه مهم و برای حفاظت بیشتر آن، از تخریب‌های بیشتر آن جلوگیری شود.



مهر تدوین دو طرح برای حفاظت

از یوزپلنگ / حمید ظهرابی، معاون سازمان حفاظت از محیط زیست از تدوین دو طرح حفاظتی از یوز آسیایی خبر داد و گفت: حفاظت در خارج از زیستگاه شامل طرح تکثیر در اسارت و طرح ذخیره‌گاه نیمه طبیعی، در زمره این طرح است.



عشای ایران از ارا

«شکوه ایران باستان» در چین تمدید شد

مراودات تمدنی دو امپراطوری

گزارش

زهر کشوری

دبیر گروه زیست‌بوم

معاون میراث فرهنگی کشور از دست‌ور کار بودن افزایش مدت نمایشگاه «شکوه ایران باستان» در چین خبر می‌دهد. «علی دارابی» که از چند روز پیش برای افتتاح این نمایشگاه در سومین شهر چین به سین‌کیانگ سفر کرده است در گفت‌وگو با «ایران» استقبال چینی‌ها از نمایشگاه را دلیل این تصمیم اعلام می‌کند. براساس توافق‌های پیشین قرار بود اشیاای ایرانی اسفند ماه سال جاری و پس از یک سال

نمایش در سه شهر چین به ایران برگردد. پس از آن ایران نیز میزبان اشیاای تاریخی چین در کشور باشد. ادامه دار شدن نمایشگاه شکوه ایران باستان در چین نیاز به مصوبه هیأت دولت دارد.

تاریخ ایران در سرزمین اژدها

دی ماه سال گذشته بود که پس از توافق رؤسای جمهوری دو کشور ایران و چین، در دولت شهید ابراهیم رئیسی، ۲۱۱‌شیه باستانی تاریخی به همراه ۵ شیء باآفرینی شده (مولاز) که قدمت برخی از آنها به سه هزار سال پیش می‌رسد، به چین رفت تا ابتدا در موزه ممنوعه شهر چین به نمایش دربیاید. ساکنان این شهر سه ماه وقت داشتند تا با بخشی از تاریخ ایران باستان از سه هزار سال پیش تا دوره صفوی آشنا شوند.

آنها به تماشای جام زرین با نقش اسب شاختار که یادگاری از تمدن مارلیک گیلان است نشستند. نقوش جانوری روی آجرهای لعابدار کشف شده از تپه اوراتویی قلاچی در یوکان را دیدند و با نمایش اشیاای از کنجینه غار کلماکره، با شکوفایی عصرمفرغ در لرستان در سه هزار سال پیش آشنا شدند.

تاریخی پیش از هخامنشیان

به گفته «جبرئیل نوکنده»، رئیس موزه ملی، چینی‌ها به دنبال نمایش ایران هخامنشی تا صفوی بودند اما وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تصمیم می‌گیرد زمینه‌هایی را که به شکل‌گیری فرهنگ و امپراطوری هخامنشی منجر شده در چین نمایش بدهد. نوکنده می‌گوید: «بنابراین آثاری از سه هزار سال پیش از دوره ایلام،

ماناها، اوراتور تا هخامنشی و ساسانی و در نهایت صفوی در این نمایشگاه به نمایش درآمد.» چینی‌ها همان هفته نخست از نمایشگاه استقبال کردند و بلیت نمایشگاه در یکی دو روز ابتدایی به فروش رفت.

تماشای تاریخ ایران باستان در شانگهای

نمایشگاه شکوه ایران باستان سه ماه بعد با تکوک زرین هخامنشی به شکل شیر نشسته از همدان، آجر لعاب‌دار قلاچی با نقش جانور از یوکان، پارچ دسته‌دار نقره‌ای همدان، جلوتنه شیر تخت جمشید از جنس لاجورد، سرمجسمه تخت جمشید از خمیر آبی، نیم‌تنه انسانی گچی از حاجی‌آباد فارس، کاسه شیشه‌ای ساسانی از دیلمان گیلان، بشقاب نقره‌ای ساسانی و بشقاب پایه‌دار نقره‌ای ساسانی با نقش سوارکار و... به شانگهای رفت و به اهالی این شهر هم چهار ماه فرصت داده شد تا تاریخ ایران را دوره کنند. این نمایشگاه هم‌آطور که سفیر ایران در چین می‌گوید با استقبال شهروندان روبه‌رو شد. حالا هم شهر سین‌کیانگ میزبان این آثار شاخص در کنار مجموعه‌ای از سکه‌ها و زیورات طلایی و نقره‌ای و ظروف شیشه‌ای، برنجی و مسی، پلاک‌ها و مهرهای مفرغی، تکوک‌ها، تندیس‌ها و مجسمه‌های سنگی و گلی، گاشی‌های لعابدار و کتیبه‌های تخت جمشید است.

چرا نمایشگاه شکوه ایران باستان ادامه می‌یابد؟

علی‌داریبی استقبال گسترده چینی‌ها را دلیل بر ادامه دار شدن نمایشگاه در شهرهای مختلف چین می‌داند و زمان نمایش این آثار در سین‌کیانگ را سه ماه اعلام می‌کند. او روابط ایران و چین را تاریخی و راهبردی مبتنی بر صلح، دوستی و همکاری متقابل فرهنگی می‌خواند و آن را نتیجه اشتراکات فرهنگی دو کشور می‌داند. معاون میراث فرهنگی سند راهبردی ایران و چین را هم یکی دیگر از دلایل برگزاری این نمایشگاه اعلام می‌کند و می‌گوید: امروزه نمایشگاه‌های موزه‌ای نقش ویژه‌ای در گسترش صلح، دموکراسی و تاب‌آوری دارند. موزه‌ها علاوه بر اینکه مکانی برای نمایش داشته‌ها و نتیجه‌های هر ملت‌ای هستند، محلی برای آموزش و پژوهش و انتقال دانش هستند. موزه‌ها نقش مهمی در برقراری بین‌نسلی دارند. داریبی تعداد موزه‌های دنیا را ۹۱ هزار عدد اعلام می‌کند و می‌گوید: ما بالغ بر ۸۳۰ موزه

داریم و تعداد این موزه‌ها باید تا پایان برنامه توسعه هفتم به ۱۰۰۰ عدد برسد. او از در دستور کار بودن ابلاغ سند ملی موزه‌داری به همراه سند ملی میراث فرهنگی از سوی شورای انقلاب فرهنگی خبر می‌دهد و می‌گوید: امیدوارم همکاری‌ها در حوزه میراث فرهنگی گسترش پیدا کند.

بانک چینی حامی نمایشگاه

اسپانسر(حامی مالی) نمایشگاه شکوه ایران باستان، بانک کشاورزی چین است. به گفته مدیرعامل این بانک، بانک کشاورزی چین در ۱۸ کشور جهان شعبه دارد. این نقش‌پذیری بانک کشاورزی چین براساس مسئولیت اجتماعی که بنگاه‌های اقتصادی و بانک‌ها برای خود تعریف می‌کنند: اتفاق افتاد. همچنین تمام مسئولیت مالی و بیمه‌ای این نمایشگاه برعهده چین است. نمایشگاه شکوه ایران باستان دومین نمایشگاه و بزرگ‌ترین نمایشگاه به لحاظ تعداد آثار است که در چین برگزار می‌شود.

در این نمایشگاه، مجموعه‌ای از ظروف چینی مورد استفاده در آرامگاه شیخ صفی‌الدین اردبیلی نیز به نمایش درآمد که نمایانگر تبدلات هنری و فرهنگی میان دو کشور در دوران گذشته است.

جذب گردشگران چینی

جذب گردشگران چینی از دو-سه دهه گذشته روی میز هر دولتی که درایران برسر کار آمده است، قرار دارد. چین در سال، ۱۷۰ تا ۱۸۰ میلیون گردشگر خروجی دارد. بنابراین بازاری جذاب برای کشورهای گردشگرپذیر است و هرکشوری سعی می‌کند سهم خود را از این بازار بردارد. طبق توافق میان ایران و چین، این کشور قرار است هر ساله ۵ درصد از گردشگران خود را به ایران بفرستد. مردم چین از طریق دولت این کشور به کشورهای مقصد سفر می‌کنند. نمایشگاه شکوه ایران باستان هم در کنار برنامه‌های دیگری چون برگزاری نشست‌های رودرو ۱۷‌آژانس گردشگری ایران در سال گذشته در شهرهای شژن، شانگهای و گوانجو، دعوت از اینفلوئنسرهای چینی و لغو ویزا برای گردشگران چینی از جمله برنامه‌های وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای جذب گردشگران چینی است. علی‌اصغر شالابافان، معاون گردشگری کشور بیشتر در گفت‌وگو با «ایران» عمده گردشگران چینی را گردشگران فرهنگی و تجاری معرفی کرده بود.

آگهی فراخوان

مناقصه عمومی تأمین غذای گرم روزانه کارکنان فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران

فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد نسبت به تأمین غذای گرم روزانه کارکنان فدراسیون از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. تاریخ انتشار مناقصه روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ می‌باشد.

- ۱- **موضوع مناقصه:** تأمین غذای گرم روزانه کارکنان فدراسیون
- ۲- **دستگاه مناقصه‌گر:** فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران
- ۳- **نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** ضمانت‌نامه بانکی یا سپرده نقدی (تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار) به مبلغ ۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- ۴- **مدت اجرای قرار داد:** ۱ سال شمسی
- ۵- **مهلت زمان دریافت اسناد مناقصه:** اسناد مناقصه از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ (از ساعت ۸ لغایت ۱۴) به‌فروش می‌رسد.
- نکته مهم:** متقاضیان می‌بایست مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیون تومان) به‌حساب شماره (۳-۱۹۹۵۱۹-۴۰-۶۱۱ بانک سامان شعبه جام جم به‌نام فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران) جهت خرید اسناد واریز نمایند.
- ۶- **نشانی دریافت اسناد:** واحد باز آریایی و تلویزیون فدراسیون فوتبال
 - ج.۱.۱. تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ می‌باشد.
- ۷- **آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها:** ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۵
- ۸- **نشانی محل ارائه پیشنهادات و مدارک مناقصه:** واحد حراست فدراسیون فوتبال.
 - ج.۱.۱. تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۴۰۳/۰۹/۲۵
- ۹- **بازگشایی پاکت‌ها:** پاکت‌های مناقصه روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ رأس ساعت ۱۵ از سالن روابط عمومی فدراسیون فوتبال و با حضور اعضای کمیسیون معاملات فدراسیون و نماینده فدراسیون است.
 - ۱۰- هزینه چاپ آگهی و تهیه اسناد به‌عهده برنده مناقصه است.
 - ۱۱- درج این آگهی هیچ‌گونه تعهدی برای دستگاه مزایده‌گر از ایجاد نمی‌کند و این فدراسیون در رد یک یا تمامی پیشنهادهای واصله مختار است.

فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران

آگهی فراخوان

مزایده عمومی واگذاری تبلیغات محیطی مسابقه تیم ملی فوتبال ساحلی ایران و بازوس در بوشهر

فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد نسبت به واگذاری تبلیغات محیطی سه مسابقه تیم ملی فوتبال ساحلی ایران و بازوس از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. تاریخ انتشار مزایده روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ می‌باشد.

