



## اخبار

معاون ارتباطات

دفتر رئیس جمهور خبر داد

### حضور رئیس جمهور در دانشگاه شریف به مناسبت روز دانشجو

معاون ارتباطات و اطلاع رسانی دفتر رئیس جمهور از برگزاری مراسم بزرگداشت روز دانشجو با حضور رئیس جمهور پیشکیان در جمع دانشجویان دانشگاه صنعتی شریف خبر داد. سید محمد مهدی طباطبایی افزود: رئیس جمهور پس از مشورت با وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و همچنین نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها در مراسم بزرگداشت روز دانشجو در جمع دانشجویان دانشگاه صنعتی شریف حضور خواهد یافت.

### وزیر کشور: شعار «وفاق ملی» راهبرد کلان و استراتژی اداره کشور است

اسکندر مومنی، وزیر کشور در آیین تکریم و معارفه استاندار مازندران اظهار کرد: شعار محوری رئیس جمهور وفاق ملی است که یک سند الگو، مورد بررسی قرار گرفت. در این نشست دکتر محمود حکمت نیا، عضواندیشکده خانواده و استاد پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، در تبیین روابط نظام حکمرانی و خانواده در سند الگو، اظهارکرد: مباحث حقوقی خانواده از دو منظر نظری و تمدنی قابل طرح است و منظور از مباحث نظری، مجموعه دانش اخبار و اطلاعاتی است که مبنای تصمیمات نظام حکمرانی قرار می‌گیرد. وی با اشاره به تفاوت‌های حقوق سخت و نرم و اخلاقی افزود: حقوق سخت شامل قواعد الزام آور بر رفتار شهروندان و حقوق نرم ماهیت تشویقی، تربیتی و ترویجی دارد. حکمت با اضافه کرد: دولت می‌تواند با فراهم کردن زمینه‌های افتاعی، شرایط را برای پذیرش مخاطبان هموار کند. به عنوان مثال دولت برای فرزندآوری پاداش‌هایی در نظر گرفته است. این نوع رفتار از سنخ حقوق نرم است. وی به تعریف مطالعات تاریخی- تمدنی در گذر زمان پرداخت و گفت: دولت‌ها بر اساس تجربه و شرایط جغرافیایی و باورهای فرهنگی و مذهبی تصمیماتی در راستای تکمیم و تعالی خانواده می‌گیرند که این مطالعات می‌تواند منبع مناسبی برای تدوین و تصویب قوانین باشد. عضو اندیشکده خانواده به موضوع احترام به خانواده از منظر سند الگو اشاره و اظهارکرد: حفظ کبان خانواده نیازمند برخورداری از خدمات حمایتی و حفاظتی نظام حکمرانی است. منظور از خدمات حمایتی این است که دولت اجازه ندهد آرامش و امنیت خانواده مورد تعرض قرار گیرد. آرامش و امنیت از حقوق ذاتی خانواده است و دولت مکلف به فراهم کردن زمینه‌های لازم است.

## جایگاه حقوقی خانواده

### در سند الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت

در نشست تخصصی اندیشکده خانواده که با حضور رئیس و اعضای اندیشکده برگزار شد، موضوع تبیین روابط نظام حکمرانی و خانواده در سند الگو، مورد بررسی قرار گرفت. در این نشست دکتر محمود حکمت نیا، عضواندیشکده خانواده و استاد پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، در تبیین روابط نظام حکمرانی و خانواده در سند الگو، اظهارکرد: مباحث حقوقی خانواده از دو منظر نظری و تمدنی قابل طرح است و منظور از مباحث نظری، مجموعه دانش اخبار و اطلاعاتی است که مبنای تصمیمات نظام حکمرانی قرار می‌گیرد. وی با اشاره به تفاوت‌های حقوق سخت و نرم و اخلاقی افزود: حقوق سخت شامل قواعد الزام آور بر رفتار شهروندان و حقوق نرم ماهیت تشویقی، تربیتی و ترویجی دارد. حکمت با اضافه کرد: دولت می‌تواند با فراهم کردن زمینه‌های افتاعی، شرایط را برای پذیرش مخاطبان هموار کند. به عنوان مثال دولت برای فرزندآوری پاداش‌هایی در نظر گرفته است. این نوع رفتار از سنخ حقوق نرم است. وی به تعریف مطالعات تاریخی- تمدنی در گذر زمان پرداخت و گفت: دولت‌ها بر اساس تجربه و شرایط جغرافیایی و باورهای فرهنگی و مذهبی تصمیماتی در راستای تکمیم و تعالی خانواده می‌گیرند که این مطالعات می‌تواند منبع مناسبی برای تدوین و تصویب قوانین باشد. عضو اندیشکده خانواده به موضوع احترام به خانواده از منظر سند الگو اشاره و اظهارکرد: حفظ کبان خانواده نیازمند برخورداری از خدمات حمایتی و حفاظتی نظام حکمرانی است. منظور از خدمات حمایتی این است که دولت اجازه ندهد آرامش و امنیت خانواده مورد تعرض قرار گیرد. آرامش و امنیت از حقوق ذاتی خانواده است و دولت مکلف به فراهم کردن زمینه‌های لازم است.

## دولت

رئیس جمهور

در ادامه

بازدیدهای خود

از وزارتخانه‌های

دولت، صبح

دیروز راهی

وزارت راه و

شهرداری شد

و پس از آن به

وزارت علوم

رفت

همه این

نشست‌ها

و گفت و

شنودها

درنهایت بر

یک مسأله

گواهی

می‌دهند؛

مسیر

همکاری و

گفت‌وگو

میان قوای

سه گانه

بویژه دولت

و مجلس

همچنان باز

است

### در ادامه بازدید رئیس جمهور از زیرمجموعه های دولت انجام شد

## بازدید پزشکیان از ۲ وزارتخانه

### دولت

رئیس جمهور در ادامه بازدیدهای خود

از وزارتخانه‌های دولت، صبح دیروز راهی وزارت راه و شهرداری شد و پس از آن به وزارت علوم رفت و با مدیران این وزارتخانه‌ها گفت‌وگو کرد.

در جلسه وزارت راه و شهرداری، فرزانه صادق مالوآورد وزیر و مدیران این وزارتخانه گزارش‌هایی از اقدامات و برنامه‌های خود به رئیس‌جمهور ارائه کردند.

آخرین وضعیت و مشکلات شبکه حمل‌ونقل ریلی، شبکه برگزاری و جاده‌ای

و اوضاع ناوگان حمل‌ونقل بین‌شهری و ناوگان هوایی از موضوعات مورد بررسی بود. رئیس‌جمهور با تأکید بر حل مشکلات مردم و نیز اجرای مأموریت‌های محوله در برنامه هفتم توسعه و وظایف حوزه راه و شهرداری در برنامه‌های امسال و سال آینده، بر توجه ویژه دولت به تکمیل شبکه‌های حمل‌ونقل و برقراری توازن در ارائه خدمات به مردم در نقاط مختلف کشور تأکید کرد.

رئیس‌جمهور در این نشست، مدیران این وزارتخانه را به ارائه طرحی جامع با نگاه بلندمدت برای توسعه شهری در کشور با حفظ محیط زیست مکلف کرد و گفت: مسیر غلط گذشته در توسعه شهری باید متوقف شود و در جلسات

شورای عالی مسکن و شورای عالی حمل و نقل و ایمنی در این زمینه تصمیمات لازم اتخاذ خواهد شد.

پزشکیان افزود: به عنوان یک پزشک ساختار شهری را بیمار می‌بینم و لازم است در این باره با دیگر نهادهای حاکمیتی صحبت کنیم تا بر اساس مطالعات کارشناسانه به روشی علمی برای توسعه منطقی شهرها متناسب با شرایط موجود، منابع محدود و شرایط اقلیمی آب و هوایی دست یابیم.

در این جلسه آخرین گزارش‌ها از پروژه‌های مسکن و شهرداری نیز به رئیس‌جمهور ارائه شد. رئیس‌جمهور سپس راهی وزارت علوم شد و با همراهی «حسین سیمایی صراف» وزیر علوم، تحقیقات و فناوری،

در جمع معاونان و برخی از مدیران این وزارتخانه حضور پیدا کرد و با آنان به گفت‌وگو نشست.

رئیس‌جمهور در جمع وزیر، معاونان و مدیران ارشد وزارت علوم هم بر لزوم توسعه و تبدیل دانشگاه‌های کشور به دانشگاه‌های نسل ۳ مهارت‌آموز و کارآفرین تأکید کرد.

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir



حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

پزشکیان برآمادگی دولت برای فراهم کردن بستر به منظور ایفای نقش بیشتر دانشگاه‌ها در حل مشکلات کشور تأکید کرد و گفت: حاضریم استانداران را مکلف به مشارکت‌دهی دانشگاه‌ها در طرح‌های استانی در قالب انعقاد قراردادهای پژوهشی و اجرایی کنیم.

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

همچنین احتمال است برخی مسائل حاشیه‌ای که به واسطه اظهارات برخی نمایندگان بر تلاش دولت و مجلس برای حفظ وفاق و همگرایی سایه انداخته، در این جلسه غیرعلنی بحث و بررسی شود. همه این نشست‌ها و گفت و شنودها درنهایت بر یک مسأله گواهی می‌دهند: مسیر همکاری و گفت‌وگو میان قوای سه‌گانه بویژه دولت و مجلس همچنان باز است.

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

### برنامه هفتم مبنای وفاق دولت و مجلس

در شرایطی که تحلیل‌های رسانه‌ای با مبنای قرار دادن اظهارات محمدباقر قالیباف در نشست خبری، از آسیب دیدن وفاق حکایت داشت، روز گذشته رئیس‌مجلس در دیدار معاونان امور مجلس نهادها، دستگاه‌های دولتی و سایر قوا تلاش کرد همکاری دو قوه را بازتعریف کند. رئیس‌مجلس شورای اسلامی در این نشست بر ضرورت روابط دو طرفه میان دولت و مجلس تأکید کرد و افزود: برای حل مشکلات لازم است رفتار سیستمی داشته باشیم و مشکلات محلی را نیز در این قالب ببینیم.

قالیباف در عین حال مبنای همدلی و وفاق مجلس و دولت را قانون برنامه هفتم توسعه دانست و گفت: پایان اجرای قانون برنامه هزمان با پایان این دوره از دولت و مجلس است. لذا نباید سرنوشت آن به سرنوشت سایر برنامه‌ها دچار شود و حتی باید جریان ایرادات گذشته را نیز در جریان اجرای احکام این برنامه داشته باشیم.

رئیس‌مجلس همچنین در فرازی از سخنانش به نحوی گمانه‌زنی‌هایی که مواضع چند روز گذشته او در مخالفت با فوریت لایحه اصلاح قانون مشاغل حساس و انتصاب طرفی را مرتبط با بعضی برکناری‌ها و انتصابات دانسته بودند، بر ضرورت توجه به اصل تفکیک قوا و عدم دخالت دستگاه‌ها در امور یکدیگر تأکید کرد.

