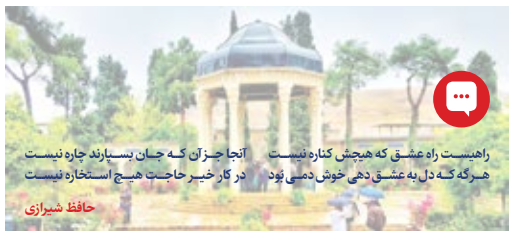


ایران



«ایران» رادر صفحه‌های مجازی دنبال کنید



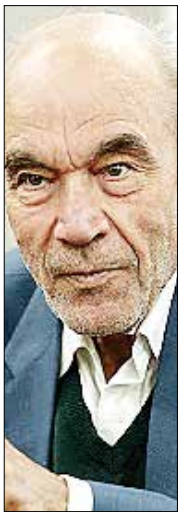
اولین تجربه شهرام شکوهی در فیلم فجر

فیلمبرداری فیلم سینمایی «عروسی در برف» به کارگردانی محمدرضا رحمانی که برای حضور در جشنواره چهل و سومین فیلم فجر تهیه و تولید شده، به تازگی به پایان رسیده و ظرف چند روز آینده نیز مراحل فنی این فیلم برای ارسال به‌موقع نسخه نهایی به جشنواره فجر آغاز خواهد شد. لعیا زنگنه، سیامک صفری، نسرتین مرادی، عبدالله روا، کاظم نوربخش و محمد اسدینا بازیگران این فیلم سینمایی هستند. شهرام شکوهی خواننده پاپ نیز در اولین تجربه بازیگری خود مقابل دوربین این فیلم رفته است. **ایستنا**



زندگی رضا داوری اردکانی روی آنتن رادیو

زندگینامه و خاطرات دکتر رضا داوری اردکانی، فیلسوف فرهنگ در پنج قسمت ۲۰ دقیقه‌ای در استودیو ۶ معاونت صدا ضبط و آماده پخش شد. این روایت رادیویی از روز شنیده، یکم دی تا چهارشنبه، پنجم دی ماه روی آنتن خواهد رفت. بر اساس یادداشت سردبیر برنامه، روایت رادیویی زندگینامه و خاطرات دکتر داوری اردکانی بر اساس منابع گوناگون تنظیم شده است. این منابع عبارتند از: نوشته‌ها، یادداشت‌ها و مصاحبه‌های استاد و کتاب‌های او با صدای رضا خضری. **ایستنا**



اثر موسیقایی برای زادروز داریوش مهرجویی

به مناسبت هشتاد و پنجمین زادروز داریوش مهرجویی، اثر موسیقایی «باخون» منتشر شد. علی معفری پویان سولنیست ویولن و تهیه‌کننده این اثر در این باره گفت: «باخون» یک قطعه رکویم برای داریوش مهرجویی و وحیده محمدی فر است که آهنگسازی آن را دوست هنرمندم احسان بیرقدار، در مینای مومسان دوم «کنسرتو ویولن می‌مازور» اثر «پوهان» سیاستین باخ انجام داده و موسیقی جدید و مستقلی با محوریت ویولن و سنتور خلق کرده است. **ایران**



حضرت محمد (ص): انسان بر دین دوستش خواهد بود، بنابراین هر یک از شما دقت کند که با چه کسی دوست می‌شود.
بحار الانوار، جلد ۷۴، صفحه ۱۹۲

بازگشت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به مسیر واقعی خود

وضعیت سینما طی سال‌های اخیر به شکلی پیش رفته که تنها نوع خاصی از فیلم توانسته با مردم ارتباط برقرار کند. ژانرهای متعدد سینمایی ما، در حال از بین رفتن است اما باید امیدوار بود چرا که شورای پروانه فیلمسازی تغییر کرده و افراد جدیدی که منصوب شده‌اند، افراد صالحی هستند. سیدعباس صالحی به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، یکی از انتخاب‌های خوب بوده، در چند سال گذشته بسیاری از هنرمندان در زمینه‌های مختلف ممنوع‌الخروج و ممنوع‌الکار شده بودند و متأسفانه بخشی از هنرمندان نمی‌توانستند کار کنند. انتظار داریم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از وظایفی که ذاتاً متوجه این وزارتخانه نیست به سوی وظایف اصلی خود به عنوان یک مرکز فرهنگی بازگردد.