- ۱- **موضوع مزایده:** واگذاری تبلیغات محیطی سه مسابقه بین تیم ملی فوتبال ساحلی ایران و بازوس در شهر بوشهر
- ۲- **دستگاه مزایده‌گر:** فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران
- ۳- **نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** ضمانت‌نامه بانکی یا سپرده نقدی یا چک میباید معتبر (تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار) به مبلغ ۵ درصد مبلغ پیشنهادی
- ۴- **مدت اجرای قرار داد:** هم‌زمان با برگزاری مسابقه
- ۵- **مهلت زمان دریافت اسناد مزایده:** اسناد مزایده از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ (از ساعت ۸ لغایت ۱۴) به‌فروش می‌رسد.
- نکته مهم:** متقاضیان می‌بایست مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیون تومان) به‌حساب شماره (۳-۱۹۹۵۱۹-۴۰-۶۱۱ بانک سامان شعبه جام جم به‌نام فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران) جهت خرید اسناد واریز نمایند.
- ۶- **نشانی دریافت اسناد:** واحد باز آریایی و تلویزیون فدراسیون فوتبال
 - ج.۱.۱. تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ می‌باشد.
- ۷- **آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها:** ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۵
- ۸- **نشانی محل ارائه پیشنهادات و مدارک مزایده:** واحد حراست فدراسیون فوتبال.
 - ج.۱.۱. تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۴۰۳/۰۹/۲۵
- ۹- **بازگشایی پاکت‌ها:** پاکت‌های مزایده روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ رأس ساعت ۱۵ از سالن روابط عمومی فدراسیون فوتبال و با حضور اعضای کمیسیون معاملات فدراسیون و نماینده حراست گشوده خواهد شد.
- ۱۰- هزینه چاپ آگهی، کارشناسی و تهیه اسناد به‌عهده برنده مزایده است.
- ۱۱- درج این آگهی هیچ‌گونه تعهدی برای دستگاه مزایده‌گر از ایجاد نمی‌کند و این فدراسیون در رد یک یا تمامی پیشنهادهای واصله مختار است.

فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای - تمدید مهلت فروش اسناد

تأمین دستگاه مناقصه‌گر: شرکت پایاب انرژی آریز

موضوع مناقصه: عملیات راهبردی و نگهداری از تصفیه‌خانه فاضلاب شهری یزد از نوع SBR

۳- **نحوه تهیه اسناد مناقصه:** جهت خرید اسناد، فیش واریزی به مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به‌حساب شماره ۱۴۰۳/۰۸/۳۹۷۵۴۴ بانک تجارت شعبه طالقانی یزد به دفتر شرکت پایاب انرژی آریز واحد فنی و مهندسی ارائه شود و پس از تأیید، اسناد مناقصه به‌صورت پست الکترونیک به مناقصه‌گر ارسال می‌گردد.

۴- **مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه:** ضمانت‌نامه بانکی یا واریز مبلغ تضمین به‌حساب شماره ۱۴۰۳/۰۸/۳۹۷۵۴۴ بانک تجارت شعبه طالقانی یزد (کد شعبه: ۲۰۰۸) به مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۵- **زمان فروش اسناد:** از تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۵ لغایت ۱۴۰۳/۰۹/۲۵

۶- **شرایط شرکت در مناقصه:** پیمانکاران واجد شرایط مطابق با شرایط و مشخصاتی که در اسناد مناقصه قید گردیده است.

۷- **زمان تحویل اسناد مناقصه (اصلاحیه):** تا ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۷

۸- **محل تحویل اسناد مناقصه:** دفتر شرکت پایاب انرژی آریز به نشانی یزد، صفاییه، بلوار دانشگاه، خیابان میرداماد، کوچه ۴، پلاک ۱۳

۹- **جهت کسب اطلاعات بیشتر:** با شماره تلفن ۳۸۳۴۵۴۴-۳۸۳۴۵۴۴ تماس حاصل نمایند.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شماره مناقصه ۲۷-۲۰-۲۰-۲۰-۱۲۱-۱۴۰۳

نام دستگاه مناقصه‌گر: شرکت سهامی خاص سنگ‌آهن مرکزی ایران

موضوع مناقصه: خرید شش عدد رول‌رینگ کرووی و آداپتور اسلیو

مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۱۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (هفده میلیارد ریال) به‌صورت:

الف) ضمانت‌نامه بانکی

ب) ضمانت‌نامه‌های صادر شده از سوی مؤسسات اعتباری غیر بانکی

که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند.

ج) وجه نقد واریز به‌حساب سبیا مناقصه‌گر ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ نزد بانک ملی ایران شعبه آهنشهر کد ۳۵۶۵

د) انواع اوراق مشارکت

شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شماره مناقصه ۱۹-۲-۱۰-۲-۱۰-۱۰۱-۱۴۰۳

نام دستگاه مناقصه‌گر: شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

موضوع مناقصه: خرید ۳۰۰ متر زنجیر پالت پن کانوایر

مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (ده میلیارد ریال) به‌صورت:

الف) ضمانت‌نامه بانکی

ب) ضمانت‌نامه‌های صادر شده از سوی مؤسسات اعتباری غیر بانکی

که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند.

ج) وجه نقد واریز به‌حساب سبیا مناقصه‌گر ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ نزد بانک ملی ایران شعبه آهنشهر کد ۳۵۶۵

د) انواع اوراق مشارکت

در وجه شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران قابل وصول در

شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

آگهی مناقصه عمومی صنایع شهید باقری مناقصه ۰۹/۱-۱۴۰۳

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه
۱	خرید (تولید) لوله آلومینیومی به تعداد ۱۱۰ عدد	۱۴۰۳-۰۹-۸۷
۲	خرید قطعه الکترونیکی به کد ۲۲۷۹۶۴۵ به تعداد ۲۵۰ عدد	۱۴۰۳-۰۹-۸۸
۳	خرید قطعه الکترونیکی به کد ۲۲۶۱۱۶۰۰ به تعداد ۱۵۰ عدد	۱۴۰۳-۰۹-۸۹
۴	خرید یک دستگاه لیفتراک	۱۴۰۳-۰۹-۹۰

داشتن گواهی‌نامه سمت الزامی می‌باشد.

تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی معتبر معادل ۵٪ مبلغ پیشنهادی و (یا) ۵٪ چک میباید و ۵٪ سفته توأماً یا هم ۱۰٪)

آخرین مهلت تحویل گیری و عودت اسناد مناقصه: ساعت ۱۴ ظهر روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱

بذیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به‌منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و مناقصه‌گر از رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

محل تحویل و دریافت اسناد و مدارک: تهران - کیلومتر ۱۷/۷ جاده مخصوص گرج - کنار گذر لشگری - نبش بلوار آذرینچم - روبه‌روی خیابان داروییخش - صنایع شهید باقری - معاونت بازرگانی - تلفن مستقیم: ۴۴۹۸۶۳۴۸ - فکس: ۴۴۹۸۶۳۵۰

هزینه چاپ آگهی و اسناد مناقصه برعهده برنده مناقصه خواهد بود.

خبر

آغاز پایش کیفیت اینترنت در کشور

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات با اعلام اینکه پایش میدانی سازمان کشور مقررات برای بررسی کیفیت اینترنت در همه نقاط کشور در حال انجام است، گفت: اینترنت کشور را از هر زاویه روستا که اغلب در مناطق صعب العبور و کوهستانی قرار دارند، پایش می‌کنند، اتصال را تقویت و بهبود است. به گزارش ایرنا، فرماندهی راهبردی ارتباطات و فناوری اطلاعات، در گفت‌وگو با خبرنگار این رسانه، گفت: یکی از نغدده‌های ما در بود و بومش در برخی مناطق کشور بود؛ از گذشته تاکنون، سامانه پایش برخی برای تشخیص کیفیت ارتباطات وجود داشته است اما اتفاقی که در چند ماه اخیر رخ داده و از آغاز دولت چهاردهم با آن روبرو شدیم، این است که کامپیوترهای مردم برای برخط در واقع دارای یک نتیجه تجربه را به ما می‌دهد و ملموس است، تفاوت با زمان گذشته، نوعی تغییر رویکردها به اینترنت در کیفیت و وسعت و رانندگی آنکلیف این وزارتخانه در دولت چهاردهم برشمرده می‌شود؛ گفت: خواهی این است که اگر مردم به خدمتی که می‌پایز می‌شود، شکی نداشته باشند، مانند این است که این خدمت را از همه‌جا وجود ندارد. تلاش می‌کنیم. آنگذین رئیس جمهوری را در سه ماه گذشته دولت کلیم. این روزها ما نیز به مردم می‌گوییم و آن‌ها نماینده کشور هستند.

تست موفق زیر سیستم ایجاد چرخش سامان ۱

نست زیرسیستم ایجاد چرخش بلوک انتقال مداری
اسمان (۱) به کمک موتورهای سوخت جامد کم پیشران
مختلفی انجام شد. به گزارش ایسنا، طی گذرهای مختلفی
که بلوک انتقال مداری سامان ۴ از فضای مابرای جو ایران
داشت، تاکنون تست‌های متعددی روی آن انجام شده
است. این تست‌ها شامل بررسی عملکرد زیرسیستم
رست داده و ارسال فرمان پودنه که نشان از صحت
عملکرد آنها و همچنین سلامت سایر زیرسیستم‌هاست.

روبوت انسان‌نمای تویوتا رکورد زد

[illegible]

A man in a grey sweater is looking at a display of Samsung Galaxy smartphones in a store window. The display is organized into rows, showing various models and colors. The text "Galaxy S" is visible on the bottom left of the display.

عکس: اقتصاد نیوز

رجیستری هم حریف متخلفان نشد

تب و تاب آیفون در بازار

گزارش ●

سمن صادق شیرازی

بيرنگار

اعلام خبر رفع ممنوعیت رجیستری آیفون، طرفداران این برند را به وجد آورده است؛ چه علاقه‌مندانی که پیش از این آیفون را نشده خریداری کرده بودند و چه آنها که روزی خرید در انتظار قیمت رجیستری آن بودند. با گشت و گذاری ساده در بازار موبایل تهران، می‌توان به روشی افزایش شارژ متقاضیان خرید آیفون را ۱۶ درصد یافت. مشتری‌هایی که شاید هنوز نیاز گوشی‌های مسافری و تجاری و تقاض قیمت آنها را نمی‌دانند.

مدل آیفون را بخرد،
وقول فروش آیفون
داده و می گوید:
رجیستری مشکلاتی
هم را برای آیفون
می شدم؛ چون آن
نداشت و همه
استفاده می کرد.
اعلام خبر رفع ممنوعیت
هر روز برسم صاندر

بالوری خریداری کنند.
از نکات قابل توجه، رازان تر شدن
قیمت گوشی آیفون ۱۲ به دنبال
اعلام خبر رجیستری آن است؛ یک
گزینه مناسب برای کسانی که بخواهند
کمتره دارند.

آنهاهی هم که می خواهند از تکنولوژی
بروزتری استفاده کنند، سراغ آیفون
۱۶ می روند، مانند آقای کاشانی که
می خواهد برای پرسش جدیدترین

آنطور که از مشاهدات میدانی
برنگزار «ایران» در فروشگاه های بازار
موبایل دیدیم، بیشتر خریداران از
موبایل این موضوع اطلاع ندارند که تعرفه
گوشی های مسافری خیلی بیشتر از
تجاری است و احتمالاً می توانند تعرفه
گوشی های تجاری هنوز به طور رسمی
اعلام نشده است. بنابراین عجله آنها
برای آیفون، شاید به ضررشان تمام
شود و ممکن است مورد نظر خود را با قیمت

عمل کنم و بالاخره امروز به بازار آمدم.»

خانم عباسی هم مشتری دیگری
است که همیشه آرزوی داشتن یک
آیفون صورتی را داشته و امروز برای
خرید گوشی مورد علاقه اش آمده
است.

اوشبیه خبیله ای دیگر، تفاوت آفیون مسافری و تاجری را نمی داند و فقط آمده است که آفیون ۱۶ پخرد، ۱۲ قسقی و از او درباره این تصمیم می پرسیم، می گوید: «از زمانی که تصمیم به خرید تلقن همره گرفتیم از این برند استفاده می کنم. هر ههمن بیش از ۱۰ سال است که این برند را دارم و دیگر نمی توانم به گوشی برندهای دیگر کار کنم؛ هرچند که داشتن یک برند سختی های خودش را دارد و به دلیل تحریم ها باید قید استفاده از تعداد زیادی از برنامه های کاربردی از گوشی را بزنم».