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

شاید اگر دولت مصمم‌تر بود و بعضی از جریانات داخلی هم روی دولت فشار نمی‌آوردند می‌توانستند آن را حل کنند. « لاریجانی با گفتن این خاطره که «بیکار هم به ایشان (مرحوم رئیسی) عرض کردم که مسأله برجام مثل معامله پیاز و سیب‌زمینی نیست. هرکس بخواد حل کند مقداری خسی می‌شود. ما باید بپذیریم که مقداری هم فحش می‌خوریم تا مشکل را از جلو پای مردم برداریم»، به سال‌ها اتهام‌زنی تندروها و ادعای تصویب برجام در ۲۰ دقیقه پاسخ داد و گفت: «قبلش ساعت‌ها، روزها و ماه‌ها کار شده بود و کلیاتش هم به مدت ۴ ساعت در مجلس بحث شده بود... حل اصلاً ما عجله کردیم، شورای نگهبان در ۲۰ روز وقت داشت چرا در همان روز تصویب کرد؟»

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

### «ایران» از نشست‌های اخیر دولت، مجلس و قوه قضائیه گزارش می‌دهد

## قوای سه‌گانه پیگیر مسیر همکاری

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir



حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه و شهرداری/ عکس: president.ir

حضور روز گذشته رئیس جمهور در وزارت راه



هاشمی و پزشکيان تنها دولت های فراچناحي پس از انقلاب هستند

## ظهور «موازنه گر» پس از ۳۵ سال

### گزارش

مرتضی گل پور

روزنامه نگار



چرا رئیس جمهور پزشکيان و دولت او از نزاع های سياسي و مجادلات روزمره جناحي فاصله می گیرند؟ این سؤالی است که پرسیده نمی شود. علی الخصوص افراد یا جریان هایی که اساساً با دعوای سياسي هويت پیدا کرده اند، این پرسش را مطرح نمی کنند. زیرا با طرح این پرسش و پاسخ به آن، واقعیت هایی آشکار می شود که این واقعیت ها، اتفاقاً بدون کارکرد بودن آن جریان های نزاع محور را روشن می کند. چنین پاسخی نشان می دهد که جریان هایی از این دست، بخشی از مسئله هستند و نه راه حل. به رغم مقاومت این جریان های بحران زا و بحران زنی، آن سؤالی همچنان باقی است: چرا پزشکيان و دولتش از نزاع سياسي فاصله می گیرند؟ پاسخ در دو واقعیت نهفته است. اول اینکه نزاع های سياسي نتوانسته هیچ مشکلی را از کشور حل کند. دوم اینکه این جدال ها به شدیدتر شدن ناترازی ها و بالارفتن بحران مدیریت دامان زده اند. به همین دلیل، دولت پزشکيان برای اینکه نقطه توقفی در رقابت های ناآرام و نزاع های مسأله ساز سياسي بگذارد و توجه خود را معطوف به «حل مسأله» کند، وفاق را برگزیده است. در این حال برای اینکه نشان دهد مسأله های کشور و مردم، نه با تنش سياسي، بلکه با هم افزایی و همکاری نیروهای سياسي حل می شود، وفاق را برگزیده است. نمی دانیم فرجام وفاق چه می شود. آیا می تواند پایدار بماند یا همچون سایر پویاها در کوره رقابت های سرمایه سوز سياسي

دوب می شود؟ زمان دآوری خواهد کرد. اما تا اینجا، وفاق آمده تا به یک تغییر راهبردی تعیین کننده در مسیر حرکت اجرائی و اداره کشور تبدیل شود. این تغییر ریل، درست شبیه تغییرات ساختاری اقتصادی است که دولت سازندگی بنیان گذاشت.

### ایران در آغاز دولت سازندگی

آیا می توان میان دولت های سازندگی و وفاق ملی شانهی یافت؟ نقش و جایگاه مسعود پزشکيان با آیت الله هاشمی رفسنجانی که در انقلاب و استقرار جمهوری اسلامی ایران جایگاه ویژه ای داشت، قابل مقایسه نیست. به لحاظ تاریخی و ترکیب نیروهای سياسي هم این دو دولت تفاوت های بسیار دارند. اما دولت های سازندگی و وفاق ملی در یک چیز اشتراک دارند: دولت سازندگی تشکیل شد تا پس از هشت سال جنگ تحمیلی، چهره کشور را نوسازی، ویرانی ها را بازسازی و ساختار اقتصادی را بهسازی کند. دولت وفاق ملی هم پس از سال ها

جنگ اقتصادی و سلسله ضعف های مدیریتی تشکیل شد که باعث بروز ناترازی های جدی شده است. از دولت سازندگی آغاز می کنیم. بنا به گزارش «دنیای اقتصاد» در پایان جنگ «بودجه دولت در سال ۶۷ یک سوم سال ۱۳۵۵ بود». تورم رقمی شده بود که به همراه رکود، وضعیت ویژه ای را برای اقتصاد رقم زد. سرمایه گذاری تعطیل و بخش صنعت تنها تولیداتی را تولید می کرد که در جبهه ها کاربرد داشت. تورم ۵۰ درصد هم افزایش یافت و این در حالی بود که «ایران در طول ۸ سال جنگ تحمیلی ۲۷.۳ درصد از تولید ناخالص داخلی خود را از دست داد». رشد اقتصادی منفی ۶ درصد و کاهش فروش نفت به ۲ میلیون و ۶۰۰ هزار بشکه در روز، بازسازی و اساساً آنچه به سازندگی کشور معروف شد را ضروری می کرد. گریزی جز سازندگی و تمرکز دولت بر آن نبود.

### ایران در آغاز دولت وفاق ملی

اگر دولت آیت الله هاشمی رفسنجانی

پس از جنگ تحمیلی فعالیت خود را آغاز کرد، دولت پزشکيان فعالیت خود را پس از یک جنگ طولانی تر اقتصادی آغاز کرده که هنوز تمام نشده است: تحریم ها. تحریم ها به همراه مشکلات مدیریتی و ناتوانی نظام اداری در رفع مسائل، به بروز ناترازی های جدی منتهی شده است. تورم ۵۰ درصدی ۱۴۰۲ به گواه مرکز آمار، وجود روزانه حداقل ۲۶ میلیون مترمکعب ناترازی گاز، ناترازی ۱۸ هزار مگاواتی در حوزه برق، بحران آب، روابط پرتنش در سیاست خارجی، وجود شکاف های جدی در سیاست داخلی و وجود ساختارهای مدیریتی زاینده اما متصلب در بخش های مختلف اقتصادی و شکل گیری گروه های منفعتی خاص، بیانگر وضعیتی است که دولت پزشکيان کار خود را از آن آغاز کرده است.

### شباهت های سازندگی و وفاق

بنابراین دو دولت سازندگی و وفاق ملی در وضع آسیب پذیر اقتصادی که به ارت برده اند یا وضعیتی که باید

کار خود را در آن دنبال کنند، تا حد زیادی باهم شباهت دارند. البته غیر از این تفاوت که در آغاز یکار دولت سازندگی جنگ تحمیلی تمام شده بود، اما در دولت پزشکيان جنگ اقتصادی از مسیر تحریم همچنان ادامه دارد. اما میان این دو دولت، یک شباهت دیگر هم وجود دارد که از جنس سیاست است. این دو دولت، هر دو عامدانه و براساس خواست ناشی از ضرورت کشور، تصمیم گرفتند از وارد شدن به درگیری های سياسي و جناحي خودداری کنند و همه تلاش خود را معطوف به حل مشکلات کشور کنند. نقل است که آیت الله هاشمی رفسنجانی به اعضای کابینه نخست خود تأکید کرده بود که تمام توجه خود را معطوف به کارهای وزارتخانه ها بکنند و مواجه با مسائل سياسي را به او واگذار کنند. امروز دولت چهاردهم نیز به همان اندازه تلاش می کند از شکاف های سياسي فاصله بگیرد و در مقابل بر کارکردهای اجرائی و عملی به مثابه یک قوه مجریه تمام عیار تأکید می کند. شباهت دیگر این دو دولت، حضور افرادی از همه جناح های سياسي کشور در کابینه است. در دولت نخست سازندگی حضور چهره های مطرح اصلاح طلب که در آن زمان چپ خوانده می شدند، پررنگ بود. سیدمحمد خاتمی و سیدمصطفی معین از جمله این چهره ها بودند. در دولت وفاق ملی نیز هم چهره هایی اصولگرا و هم اصلاح طلب، از اغلب طیف های آن حضور دارند.

### امروز همان دیروز نیست

به رغم شباهت های دولت های سازندگی و وفاق ملی، یعنی در حجم مشکلاتی که این دولت ها با آنها مواجه بوده و هستند، رویکرد مبتنی بر همکاری که در داخل دنبال کرده می کنند یا کابینه به نسبت ائتلافی، باز هم تفاوت هایی میان آنها وجود دارد. دولت سازندگی آمده بود تا «بسازد». دولت وفاق ملی آمده است تا «حل مسأله» کند. میان ساختن و حل مسأله، تفاوت وجود دارد. در ساختن و سازندگی، نوعی اجماع و وجود دارد: خرابی ها ناشی از

جنگ است و همه قبول دارند که باید بازسازی بسرعت دنبال شود. اما در دوران ناترازی، درباره خود «مسأله» ها توافق وجود ندارد، چه رسد به اینکه درباره «حل مسأله» توافق وجود داشته باشد. چون ناترازی ها محصول سوءمدیریت ها، کاستی های اداری و نواقص تصمیم گیری های اجرائی و مدیریتی است. بخش دیگر ناترازی ها ناشی از افزایش شکاف ها، درگیری های سياسي و سیاست حذف و طرد نیروهای مقابل است. در دوران دولت سازندگی هنوز شکاف های سياسي، نواقص اجرائی و حلقه های بسته مدیریتی به این گستردگی نبود. در آن زمان، دولت تازه استقرار از صندوق های بازنشستگی را آغاز کرده بود، اما الان دولت تقریباً همه حقوق بازنشسته ها را پرداخت می کند و این علاوه بر حقوق کارکنان دولت است. به طور خلاصه، در دوران سازندگی اجماع نسبی درباره ضرورت سازندگی وجود داشت، اما اکنون برخی ها حتی وجود مسأله و علت وجود آن را نیز انکار می کنند. از این رو، اگر به وزانت سياسي رئیس دولت سازندگی نگاه کنیم و آن را با شرایط سياسي امروز مقایسه کنیم، می توانیم در برابریم چقدر کار مسعود پزشکيان سخت و دشوار است. مجید قاسمی، رئیس گل وقت بانک مرکزی روایت می کند وقتی برای جذب سرمایه لازم برای پروژه های بزرگ باید از کشورهای دیگر «یوئانس» می گرفتند (یوئانس تأمین مالی کوتاه مدت خارجی است، در مقابل فاینانس که بلندمدت است) یا مقاومت شدید جریان چپ در مجلس مواجه شدند. او برای حل این مشکل به رئیس جمهور یعنی آیت الله هاشمی رفسنجانی مراجعه می کند. قاسمی روایت می کند: دیدم چهره ایشان برافروخته شده و این جمله را گفتند «من آبروی خودم را برای سازندگی کشور گذاشتم، هیچ نزدیدی نکنید و اقدام کنید». مجید قاسمی می گوید «اینجا تصمیمات سختی بود». اما نکته اینجا است: حل مسأله هایی که امروز ایران با آن مواجه است، به تصمیم های به مراتب سخت تری نیاز دارد.