گزیده‌ای از صحبت‌های غلامرضا موسوی رئیس انجمن تهیه‌کنندگان مستقل پایتاز

همنشینی تنبور و تنبک

به امروز، این نوازنده پیشکسوت ساز تنبور همچنان به عشق و دلدادگی این ساز سازآمیز که مسحور آن است ادامه داده و به پاس میراث گرانبهایی که درآموختن آن سعی بسیار کرده، تلاش دارد با انتشار آثار موسیقایی، نام تنبور، این سازگین را همچنان صیانت کند و رسالت خود را در گسترش نام و نوای آن ادامه بدهد. علی اکبر مرادی در مجموعه «مهر و ماه» با همراهی پژمان حدادی که به تازگی برخی از قطعات آن منتشر شده است، تنبور را همنشین تنبک کرده و اثر موسیقایی شنیدنی را به مخاطبان قرار گرفته است. در توضیح این مجموعه موسیقایی آمده: «مهر و ماه» از مجموعه نواهایی است که در سال ۱۹۹۸ میلادی در آمریکا اجرا شده است. این اثر نوازنده تنبور و سازهای کوبه‌ای تنبک و دف بوده و بیشتر قطعات آن به صورت باده نواخته شده است. موسیقی این اثر نیز تلفیقی است که به نام «بانگ به یان - سرود سپیده» است. «خدمت گزیده»، قطعه آوازی

نوا

داستان تنبورنوازی علی اکبرمرادی از یک روزنوازی آغاز می‌شود. ۶۰ سالش بود که به اتفاق خانواده به دیدن اقوام مادر می‌روند و در مسیر بازگشت به خانه، بارانی سخت ناچارشان می‌کند در روستایی میان راه پناه بگیرند که در آنجا یک نوازنده تنبور زندگی می‌کرد؛ خرید این ساز توسط پدر و تشویق پدر بزرگ برای آموختن آن، شروع داستان دلبستگی او به این ساز است تا آنجا که با گذشت نیم قرن تلاش در عرصه موسیقی و تنبورنوازی همچنان خود را سرباز این ساز می‌داند و نمی‌تواند از تنبور و موسیقی دور بماند و به گفته خودش «اگر آن روز آن باران نمی‌بارید شاید هرگز تنبور به دست من نمی‌رسید و مسیر دیگری را انتخاب می‌کردم...» حال ازل آن روزگار

مجموعه موسیقایی «مهر و ماه»

تلفیقی است که بنیان آن مقام‌های تنبور، موسیقی فولکلوریک کردی و موسیقی سنتی ایران است. در این پروژه برای اولین بار ساز تنبک با نوای تنبور همراه شده که تجربه‌ای موفق به نظر می‌رسد.

بر اساس مقام‌های تنبور، «مناجات سحر»، قطعه آوازی بر اساس مقام «سه حه‌ری»، «به یان ده - سحر می‌آید»، «وه رده به زم شاهو - زمزمه‌های شاهو»، قطعه آوازی بر اساس ملودی‌های هورامان، «سماح سحر»، قطعه آوازی بر اساس مقام «سه حه‌ری»، «سماح نوره»، «سه حه‌ری»، «لیسک حه‌ور - شعاع آفتاب»، «گلبنگ روز - گلبنگ روز» آثاری هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند.

علی اکبرمرادی سال ۱۳۳۶ در روستای بان‌زلان در شهرستان دالاهو متولد شد؛ معلم، مقام دان، مقام خوان، آهنگساز، خواننده کرد و نوازنده صاحب سبک تنبور. فعالیت حرفه‌ای او در تنبورنوازی به دوران کودکی اش بر می‌گردد و تا سن ۲۰ سالگی نواختن تمامی ۷۲ مقام موسیقی مقامی کردستان را با تنبور آموخت و طی سال‌ها تلاش در این عرصه علاوه بر تولید آثار بسیار در این زمینه و اجرای کنسرت‌های مختلف در داخل و خارج از ایران با همراهی شهرام نظری و کیهان کلهر و... داشته و موفق به دریافت جوایز ارزنده‌ای از جشنواره‌های مختلف دنیا هم شده است.

آگهی فروش املاک و مستغلات به صورت مزایده عمومی

شرکت مدبر رضوی

تماس حاصل فرمایند.