عباسی آمده آیفون ۱۴ خود را بفروشد و با بقیه پس اندازش یک آیفون ۱۶ صورتی رنگ بخرد. او حاضر است هر سختی را برای داشتن این برند به جان بخرد و درباره علت این موضوع این طور پاسخ می دهد: «تعداد زیادی از نرم افزارهای بانکی و مسیریابی

منتظر اعلام تعرفه تجاری باشید

بشر

در حال حاضر تنها تعرفه آیفون‌هایی که به صورت مسافری وارد کشور شده‌اند مشخص شده و هنوز تعرفه واردات تجاری آن کلید نخورده است؛ موضوعی که تا به حال ۱۶ مسافری غیرانگلیز را با بایمت‌های سرسام‌آور به فروشگاه‌های آنلاین و حضوری باز کرد. این در حالی است که طبق اعلام سامانه همتای وزارت صمت، عرضه تجاری آیفون‌های ۱۵ و ۱۶ تا ۱۶ دی‌جیستر شده به صورت مسافری ممنوع است.

استفاده رضا علایان، دبیر کنگره موبایل در گفت و گو با «ایران»
 استفاده تجاری از گوشی های آیفون ۱۴ به بالا را به علت آثار روانی
 نشدن رویه تجاری غیرقانونی دانست و گفت: طبق قانون هر گونه
 استفاده از کالای مسافری و عرضه آن در سایت ها یا پیش از اعلام
 تعرفه تجاری واردات آیفون است.
 وی با یادآوری هشدار سامانه همتا درباره ثبت مسافری گوشی ها،
 افزود: پس از اعلام آزادسازی جیستری، ثبت همتا طی پیامکی
 درباره ضرورت استفاده نکردن از این گوشی ها به صورت غیرتجاری
 به کاربران هشدار می دهد. بنابراین در فروشگاه های آنلاین و
 حضوری، استفاده تجاری از گوشی هایی که با رویه مسافری وارد
 کشور می شوند غیرقانونی بوده و پیگرد قانونی دارد.

در طول روز چند بار ناموجود می شوند و فروشگاه دوباره اقدام به شارژ آنها می کند.

در یکی از فروشگاه‌های آنلاین، مدل پایه آیفون ۱۶ با ظرفیت ۱۲۸ گیگابایت، ۸۵ میلیون تومان قیمت دارد. آیفون ۱۶ پرو مکس ۲۵۶ گیگابایتی، نیز به ترتیب ۱۴۱ و ۱۵۲

۱۶۱ میلیون تومان قیمت خورده‌اند و این گوشی‌ها رجیستر شده و نات‌اکتیو (غیرفعال) هستند و البته قیمت تمام شده آنها با تعرفه تجاری و حتی مسافری اعلام شده فاصله زیادی دارد.

پیش از این نیز سامانه همتا در قالب پیامک، به کارایرانی که به صورت مسافری اقدام به ثبت گمرکی و رجیستری آیفون ۱۶ کرده‌اند هشدار داده که این مدل تلفن‌های همراه، به صورت غیرتجاری و بدون کارانه رسمی وارد کشور نشده‌اند و در صورت استفاده تجاری، مسدود خواهند شد. اما همچنان بعد از گذشت بیش از ۵ روز خرید و فروش غیرقانونی این محصولات به دلیل استقبال زیاد از آن ادامه دارد و کمتر مغازه یا فروشگاه‌ای را می‌توان پیدا کرد که آیفون ۱۶ نداشته باشد.



عالمیان ادامه داد: لازم است ساد مبارزه با قاچاق کالا و ارز همچنین سازمان حمایت از حقوق مصرف‌کننده، سختگیری‌هایی را که در برابر فروشگاه‌های حقیقی اعمال می‌کند، بر فروشگاه‌های آنلاین نیز داشته باشند و اقدام به جمع‌آوری این مصدرات کنند. وی بر ضرورت اعلام هر چه سریع‌تر تعرفه تجاری آیفون تأکید کرد و گفت: لازم است تعرفه تجاری هر چه سریع‌تر اعلام تا تجاری این ترفلختلاف گرفته شود. همچنین توصیه می‌کنیم مردم خرید خود را بعد از اعلام تعرفه تجاری موقوف کنند تا از نظر قانونی دچار مشکل نشوند.

CH₂=CH₂CH₂=CH₂CH₂=CH₂CH₂=CH₂CH₂=CH₂CH₂=CH₂CH₂=CH₂CH₂=CH₂CH₂=CH₂CH₂=CH₂

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای تأمین با ارزیابی کیفی مناقصه شماره م/۴۰۳/۲۶

۱- امکان حضور متقاضیان در صورت مشارکتی در مناقصه حاضر میسر نمی‌باشد و به درخواست‌های مشارکتی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۲- متقاضگرانی که در زمان برگزاری فرآیند مناقصه حاضر، سه قرار داد در دست اجرا به هر طریق شرکت پتروشیمی بندر امام داشته باشند، مجاز به شرکت در این مناقصه نخواهند بود.

۳- شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایست حداقل دارای پایه چهار معتبر ثبت شده و قابل استعلام از سامانه اطلاعات معاملاتی نظام ملی و اجرایی کشور به آدرس اینترنتی <http://saajar.mporg.ir> در رسته تأسیسات و تجهیزات و یا نفت و گاز باشند. بدیهی است سایر مدارک متفرقه و فنی می‌بایستی بر تخته بندی شرکت از نظر دستگاه مناقصه گرار نامعتبر بوده و شرکت کنندگان در مناقصه از لیست ارزیابی حذف خواهند شد.

۴- **تذکر مهم:** شرکت کنندگان در مناقصه ملزم به رعایت بخشنامه شماره ۹۶۴۳ مورخ ۱۳۸۴/۳/۳۴ سازمان برنامه و بودجه در خصوص قرابت کارهای مجاز بینکاران می‌باشد. بدیهی است در صورت عدم رعایت سقف کارهای مجاز مطابق بخشنامه مذکور کلیه تعاهات مالی و حقوقی آن متوجه متقاضگر می‌باشد.

۵- **تذکر:** ارائه اندکی مصدق قراردادها ضایع انجام شده و مفاسدحسابهای ذریعه در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی، دادگاه حقوقی، امور حقوقی کارفرما طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی متقاضمگران، ظرف ايام اعلام شده است.

۶- **تذکر:** پاکت پیشنهادی مناقصه گری گشوده خواهد شد که نصب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب ننمودند.

۷- به پیششادهایی که فاقد سیرده یا اعضا مشروط و مخدوش وسیردهای کمتر از میزان مقر، چرخ شخصی و نظایر آن و پیششادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگاهی واصل نمیشود، عللظاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۸- **تذکر:** سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.



شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی(ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

۱- موضوع مناقصه: پروژه طراحی، خرید، اجرا و piping نصب و راهاندازی در برابر FA-۲۶ واحد الفین مجتمع پتروشیمی بندر امام

۲- مدت اجرای موضوع مناقصه: ۲۰ روز/ ده ماه شمسی

۳- محل تعیین شرایط و دریافت اسناد مناقصه: دفتر اسناد مناقصه، تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۰۱

۴- اعزام تحصن های معتبر برای شرکت در مناقصه:

(۴-۱) مستخدمان خاص

(۴-۲) واریز وجه بحساب اعلام شده در اسناد مناقصه

۵- مهلت توزیع اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۸۴/۳/۲۶ لغایت ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۳۸۴/۳/۳۴ متقاضگران تا دریافت اسناد مناقصه به آدرس WWW.BIPIC.IR مراجعه نمایند.

۶- داشتن گواهینامه های ذیل از سوی متقاضمگران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است؛

(۶-۱) آگهی تأسیس (در صورت عدم انطباق موضوع مناقصه با آگهی تأسیس، شرکت متقاضمگر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت.)

(۶-۲) گواهینامه صلاحیت پیمانکاری

(۶-۳) گواهینامه تأیید صلاحیت اعتباری از سوی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی (به استناد دستور العمل اجرائی آمین نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت هایی که مرجع صادرکننده گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی آنها خارج از استان باشد، در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است).

۷- محل و مهلت تحویل پاکت پیشنهادی: آدرس فوق الذکر - کمیسیون معاملات تا ساعت ۱۳۰۰ مورخ ۱۳۸۴/۳/۳۴

۸- محل و مهلت جلسه گشایش پاکت پیشنهادی: متعلقه به اطلاع متقاضمگران خواهد رسید.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهایی عام)

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2



آگهی فراخوان تجدید مناقسه عمومی یک مرحله‌ای

توأم با ارزیابی کیفی مناقسه شماره ت م ن /۱۷/۴۰۳

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

از استان باشد، در زمان دریافت اسناد مناقسه از می است.

- ۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق‌الذکر- کمیسیون معاملات ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۸
- ۸- محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات پیشنهادی: متعاقباً به اطلاع متقاضیان خواهد رسید.
- ۹- امکان حضور متقاضیان به صورت مشارکتی در مناقسه حاضر میسر نمی‌باشد و به درخواست‌های مشارکتی ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۱۰- متقاضگرانی که در زمان برگزاری فرآیند مناقسه حاضر، سه قرارداد در دست اجرا به ظرفیت شرکت پتروشیمی بندر امام داشته باشند، مجاز به شرکت در این مناقسه نخواهند بود.
- ۱۱- متقاضگرانی با موضوع مشابه مناقسه حاضر، که طی ۴ سال (دو قرارداد در سال) به‌منوان پیمانکار، طرف قرارداد شرکت پتروشیمی بندر امام می‌باشد مجاز به حضور در مناقسه نخواهند بود.

تذکره: از آن‌هی قصدی که قراردادهایی مشابه انجام شده و مقاصد حساب‌های ذیربط به یکدیگر از مراجع ذیربط (دفتر خانه اسناد رسمی، دادگاه حقوقی، امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقسه‌گران، از می است.

تذکره: پاکت پیشنهادی مناقسه‌گری گشوده خواهد شد که حد تصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب ننماید.

تذکره: به پیشنهادهایی که فاقد سیرده یا امضای مشروط و ضدشود و سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، یک‌شخصی و تفکیک آن و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در قیام واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکره: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقسه مندرج می‌باشد.

رابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهایی عام)

[illegible]

CH2=CH2

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای تأمین با ارزیابی کیفی مناقصه شماره م/ ۴۰۳/۲۳

CH2=CH2

CH2=CH2



گروه تعاونی بازرگانان ایرانی
B.I.P.C.

CH2=CH2

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی(ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت و کادر انسانی مجرب.

موضوع مناقصه: پروژه طراحی، خرید، نصب و راه اندازی فاز دوم حذف پلیمر از کاستیک سلفاتی واحد الفین (EPCC)

۱- مدت اجرا: موضوع مناقصه، ۱۸/ هجده ماه شمسی

۲- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۵۰۰، ۰۰۰، ۰۰۰ ریال می باشد.

۳- انواع تضمین های معتبر برای شرکت در مناقصه:

۱-۴- ضمانتنامه بانکی (۲-۴) واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه

۵- مهلت توزیع اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۳/۰۹/۱۷ لغایت ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۳۹۳/۰۹/۱۶

پیمانکاران جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.

۶- داشتن توانایی های ذیل از سوی مناقسگران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است:

- ۱-۶) آگهی تأسیس:** (در صورت عدم انطباق موضوع مناقصه با آگهی تأسیس، شرکت مناقسگر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت.)
- ۲-۶) گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری:** گواهی نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی به استناد دستورالعمل اجرایی آیین نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی نسبت اخذ نوسان جهت شرکت های که مرجع صادر کننده گواهی نامه تأیید صلاحیت ایمنی آنها خارج از استان باشد. در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است.
- ۳-۶) محل و مهلت توزیع پاکت پیشنهادی:** آدرس فوق الذکر - کمسیون معاملات تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۳۹۳/۰۹/۱۶
- ۴-۶) محل و تاریخ جلسه گشایش پاکت پیشنهادی:** متعاقب با اطلاع مناقسگران خواهد رسید.