### دیگه چه خبر؟

### شکستن سکوت سه ساله آیت الله علم الهدی

امام جمعه مشهد مقدس جمعه گذشته سکوت سه ساله خود درباره مذکرات، اعم از مذاکرات با اروپایی ها یا مذاکرات هسته ای را شکست. آیت الله سید احمد علم الهدی در نماز جمعه اخیر مشهد گفت: «می خواهند با اروپایی ها مذاکره کنند، مذاکره برای چه چیزی؟ به خاطر یک بیانه شورای حکام می خواهید مذاکره کنید؟ اگر به خاطر مشکلات اقتصادی است که دولت قبل نشان داد مقابله با مشکلات اقتصادی در دست دادن با دشمن نیست.»

آیت الله سید احمد علم الهدی در حالی از مذاکرات انتقاد کرده است که اساساً این مذاکرات جدید نیست و به نوعی ادامه مذاکرات دولت گذشته است. درباره مذاکرات هسته ای، دولت گذشته دو بار تا مرز توافق هم پیش رفت؛ یک بار در اسفند ۱۴۰۰ و یک بار شهریور ۱۴۰۱. حتی بعد از وقایع پاییز ۱۴۰۱ که غرب اروپا با تمام قوا علیه جمهوری اسلامی ایران فعالیت کردند، باز هم وزارت امور خارجه سه دور با اروپا مذاکره کرد؛ فروردین ۱۴۰۲ در اسلو و خرداد ۱۴۰۲ در ابوظبی و دوحه قطر. بنابراین باید از آیت الله علم الهدی پرسید چطور «دولت قبل نشان داد مقابله با مشکلات اقتصادی در دست دادن با دشمن نیست؟» وقتی همیشه با اروپا و غرب مذاکره می کرد؟ امام جمعه محترم مشهد مقدس که داماد از دولت چهاردهم می خواهند از دولت سیزدهم الگو بگیرد، آیا حاضر هستند در سیاست خارجی هم این حرف را بزنند و بگویند از دولت گذشته الگو بگیرد؟ یعنی مانند سال ۱۴۰۰، سال ۱۴۰۱ و سال ۱۴۰۲ با اروپا مذاکره کن؟ یا اینکه یک چیزهایی برای یک دولت خوب است و برای دولت دیگری بد است؟

## موضوع: مزایده عمومی

شماره ۰۵-ک.م.ز-۱۴۰۳- فروش ضایعات کابل

**شرکت توسعه پلیمر پادجم (سهامی خاص) در نظر دارد کابل های ضایعات خود را به میزان تقریبی ۱۰۰ تن و بر پایه هر کیلوگرم، مبلغ ۱,۷۸۰,۰۰۰ ریال (بدون احتساب مالیات بر ارزش افزوده) از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش رساند، لذا متقاضیان محترم می توانند از تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۱ جهت دریافت اسناد مزایده به پایگاه اینترنتی [www.pjpc.ir](http://www.pjpc.ir) شرکت پلیمر پادجم مراجعه و پس از بازدید محل دیوی اقلام فوق الذکر واقع در شهرستان عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، فاز ۲ پتروشیمی، سایت پروژه شرکت توسعه پلیمر پادجم، در صورت تمایل، اسناد مزایده را تکمیل و در پاکت درب بسته تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۲ به دفتر حراست این شرکت تحویل نمایند.**

رابط عمومی و امور بین الملل شرکت توسعه پلیمر پادجم

## آگهی برگزاری مناقصات عمومی

با موضوع تأمین اقلام بسته بندی

**شرکت توسعه پلیمر پادجم در نظر دارد، تأمین اقلام بسته بندی مجتمع خود واقع در استان بوشهر، شهرستان عسلویه، را مطابق با اسناد مناقصه و از طریق برگزاری مناقصات عمومی به شرکت های حائز شرایط واگذار نماید؛ لذا متقاضیان محترم می توانند از تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۱ جهت دریافت اسناد مناقصه به پایگاه اینترنتی این شرکت به نشانی [www.pjpc.ir](http://www.pjpc.ir) مراجعه و نسبت به تکمیل و تحویل اسناد تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۲ اقدام نمایند.** شایان ذکر است مناقصات به تفکیک و به شرح جدول ذیل برگزار می گردد. همچنین قابلیت شرکت در مناقصه برای تأمین برخی از اقلام با کلیه آنها مقدور می باشد.

نشانی شرکت جهت تحویل اسناد: تهران، خیابان توانیر، خیابان نظامی گنجوی، پلاک ۲۷

در صورت وجود ابهام در اسناد، سؤالات خود را به صورت مکتوب تا قبل از پایان زمان مناقصه به دبیرخانه این شرکت ارسال نمایید.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه
۱	۱۳-ک.م.ن-۱۴۰۳	پالت پلیاستیک
۲	۱۳-ک.م.ن-۱۴۰۳	رول شرینگ
۳	۱۴-ک.م.ن-۱۴۰۳	کیسه سه لایه (FFS)
۴	۱۵-ک.م.ن-۱۴۰۳	رول Stretch
۵	۱۶-ک.م.ن-۱۴۰۳	جامبوبگ

رابط عمومی و امور بین الملل شرکت توسعه پلیمر پادجم

## مزایده عمومی املاک مازاد

به شماره ۱۱۹

تمدید

رایتل  
RightTel

**شرکت خدمات ارتباطی رایتل در نظر دارد املاک مازاد خود را از طریق مزایده عمومی با وضع موجود و مشخص شده به فروش برساند. متقاضیان می توانند با مراجعه به نشانی (تهران، بلوار نلسون ماندلا خیابان شهید انصاری، پلاک ۲۷، دبیرخانه کمیسیون معاملات) از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۷ لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ (همه روزه به جز ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۶) با پرداخت مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۱۴۶۱۵۹۸۵۸ بانک رفاه کارگران به نام شرکت خدمات ارتباطی رایتل اسناد مزایده را دریافت نموده و ضمن مطالعه ضوابط و رعایت مقررات مربوطه، پیشنهاد قیمت خود را همراه با اوراق تکمیل شده در پاکت در بسته مزایده قرار داده و از تاریخ نشانی آگهی تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۷) روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ به نشانی (تهران، خیابان ولی عصر (عج)، روبروی پارک ملت خیابان استاد نجف دریابندری (ارمغان غربی سابق)، تقاطع مهرداد، پلاک ۸ دبیرخانه حراست) تحویل و رسید دریافت نمایند.**

بازگشایی پاکت با حضور نمایندگان شرکت خدمات ارتباطی رایتل، نهادهای نظارتی و مزایده گران ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۵ در ساختمان مرکزی شرکت رایتل به نشانی (تهران، خیابان ولی عصر (عج) روبروی پارک ملت، خیابان استاد نجف دریابندری (ارمغان غربی سابق)، تقاطع مهرداد، پلاک ۸، طبقه ۸) برگزار می گردد.

متقاضیان می توانند به منظور هماهنگی لازم برای بازدید یا هرگونه سوال احتمالی در زمینه املاک موضوع مزایده با شماره های ۲۷۶۵۴۴۵۴ یا ۹۲۰۹۲۰۴۴۱۵ (آقای محسنی جم) تماس حاصل نمایند.

ردیف	کد ملک	شرکت مالک	نوع ملک	نوع کاربری	پلاک ثبتی	مساحت	طبقه	پارکینگ	انباری	قیمت پایه زمین شده توسط کمیسیون معاملات (ریال)	درصد مالکیت
۱	۵۰	شرکت خدمات ارتباطی رایتل	ساختمان تجاری	اداری	۷۲۲/۲۹۱۹۷	۱۹۷۹/۲۳	-	دارد	ندارد	۳,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش تک برگی
۲	۵۲	شرکت خدمات ارتباطی رایتل	آپارتمان اداری	اداری	۱۷۳۴/۱۶۹	۷۲/۹۴	۲	دارد	ندارد	۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش تک برگی
۳	۵۳	شرکت خدمات ارتباطی رایتل	آپارتمان اداری	اداری	۱۷۳۴/۱۶۷	۶۲/۷۲	۲	دارد	ندارد	۴۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش تک برگی
۴	۵۴	شرکت خدمات ارتباطی رایتل	آپارتمان اداری	اداری	۱۷۳۴/۱۶۵	۵۶/۲۷	۲	دارد	ندارد	۴۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش تک برگی
۵	۵۵	شرکت خدمات ارتباطی رایتل	آپارتمان اداری	اداری	۱۷۳۴/۱۶۴	۶۹/۸۹	۲	ندارد	ندارد	۴۸,۴۱۰,۰۰۰,۰۰۰	شش تک برگی

آدرس ردیف ۱: تهران، سعادت آباد، خیابان علامه طباطبائی جنوبی، خیابان ۲۴ غربی، پلاک های ۱۷ و ۱۹

آدرس ردیف های ۲ الی ۵: تهران، خیابان آذربایجان غربی، تقاطع بزرگراه شهید نواب صفوی، جنب ایستگاه مترو ساختمان اداری تجاری سهیل، طبقه دوم، واحدهای ۲۰۲، ۲۰۵، ۲۰۶ و ۲۰۷















اخبار

تصویب آیین نامه اجرایی «ابر دولت»

محمد محسن صدر، رئیس سازمان فناوری اطلاعات ایران از تصویب آیین نامه اجرایی ابر دولت (بند الف ماده ۱۰۷ قانون هفتم برنامه پیشرفت) در هیات دولت خبر داد. به گزارش «ایران»، معاون وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات گفت: براساس این آیین نامه، سازمان فناوری اطلاعات ایران مکلف است طی یک سال آینده و با مشارکت بخش خصوصی، ابر دولت را راه اندازی کند. همچنین به دستگاه‌های اجرایی یک ماه فرصت داده شده است تا مراکز داده خود را برای ارزیابی، به سازمان فناوری اطلاعات ایران اعلام کنند. هر یک از مراکز داده که حائز گواهی سطح سه بشوند، می‌توانند به ابر دولت متصل شوند.

فیبرنوری ایرانسل به ۱۲۰مین شهر رسید

پروژه فیبرنوری منازل و کسب و کارهای ایرانسل در ۹ شهر جدید از استان‌های خراسان رضوی، اصفهان، فارس، خوزستان، البرز و کهگیلویه و بویراحمد آغاز به کار کرد تا در مجموع، پروژه‌های توسعه فیبرنوری ایرانسل در ۱۲۰ شهر واگذار شده به ایرانسل در برنامه وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، در حال تکمیل باشد. عملیات اجرایی پروژه توسعه فیبرنوری ایرانسل به شهرهای قوچان و درگز از استان خراسان رضوی، فلاورجان و کیشاد و سوادجران از استان اصفهان، حاجی آباد از استان فارس، باغ ملک و ملائانی از استان خوزستان، هشتنگرد از استان البرز و لیکک از استان کهگیلویه و بویراحمد رسید. پس از طی عملیات حفاری و سایر مراحل عملیات اجرایی، مردم و کسب و کارها می‌توانند با ارائه درخواست، از اینترنت پرسرعت فیبرنوری ایرانسل در این ۹ شهر، بهره‌مند شوند.