داد آوری می‌گردد در صورت عدم انجام هر یک از تعهدات از سوی بردگان به شرح مندرج در برگ شرایط مزایده سالان واگذاری، شرکت می‌تواند ضمن ابطال واگذاری، سپرده شرکت در مزایده را بدون هیچ تشریفات راسا ضبط و وصول نماید. همچنین شرکت در قبول و رد هر یک با تمام پیشینهادات مختار است.

۱۳۰۳/۰۹/۱۸ الی چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۲ از ساعت ۹ الی ۱۳ به محل سالن مزایده واقع در مشهد خیابان حر عاملی - بین حر عاملی ۶۳ و ۶۵ تا تالار مداخلات املاک و مستغلات معاونت املاک و اراضی بنیاد بهرهوری موقوفات آستان قدس رضوی مراجعه نموده و پیشینهادات خود را ارائه دهند. ضمناً متقاضیان معترض جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به آدرس اینترنتی: Amlak.razavi.ir مراجعه و با شماره های: ۰۵۱-۹۱۰۸۰۵۳ - ۰۵۱-۹۱۵۱۷۶۵۸۱

فقطعات اراضی شهر رضوی							
ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	محدوده	کاربری	مساحت مترمربع	وضعیت پروانه	قیمت پایه (ریال) مترمربع
۱	۸۰۰	-	شهرک رضویه	مسکونی - متوسط	۳۰۰	ندارد	۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	۸۰۱	-		مسکونی - متوسط	۳۰۰	ندارد	۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	۸۰۲	-		مسکونی - متوسط	۳۰۰	ندارد	۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	۸۰۳	-		مسکونی - متوسط	۳۰۰	ندارد	۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	۸۰۴	-		مسکونی - متوسط	۳۰۰	ندارد	۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	۸۰۵	-		مسکونی - متوسط	۳۰۰	ندارد	۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	۸۰۶	-		مسکونی - متوسط	۳۰۰	ندارد	۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	۸۰۷	-		مسکونی - متوسط	۳۰۰	ندارد	۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰

فقطعات اراضی شهرک انصار							
ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	محدوده	کاربری	مساحت مترمربع	وضعیت پروانه	قیمت پایه (ریال) مترمربع
۱	۴۳	۱	کوی انصار	مسکونی - متوسط	۳۰۵	ندارد	۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	۴۴	۱		مسکونی - متوسط	۳۹۹	ندارد	۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	۴۴	۶		مسکونی - متوسط	۲۸۰.۵	ندارد	۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	۴۴	۷		مسکونی - متوسط	۲۹۹	ندارد	۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	۴۴	۱۴		مسکونی - متوسط	۲۸۰.۵	ندارد	۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	۵۰	۳		مسکونی - متوسط	۴۰۰	ندارد	۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	۵۰	۴		مسکونی - متوسط	۴۰۰	ندارد	۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰

ایرانیان‌های جانباز ۱ - شهید نارنجی ۲ - جهدی ۳							
ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	محدوده	کاربری	مساحت مترمربع	وضعیت پروانه	قیمت پایه (ریال) مترمربع
۱	۱۵	۱	خیابان مهدی ۳۵	مسکونی	۱۴۷	دارد	۵۳۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	۱۵	۲		مسکونی	۱۴۷	دارد	۵۷۰,۰۰۰,۰۰۰

آبار نمان‌های بلوار کوثر ۷ - لاله هشت قطعه سوم از سر نشی							
ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	محدوده	کاربری	مساحت مترمربع	وضعیت پروانه	قیمت پایه (ریال) مترمربع
۱	۶۹/۱	۱	بلوار کوثر - خیابان لاله	مسکونی	۱۸۷	دارد	۹۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	۶۹/۱	۲		مسکونی	۱۸۷	دارد	۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	۶۹/۱	۳		مسکونی	۱۸۷	دارد	۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰

آبار نمان‌های بلوار سجاد پتشمه ۸							
ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	محدوده	کاربری	مساحت مترمربع	وضعیت پروانه	قیمت پایه (ریال) مترمربع
۱	۹۰	۱	بلوار سجاد (پتشمه) طبقه دوم واحد جنوبی	طبقه دوم	۱۵۰	دارد	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	۹۰	۲		طبقه دوم	۱۵۰	دارد	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	۹۰	۳		طبقه سوم	۱۵۰	دارد	۱,۲۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	۹۰	۴		طبقه سوم	۱۵۰	دارد	۱,۲۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	۹۰	۵		طبقه پنجم	۱۵۰	دارد	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰

اراضی آیکوه قطععات واقع در حاشیه بزرگراه امام علی (ع)							
ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	محدوده	کاربری	مساحت مترمربع	وضعیت پروانه	قیمت پایه (ریال) مترمربع
۱	۴۸	۱	قطعه زمین واقع در حاشیه بلوار امام علی (ع)	مسکونی با قابلیت بلند مرتبه سازی	۳۳۹۰.۵۷	دارد	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰ (بدون لحاظ ارزش پروانه)
۲	۴۸	۲		مسکونی با قابلیت بلند مرتبه سازی	۳۳۲۸.۱۹	دارد	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰ (بدون لحاظ ارزش پروانه)
۳	۴۸	۳		مسکونی با قابلیت بلند مرتبه سازی	۳۳۳۹.۷۲	دارد	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰ (بدون لحاظ ارزش پروانه)
۴	۴۸	۴		مسکونی با قابلیت بلند مرتبه سازی	۳۳۲۸.۳۲	دارد	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰ (بدون لحاظ ارزش پروانه)
۵	۴۷	۵		مسکونی با قابلیت بلند مرتبه سازی	۲۳۵۵.۸۷	دارد	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰ (بدون لحاظ ارزش پروانه)
۶	۴۷	۶		مسکونی با قابلیت بلند مرتبه سازی	۲۴۴۷.۷۱	دارد	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰ (بدون لحاظ ارزش پروانه)
۷	۴۷	۷		مسکونی با قابلیت بلند مرتبه سازی	۲۵۳۹.۵۳	دارد	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰ (بدون لحاظ ارزش پروانه)
۸	۴۷	۸		مسکونی با قابلیت بلند مرتبه سازی	۲۶۶.۳	دارد	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰ (بدون لحاظ ارزش پروانه)

اراضی آیکوه قطععات حاشیه جانباز - ساجدی - فرامرز							
ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	محدوده	کاربری	مساحت مترمربع	وضعیت پروانه	قیمت پایه (ریال) مترمربع
۱	۹۰	۱	قطعه زمین واقع در حاشیه بلوار جانباز و بزرگراه آزادی بخشی از باغ حسینی	تجاری مقیاس شهر	۳۳۸۶.۲۳	ندارد	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	۲۲۰۷	۲		تجاری مقیاس شهر	۸۱۹	دارد	۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (بدون لحاظ ارزش پروانه)
۳	۱۲۲	۳	قطعه زمین واقع در ساجدی	تجاری شهری	۴۶۷۰.۵۷	ندارد	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	۸۷	۴	قطعه زمین واقع در فرامرز عباسی ۲۶	اداری	۳۷۴۰.۸۲	دارد	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (بدون لحاظ ارزش پروانه)
۵	۸۶	۵	قطعه زمین واقع در فرامرز عباسی ۳۶	تجاری	۶۰۰۷.۲۶	دارد	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (بدون لحاظ ارزش پروانه)

اراضی دولتت - اراضی محمد آباد - اراضی طرق - اراضی دستجرد							
ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	محدوده	کاربری	مساحت مترمربع	وضعیت پروانه	قیمت پایه (ریال) مترمربع
۱	۵۷۱	۱	قطعه زمین واقع در حاشیه خیابان دانشگاه و کتابی	مختلط تجاری - خدماتی مقیاس شهر	۳۰۴۴.۲۳	ندارد	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	۱۰	۲		مختلط تجاری - خدماتی	۱۶۲۷	ندارد	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	۳۲	۳		قطعه زمین واقع در خیابان امام (ضاح) - خیابان دانش حریر یاف	مختلط خدماتی تجاری (هتل)	۳۱۵۰.۵۷	دارد
۴	۱-۲	۴	قطعه زمین واقع در مصلی ۳۰	مختلط تجاری اداری	۸۹۰	دارد	۶۶۷,۰۰۰,۰۰۰ (بدون لحاظ ارزش پروانه)
۵	۲۳۰	۵	قطعه زمین واقع در جاده قدیم شهد باغچه اکبر آباد	مسکونی	۳۴۳۷.۶۶	دارد	۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰ (بدون لحاظ ارزش پروانه)