CH2=CH2

۱- امکان حضور مناقسگران با بصورت مشارکتی در مناقصه حاضر میسر می باشد و به درخواست های مشارکتی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۲- مناقسگری آن که در زمان برگزاری قرآیند مناقصه حاضر، سه روزه قرارداد در دست اجرا به هر طریقی شرکت پتروشیمی بندر امام داشته باشند، مجاز به شرکت در این مناقصه نخواهند بود.

۳- شرکت کنندگان در مناقصه می بایست حداقل دارای اول و معتبر ثبت شده و قابل استعلام از سامانه اطلاعات و معاملات و نظام فنی و اجرایی کشور به آدرس پرتالی <http://www.bajjar.mporg.ir> در رسته تأسیسات و تجهیزات و یا نفت و گاز باشند. بدینوسیله سایر مدارک منظره و فقهی منبیه بر تبه بندی شرکت از نظر دستگاه مناقسگر، انجست بروده و شرکت کنندگان در مناقصه از لیست ارزیابی حذف خواهند شد.

تذکر مهم: شرکت کنندگان در مناقصه ملزم به رعایت بخش نامه شماره ۹۴۳۴ مورخ ۱۳۹۴/۳۰/۳۱ سازمان برنامه و بودجه در خصوص فرقیات گاراهی مجاز پیمانکاران می باشد. بدینوسیله در صورت عدم رعایت سقف گاراهی مجاز مطابق بخش نامه مذکور کلیه تبعات مالی و حقوقی آن منوجه مناقسگر می باشد.

تذکر: ارائه ادعای مسدود قرآر ارداد های مشابه انجام شده و مفاصاحساب های ذریطه که در یکی از مراجع ذیصلاح ثبت نشده است سدرسی، پی دادگاه حقوقی امور حقوقی کار فرمای طرف قرار داد) گواهی شده است. جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقسگران، الزامی است.

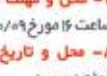
تذکر: پاکت پیشنهادی مناقسگری کشفوده خواهد شد که در صواب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نماید.

تذکر ۳: به پیشنهادهایی که فاقد سیره به امضای شروط و مخدوش و سیره های کمتر از میزان فقر، غیر کشفی و متغیر آن و پیشنهادهایی که پس از انتضامت مدت مقرر در آگهی اعلان شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکر ۴: سایر اطاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

رابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهلنام)

CH2=CH2



گروه تعاونی بازرگانان ایرانی
B.I.P.C.

CH2=CH2



ادعای عجیب متهم در دادگاه برای فرار از مجازات

گروه حوادث / کامران علمدهی: مسافریز قلابی که به اتهام تجاوز به زن جوان با تهدید اسلحه به اعدام محکوم شده بود، پس از نقض حکم برای دومین بار در دادگاه از خود دفاع کرد.

رسیدگی به این پرونده از یک سال قبل با شکایت زنی جوان به پلیس شروع شد. وی از راننده یک خودرو به اتهام تجاوز شکایت کرد و در تشریح ماجرا گفت: در محدوده غرب تهران کنار خیابان ایستاده و منتظر تاکسی بودم که یک خودروی پراید مقابل پایم ایستاد و من

به تصور اینکه مسافرکش است، سوار شدم. مقصد سراسیاب ملارد بود اما راننده در نزدیکی ملارد ناگهان مسیرش را عوض کرد و به یک جاده خلوت رفت. وقتی اعتراض کردم، با اسلحه تهدیدم کرد و گفت که ساکت باشم. با اینکه ترسیده بودم، مقاومت کردم اما به یکباره چند تیر هوایی شلیک کرد و من هم از ترسم تسلیم شدم. او بدون توجه به گریه و التماس هایم من را آزار داد. پس از شکایت زن جوان، وی به پزشکی قانونی معرفی شد و کارشناسان تجاوز به او را تأیید کردند .

در ادامه پلیس، راننده پراید را که مردی ۳۷ ساله بود ردیابی و او را بازداشت کرد. اولین جلسه دادگاه

در ابتدای جلسه زن جوان به جایگاه رفت و برای متهم درخواست اشد مجازات کرد. سپس متهم به قضاات گفت: من و شاکي با هم دوست بودیم و رابطه‌مان هم بدون تهدید و زور بوده است. اما در پایان جلسه، قضاات با توجه به مدرک‌های موجود در پرونده، متهم را به اعدام محکوم کردند .

با صدور حکم و اعتراض متهم، پرونده

زن رمال با اسلحه و فشنگ دستگیر شد

گروه حوادث/ زن رمال معروف که با استفاده از ادعاهای کذب و سوءاستفاده از باورهای مردم، از آنها کلاهبرداری کرده بود توسط پلیس تهران دستگیر شد. سرهنگ سعید راستی، رئیس مرکز عملیات پلیس امنیت عمومی تهران بزرگ گفت: این زن که فقط پنج کلاس سواد دارد و خودش مطلقه است با ادعای رفع مشکلات و حل مسائل شخصی، مردم را به مخفیگاه خود می کشاند و با دریافت مبالغی از یک میلیون تومان به بالا با ارائه شماره کارت برای واریز وجه، از افراد سوءاستفاده می کرد.

با شناسایی مخفیگاه این رمال در جنوب غرب تهران وی دستگیر شد و به فعالیت‌هایی در حوزه دعاووییسی و رمالی اعتراف کرد و گفت: به عنوان مثال برای جذب رزق و روزی، فلزی را برش می‌زدم و روی آن نوشته‌هایی می نوشتم، همچنین یک کاغذ می‌دادم و می‌گفتم با آب و گلاب حل کنند و غسل کنند. همه این کارها را خودم یاد گرفتم و تجربه‌ای در این زمینه نداشتم. برای حل مشکلات مختلف مثل ازدواج، طلاق، کمر درد، بخت گشایی و مطیع کردن افراد دعا می نوشتم. کتاب‌های مربوط به دعاها را هم از بازار تهیه کرده بودم. این زن که از همسرش طلاق گرفته و با فرزند ۲۵ ساله خود زندگی می‌کرد، ادامه داد: اسلحه، فشنگ و گاز اشک‌آور در خانه داشتم، همچنین برای جذب مشتری تبلیغاتم را در فضای مجازی انجام می‌دادم.

ساخت مواد محترقه جان ۴ تبریزی را گرفت

گروه حوادث/ ساخت مواد محترقه در یک خانه منجر به انفجار مهیب در منطقه اخمقیه تبریز و مرگ ۴ نفر شد. اکبر دشتی، معاون عملیاتی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تبریز در تشریح این حادثه گفت: حدود ساعت سه و نیم بعدازظهر شنبه ۱۷ آذر وقوع انفجاری مهیب در منطقه اخمقیه تبریز به آتش نشانی، اورژانس و پلیس اعلام شد. با حضور تیم‌های امدادی به محل حادثه مشخص شد انفجار که شدت زیادی داشت موجب تخریب، آسیب‌دیدگی و با شکستگی شیشه و پنجره‌های منازل اطراف شده و با شروع عملیات امداد و نجات که تا ۱۰ شب طول کشید اجساد ۴ نفر بیرون کشیده شد و ۸ مجروح نیز به بیمارستان منتقل شدند. بر اثر شدت این انفجار تعدادی از خودروهای پارک شده در مسیر کوچه‌ها نیز دچار خسارات جدی شده بودند. در حالی که نشت گاز به عنوان علت احتمالی این حادثه عنوان شده بود اما غلامرضا احدی، رئیس شورای اسلامی شهر تبریز اعلام کرد، طبق اطلاعات واصله، علت این انفجار ساخت مواد محترقه بوده که منجر به فوت چهار شهروند و مجروح شدن ۸ نفر شد و چند باب منزل مسکونی و تعدادی خودرو نیز در اثر این انفجار آسیب دید.



قطع پای پسر جوان

در حمله مردان مسلح خشن

گروه حوادث/ مردان خشن که به‌خاطر اختلاف مالی با پسر جوانی، او را با شلیک گلوله دچار قطع عضو کرده بودند، از سوی پلیس امنیت عمومی تهران بزرگ دستگیر شده و صبح دیروز برای بازسازی جرایم خود به محل حادثه منتقل شدند.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، حدود یک‌ماه قبل ساعت ۱۰ شب صدای تیراندازی در پارک سیمیه واقع در بلوار ابوذر موجب وحشت اهالی محل شد. وقتی رهگذران به پارک رفتند با دو پسر مجروح روبه‌رو شدند که هدف شلیک گلوله قرار گرفته بودند. با انتقال آنها به بیمارستان، پزشکان مجبور به قطع پای یکی از پسرها شدند. شاکي در تحقیقات گفت: با متهمان اختلاف مالی داشتم، داخل پارک نشسته بودم که از راه رسیدند و شروع به تیراندازی و پرتاب قمه به سمتم کردند، ابتدا دو تیر به پای چپم زدند و بعد از آن ۵ تیر هوایی شلیک کردند. وقتی روی زمین افتادم، دو تیر از پشت به سفیدران پایم زدند. دوستم که شاهد این درگیری بود به کمکم آمد، اما آنها با قمه به دوستم نیز حمله کرده و به سمتش هم تیراندازی کردند که از ناحیه دست آسیب شدیدی دیده است. به‌دنبال این تیراندازی و شناسایی متهمان، مأموران پلیس امنیت عمومی تهران بزرگ وارد عمل شده و در سه عملیات جداگانه موفق به دستگیری سه نفر از اعضای باند شدند. تحقیقات برای دستگیری چهارمین عضو این گروه از سوی مأموران ادامه دارد.

سرهنگ سعید راستی رئیس مرکز عملیات پلیس امنیت عمومی تهران بزرگ گفت: در کمتر از یک‌ماه متهمان دستگیر شدند و سلاحي که در این حادثه استفاده شده، سلاح جنگی کمری بوده است. وی با ابراز نگرانی از دسترسی آسان برخی افراد به سلاح‌های جنگی گفت: در کالانشهر تهران مواردی از کشف سلاح جنگی و شبه‌جنگی در عملیات پلیس مشاهده می‌شود. برابر قانون، حمل و استفاده از سلاح‌های جنگی و شکاری مجازات‌های سنگینی از جمله حبس و جریمه دارد و پلیس با این موارد بشدت برخورد می‌کند.

گروه حوادث: مرضیه

همایونی/ مرد میانسال وقتی به دامادش گفت که دخترش را طلاق دهد تا او با مرد دیگری ازدواج کند، تصور نمی‌کرد قربانی شلیک گلوله‌های داماد خشمگین شو د. ساعت ۵ بعدازظهر شنبه ۱۷ آذر، زن جوانی وحشت‌زده و گریان با پلیس تماس گرفت و از قتل پدرش به دست شوهر خود خبر داد. وقتی تیم جنایی به محل حادثه رسید، در شرق تهران رفت، زن جوان که از دیدن صحنه قتل پدرش به دست شوهر خود و تهدیدهای مرگبار همسرش شوکه و وحشت‌زده بود، گفت: با همسر اختلاف دارم، امروز برای بردن جهیزیه‌ام به همراه پدرم به خانه‌ام آمده بودیم. من داخل اتاق خواب بودم که ناگهان صدای شلیک گلوله شنیدم؛ دوان دوان خودم را به سالن پذیرایی رساندم و با جسد خونین پدرم مواجه شدم. همسر با اسلحه‌ای در دست بالای سر او ایستاده بود. با دیدن من، اسلحه را به سمتم گرفت و می‌خواست شلیک کند که من التماس کردم و به او گفتم به بچه‌مان رحم کند، او هم مرا رها کرد و پا به فرار گذاشت .

به دستور بازپرس جنایی، جسد مرد میانسال به پزشکی قانونی منتقل شد و تحقیقات برای دستگیری مرد جنایتکار در دستور کار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت قرار گرفت. رذنی‌های پلیسی حکایت از آن داشت که داماد ۳۱ ساله پس از این جنایت از تهران خارج شده بنابراین کارآگاهان آموزش‌های لازم را به خانواده مرد فراری دادند. تا اینکه مشخص شد وی با خانواده‌اش تماس گرفته و از سوی آنها مجاب شده تا خودش را به پلیس معرفی کند. بدین ترتیب او که در

حال سفر به یکی از شهرهای مرکزی کشور بود، به تهران بازگشت و تسلیم پلیس شد.