همراه اول، برگزار کننده نخستین بوت کمپ تحلیلگر داده

نخستین بوت کمپ تحلیلگر داده آکادمی همراه اول با ۱۳۰ ساعت محتوای آموزشی و حضور اساتید مجرب و منتورهای فعال این صنعت، برای آماده سازی و ارتقای دانش و مهارت‌های متقاضیان ورود به بازار کار کشور، برگزار می‌شود. این بوت کمپ فرصتی مغتنم برای یادگیری مهارت‌های فنی و عملی تحلیل داده و آماده سازی نیروی متخصص برای ورود به بازار کار پویا و رو به رشد محسوب می‌شود. متقاضیان ورود به این دوره، تنها با ابرازهای پیشرفته‌ای مانند Power BI و SQL آشنایی می‌شوند، بلکه با اجرای پروژه‌های واقعی، مهارت‌های خود را در حوزه جمع آوری، پردازش، تحلیل و مصورسازی داده‌ها تقویت کرده و تمامی مراحل کار یک تحلیلگر داده را به طور عملی نیز تجربه می‌کنند. تمامی علاقه‌مندان به شرکت در این بوت کمپ، می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتری و ثبت نام تا ۲۲ آذر به سایت آکادمی همراه مراجعه کنند.

در دومین دوره المپیاد نانو در مالزی

نخبگان ایرانی با «انرژی پاک» درخشیدند

فناوری نانو را ارائه داد که این ایده با استقبال سایر کشورها مواجه و در نهایت به رویدادی جهانی تبدیل شد. سرانجام نخستین دوره المپیاد نانو سال ۹۸ در ایران برگزار شد و فعالان این حوزه موفق شدند با اثبات توانمندی‌های خود برای حل چالش‌های جهانی، توجه دیگر کشورها را در زمینه توسعه این فناوری به خود جلب کنند.

تعمال با نخبگان جهان افسین رضی، سرپرست تیم المپیاد نانو ایران در مالزی در گفت‌وگو با «ایران» در این باره گفت: دور اول این المپیاد سال ۱۳۹۸ برگزار شد و در حالی که انتظار می‌رفت دور دوم آن سال ۱۴۰۰ برگزار شود، متأسفانه با شیوع کرونا این فرآیند متوقف شد، اما با تلاش‌های دوباره ما برای برگزاری این المپیاد، در نهایت مالزی میزبان دور دوم این مسابقات شد. وی با اشاره به موفقیت ایران در زمینه برگزاری المپیادهای داخلی نانو اظهار کرد: این موفقیت‌ها باعث حرکت به سوی عرصه‌های بین‌المللی در این حوزه شد. با استقبال گسترده جوامع بین‌المللی از ایده ایران، کمیته‌های راهبردی متشکل از روسیه، کره جنوبی، تایوان، ایران و اتحادیه اروپا به منظور تدوین قوانین المپیاد تشکیل و در نهایت ایران به عنوان دبیرخانه دائمی المپیاد نانو برگزیده شد. رضی افزود: ایران میزبان نخستین دوره از این مسابقات بود و

رضی درباره مهم‌ترین دستاوردهای المپیاد نانو ایران گفت: در کنار رتبه‌ای که کشورمان در این رویداد کسب کرد اتفاقات مثبت دیگری نیز خواهد داد. این اتفاق منجر به شبکه‌سازی و تعامل محققان ما با نخبگان سایر کشورها می‌شود و از سوی دیگر اساتید و متولیان حوزه نانو، تعاملات خود را با سیاست‌گذاران دیگر کشورها توسعه می‌دهند.



عکس: معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری

دوره‌هایی را با حضور متخصصانی از دانشگاه‌های برتر کشور از جمله دانشگاه تهران، صنعتی شریف و امیرکبیر برای اساتید فیلپین برگزار کردیم. حتی قرار است پس از طی شدن مراحل قانونی، با همکاری ایران دوره کارشناسی ارشد نانو در فیلپین برگزار شود. آموزش به اساتید فیلپینی در حالی انجام می‌شود که این کشور تحریم نیست و به راحتی می‌تواند چنین دوره‌هایی را از طریق کشورهای اروپایی برگزار کند. وی درباره صادرات محصولات نانویی هم گفت: در حال حاضر محصولات نانو را به ۵۰ کشور در ۵ قاره دنیا ارسال می‌کنیم و براساس آمارهای ستاد نانو، میزان صادرات این محصولات در سال ۱۴۰۲ حدود ۱۴۵ میلیون دلار برآورد شده است.

حمایت ستاد نانو از نخبگان ایرانی

رضی درباره نحوه حمایت از نخبگان حوزه نانو گفت: طرح‌های برگزیده در این دوره از مسابقات هنوز در مراحل ابتدایی قرار دارند و قطعاً باید حمایت‌هایی از آنها صورت گیرد که این اقدام توسط ستاد نانو انجام می‌شود. البته ستاد نانو برنامه‌های گسترده‌ای برای حمایت و پشتیبانی از طرح‌های برتر دارد. وی با اشاره به برگزاری جلسات فعالان عرصه نانو با شرکت‌های بزرگ داخلی برای توسعه محصولات خود گفت: جلساتی در این رابطه برگزار شده که امیدواریم به نتیجه لازم برسد و بتوانیم از طرح‌های نخبگان حمایت کنیم، ستاد نانو به عنوان پشتیبان همیشه کنار آنها خواهد بود. رضی، دوره‌های آموزشی «دانش آموزی نانو» را در بلوغ و فناوری نانو ایران تأثیرگذار دانست و افزود: برنامه دانش آموزی نانو کشورمان یک برنامه منحصربه‌فرد در دنیا محسوب می‌شود چراکه در حال حاضر بسیاری از کشورها هنوز به موضوع دانش آموزی نانو ورود نکرده‌اند.

معمولاً اسبانسرهایی نیز در المپیاد حضور دارند که برخی طرح‌ها را برای حمایت انتخاب می‌کنند و نخبگان می‌توانند از این موضوع بیشترین بهره را ببرند.

فیلپین، مشتری دانش نانو ایران سرپرست تیم المپیاد نانو ایران یادآور شد: ایران با تکیه بر نیروی انسانی و پشتوانه علمی خود، یکی از کشورهای مهم حوزه نانو در دنیا محسوب می‌شود تا آنجا که موفق به کسب رتبه پنجم دنیا در تولید مقالات نانو شده است. این موفقیت‌ها توجه فیلپین را جلب کرد و این کشور خواستار استفاده از دستاوردهای ایران در این حوزه شد. رضی ادامه داد: همچنین در حال حاضر

در حال حاضر محصولات نانو را به ۵۰ قاره دنیا ارسال می‌کنیم و براساس آمارهای ستاد نانو، میزان صادرات این محصولات در سال ۱۴۰۲ حدود ۱۴۵ میلیون دلار برآورد شده است

مهم‌ترین دستاوردهای المپیاد نانو ایران گفت: در کنار رتبه‌ای که کشورمان در این رویداد کسب کرد اتفاقات مثبت دیگری نیز خواهد داد. این اتفاق منجر به شبکه‌سازی و تعامل محققان ما با نخبگان سایر کشورها می‌شود و از سوی دیگر اساتید و متولیان حوزه نانو، تعاملات خود را با سیاست‌گذاران دیگر کشورها توسعه می‌دهند.

مهم‌ترین دستاوردهای المپیاد نانو ایران گفت: در کنار رتبه‌ای که کشورمان در این رویداد کسب کرد اتفاقات مثبت دیگری نیز خواهد داد. این اتفاق منجر به شبکه‌سازی و تعامل محققان ما با نخبگان سایر کشورها می‌شود و از سوی دیگر اساتید و متولیان حوزه نانو، تعاملات خود را با سیاست‌گذاران دیگر کشورها توسعه می‌دهند.

تولید سوخت پاک با بهره‌گیری از نور خورشید

اعضای تیم المپیاد نانو ایران متشکل از حمیدرضا قربانی دانشجوی دکتری مهندسی مواد، نیما دفقان دانشجوی کارشناسی مهندسی مواد و مسعود عطاپور به‌عنوان اساتید راهنما از دانشگاه صنعتی اصفهان بودند که با ارائه طرح تحقیقاتی «تولید سوخت پاک از هیدروژن با بهره‌گیری از نور خورشید»، موفق به کسب عنوان برتر در زمینه‌های نوآوری، فناوری و بازار شدند. به دنبال یک فراخوان، این طرح از بین ۱۵ طرح پژوهشی دیگر دانشگاه‌های ایران، انتخاب شد و به المپیاد مالزی راه یافت. در طرح ارائه شده با تابش نور خورشید به صفحه نانویی طراحی شده، آب موجود در دستگاه به سوخت هیدروژن تبدیل می‌شود. سوخت هیدروژنی سوخت پاک است که می‌تواند بدون انتشار گازهای گلخانه‌ای تولید شود و می‌تواند به محیط زیست کمک کند.

Advertisement for Setadiran (www.setadiran.ir) featuring various engineering services like RLD-0203991-LA, RLD-030048-LA, RLD-0300143-LA, and RLD-0300150-LA. Includes contact info and a list of services.

Advertisement for Setadiran (www.setadiran.ir) featuring various engineering services like RLD-0300124-LA, RLD-0300143-LA, and RLD-0300150-LA. Includes contact info and a list of services.

Iran Daily newspaper logo and contact information: www.newspaper.iran-daily.com, 1877, and phone numbers.

Iran Daily newspaper logo and contact information: www.setadiran.ir, 1877, and phone numbers.



نوبت اول

مزایده سراسری املاک تملیکی

و مزاد بر نیاز بانک سپه به شماره ۱۴/۱۴۰۳/۲۱۳۳



مزایده می‌تواند هماهنگی‌های لازم را به عمل آورد. شرکت در مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) مقدور می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده‌گرا محترم از این طریق امکانپذیر می‌باشد.

۷- علاقه‌مندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با دفتر ثبت نام سامانه ستاد با شماره ۱۳۵۶ تماس و یا به آدرس اینترنتی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند. کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد.

**بانک سپه - اداره کل املاک**

۱۴۰۳/۰۹/۱۴ منتشر و در سایت بانک سپه به نشانی [www.banksepah.ir](http://www.banksepah.ir) مندرج می‌گردد و تا پایان آخرین مهلت ارائه پیشنهادات ملایک عمل می‌باشد، توجه فرمایید.

**توضیحات و شرایط:**

- کلیه املاک عرضه شده در مزایده با وضع موجود به فروش می‌رسند.
- بانک در قبول یا رد یک یا تمامی پیشنهادات در هر مرحله مختار می‌باشد.
- در خصوص املاک دارای تصرف، بانک هیچ‌گونه مسؤلیتی در قبال تخلیه ملک، تحویل مورد معامله، افزایش سهم مشاعی و اخذ سند تفکیکی ندارد و انجام امر مذکور بر عهده خریدار خواهد بود.
- انعقاد قرارداد با متقاضی مطابق پیشنهاد ارائه شده از سوی ایشان در قالب عقد قرارداد اجاره به شرط تملیک (نقد و اقساط) و مبیاعه نامه (نقدی) خواهد بود.
- متقاضیان جهت کسب اطلاع از جزئیات املاک و با توجه به توضیحات مندرج در شرایط

**بانک سپه** در نظر دارد املاک و مستغلات تحت اختیار خود واقع در سراسر کشور را به شرح جداول ذیل و از طریق مزایده سراسری، با جزئیات مندرج در اسناد مزایده و بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

**تاریخ انتشار مزایده در سامانه ستاد:** ساعت ۸:۰۰ روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۱

**آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده:** ساعت ۱۹:۰۰ روز پنجشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۳

**آخرین مهلت ارائه پیشنهاد:** ساعت ۱۶:۰۰ روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۳

**تاریخ بازگشایی پاکات پیشنهادی:** ساعت ۸:۰۰ روز سه‌شنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۴

**نحوه فروش: نقد / نقد و اقساط**

**توجه:** لطفاً به اصلاحات احتمالی مزایده که در آگهی نوبت دوم که در روزنامه همشهری مورخ

«املاک مورد مزایده»

لیست املاک مزاد بر نیاز بانک سپه - شماره مزایده مرجع: ۱۴/۱۴۰۳/۲۱۳۳ - شماره مزایده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ۲۰۰۳۰۱۰۳۶۰۰۰۰۱۰

ردیف	همهنگی برای بازدید	آدرس	شماره پلاک ثبتی	نوع ملک	نوع کاربری	عرصه (مترمربع)	ابعان (مترمربع)	سهم بانک	وضعیت ملک	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	تحوه فروش	توضیحات
۱	مدیریت شعب منطقه اردبیل	پارس آباد - خیابان امام (ره) - (محل سابق شعبه)	۱۱۲/۲۰۶۴۱	ساختمان	تجاری	۳۷۰	۳۷۱/۵	شش دانگ	تخلیه	۵۷۷/۴۵۱/۸۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (۱۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	اعیان ملک مشتمل بر طبقه همکف به متراژ ۷۰، ۱۸۰ متر مربع، نیم طبقه به متراژ ۴۰، ۴۰ متر مربع و متراژ ۴۰، ۴۰ متر مربع می‌باشد. طبقه‌ها در شهر داری پارس آباد در طرح جامع جدید، ملک به مساحت ۱۰۰ متر مربع جز، شارع عام می‌باشد. بازدید از ملک از ازمی بوده و ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد.
۲	مدیریت شعب منطقه اردبیل	گرمی - محله صاحب الزمان - خیابان امام خمینی (ره) - روبه روی بانک ملی (محل سابق شعبه)	۱۳۰/۷۰۶۶	ساختمان	تجاری	قدر السهم	۱۱۸/۴۵	شش دانگ	تخلیه	۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (۱۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	اعیان ملک مشتمل بر طبقه همکف تجاری به مساحت ۴۵، ۸۱ متر مربع که در سند مالکیت قید گردیده است. بانضمام نیم طبقه تجاری (بالکن) به مساحت ۳۰ متر مربع که در سند مالکیت قید نگردیده است. اصلاح سند تکبرگ بر عهده برنده مزایده می‌باشد. بازدید از ملک از ازمی بوده و ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد.
۳	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	ارومیه - خیابان عطایی - بالاتر از کوی شیشه گر خانه (محل سابق شعبه)	۴۳۵/۸	واحد تجاری	تجاری	قدر السهم	۲۰۴/۶۷	شش دانگ	تخلیه	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (۱۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	اعیان ملک مشتمل بر طبقه همکف به متراژ ۵۵، ۱۴۴ متر مربع و نیم طبقه به متراژ ۸۰، ۸۷ متر مربع می‌باشد. بازدید از ملک از ازمی بوده و ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد.
۴	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	سلماس - خیابان امام - نرسیده به میدان توحید - جنب شهرداری (محل سابق شعبه)	۷۴/۲	ساختمان	تجاری	قدر السهم	۳۵۴/۶۵	شش دانگ	تخلیه	۱/۱۳۸/۸۲۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (۱۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	بازدید از ملک از ازمی می‌باشد. ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد.
۵	مدیریت شعب منطقه همدان	ابتدای خیابان اکباتان - جنب بانک ملی (محل سابق شعبه)	۹۸۱ اصلی و ۱۰۱ فرعی از ۹۸۱ اصلی	مغازه	تجاری	قدر السهم	حدوداً ۱۷۰/۹۲	شش دانگ	تخلیه	۵۷۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (۱۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	ملک بر اساس مالکیت ادانگ مشاع از ۶ دانگ چهار باب دکان و یک راهرو و مهمان خانه فوفانی آنها بانضمام انباری تحتانی در قسمت دکنین، بانضمام ۶ دانگ سر قفلی مغازه از زیبایی گردیده. با توجه به مشاعی بودن ملک اخذ رضایت سایر مالکین و هزینه‌های مربوطه (در صورت وجود) بر عهده خریدار می‌باشد. اخذ فاضاحسابهای متعلقه هم از شهرداری و غیره و همچنین اخذ سند تکبرگ بر عهده خریدار می‌باشد. بازدید از ملک از ازمی می‌باشد. ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد.
۶	مدیریت شعب منطقه البرز	ملارد - تقاطع جاده ملارد و بلوار مطهری شرقی - پشت شهرداری و دادگستری ملارد - روبه روی انبار شرکت سرمایه‌گذاری مسکن گستر	۴۳/۲۲۹۸۵	زمین	فاید کاربری	حدوداً ۶۱۰۳۷	حدوداً ۱۷۰/۹۲	شش دانگ	تخلیه	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (۱۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	یک قطعه زمین به مساحت ۶۱۰۳۷ متر مربع، دارای سند دفترچه ای، مطابق از زیبایی صورت گرفته دارای چند ساختمان باغی قدیمی و چاه عمیق، پمپ ده طبقه کفکش برقی، سیستم تصفیه و تزریق کود، آبیاری قطرهای، ۲ دستگاه تراکتور، ادوات باغبانی، برق ۳ فاز تا ترانس اختصاصی و تهره کشاورزی می‌باشد. دارای درختان منور شامل گلشن شاه میوه، گردو، سیب گلاب، آلو و خرما و مجموعاً حدود ۷۳۰۰۰ اصله می‌باشد. برابر سند مالکیت متراژ اولیه به مساحت ۶۰۰ متر مربع بوده که پس از توافقات بعمل آمده با شهرداری ملارد و قرارگیری مساحتی برابر ۸۰۹۳۳ متر مربع از زمین در طرح تعریف بلوار مطهری شرقی و بلوار الغدیر، مساحت باقیمانده برابر ۳۷۰۰۰ متر مربع می‌باشد. ملک در قالب مبیاعه نامه به بانک واگذار شده و به صورت مبیاعه نامه‌ای نیز به برنده مزایده واگذار خواهد شد. بازدید از ملک از ازمی بوده و ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد.
۷	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	مشهد - جاده ستون - نرسیده به پیچ ساغر وان - جاده شیر حصار - روستای پاینده - مجموعه باغ زرشکی	۱۵۳۲۶۱/۵	مزروعی	مزروعی	حدوداً ۶۰۵۰	۱۱/۵۴۶/۳۸۲/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ	تخلیه	۱۱/۵۴۶/۳۸۲/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (۱۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	عرصه ملک شامل دو بخش ملک و اوقافی مجموعاً به مساحت ۱۰۳۶۱، ۱۶۳ متر مربع می‌باشد که بخش دارای مالکیت ملکی آن مشتمل بر شش دانگ پلاکهای ۳۰۶۱ و ۳۰۶۲ فرعی از ۷۳ اصلی واقع در اراضی محمدآباد بخش ۱۰ مشهد میان وایت به ترتیب به مساحتهای ۲۶۱۰۰ متر مربع، ۲۵۹۷۳ متر مربع، ۲۵۵۰۰ متر مربع، ۲۵۸۷۱ متر مربع و ۵ متر مربع (مجموعاً به مساحت ۱۲۸۷۶۱ متر مربع) بوده و بخش دارای مالکیت اوقافی (موقوفه آستان قدس رضوی) آن تمامی عواید و منافع یک قطعه زمین مزروعی (به صورت باغ مشجر) به مساحت ۱۰۳۴۵۰۰ متر مربع مجزا شده از اراضی پلاک ۸۰ اصلی بخش ۱۰ مشهد موسوم به مزرعه دین می‌باشد.
۸	مدیریت شعب منطقه ایلام	مشهد - جاده ستون - نرسیده به پیچ ساغر وان - جاده شیر حصار - روستای پاینده - مجموعه باغ زرشکی	۱۵۳۲۶۱/۵	مزروعی	مزروعی	حدوداً ۶۰۵۰	۱۱/۵۴۶/۳۸۲/۰۰۰/۰۰۰	شش دانگ	تخلیه	۱۱/۵۴۶/۳۸۲/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (۱۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	ملک در بخش مرتبط با منابع آب دارای حلقه چاه آب و در بخش انبیه دارای ساختمان ویلایی (مدریته)، ساختمان کارگری و تعویض روغن و انبار، ساختمان انبار ادوات کشاورزی و پارکینگ، ساختمان نگهبانی، ساختمان آرمی، سوله صنعتی مربوط به سردخانه و سوله صنعتی مربوط به سالن انبار و بسته بندی و در بخش تأسیسات مکانیکی و الکتریکی دارای تأسیسات زیربنایی، تأسیسات الکتریکی - تأسیسات مکانیکی و در بخش کشاورزی دارای ماشین آلات و ادوات کشاورزی مختلف می‌باشد.
۹	مدیریت شعب منطقه ایلام	ایلام - خیابان سعیدی جنوبی - کوچه ادیب - کوچه شهید اسداله گرمی - طبقه دوم - واحد شمالی	۹۳۵/۱۶	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۱۲/۸۲	شش دانگ	عدم تخلیه	۲۴/۵۶۴/۰۰۰/۰۰۰	نقدی	وضع درختان موجود در باغ شامل درختان منور و درختان غیر منور می‌باشد. مساحت حدود ۵ هکتار از ارضی موصوف در دو بخش با مساحتهای حدوداً ۵ و ۴ هکتاری زیر کشت زعفران قرار دارد. کلیه هزینه‌های انتقال سند مالکیت، اجاره نامه عرصه اوقافی و مالیات مترتب بر عهده خریدار می‌باشد. ملک در قالب مبیاعه نامه به بانک واگذار شده و به صورت مبیاعه نامه‌ای نیز به برنده مزایده واگذار خواهد شد. بازدید از ملک از ازمی بوده و ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد.
۱۰	مدیریت شعب منطقه ایلام	مهران - بلوار ۴۵ متری کشاورز	۱۰۱/۶	ساختمان	مسکونی	قدر السهم	۱۱۲/۸۲	شش دانگ	تخلیه	۸/۶۰۵/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (۱۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	ملک فاقد پایان کار بوده و اخذ پایانکار بر عهده برنده مزایده می‌باشد. ملک با شرایط موجود به صورت وکالتی به فروش می‌رسد. بازدید از ملک از ازمی می‌باشد.
۱۱	مدیریت شعب منطقه ایلام	ایلام - خیابان آیت اله حیدری - کوچه شهید سده میری - بالاتر از اورزاس - ساختمان پارت - طبقه چهارم - سمت جنوب غربی	۹۳۴/۶۱	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۷۹/۴	شش دانگ	عدم تخلیه	۱۷/۵۸۸/۰۰۰/۰۰۰	نقدی	با توجه به اینکه ملک دارای متمرف است (فرشکنده) مسؤلیتی در خصوص تخلیه و تحویل مورد معامله نداشته و مسؤلیت رفع تصرف و کلیه هزینه‌های مربوطه در صورت وجود به عهده خریدار می‌باشد. بازدید از ملک از ازمی بوده و ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد.
۱۲	مدیریت شعب منطقه چهار	جزیره کیش - بلوار فردوسی - مجتمع مرکز تجاری کیش - طبقه همکف غرفه ۸۳ و ۸۴	۳۲۶/۹۲	تجاری	مغازه	قدر السهم	۳۲۶/۹۲	شش دانگ	تخلیه	۱/۳۹۷/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (۱۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	ملک دارای سند منطقه آرد بوده و اخذ سند تک برگ بر عهده برنده مزایده می‌باشد. اعیان ملک ۳۲۶/۹۲ متر مربع بوده که ۳۲۶/۹۲ متر مربع آن به صورت نیم طبقه می‌باشد. بازدید از ملک از ازمی می‌باشد.
۱۳	مدیریت شعب منطقه مرکزی	ساوه - خیابان امام خمینی - مجاور بانک ملی	۲۱۵۶/۱ و ۲۱۵۶	ساختمان	تجاری	قدر السهم	۳۳۷/۵	شش دانگ	تخلیه	۱/۸۷۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (۱۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	مساحت عرصه ۴۸۵/۲۰ متر مربع اعلام گردیده که دارای عقب نشینی به عمق ۵ متر از سمت معبر اصلی بوده و بر این اساس زیربنای کل ۳۳۷/۵ متر مربع شامل زیر زمین به مساحت ۳۳۷/۵ متر مربع به صورت پارکینگ جزانه و بایگانی و طبقات همکف و اول هر طبقه به مساحت ۳۳۷/۵ متر مربع تجاری و طبقات دوم و سوم هر یک به مساحت ۱۰ متر مربع با کاربری مسکونی می‌باشد. ملک با وضعیت موجود به فروش می‌رسد. اخذ پایانکار بر عهده برنده مزایده می‌باشد. بازدید از ملک از ازمی می‌باشد.
۱۴	مدیریت شعب منطقه چهار	میدان منیریه - خیابان شهید عبیری - جنب بانک مسکن - پلاک ۱۱۷	۲۰۹۹/۳	ساختمان	تجاری	قدر السهم	۲۶۶	شش دانگ	تخلیه	۹۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (۱۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	مطابق پایانکار شماره ۲۴۴۷۰ مورخ ۱۳۷۷/۷/۴ ملک مورد نظر در محدوده شهرداری منطقه ۴ تهران در بر خیابان ۳۰ متری عبیری قرار دارد. مساحت عرصه ۲۴۴ متر مربع بوده که پس از اصلاحی ۱۹۸ متر مربع باقی می‌ماند. اعیان ملک شامل زیر زمین به مساحت ۶۰ متر مربع، همکف ۱۷۶ متر مربع و ۳۰ متر بالکن می‌باشد. ملک بر اساس گزارش کارشناسی با وضع موجود به فروش می‌رسد. اخذ سند تک برگ و کلیه مدارک، استعلامها، پایانکار و فاضاحساب و... بر عهده برنده مزایده می‌باشد. بازدید از ملک از ازمی می‌باشد.
۱۵	مدیریت شعب منطقه چهار	خیابان ولیعصر - نرسیده به خیابان امام خمینی - نبش کوچه خضانی - مجتمع حکمت - طبقه همکف	۴۰۲/۵۹ و ۵۸	واحد	تجاری	قدر السهم	۹/۲۶ و ۱۵/۵۵	شش دانگ	تخلیه	۲۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد	ملک فوق در طبقه اول از نه طبقه می‌باشد و مشتمل بر ۳۴ فقره دارای سند تجاری به متراژهای مختلف (جمع کل متراژ ۱۴۰۸/۶۶ متر مربع) که هر کدام دارای ۲ واحد پارکینگ (جمعاً ۶۸ واحد پارکینگ) می‌باشد. مطابق با پایانکار و مندرجات شهر سند مالکیت تعداد ۷ سند به متراژ ۱۶/۸۷ متر مربع دارای اصلاحی در زمان تخریب و نوسازی می‌باشد. ملک بر اساس گزارش کارشناسی با وضع موجود به فروش می‌رسد. اخذ تمامی مدارک، استعلامها، فاضاحساب و... قبل و بعد از قرارداد جهت انتقال سند از مراجع ذیصلاح (شهرداری، اداره ثبت، سازمان امور مالیاتی، تأمین اجتماعی و...) بر عهده برنده مزایده می‌باشد. بازدید از ملک از ازمی می‌باشد.
۱۶	مدیریت شعب منطقه چهار	خیابان ولیعصر - نرسیده به خیابان امام خمینی - نبش کوچه خضانی - مجتمع حکمت - طبقه دوم	۴۰۲/۱۶	واحد	تجاری	قدر السهم	۲۱۷۱/۶۷	شش دانگ	تخلیه	۲/۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (۱۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	ملک فوق در طبقه دوم از نه طبقه می‌باشد که به صورت تک واحدی فلت و دارای ۶۱ انباری و ۵۹ پارکینگ در طبقات زیر زمین می‌باشد با توجه به توضیحات پایان کار و مندرجات شهر سند مالکیت مقدار ۳۹/۵۷ متر از متراژ طی تخریب و نوسازی در ای اصلاحی می‌باشد. ملک بر اساس گزارش کارشناسی و با وضع موجود به فروش می‌رسد. ساختمان دارای پایانکار بوده و اخذ تمامی مدارک، استعلامها، فاضاحساب و... قبل و بعد از قرارداد جهت انتقال سند از مراجع ذیصلاح (شهرداری، اداره ثبت، سازمان امور مالیاتی، تأمین اجتماعی و...) بر عهده خریدار می‌باشد. بازدید از ملک از ازمی می‌باشد.
۱۷	مدیریت شعب منطقه چهار	شهر ری - بلوار امام حسین (ع) - نرسیده به میدان نماز - جنب آموزشگاه راندنگی - پلاک ۱۳۴	۱۳۰/۱۳۳۳	مغازه	تجاری	قدر السهم	۲۴۱/۱۶	شش دانگ	تخلیه	۶۶۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (۱۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	ملک در طبقه همکف یک ساختمان چهار طبقه با اسکلت فلزی و با قدمت حدوداً ۱۰ سال قرار دارد. ملک با وضع موجود بر اساس گزارش کارشناسی به فروش می‌رسد. اخذ کلیه مدارک و استعلامها و فاضاحسابها و پایانکار و... قبل و بعد از قرارداد جهت انتقال سند از مراجع ذیصلاح (شهرداری، اداره ثبت، سازمان امور مالیاتی، سازمان تأمین اجتماعی و...) بر عهده برنده مزایده می‌باشد. بازدید از ملک از ازمی می‌باشد.
۱۸	مدیریت شعب منطقه چهار	شهر ری - بلوار امام حسین (ع) - نرسیده به میدان نماز - جنب آموزشگاه راندنگی - پلاک ۱۳۴	۱۳۰/۱۳۳۳	مغازه	تجاری	قدر السهم	۲۴۱/۱۶	شش دانگ	تخلیه	۶۶۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (۱۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	ملک در یک طبقه با اسکلت فلزی و نمای ترکیبی کامپوزیت و شیشه، پوشش کف سنگ گرانیت و دیوارها و سقف کاذب از نوع تایل اکوستیک و شیشه‌های سمت خیابان همراه با حفاظ استیل می‌باشد. ملک با وضعیت موجود بر اساس نظریه کارشناسان رسمی دادگستری به فروش می‌رسد. اخذ کلیه مدارک و استعلامها و فاضاحسابها و... قبل و بعد از قرارداد جهت انتقال سند از مراجع ذیصلاح (شهرداری، اداره ثبت، سازمان امور مالیاتی، تأمین اجتماعی و...) بر عهده برنده مزایده می‌باشد. بازدید از ملک از ازمی می‌باشد.
۱۹	مدیریت شعب منطقه چهار	شهر ری - خیابان ۲۴ متری - بالاتر از دیستان غفت - پلاک‌های ۲۱۲ و ۲۱۰	۱۶۲/۱۰۹۹	ساختمان	تجاری	قدر السهم	۹۵	شش دانگ	تخلیه	۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (۱۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	ساختمان مسکونی در طبقه دوم ساختمان ۵ طبقه ۱۰ واحدی و دارای قدمت ۲۶ سال نمای ساختمان سنگ و ساختمان اسکلت فلزی دارای انشعاب برق مستقل و انشعابات آب و گاز مشترک در ای یک خوابه کابینت آشپزخانه فلزی قدیمی سیستم گرمایش بخاری گازی و سیستم سرمایش کولر آبی می‌باشد. همچنین ملک مذکور فاقد انباری، پارکینگ و آسانسور می‌باشد که کل ملک به مبلغ ۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده که مقدار ۶۸ سهم مشاع از مد سهم متعلق به بانک سپه ۱۷/۶۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی می‌باشد. ملک با وضعیت موجود به فروش می‌رسد. بازدید از ملک از ازمی می‌باشد.
۲۰	شعبه ممتاز مستقل مرکزی (تهران ۱۰۰)	خیابان آذر بیجان - خ استاد کریم ظاهر بیزاد (خیابان گلشن) - بن بست بهار - پلاک ۲ جدید - طبقه ۲ - واحد ۷	۲۱۱/۵۰	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۴۹/۴	۶۸ سهم از ۱۰۰ سهم	عدم تخلیه	۱۷/۶۸۰/۰۰۰/۰۰۰	نقدی	