تکک زند همسر به خاطر تصادف خودرو

متهم، قهوه‌خانه‌ای در جنوب تهران دارد و ۱۱ سال قبل با همسرش آشنا شده و بعد از مدتی باهم ازدواج کردند. ازدواجی که حاصل آن پسری سه ساله است.

چه شد که پدر زنت را به قتل رساندی؟ قصدم کشتن او نبود، عصبانی‌ام کرد. به من گفت می‌خواهد طلاق دخترش را از من بگیرد و او را به مرد پولداری شوهر بدهد. نمی‌توانستم تحمل کنم که زن مورد علاقه‌ام و مادر بچه‌ام، بخواهد با شخص دیگری ازدواج کند. می‌خواستم او را بترسانم اما ناخودآگاه دستم به روی ماشه



رفت و تیراندازی کردم. او هم روی کاناپه افتاد و با شلیک من جان باخت.

از چه زمانی همسرت قهر کرده بود؟

از سه ماه قبل اختلاف من و همسرم بالا گرفت. این اختلاف زمانی زیاد شد که چند هفته قبل همسرم برای انجام کاری با ماشین بیرون رفت. اما در مسیر تصادف کرد و خسارت زیادی به ماشین وارد شد. او با من تماس گرفت و خبر تصادف را داد، من هم زمانی که به آنجا رسیدم و ماشین را دیدم، عصبانی شدم و جلوی دیگران با او بد برخورد کردم.

او هم از من جدا شد. من از آنجایی که کینه به دل گرفتم و لج کرد و درخواست طلاق داد. همیشه همسرت را تکک می‌زدی؟

دست خودم نیست. من مدت‌هاست که تحت درمان

دومین دادگاه غیر علنی شد

در این جلسه که پشت درهای بسته برگزار شد، شاکي خواستار اعدام متهم شد. سپس متهم به جایگاه رفت و ادعای تازه‌ای مطرح کرد و گفت: من متاهلم و فرزندی هم دارم. آن روز شاکي با میل خودش سوار ماشینم شد و سر صحبت را باز کرد. قبول دارم قبلاً با او رابطه دوستانه نداشتم اما رابطه دوستانه ما در ماشین شکل گرفت و من با میل خودش با او وارد رابطه شدم. به همین خاطر اتهام تجاوز به عنف را قبول ندارم. در پایان جلسه، قضاات برای صدور رای وارد شور شدند.

کارت قرمز داماد به قیمت جان پدر زن تمام شد

روانی هستم. من کارت قرمز دارم و حتی به خاطر بیماری‌ام سربازی هم نفرتم.

بعد از تکک کاری پسر

تصادف چه اتفاقی افتاد؟

همسرم به خانه پدرش رفت و پیغام داد که نمی‌حق و حقوقش را می‌بخشد و حتی هیچ ادعایی نسبت به پول پیش خانه و پولی که از خانواده‌اش قرض گرفته بودم، ندارد و فقط طلاق می‌خواهد. اما من او را دوست داشتم و نمی‌خواستم طلاقش بدهم. روز حادثه همسرم با پدرش آمده بود که جهیزیه‌اش را ببرد. زمانی که آمد، از او خواستم برگردد و از تصمیی که گرفته منصرف شود، اما همسرم قبول نمی‌کرد و به حالت قهر به داخل اتاق رفت. بعد هم پدرزنم با حرف‌هایی که زد، مرا عصبانی کرد. اسلحه پشت کمرم بود، آن را بیرون کشیدم و شلیک کردم. اسلحه را از کجا آوردی؟

۵ سال قبل یکی از مشتری‌هایم برایم آورد. از آنجایی که قهوه‌خانه دارم و برخی اراذل او‌بایش هم به قهوه‌خانه‌ام می‌آیند، نیاز به سلاح داشتم. آن روز هم با خودم برداشتم که اگر درگیری پیش‌آمد، فقط آنها را بترسانم.

می‌خواستی همسرت را بکشی؟

من همسرم را دوست دارم و عاشق او هستم. او را تهدید به قتل کردم که بترسد و سر و صدا نکند تا من فرار کنم.

بعد از جنایت چه کردی؟

سوار بر موتورم آنجا را ترک کردم. بعد از آن به سمت جابروود رفتم و اسلحه را در همان حوالی انداختم. سپس به سمت یکی از شهرهای مرکزی کشور رفتم که برادرم تماس گرفت و از من خواست برگردم. . می‌گفت فرار بی‌فایده است و البته درست می‌گفت و من هم برگشتم و خودم را معرفی کردم.

از گوشه و کنار ایران

جا سازی تریاک در کف کشش ها لورفت

فرمانده پلیس فرودگاه‌های کشور از کشف ۳ کیلوگرم تریاک جاسازی شده در محموله کش، توسط پلیس فرودگاه امام خمینی (ره) خبر داد. سردار «محسن عقيلي» گفت: کارکنان پلیس فرودگاه امام خمینی (ره) مستقر در پایانه تجاری، حین کنترل و بازرسی مرسولات ارسالی به یک محموله حاوی کشش به مقصد یکی از کشورهای خارجی در خصوص احتمال حمل و جاسازی مواد مخدر مظنون شدند. مأموران با هماهنگی‌های لازم، اقدام به بازرگشایی و بازرسی دقیق مرسوله کردند که در نهایت ۳ کیلوگرم تریاک که به طرز بسیار ماهرانه‌ای در کف کشش‌ها جاسازی شده بود، کشف و ضبط شد. صاحب اصلی بار شناسایی و اقدامات قانونی برای دستگیری وی انجام شده است.



سرقت کابل در پوشش مأمور اداره برق

سارق حرفه‌ای که با پوشیدن لباس پیمانکار اداره برق ۱۰۰ متر کابل برق سرقت کرده بود، دستگیر شد.

سرهنگ «مجید تقي زاده» فرمانده انتظامی فومن، گفت: مأموران گشت نامحسوس کلانتری ۱۴ ماسوله با فردی که با لباس پیمانکار اداره برق درحال سرقت کابل سیم برق بود، روبه‌رو شدند و متهم بلافاصله از محل متواری شد که با اقدامات فنی و شگردهای پلیسی، سارق دستگیر و به مقر انتظامی انتقال داده شد. فرمانده انتظامی فومن افزود: این سارق ۲۵ ساله که سابقه‌دار و غیربومی است، در تحقیقات تکمیلی پلیس به ۱۰ فقره سرقت سیم برق اعتراف کرد.

تصادف با تیر برق، جان راننده را گرفت

راننده جوان خودروی پژو پارس در برخورد با تیر چراغ برق جان باخت. «روح‌الله بهشتی‌فرد» رئیس سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری دزفول، گفت: ظهر یکشنبه از طریق تماس با سامانه ۱۲۵ این سازمان گزارش برخورد یک دستگاه خودروی سواری پژو پارس با تیر چراغ برق در ورودی غربی پل الغدير اطلاع‌رسانی شد. دو اکیب اطفای حریق و امداد و نجات از ایستگاه‌های عملیاتی شماره ۱ و ۳ به محل حادثه اعزام شدند و بلافاصله عملیات ایمن‌سازی و رهاسازی راننده محبوس شده در اتاق خودرو انجام شد.

وی با بیان اینکه علت این حادثه توسط پلیس راهور در دست بررسی است، گفت: راننده خودرو که جوانی ۲۶ ساله بود بر اثر شدت برخورد و جراحات وارده جان خود را از دست داد.

پایان ۸ سال زندگی مخفیانه متهم به قتل

عامل قتل پسر جوان در استان کرمان پس از ۸ سال در استان گلستان دستگیر شد. «مهدي بخشي» دادستان عمومی و انقلاب استان کرمان در تشریح جزئیات این خبر اظهار کرد: این متهم متواری پنجم مرداد ۱۳۹۵ با ضربات متعدد سلاح سرد اقدام به قتل جوانی در استان کرمان کرده و سپس متواری شده بود. با رصد اطلاعاتی و اقدامات تخصصی، مخفیگاه وی در شهرستان آزادشهر در استان گلستان شناسایی و متهم دستگیر شد. دادستان مرکز استان کرمان با تشکر از تلاش‌های شبانه‌روزی و عملکرد پویا جوانی، بازپرس ویژه قتل دادسرای عمومی و انقلاب کرمان و زحمات پلیس آگاهی گفت: متهم در اولین بازجویی به ارتکاب قتل اقرار کرده و پرونده در شعبه هشتم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب مرکز استان کرمان در حال بررسی است.

۵ کشته و ۳ زخمی در تصادف دوسمند

انصراف به چپ سواری سمند در محور سرباله به پل سیمره در ایلام ۵ کشته و ۳ زخمی برجا گذاشت.

سرهنگ «ابوالفضل کهزادی» رئیس پلیس راه انتظامی استان ایلام، گفت: در پی اعلام فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر وقوع تصادف بین دو دستگاه سواری در محور سرباله به پل سیمره محدوده روستای دربدل، بلافاصله کارشناسان پلیس راه و عوامل امدادی برای بررسی موضوع به محل حادثه اعزام شدند که مشخص شد، راننده سواری سمند به علت تجاوز به چپ با خودروی سمند دیگر برخورد کرده است. در این حادثه ۳ نفر کشته و ۵ نفر زخمی شده بودند که توسط عوامل امدادی به مراکز امدادی اعزام شدند اما ۲ نفر از مجروحان در بیمارستان به علت شدت جراحات فوت کردند. برابر اعلام کارشناسان پلیس راه، علت تامه تصادف بی‌مبالاتی سواری سمند در مسیر ایلام به پل سیمره به علت تجاوز به چپ نسبت به سمند دیگر تشخیص داده شد.

مأمور پلیس روباه زخمی را نجات داد

روباه زخمی و سرگردان که در کنار جاده افتاده بود توسط مأمور پلیس‌راه برای مدداو تحویل اداره حفاظت محیط‌زیست شد. سرهنگ «رحیم حاجی‌ده‌آبادی» رئیس پلیس راه یزد، گفت: تیم گشت پلیس راه «یزد-کرمان» هنگام گشت در محور مواصلاتی یزد به شهر انار، یک روباه زخمی را در کنار جاده مشاهده کرد و مأمور وظیفه‌شناس، روباه مجروح را که از ناحیه پا آسیب دیده بود به پاسگاه پلیس راه منتقل کرد و سپس برای مداوا به عوامل اداره حفاظت محیط‌زیست تحویل داد. رئیس پلیس‌راه استان یزد با قدردانی از این اقدام مأمور خود، گفت: رانندگان هنگام رانندگی در شب و اوایل صبح با کمی دقت از بروز حوادث رانندگی در برخورد با حیوانات پیشگیری کنند.

انهدام شرکت هرمی در فردیس

اعضای یک شرکت هرمی در شهرستان فردیس دستگیر شدند. سرهنگ «فرح‌الله اسد الهادی» فرمانده انتظامی شهرستان فردیس گفت: فعالیت شرکت‌های هرمی معمولاً با انگیزه‌های کلاهبرداری و سوءاستفاده از افراد ساده‌لوح جامعه صورت می‌گیرد و فعالیت این گونه شرکت‌ها هیچ وجهه قانونی ندارد. وی در ادامه با اشاره به دریافت خبری مبنی بر فعالیت یک شرکت هرمی در شهرستان فردیس، گفت: بررسی موضوع به صورت ویژه در دستورکار پلیس قرار گرفت و با اقدامات صورت گرفته، محل فعالیت اعضای این باند در یک واحد مسکونی شناسایی شد و مأموران پلیس آگاهی این فرماندهی با هماهنگی قضایی به محل مورد نظررفته و ۵ عضو این باند را دستگیر کردند.