## پسر جوان یک قدم به چوبه دار نزدیک شد

# ریختن خون برادر ناتنی در تقسیم ارثیه پدری

**گروه حوادث- کامران علمدهی / قضات دیوان عالی کشور حکم قصاص مرد جوانی را که به خاطر تقسیم ارث پدری، برادر ناتنی اش را به قتل رسانده بود تأیید کردند و وی در یک قدمی چوبه دار قرار گرفت.**



به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، مهر سال ۱۴۰۱، صاحب یک مغازه در پاکدشت از کشف جسد مردی داخل خودروی وانت به پلیس خبر داد.

وی در توضیح ماجرا گفت: من همیشه خودروام را کنار مغازهام پارک می‌کنم. صبح که به مغازه آمدم، دیدم یک خودرو جای ماشینم توقف کرده است. چند ضربه به شیشه ماشینم زدم و دیدم توجیه نمی‌کند. سرم را به شیشه چسباندم و دیدم مرد جوانی که تمام بدنش خون‌آلود بود، روی صندلی افتاده و به سرعت با پلیس تماس گرفتم.

در ادامه جسد با دستور قضایی به پزشکی قانونی منتقل شد و در بررسی‌های بعدی مشخص شد جسد متعلق به مردی ۲۷ ساله به نام کریم است و خودرو هم متعلق به خود اوست. با مشخص شدن هويت مقتول و تحقیقات بیشتر، مشخص شد وی با برادر ناتنی اش بر سر تقسیم ارثیه پدری اختلاف داشته است. در این میان پزشکی قانونی علت مرگ را شکستگی جمجمه و بریدگی عروق گردن اعلام کرد.

در ادامه هاشم، برادر ۲۴ ساله مقتول دستگیر شد و در نهایت به قتل اعتراف کرد و گفت: از سال ۹۲ که پدرم فوت کرد، بر سر تقسیم ارثیه با هم اختلاف داشتیم. او حاضر نبود سهم من را پرداخت

کند به همین خاطر او را کشتیم. با تکمیل تحقیقات، پرونده برای رسیدگی به شعبه ۱۰ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

### در دادگاه چه گذشت

در ابتدای جلسه مادر مقتول برای قاتل پسرش درخواست قصاص کرد و برای جراحات غیرمنتهی به فوت نیز خواستار دیه شد.

سپس متهم به جایگاه رفت و ضمن پذیرش اتهامش گفت: ما پیش از این ماجرا چند بار به خاطر ارث با هم درگیر شده بودیم. روز حادثه من در حالت طبیعی نبودم و کریم را به بهانه اینکه اختلافات من را حل کنیم، به کارگاه کشاندم. من به کارگزارم گفته بودم می‌خواهم کریم را بترسانم. وقتی کریم وارد کارگاه شد، با چاقو چند ضربه به او زدم و بعد هم با میله به سرش کوبیدم. در آن لحظه می‌ترسیدم که از جایش بلند شود و من را بکشد. به همین خاطر با دستمال پارچه‌ای گلویش را فشار دادم.

سپس خواهر قربانی به جایگاه رفت و گفت: با اینکه پدر ما افغانستانی بود اما من و خواهر و برادرهایم در ایران متولد شده‌ایم. پدرم صاحب کارگاه آهنگری بزرگ و شناخته شده‌ای بود و وضع اقتصادی خوبی داشت. او تلاش زیادی کرده بود

تا تابعیت ایرانی بگیرد اما نتوانست. به همین خاطر تعدادی از املاکش را به نام دوستانش سند زده بود. از ۲۵ سال قبل به فکر انتقال اسناد به نام خودش بود تا اینکه با زنی که خودش را وکیل معرفی کرده بود، آشنا شد و با او ازدواج کرد.

زن جوان وعده داده بود می‌تواند برای پدرم تابعیت ایرانی بگیرد و همه اموالش را به نام خودش سند بزند. اما بعد از چند سال پدرم متوجه شد آن زن هم افغانستانی بوده و با مدارک و شناسنامه جعلی خودش را ایرانی معرفی کرده بود.

برادر ناتنی ام هاشم حاصل همان ازدواج است. ما از خون برادرمان نمی‌گذریم. در پایان جلسه، قضات برای صدور رأی وارد شور شدند و با توجه به مدرک‌های موجود در پرونده و درخواست اولیای دم، هاشم را به قصاص محکوم کردند. این حکم در دیوان عالی کشور مهر تأیید خورد و قطعی شد.

## از گوشه و کنار ایران

### دختر برای دفاع از پدرش آدم کشت

دختر جوان در یک نزاع جمعی مرد میانسال را که با پدرش اختلاف داشت به قتل رساند.

سرهنگ پیمان گودرزی، فرمانده انتظامی کرج در تشریح این خبر گفت: در پی تماس تلفنی یکی از شهروندان با مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر نزاع و درگیری چند نفر در محله شهر کرج، مأموران کلانتری ۲۵ بلافاصله در محل حضور یافتند که در بررسی‌های صورت گرفته مشخص شد مرد ۶۲ ساله‌ای بر اثر اصابت چاقو به گلویش مجروح شده و پس از انتقال به بیمارستان به علت شدت جراحات وارده فوت کرده است. با فوت این فرد، پرونده قتل در کلانتری ۲۵ محله شهر تشکیل شد و مأموران بلافاصله در یک اقدام ضربتی تمامی افراد حاضر در این درگیری را دستگیر و به کلانتری منتقل کردند.

فرمانده انتظامی شهرستان کرج عنوان کرد: یکی از متهمان که خانم ۲۶ ساله‌ای بود به قتل با استفاده از چاقو اعتراف و انگیزه خود را از درگیری اختلافات قبلی پدرش با مقتول عنوان کرد.

### دختر بچه اصفهانی قربانی بخاری بدون دودکش

مسمومیت با گاز مونوکسید کربن جان یک دختر بچه ۱۱ ساله را گرفت و ۲ نفر را راهی بیمارستان کرد.

روابط عمومی اورژانس پیش‌بیمارستانی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان اعلام کرد، صبح شنبه گزارش مسمومیت با مونوکسید کربن در خیابان شهید رجایی قهجاورستان به این سازمان واصل شد که با وجود تلاش فراوان پرسنل اورژانس و کادر بیمارستان برای نجات جان این دختر ۱۱ ساله و انجام عملیات احیای قلبی و تنفسی، عملیات احیا موفقیت‌آمیز نبود و مصدوم به دلیل مسمومیت در بیمارستان جانش را از دست داد. علت این حادثه استفاده از بخاری بدون دودکش اعلام شده است.

### دستور ویژه برای شناسایی عاملان قتل پسر نوجوان در «بنت»

شلیک افراد ناشناس به یک خودروی پژو در ورودی شهر بنت نیکشهر منجر به قتل پسر ۱۶ ساله شد. به گفته منابع محلی، این حادثه ساعت ۲۳:۴۵ جمعه در ورودی شهر بنت از توابع شهرستان نیکشهر رخ داد و خودروی پژو که حامل سه سرنشین بود از سوی چند مرد مسلح که لباس شخصی به تن داشتند به رگبار بسته شد و در این میان یک نوجوان بلوچ به نام اسماعیل که دانش‌آموز کلاس نهم و روی صندلی شاگرد نشسته بود به قتل رسید. پس از این حادثه، سرهنگ «محمدعلی لکڑایی» فرمانده انتظامی نیکشهر دستور پیگیری ویژه صادر کرد و گفت: در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر تیراندازی افراد مسلح ناشناس به یک دستگاه خودروی سواری پژو و قتل یک نوجوان ۱۶ ساله بررسی موضوع به صورت ویژه در دستور کار مأموران پلیس قرار گرفت. پلیس تمام توان خود را برای شناسایی و دستگیری عاملان این تیراندازی به کار گرفته و اخبار تکمیلی اعلام خواهد شد.

### مرگ خاموش کارگر کارخانه ماسه‌شویی

کارگر نهبان شاغل در یکی از کارخانه‌های ماسه‌شویی شهرستان اصلاندوز استان اردبیل بر اثر گازگرفتگی جان خود را از دست داد. به گزارش ایلنا، این کارگر ۵۰ ساله، نهبان کارخانه ماسه‌شویی در روستای «کدایلو» شهرستان «اصلاندوز» استان اردبیل بود که هنگام استراحت بر اثر انتشار گاز سمی داخل اتاق نهبانی جان خود را از دست داد. روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی اردبیل در این باره به رسانه‌ها گفت، این کارگر که در اتاق نهبانی در بسته مشغول استراحت بود بر اثر تنفس گاز مونوکسید کربن جان خود را از دست داد.

## ماجرای سرقت مسلحانه یک خودرو برای ارتکاب قتل

### اجرای طرح مهار

با شکایت مرد جوان، مأموران اداره یکم پلیس آگاهی پایتخت، شماره پلاک خودرو را به همه واحدهای پلیس اعلام کرده و طرح مهار اجرا شد. با گذشت چند روز از سرقت مسلحانه، کارآگاهان اداره یکم موفق شدند رد خودروی سرقتی را در یافت‌آباد پیدا کنند. از آنجایی که مأموران می‌دانستند مرد جوان مسلح است، به صورت نامحسوس او را زیر نظر گرفته و با شناسایی خانه متهم و هويت وی، موفق شدند متهم را دستگیر کنند. متهم در بازجویی‌ها ابتدا منکر سرقت خودرو شد و ادعا کرد که خودرو را وکالتی خریداری کرده است. اما وقتی با شاکي روبه‌رو و از سوی او شناسایی شد، به سرقت اعتراف کرد. به دستور بازپرس شعبه نهم دادسرای ویژه سرقت، متهم در اختیار کارآگاهان اداره یکم پلیس آگاهی پایتخت قرار داده شد و تحقیقات در این خصوص ادامه دارد.

### اجیر شدن برای قتل

پژمان، کارگر فصلی است و به قول خودش برای پول هر کاری که به او سفارش دهند، انجام می‌دهد: از کارگری تا قتل. پلیس در بررسی تماس‌های متهم، دریافت وی از سوی چند نفر اجیر شده بوده تا فردی را به قتل برساند.

چه شد تصمیم به سرقت مسلحانه خودرو گرفت؟

همه ماجرا به یک شکست عشقی برمی‌گردد. ۷ سال عاشق دختری بودم که در فضای مجازی با هم آشنا شدیم و روزگار خوبی داشتیم، قرارمان ازدواج بود اما این اواخر ناگهان همه چیز تغییر کرد. المیرا، رفتارهایش عوض شد. وقتی پیگیر ماجرا شدم، فهمیدم که با پسر دیگری آشنا شده و می‌خواهد با او ازدواج کند. آن هم به خاطر مسائل مالی. همین موضوع باعث شد که کینه او را به دل بگیرم و نقشه انتقام بکشم. برای این کار به اسلحه و خودرو نیاز داشتم.

اما تحقیقات پلیسی نشان داده تو از سوی افراد دیگری اجیر شده بودی تا یک نفر را به قتل برسانی؛ در این باره چه توضیحی داری؟

آنها را نمی‌شناختم، فقط با من تماس گرفتند و گفتند پول خوبی به من می‌دهند. گفتند آقدر پول می‌دهند که یک عمر زندگی راحتی داشته باشم. من هم که روزگارم را با کارگری می‌گذراندم، پیشنهاد آنها را قبول کردم.

این اشخاص را می‌شناسی؟

نه، حتی کسی را که باید به قتل می‌رساندم هم نمی‌شناختم. قرار بود آنها در فرصتی مناسب مشخصات و آدرس سوژه را برایم ارسال کنند. اما قبل از اینکه بخواهم نقشه را اجرا کنم، دستگیر شدم. چرا این افراد تو را برای انجام نقشه‌شان انتخاب کردند؟ نمی‌دانم مشخصات مرا چه کسی به آنها داده بود.



### گروه حوادث- مرضیه همایونی / سارق مسلح خودروی پراید که برای ارتکاب یک قتل اجیر شده بود، قبل از اجرای نقشه‌اش از سوی کارآگاهان اداره یکم پلیس آگاهی تهران دستگیر شد.

به گزارش «ایران»، چند روز قبل، مرد جوانی با پلیس تماس گرفت و از سرقت مسلحانه خودرواش خبر داد. وی در توضیح نحوه سرقت خودرواش گفت: من با خودروی پرایدم مسافرتی می‌کنم؛ امروز در محدوده یافت‌آباد در حال حرکت بودم که مرد جوانی خودروام را در دست کرایه کرد. چون مبلغ پیشنهادی‌اش زیاد بود، قبول کردم.

او ادامه داد: بعد از مسافرتی رانندگی، وی از من خواست داخل خیابانی خلوت بیچم اما به محض تغییر مسیر، ناگهان مرد مسافر که روی صندلی شاگرد نشسته بود، اسلحه‌ای را از لباسش بیرون آورد و با تهدید، از من خواست توقف کنم و از خودرو پیاده شوم. ابتدا مقاومت کرده و با او درگیر شدم، ولی با قنطاق اسلحه به سرم کوبید و مرا از خودرو بیرون انداخت و فرار کرد.