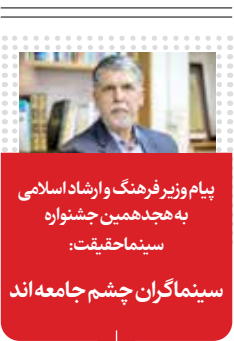
مرگ دو پسر موتورسوار در برخورد با درخت

واژگونی یک دستگاه موتورسیکلت در شهرستان چهارباغ، جان دو پسر جوان را گرفت. سرهنگ «کامران چراغی» فرمانده انتظامی شهرستان چهارباغ، گفت: با اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر حادثه واژگونی یک دستگاه موتورسیکلت در خیابان دهکده ورزشی چهارباغ، بلافاصله نیروهای امدادی، مأموران انتظامی و پلیس‌راه به محل حادثه اعزام شدند. مأموران با حضور در محل حادثه مشاهده کردند که یک دستگاه موتورسیکلت با دو سرنشین ۲۱ و ۲۰ ساله واژگون شده و بر اثر این حادثه، راکب موتورسیکلت و سرنشین آن به علت شدت جراحات وارده جان خود را در دم از دست داده‌اند. علت حادثه توسط کارشناسان پلیس‌راه، ناتوانی در کنترل وسیله نقلیه ناشی از تخطی از سرعت مطمئنه و برخورد با درخت در حاشیه مسیر تشخیص داده شده است.





فرهنگ



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به هجدهمین جشنواره فیلم مستند ایران (سینما حقیقت) گفت: جشنواره «سینما حقیقت» فرصتی ناب فراهم می‌کند تا نگاه‌ها، ایده‌ها و روایت‌های گوناگون مستندسازان از زوایای متنوع به تصویر کشیده شود.

در متن پیام سیدعباس صالحی آمده است: سینما مستند، بستر بازنامایی حقیقت و انعکاس بدون واسطه جهان است و نقشی بی‌همتا در تقویت شناخت ما از فرهنگ، تاریخ و جامعه دارد. جشنواره «سینما حقیقت» فرصتی ناب فراهم می‌کند تا نگاه‌ها، ایده‌ها و روایت‌های گوناگون مستندسازان از زوایای متنوع به تصویر کشیده شود.

آثار ارائه شده در این جشنواره، صدایی رسا و شفاف به روایت‌هایی می‌دهد که در فضای روزمره کم می‌شود؛ روایت‌هایی که جامعه را به اندیشیدن و تأمل درباره مسائل داخلی و بین‌المللی انسان امروز، ترغیب می‌کند. «سینما حقیقت» نمادی از تلاش‌های ارزشمند سینماگران ایران در عرصه مستند است و به عنوان پلی بین مخاطبان و جهان پیچیده‌ای که در آن زندگی می‌کنیم، عمل می‌کند. در هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت»، شاهد حضور مستندسازانی هستیم که با ذوق، تعهد و آگاهی به خلق اثر پرداخته‌اند و از طریق آثارشان، پنجره‌هایی نو را به سمت دنیای واقعی گشوده‌اند. فیلم‌های مستند، با تمرکز بر موضوعات گوناگون اجتماعی، فرهنگی و تاریخی با ارائه یک نگاه انسانی و اخلاقی فزاینده، گفتگمانی نو و سازنده ایجاد می‌کنند که می‌تواند الهام‌بخش باشد. سینماگران مستند این روزها، چشم جامعه‌اند و زبانی بازگوکننده کاستی‌ها و انعکاس دهنده زیبایی‌ها و اقتضات مشترکی است که همه‌ما در کنار یکدیگر به آن می‌بایم.

افزایش ۵ کمیته تخصصی به شورای فرهنگ عمومی استان‌ها

وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین در هفتاد و پنجمین نشست شورای فرهنگ عمومی استان همیزگان با اشاره به وظایف شورای فرهنگ عمومی تأکید کرد: شورای فرهنگ عمومی نهادهی است که چند دهه گذشته و به بازاریابی محدود در حوزه نرم‌افزاری و ساختاری نیاز دارد. وی با اشاره به ظرفیت شورای فرهنگ عمومی در استان‌ها افزود: متأسفانه از قدرت و اقتدار شورای فرهنگ عمومی استفاده نشده و بخشی از مشکلات موجود در آیین‌نامه جدید این شورا که ابلاغ خواهد شد، رفع می‌شود.

وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی در راهبری شورا بسیار اهمیت دارد و در صوبه اخیر یک نفر از کارشناسان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به صورت تمام وقت مسئولیت دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی را بر عهده خواهد داشت و استانداران نیز می‌توانند محل خدمت ۵ نفر از کارکنان نهادهای مختلف فرهنگی را به دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی اضافه کنند. صالحی از اضافه شدن ۵ کمیته تخصصی به شورای فرهنگ عمومی استان‌ها خبر داد و گفت: کمیته‌های پنجگانه فرصتی ایجاد می‌کند تا نهادهای تخصصی در شورای فرهنگ عمومی شکل گیرد و ریاست این پنج کمیته با معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری است.



عشاق فاضل

صنف پای کار آورده شوند و از هنرخود حمایت کنند تا در واقع این واسپاری شکل بگیرد. البته ممکن است صنف صرف تجربه خاصی در خصوص این کار نداشته باشند و با توجه به مسائل سال‌های اخیر حتی برخی از صنف‌ها ظرفیت و توان ایجاد سازکار و سرعت عمل بخشدین به این موضوع را هم نداشته باشند.

بنابراین تأکید می‌کنم بنا نیست یک شبه تصمیم بگیریم و بخواهیم کار را واسپاری کنیم. از منظر تجربه کار در معاونت و همچنین از منظر امکان و توانایی صنف با توجه به اینکه تجربه

و وظایف مان، با بهره‌گیری از تجارب گذشته و آنچه پشت سر گذاشته‌ایم به نتیجه مطلوب برسیم. درواقع به هر میزان که هنرمندان در تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی تولید هنری نقش آفرینی کنند، بی‌تردید کارها بهتر پیش خواهد رفت و به دنبال آن با واسطه‌گری و نهاد واسطی مانند صنف، تعامل بهتری بین دولت و هنرمندان شکل خواهد گرفت.

دخالت سلیقه‌ها و بی‌اعتمادی هنرمندان

معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: تجربه این

و یا به‌صورت بندهایی بوده در این دوره به آن اشاره و تأکید شده و طبیعتاً اظهارنظرهایی را هم در پی خواهد داشت که باید به فال نیک گرفت. اعتباریابی و رتبه‌بندی آثار فعالان هنری و هنرمندان (البته در کلیت وزارتخانه یعنی فعالان فرهنگی، هنری و رسانه‌ای) و همچنین با استفاده از ظرفیت اصناف و بازیگران بزرگ مردمی و هنری به عنوان کسانی که اهلیت دارند و مکمل نظام موجود هستند، بتوانیم اعطای مجوز را به‌صورت فازبندی شده به صنف واگذار کنیم.

این دیدگاه همان نگاه میدان‌سپاری حداکثری امور به مردم و خاص اهالی

صورت گرفت و تلاش شد مسیر این فرآیند به‌صورت گام به گام طی شود تا بدین طریق با بهره‌گیری از نظام اعتباریابی و رتبه‌بندی آثار فعالان هنری و هنرمندان (البته در کلیت وزارتخانه یعنی فعالان فرهنگی، هنری و رسانه‌ای) و همچنین با استفاده از ظرفیت اصناف و بازیگران بزرگ مردمی و هنری به عنوان کسانی که اهلیت دارند و مکمل نظام موجود هستند، بتوانیم اعطای مجوز را به‌صورت فازبندی شده به صنف واگذار کنیم.

این دیدگاه همان نگاه میدان‌سپاری حداکثری امور به مردم و خاص اهالی



طی دیدارها و گفت‌وگوهایی که با صنف انجام گرفت، تلاش شد تا مسیر کاهش تصدی‌گری دولت و واسپاری امور به صنف‌ها به صورت گام به گام حرکت کنیم و پروسه اعطای مجوز را با نظام اعتباریابی و رتبه‌بندی آثار فعالان هنری و هنرمندان واجداهلیت پیش ببریم

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است چه ضمانت اجرایی برای این مجوزها خواهد داشت؟ آیا این خانه می‌تواند پای این مجوزها بایستد؟

کاهش تصدی‌گری دولت در امور هنری

نادره رضایی در گفت‌وگو با «ایران» درخصوص این خبر و حمایت از صنف بیان کرد: «جنبان دکنترصالحی در دوره قبلی فعالیت‌هایشان در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بر کاهش تصدی‌گری دولت و واسپاری امور به صنف تأکید بسیاری داشتند و براین اساس در این دوره، در ادامه همان مسیر و رویکرد، بر این موضوع تأکید بسیارشده است.

بنابراین با توجه به فعالیت‌هایی که در این زمینه انجام گرفته، بویژه تشکیل نظام صنفی هنرمندان، جلسات کارشناسی و تخصصی بسیاری درخصوص تعامل با هنرمندان خانه تئاتر، خانه موسیقی و انجمن‌های تجسمی برگزار شد تا آنجا که این موضوع به صورت یک مصوبه درهیأت دولت مطرح شد و به دنبال آن، لایحه پیشنهادی برای تصویب به مجلس رفت تا قانون نظام صنفی هنرمندان مصوب شود، اما در نهایت با تغییر دولت و داشتن یک شاکي خصوصی، کارمتوقف شد. براین اساس بنا شد

در این دوره با هدف حمایت از صنف و سلب تصدی‌گری دولتی و شبه‌دولتی در تولید و عرضه فرهنگی و هنری، این موضوع مجدداً پیگیری و بازنگری شود و مورد بررسی قرار بگیرد.»

او در ادامه گفت: دراین دوره و در دیدارهایی که در حوزه‌های مرتبط با معاونت امورهنری با صنف انجام گرفت و جلساتی که با خانه موسیقی، خانه تئاتر و انجمن‌های شورای تجسمی برگزار و گفت‌وگو شد، برگرفته تصدی‌گری و در واقع واسپاری امور به صنف گفت‌وگوهایی

از داستان واگذاری مجوزها به صنف تا واکنش هنرمندان

«ضمن احترام و تعظیم خدمت همه اساتید بزرگوارمان در خانه موسیقی، یادآوری می‌کنم بیمه هنرمندان موسیقی که به خانه موسیقی واگذار شد، بسیاری از هنرمندان ازجمله این جانب که عضو خانه موسیقی نبودیم بیمه‌هایمان قطع شد. اگر روال همان روال باشد مجوزهایمان هم قطع خواهد شد.» این جملات مطرح شده از سوی محمد معتمدی خواننده موسیقی سنتی ایران، اولین واکنش هنرمندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص واگذاری مجوزها به انجمن‌ها و صنف بوده است.

برخی هنرمندان براین نظرند دولت باید کوچک‌تر شود و واگذاری مجوزها به صنف اتفاق خوبی است. تعدادی دیگر از هنرمندان هم به دلیل برخی ناراضی‌ها از عملکرد خانه موسیقی، این موضوع را رد کرده و نسبت به این خبر معترض شدند، اما نکته قابل توجه این است که طی این سال‌ها برخی از اجراهای صحنه‌ای که مجوزهای آن از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر گردیده، لغو شده است. به‌طورمثال کنسرت سال گذشته علیرضا قربانی به علت حضور نوازنده خاتم در اصفهان لغو شد؛ مجوزی که از سوی یک نهاد بالادستی صادر شد و حکم اجرایی داشت اما نگاه‌های سلبی‌های برخی مدیران و مسئولان مانع اجرای قانون شد؛ قانونی که اکنون به‌صورت یک سند رسمی است. سند موسیقی که با تصویب آن در دولت گذشته، تلاش شده به اما و اگرهای این هنر مظلوم سامان بخشیده شود تا اهالی موسیقی به دور از بوروکراسی‌های اداری در لغو کنسرت یا آلبوم‌هایشان نفسی تازه کنند و با آسودگی خاطر به فعالیت‌های خود ادامه بدهند. حالا با این اوصاف خانه موسیقی که یک مؤسسه تحت نظارت

نیم نگاه



حمیدرضا نوربخش
مدیرعامل خانه موسیقی

قانون، حامی کوچک شدن دولت

واگذاری امور تخصصی به صنف اتفاق خوبی است و از دیرباز خواسته ما بوده و است، منتهی باید ساز و کار آن آماده شود و به دنبال آن نحوه واگذاری، تمهیدات و بودجه آن نیز مورد بررسی قرار بگیرد اما در نفس کار، اتفاق خوبی است به این دلیل که به هر صورت قانون حامی کوچک شدن دولت و واگذاری امور تخصصی به بخش خصوصی است. طبیعتاً این امور تخصصی باید به اهل آن واگذار شود. بنابراین در خصوص سازکار این اتفاق و زمان‌بندی آن جلساتی با معاونت امور هنری خواهیم داشت و از رویکرد مثبت ایشان استقبال می‌کنیم.

بررسی حقوقی شکایت صدا و سیما از برخی تولیدات در نمایش خانگی

نظارت، داوری و انحصار یکجا جمع نمی‌شوند

این در حالی است که دیگر مخاطبان در سراسر دنیا و در ایران هم، در انتظار غول‌های رسانه‌ای نیستند تا برایشان تصمیم بگیرند که چه برنامه‌ای را تماشا یا از دیدن کدام برنامه صرف‌نظر کنند. چرا که با توجه به نوآوری ایده‌ها در این فضا، تمامی برنامه‌سازان این امکان را دارند تا با کمترین محدودیت به ساخت یا اجرای برنامه‌هایشان بپردازند. حالا این سؤال مطرح است که صداوسیما که خود را مسئول اصلی پرداختن به اوقات فراغت مردم می‌داند؛ اما نتوانسته است در این خصوص موفق عمل کند، چرا منابع جبران این مهم از سوی سایر پلتفرم‌ها شده و به هروش ممکن، به جنگ نمایش خانگی رفته است و در اقدامی عجیب نظارت، داوری و انحصار را بهم می‌خواهد.

«کامیاب‌نوروزی» حقوق‌دان، در گفت‌وگو با «ایران» براین باور است که تلاش‌ها برای محدودیت در گردش اطلاعات، چه اطلاعات

به معنی خبر و چه اطلاعاتی مانند محصولات فیلم و سرگرمی، در دنیای امروز محکوم به شکست است. چرا که موج تحولات گسترده در جهان ارتباطات، اجازه نمی‌دهد که این محدودیت‌ها به نتیجه برسد و تنها حاصل آن تولید فضای بی‌قاعده و بی‌نظم حقوقی است.

این حقوق‌دان در ادامه می‌افزاید که هر شخص حقوقی یا حقیقی می‌تواند در دادگستری تقاضای رسیدگی به مورد اعتراضی مدنظر خود را داشته باشد، اما در امور کیفری ممکن است شاکي (کسی که مستقیماً از وقوع جرم آسیب‌دیده است) به دادسرا مراجعه کند، مانند کسی که اثر هنری او از طریق فردی به سرقت رفته و به نام خودشان منتشر کرده باشد که می‌توان از آن به عنوان سرقت ادبی نام برد. نویسنده اصلی این رمان، زیان‌دیده از جرم بوده و عنوان شاکي پیدا می‌کند و می‌تواند تا پایان پرونده

حضور داشته و اقدامات لازم برای دفاع از شکایت خود را انجام دهد. اما جرایمی وجود دارند که ممکن است شخص دیگری غیر از زیان‌دیده از جرم، آنها را به دادسرا اعلام کند که از آن با عنوان اعلام جرم یاد می‌شود و تفاوت آن با شکایت این است که در اعلام جرم کسی که این اعلام را دارد، زیان‌دیده از جرم نیست، بلکه فقط یک واقعه‌ای را دیده و تصور می‌کند که جرمی رخ داده است و به دادسرا اعلام می‌کند. در ادامه دادسرا موظف به پی‌گیری است، اما در اعلام جرم موظف به پی‌گیری پرونده نخواهد بود. ثانیاً کسی که اعلام جرم می‌کند همین قدر که مطلب را به دادسرا گزارش دهد کارش تمام است و هیچ‌گونه مداخله‌ای در پرونده نمی‌تواند داشته باشد. نوروزی بیان می‌کند:

در خصوص شکایت صداوسیما از برخی برنامه‌های در حال پخش از پلتفرم فیلمو مانند جوکر، آکتور و... به بهانه انتشار عکس

کار اجرایی دراین حوزه نداشته‌اند مسائل و ملاحظات و محدودیت‌های اجرایی وجود دارد که مورد توجه است. براین اساس تصمیم‌گیری برای این فرآیند زمان‌بر بوده و نیازمند بررسی است و باید به کمک صنف و معاونت هنری و دوستان حقوقی و در تعامل با افراد مرجع و معتبر در حوزه هنر که بر این موضوع تسلط دارند و دغدغه‌مندند، این موضوع بررسی شود تا با توجه به شرایط روز و ضرورت‌هایی که هست بتوانیم دراین فرآیند قرار بگیریم.

سال‌ها نشان داده، روند مجوزها و همچنین در برخی موارد دخالت سلیقه‌ها و رویکردها در دولت‌های مختلف موجب احیاناً اجازه ورود به مواردی حتی خارج از تصمیم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده و این موضوع سبب شده اعتماد و تعامل درست در بین هنرمندان و دولت به پاییم و فراغتی حاصل شود که بتوانیم به مأموریت اصلی خود که همانا سیاستگذاری و برنامه‌ریزی با تأکید بر هدایت، حمایت و نظارت است با تأکید بر کنیم و با رویکردی نو در چهارچوب

چه کسی بر حسین علیزاده و علی رفیعی صحه می گذارد؟

که با صنف هر سه حوزه برگزار شد، به دوستان گفته شد در فاز اول از شما می‌خواهیم هنرمندان درجه یک حوزه خود را در یک لیست به ما اعلام کنید تا در این فاز روند اخذ مجوز برای اساتید به صنف سپرده شود و معاونت امور هنری هم پای این موضوع ایستاده است، یعنی بزرگانی همچون دکترعلی رفیعی و هچنین استاد حسین علیزاده و امثال این هنرمندان بزرگ دیگر نیازی به مجوز به سباق گذشته نداشته باشند. سؤال این است، چه کسی می‌خواهد بر کار این عزیزان صحه بگذارد؟

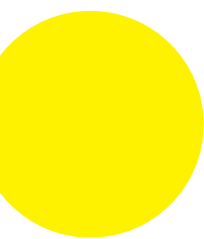
کما اینکه این روند مجوز و شرایطی که در سال‌های اخیر پیش آمده، نارضایتی‌هایی را هم ایجاد کرده که نتیجه‌اش اعتماد فروگذاسته و شکاف بیشتر بین هنرمندان و دولت بوده است. البته تاکنون



ادعای صداوسیما مبنی بر وظیفه قانونی او بر تصدی‌گری نمایش خانگی غیرقانونی بوده و صرفاً یک اعلام‌کننده جرم بوده و پی‌گیری این موضوع از نگاه حقوقی هیچ ربطی به این سازمان ندارد، بنابراین نمی‌توان او را به عنوان شاکي تلقی کرد. وی افزود: براساس مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی، ضوابط و سیاست‌های نظارت بر نمایش خانگی شده، اما هنوز روش‌ها، ضوابط و سیاست‌های نظارتی آن معلوم نشده است، بنابراین صداوسیما طبق اصول حقوقی، نمی‌تواند به استناد مسئولیت خود و ابلاغ شود، که تا این لحظه چنین اتفاقی نیفتاده است. بنابراین با آن‌که به این مهم

و تصویر خلاف عفت عمومی، صداوسیما صرفاً یک اعلام‌کننده جرم بوده و پی‌گیری این موضوع از نگاه حقوقی هیچ ربطی به این سازمان ندارد، بنابراین نمی‌توان او را به عنوان شاکي تلقی کرد. وی افزود: براساس مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی، ضوابط و سیاست‌های نظارت بر نمایش خانگی، باید توسط یک گروه تدوین شده و در شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب و ابلاغ شود، که تا این لحظه چنین اتفاقی نیفتاده است. بنابراین با آن‌که به این مهم

ایران



امام علی (ع)؛

خداوند هیچ کس را به چیزی همانند مهلت دادن به او، آزمایش نکرده است.

نهیج البلاغه، حکمت ۱۱۶



نقل قول

مقابله سینمای عامه‌پسند با محدودیت‌های اجتماعی

سینمای عامه‌پسند در این شرایط دارد به هر دری می‌زند تا با محدودیت‌های اجتماعی مقابله کند و به جامعه تغییر یافته نزدیک شود تا این تماشاگر را داخل سالن سینما شاد کند؛ این سینما میندل نیست، این سینما برای حفظ بقا مجبور است، مردان را برقصاند، ترانه‌های قدیمی را بازسازی کند تا خاطرات گذشته‌هایی را که امروز برای خیلی‌ها دوست داشتنی شده است، زنده کند.

اصلاً این همه رقص مردان در سینمای عامه‌پسند یک جور اعتراض است به حکمرانی در حفظ محدودیت‌های اجتماعی، در حالی که جامعه تغییر کرده است. هنوز تلویزیون ساز نشان نمی‌دهد و خوانندگان مرد در خلأ او می‌خوانند و... در حالی که در جامعه زن و مرد ساز می‌زنند و می‌خوانند و در تاکسی‌ها و رستوران‌ها ترانه‌های قدیمی پخش می‌شود و اکثریتی گوش می‌دهند.

گفت‌وگوی ایسنا با فریدون جیرانی کارگردان و فیلمنامه‌نویس



نگاره

سرمای استخوان‌سوز دود



طراح: احسان نجفی

فضای مجازی

سخت‌ترین کار آقای دوبلور

ویدیویی از اکبر منائی دوبلور پیشکسوت در فضای مجازی پربازدید شده است که حرف‌های جالبی درباره دوبله قسمت‌های پائینی سریال «پوآرو» زده است. اکبر منائی درباره دوبله قسمت‌های پائینی «پوآرو» در این ویدیو گفته: «پوآرو به‌خصوص این ۱۰ قسمت آخر سخت‌ترین کاری بود که من در تمام این شصت سال واندی انجام دادم، به این دلیل که در این ۱۰ قسمت این شخصیت خیلی تنها بود، رقبایش نبودند، رئیسش نبود، منشی اش نبود، دستیارانش نبودند و همه کارهایش را خودش انجام می‌داد.» او در بخش دیگری از صحبت‌هایش می‌افزاید: «پوآرو نقشی است که خیلی حالات درونی دارد، رفتار و حالات مخصوص در راه رفتن، حرف زدن و خوابیدن دارد و کاملاً شخصیت متفاوتی است. بویژه پارت آخر کار که به اصطلاح در حال مرگ است و البته نمی‌میرد اما گرفتاری دارد و این برای من خیلی سخت بود و صدای من گرفته به این دلیل که حرف‌های زیادی می‌زنند، حرف‌های عجیب و غریب با معنای خاص و هر جمله‌ای که می‌گوید معنای خاصی دارد.»

هادی حجازی فرپلیس می‌شود

همایون اسعدیان که قرار بود سریال بی‌سرانجام کمدی «ناجور» را بسازد حالا قرار است به عنوان اولین تجربه کارگردانی در شبکه نمایش خانگی یک درام پلیسی با بازی هادی حجازی‌فر بسازد. هنوز نام این سریال مشخص نیست، قصه این سریال که داستان جیبایی دارد درباره پلیس بازنشسته‌ای است که در منطقه دورافتاده زندگی می‌کند و... هادی حجازی‌فر بعد از بازی قابل توجهش در «پوست شیر» و بعدا کارگردانی سریال «داریوش» کار جدیدی در شبکه نمایش خانگی نداشته است.

نوشته امرایی درباره نویسنده پرحاشیه اتریشی

اسدالله امرایی، مترجم و منتقد ادبی تازه‌ترین پست خود را در شبکه‌های اجتماعی به درج مطلبی درباره «پیتر هانتکه» به مناسبت زادروز این نویسنده و نمایشنامه‌نویس مطرح اتریشی اختصاص داده است؛ نویسنده‌ای که اعطای جایزه نوبل ادبی به او با اعتراض نویسندگان کشورهای مختلف همراه شد. آنان گلایه داشتند که چرا نام هانتکه، نویسنده‌ای که از نسل‌کشی مسلمانان یوسنیایی طرفداری کرده، به عنوان برگزیده مهم‌ترین جایزه جهان اعلام شده است! در بخشی از نوشته امرایی درباره هانتکه آمده است: «نمی‌خواهم نطق سیاسی کنم، شاید پوهر آثار پیتر هانتکه باشد که دهه هفتاد زندگی‌اش از امروز آغاز می‌شود؛ اصالتاً اتریشی است و حقوق خوانده. در سال ۱۹۶۶ در جلسه رسمی گروه ۴۷، به اعضای سرشناس گروه نوپید که درک درستی از ادبیات ندارند. تعهد در ادبیات سارتر را قبول ندارد. می‌گوید سیاسی نیست، اما هست. هانتکه نویسنده‌ای نوگراست و با اندیشه‌های آنا‌رشیستی، کلی جایزه برده و محبوبیت زیادی دارد اما خیلی از جایزه‌ها را هم رد کرده است. او در آثارش با موضع‌گیری‌های مستقیم و گاه غیرمنتظره، همه را به حیرت وامی‌دارد. بدترین آنها حمایت از میلو‌شویچ، جنایتکار جنگی بود؛ همه چیز را به چالش می‌کشد، از جمله ادبیات را.»

صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

مدیرعامل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:

علی متقیان



دعوت از یکتا برای بازی در یک فیلم جدید

اسدالله یکتا، بازیگر سینما، هرچند مختصر کسالتی دارد، اما علاقه‌مند است در سینما حضور داشته باشد. اکبر یکتا، پسران یازده‌گانه دربارہ حال و احوال پدرش گفت: پدرم کمی کسالت دارد اما محدودیت خاصی برای حضور در سینما ندارد و برای یک پروژه سینمایی با او صحبت شده و قرار است در این فیلم بازی کند ولی هنوز فیلمبرداری‌شان آغاز نشده است. قرار بر این است که از اواخر آذر ماه شروع به فیلمبرداری کنند. / **ایسنا**



ساره بیات با «چشم بادومی» به جشنواره فجر می‌آید

فیلم سینمایی «چشم بادومی» به کارگردانی ابراهیم امینی و تهیه‌کنندگی سجاد نصراللهی نسب برای حضور در جشنواره فجر آماده می‌شود.

ساره بیات پس از ۳ سال در یک فیلم سینمایی ایفای نقش کرده است و مهدی هاشمی، علی باقری و ستایش دهقان به عنوان بازیگران اصلی حضور دارند و سجاد نصراللهی نسب نیز تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد. / **ایسنا**

بازار شرقی هنر



تجسم

است. هنر در نگاه عرفانی شرق وسیله‌ای برای ارتقای روحی هنرمند و مخاطب است و عموماً ابزاری مؤثر و مقدس برای تبلیغ امور معنوی در نظر گرفته می‌شود. چنین جایگاهی فراتر از معیارهای مادی است و نمی‌تواند به شکل مستقیم به عنوان یک شغل یا منبع درآمد شناخته شود. هنرمند و در نتیجه اثر هنری همواره ارتباطی ماورایی با جهان و زیست آدمی پیدا می‌کند و شأن و مقامی مقدم بر مادیات دارد، بنابراین ورود به معادلات و معاملات مالی، منزلت آن را بشدت تهدید می‌کند. حتی «دستمرز» در ازای انجام سفارش‌های هنری واژه شایسته‌ای برای هنرمند محسوب نمی‌شود. می‌توان با کمی اغراق مدعی شد، در غرب، فقر هنرمندان حاصل ناتوانی در جلب نظر خریداران بود، اما ثروت برای قریب به اتفاق هنرمندان شرقی، نوعی بدنامی حرفه‌ای به شمار می‌رفت.

هنر غرب اما متأثر از تفکرات فلسفی است. همچنین با وجود سابقه دیرینی که هنر معنوی مسیحیت و کلیسا در این جغرافیای فرهنگی دارد، در قرون اخیر سبک زندگی غربی، به اضافه سرازیر شدن درآمد‌های استعماری و صنعتی به غرب و... موقعیتی مستعد برای رشد بازار هنر به وجود می‌آورد. توله آمریکا و نظام تازه سرمایه‌داری و ثروت‌اندوزی هم باعث تسریع این روند می‌شود. همچنین اغلب زیرساخت‌های هنری در غرب شکل می‌گیرند. شبکه رسانه‌های هنری و موزه‌های هنری. به مفهوم معاصر آن. را باید زانیده زندگی اجتماعی و اقتصادی غرب و حتی متأثر از روحیه برتری جویی غرب دانست. استعمار. فارغ از مفاهیم سیاسی آن. مبتنی بر نوعی احساس و باور برتری نسبت به مستعمره است که بعید نیست به دانش و سلاقی هنری هم سرایت کرده باشد؛ این رویکردی است که به غربی‌ها اجازه می‌دهد، تاریخ هنر شرق را از منظر خود بازتعریف کرده و به هنرمندان شرقی ارائه کنند. این رابطه چه حاصل ذکاوت و فرصت طبیعی غربی‌ها باشد، چه نتیجه کم‌کاری و بی‌توجهی نویسندگان شرقی، غیرقابل انکار می‌نماید، تا جایی که سرفصل‌های دانشگاهی در چنین رابطه نانوشته‌ای از غرب تأمین می‌شود و معیارهای زیبایی. در حد یک مرجع انحصاری. منسوب به مشخصه‌های تاریخ هنر غربی است. عکس‌العمل و قاعده بازار هنر هم نمی‌تواند مستقل از چنین وضعیتی باشد. در نتیجه الگوهای این بازار را باید فرهنگ صادراتی و زیربنایی بی‌رقیب برای اقتصاد هنر در سراسر دنیا محسوب کرد که در مناسبات ثابت فعلی، تغییری نمی‌کند.



سعيد فلاح فر پژوهشگر هنر



شرق بیشتر و عمیق‌تر، زادگاه حکمت و عرفان بوده و امور انسانی و علوم انسانی خود را از جمله در هنر. مبتنی بر همین ساختار فکری بنا و تدوین کرده است. عرفانی شرق وسیله‌ای برای ارتقای روحی هنرمند و مخاطب است و عموماً ابزاری مؤثر و مقدس برای تبلیغ امور معنوی در نظر گرفته می‌شود

«ایران» رادر صفحه‌های مجازی دنبال کنید



هیچ وقت یکی را با همه وجودت دوست نداشته باش!... یک تکه از خودت را نگه دار برای روزهایی که هیچ کس را به جز خودت نداری!...

کافکا در کرانه هاروتی موراکامی



«خانه ادبیات بهمنی» راه‌اندازی می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سفر به بندرعباس با راه‌اندازی «خانه ادبیات بهمنی» موافقت کرد. محمدعلی بهمنی خالق ۱۴ مجموعه شعر، روز جمعه نهم شهریور ماه سال جاری آسمانی شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با مشارکت استانداری هرمزگان موافقت کردند که «خانه ادبیات بهمنی» راه‌اندازی و المان یادبودی به فراخور شأن استاد بهمنی طراحی و بر مزار وی نصب شود. / **ایسنا**



یادداشت

گالری‌ها تنها هستند

هنرمندان در طول تاریخ در اجتماع و سیاست، تأثیرگذار بوده‌اند. بعد از انقلاب صنعتی و زمانی که کارگران توانایی خرید و استفاده از محصولات فرهنگی را یافتند، هنر به حوزه اقتصاد هم راه یافت.

بازار در جامعه سنتی با صنعتی تفاوت دارد. وقتی که بازار آثار هنری در جامعه رواج یافت، وضعیت معیشت هنرمندان نیز متحول شد و دیگر هنرمندان می‌توانستند کالای هنری خود را به عموم مردم عرضه کنند.

در قرن بیستم با گسترش مدرنیسم در جهان، کشورها و فرهنگ‌های شرقی هم که چندان برای هنر جنبه بازاری و مادی قائل نبودند، جذب بازار هنر شدند. هرچند این موضوع با تقدم و تأخر در کشورهای شرقی رواج یافت، اما در دو سه دهه اخیر، تقریباً همه جوامع شرقی به اقتصاد و بازار هنر روی خوش نشان داده‌اند. در ایران نیز بازار هنر با تأخیر شکل گرفته است و ما زمانی که صاحب مدرسه‌های هنر و دانشکده‌های هنری شدیم و هنرمند تربیت کردیم، باید فضایی هم برای امرار معاش آنها فراهم می‌کردیم و طبعاً نمی‌شد که همه هنرمندان برای دولت کار کنند یا آموزش بدهند. هرچند در این زمینه کم‌کاری کرده‌ایم ولی هنوز هم می‌توان فضایی برای بازار هنر فراهم کرد. باید به اقتصاد شاخه‌های مختلف هنر همزمان بپردازیم. یعنی تئاتر، موسیقی، سینما و هنرهای تجسمی اگر در کنار هم اقتصاد پویا و فعالی داشته باشند، می‌توانند جریان کلان به نام بازار هنر را تقویت کنند. اگر فقط سینما یا موسیقی پاپ بازار داشته باشند، آنها هم دچار فساد و ناترازی در سرمایه‌گذاری می‌شوند. هر یک از هنرها به دلیل تفاوت در نحوه تولید و قابلیت تکثیر، زمینه‌های اقتصادی دیگرگونی دارند. حتی در هنرهای تجسمی نیز تفاوت‌های آشکاری میان بازار و اقتصاد نقاشی با عکاسی، گرافیک، خوشنویسی و دیگر شاخه‌ها وجود دارد.

دیدار اخیر مدیران ارشد اتاق بازرگانی با معاون هنری وزارت فرهنگ، می‌تواند نویدبخش بسترسازی بازارهای هنری باشد. هنرمندان ما در تولید آثار هنری، نگارخانه‌ها در ارائه آثار و بخش خصوصی با همراهی دولت در ایجاد بازار فروش می‌توانند جریانی را بسازند تا در نهایت به کلیت اقتصاد هنر برسند. البته که در این ماجرا مسائل پیچیده‌ای وجود دارد که کارشناسان هنری، اقتصادی و بازاریابی با ورود در سیاستگذاری و بازاریابی می‌توانند به این جریان کمک کنند.

گالری‌ها در گام نخست که نمایش آثار است تا حدی موفق شده‌اند، اما در مرحله دوم که بازاریابی و بازاریابی و فروش اثر است، توفیق نداشته‌اند. گالری‌ها به تنهایی نمی‌توانند کاری از پیش ببرند و نهادهای اقتصادی، تجاری و حتی صنعتی با ورود در این بازار می‌توانند راهگشا باشند و فضای عمومی جامعه را به سمت سرمایه‌گذاری در آثار هنری هدایت کنند.



سعيد اسلام‌زاده روزنامه‌نگار و مدیر روابط عمومی معاونت هنری



سعيد اسلام‌زاده روزنامه‌نگار و مدیر روابط عمومی معاونت هنری

عکس نوشت



نمایشگاه تجسمی «چند تکه آینه» مجموعه‌ای از آثار ۲۰ سینماگر سرشناس چون عباس کیارستمی، نیکو کریمی، کتایون ریاحی، پانته‌ا بهرام، نازنین بیاتی، حمید جبلی، مهدی پاکدل، رضا کیانیان، فرهاد آئیش، نهمینه میانی، مسعود کیمیایی، محمود کلاری و هومن بهمنش در گالری تابستان خانه هنرمندان برقرار است.

عکس: روابط عمومی خانه هنرمندان