## پایان مرگبار شرط بندی در فوتبال دستی

**گروه حوادث / مرد جوانی که بر سر شرط بندی به خاطر بازی فوتبال دستی مرتکب قتل شده بود، در پایتخت دستگیر شد.**

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، اوایل آبان امسال، گزارش قتل پسر جوانی به بازپرس کشیک قتل مشهد اعلام شد و تیم جنایی راهی محل شد.

با حضور در محل: آنها با جسد مرد ۳۲ ساله‌ای مواجه شدند که با سه ضربه چاقو به قتل رسیده بود.

جنایت در مقابل یک باشگاه ورزشی رخ داده بود و تحقیقات میدانی حکایت از آن داشت که قتل بر سر شرط بندی به خاطر بازی فوتبال دستی صورت گرفته است.

همزمان هويت عامل جنایت نیز شناسایی شد اما زمانی که کارآگاهان برای دستگیری او وارد عمل شدند، مرد جوان خانه‌اش را ترک کرده بود. تحقیقات کارآگاهان نشان می‌داد که او مشهد را به مقصد پایتخت ترک کرده است.

کارآگاهان اداره آگاهی مشهد پی بردند که متهم در ساختمانی نیمه کاره در پایتخت با هویتی جعلی مشغول به کار است. کارآگاهان راهی تهران شدند و پس از هماهنگی‌های قضایی پسر جوان را دستگیر کرده و بانوچه به اینکه جنایت در مشهد رخ داده بود، متهم را به محل جنایت منتقل کردند.

## قصاص، مجازات قتل پسر تنها در خانه

ما پسری تنها به نام شهاب زندگی می‌کند. دقایق قبل صدای درگیری او و یک مرد دیگر را شنیدم و پس از آن پسر جوانی که دست و صورتش به خون آغشته بود، هراسان از خانه خارج شد و گریخت.

بعد از اظهارات مرد همسایه، مأموران با دستور قضایی وارد آپارتمان موردنظر شده و با جسد شهاب روبه‌رو شدند. در حالی که ردیابی‌ها برای شناسایی عامل قتل ادامه داشت، به مأموران خبر رسید که پسر ۱۹ ساله‌ای به نام پیمان که مشخصات

و با متهم فراری مطابقت داشت، برای مداوای دستش به بیمارستان رفته است. وی که از اتباع افغانستانی است بلافاصله بازداشت شد و در بازجویی‌ها به قتل شهاب اعتراف کرد و در تشریح ماجرا گفت: شب گذشته شهاب من و یکی از دوستان مشترک‌مان را به خانه‌اش دعوت کرد و ما هم پذیرفتیم. بعد از چند ساعت دوست مشترک‌مان رفت و من و شهاب تنها شدیم. او در حالت طبیعی نبود و قصد داشت به من تعرض کند که با هم درگیر شدیم بعد با

چاقو من را تهدید به سکوت کرد که چاقو را گرفتم و باهامن چاقو او را زدم. دست خودم هم زخمی شد. با تکمیل تحقیقات، پرونده برای رسیدگی به شعبه ۲ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

### در دادگاه چه گذشت

در این جلسه اولیای دم درخواست قصاص کردند. سپس متهم به جایگاه رفت و با تکرار اظهاراتش در مراحل بازجویی گفت: باور کنید اگر او را زنده بوم، خودم قربانی می‌شدم. بعد از فرار

به پارکی در خیابان آذربایجان رفتم و چاقو را همانجا رها کردم. خونریزی دستم شدید بود و به همین خاطر به بیمارستان رفتم تا دستم را باندازند. اما بازداشت شد.

با پایان دفاعیات متهم، قضات با توجه به مدرک‌های موجود در پرونده متهم را به قصاص، پرداخت دیه به خاطر جراحات‌های غیرمنتهی به فوت و در صورت دریافت رضایت از اولیای دم، به دو سال حبس و طرد از ایران به خاطر ورود غیرقانونی محکوم کردند.

## حوادث جهان

### هندوستان

### ۱۲ کشته در واژگونی اتوبوس دولتی



یک افسر پلیس محلی روز شنبه اعلام کرد، در تصادف اتوبوس در ایالت مهاراشترا در جنوب غربی هند حداقل ۱۲ نفر کشته و بیش از ۲۰ نفر زخمی شدند. به گزارش ایندیانودی، این حادثه در منطقه گوندیای ایالت مهاراشترا زمانی رخ داد که راننده اتوبوس یکی از شرکت‌های دولتی هنگام تلاش برای جلوگیری از برخورد با یک موتورسیکلت و با انحراف ناگهانی واژگون شد و تلفاتی در پی داشت. گفتنی است حدود ۳۵ مسافر در این اتوبوس بودند؛ مجروحان در بیمارستان محلی بستری شدند که گفته می‌شود حال برخی از آنها وخیم است.

### نیجریه

### قایق محلی با ۲۰۰ زن و مرد کارگرواژگون شد

واژگونی یک قایق در سواحل نیجریه منجر به مرگ و ناپدید شدن ۲۰۰ مسافر شد. به گزارش آتاتولی، سلیمان ماگاما، سخنگوی اداره ملی آبراه‌های داخلی نیجریه گفت: این حادثه صبح شنبه رخ داد و سرنشینان قایق اغلب زنان و کارگران مزرعه بودند که از کوگی به بازار هفتگی در نیجریه می‌رفتند اما قایقشان در میانه راه به دلایل نامعلومی واژگون شد. ماگاما گفت، هشت جسد توسط گروه امداد از جمله غواصان محلی پیدا شده، با این حال عملیات جست‌وجو و نجات در حال انجام است.

### مالزی

### آوارگی ۱۲۰ هزار نفر در سیل



وقوع سیل در مالزی تا صبح شنبه منجر به مرگ ۴ شهروند و آواره شدن حدود ۱۲۰ هزار نفر شده است. به گزارش رویترز، در پی وقوع سیل در چند منطقه مالزی، نخست‌وزیر این کشور اعضای کابینه خود را از رفتن به مرخصی منع کرد. وی به خبرنگاران گفت که از همه وزرا خواسته شده است به وظایف خود ادامه دهند و اکنون به میدان بروند. همچنین بر اساس آمارهای رسمی، تاکنون در حوادث مرتبط با وقوع سیل ۴ نفر جان خود را از دست داده‌اند. ویدیوهای منتشر شده در شبکه‌های اجتماعی، طغیان رودخانه‌ها و آبگرفتگی ماشین‌ها و خانه‌ها را نشان می‌دهد. لازم به ذکر است سیل در سواحل شرقی شبه جزیره مالزی در طول دوره باران‌های موسمی بین اکتبر و مارس رایج است، اما باران سیل‌آسای اخیر منجر به تخلیه گسترده مردم در منطقه هم‌مرز با تایلند شده است.





## جهان



فیلم زندگی «ام کلثوم» در راه سینما

مروان حامد، کارگردان برجسته مصری که در سطح بین‌المللی بیشتر به خاطر اثر حماسی پیشگامانه‌اش «عمارت یعقوبیان» شناخته می‌شود، اخیراً فیلم «الست» را ساخته است؛ یک فیلم زندگینامه‌ای درباره ام کلثوم نماد بزرگ مصر که به عنوان بزرگ‌ترین خواننده جهان عرب شناخته می‌شود.

ام کلثوم از سوی هنرمندان غربی مانند باب دیلن و رابرت پلنت از گروه لد زپلین مورد تحسین قرار گرفته و آثار او توسط چهره‌های سرشناس موسیقی جهان نیز استفاده شده است.

این فیلم جدید عربی ساخته مروان حامد که به عنوان یک پروژه بزرگ با چشم‌انداز بین‌المللی شناخته می‌شود، فرمانده سپاه را غیر قابل درک دانسته بود، با اقدام فوری و البته غیرقانونی از این جشنواره کنار گذاشته شد. **روابط عمومی**

## فرهنگ

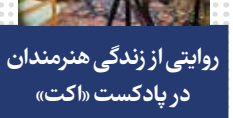


بایکوت فیلم شهید احمد کاظمی در کانادا

فیلم سینمایی «احمد» به نویسندگی امیرعباس ربیعی و رضا محبی نوری، کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی حبیب والی نژاد که به بخش مسابقه پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مسلمانان راه یافته بود، در پی مخالفت و فشار نماینده پارلمان کانادا و کارشنکی رسانه‌های معاند از این جشنواره حذف شد.

فیلم سینمایی «احمد» که بخش‌هایی از عمل قهرمانانه و رشادت‌های شهید احمد کاظمی را در ۱۸ ساعت ابتدای زلزله یم که براساس واقعیت است به تصویر می‌کشد، به دلیل اعتراض کوین وانگ نماینده پارلمان کانادا که ارائه فیلمی در ستایش یک فرمانده سپاه را غیر قابل درک دانسته بود، با اقدام فوری و البته غیرقانونی از این جشنواره کنار گذاشته شد. **روابط عمومی**

## روایتی از زندگی هنرمندان در پادکست «اکت»



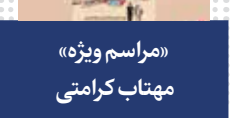
پادکست ۱۰ قسمتی «اکت» به طراحی و کارگردانی مجتبی سعادت که در هر قسمت به زندگی شخصی و هنری یک هنرمند می‌پردازد، در مرحله تولید قرار گرفت. در هر قسمت پنج هنرمند از زندگی دوستان و همکاران خود می‌گویند و تاکنون قصه زندگی جعفر والی، سهراب شهید ثالث، عباس کیارستمی، حسین منزوی و... ضبط شده است. این پادکست بزودی در پلتفرم‌های پادکست شنیدنی خواهد شد. **ایلسا**

## زنبورهای کارگر در تماشاخانه استاد انتظامی



نمایش «زنبورهای کارگر» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا نجفی از دوشنبه ۱۲ آذرماه در خانه هنرمندان ایران روی صحنه می‌رود. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «بعد از این تابلو، محدودیت‌ها به پایان می‌رسد. رامتین کرامتی دیبا، سحر باقرآبادی، نگار شاه‌محمدی، سیاوش قلعه‌وردی و علیرضا نجفی در «زنبورهای کارگر» ایفای نقش می‌کنند. این نمایش هر موقی (به غیر از شنبه‌ها) ساعت ۲۰:۴۵ تا ۲۱ سالان استاد انتظامی خانه هنرمندان ایران به صحنه می‌رود و تا ۳۰ آذر ۱۴۰۳ میزبان مخاطبان است. **ایلسا**

## «مراسم ویژه» مهتاب کرامتی



فیلم مستند داستانی «مراسم ویژه» به کارگردانی میثم شاه بابایی و تهیه‌کنندگی مهدی کریمی تشریحی و میثم شاه بابایی از روز چهارشنبه ۱۴ آذر در گروه سینمایی هنر و تجربه اکران می‌شود. مهتاب کرامتی، بهزاد دورانی و میثم شاه بابایی از جمله بازیگران ایرانی این فیلم هستند. **ایلسا**

## نمایش چهار شاهکار هنری برای اولین بار



یک مجموعه چهار عددی از نقاشی‌های تأثیرگذار طبیعت بی‌جان اثر «یان ده هیم» از قرن هفدهم تاکنون برای نخستین بار در «موزه فیتزولیا» واقع در «کمبریج» در کنار هم به نمایش گذاشته می‌شوند. این چهار نقاشی به‌عنوان یک مجموعه توسط «ده هیم» خلق شده‌اند. از این هنرمند به‌عنوان استاد سبکی از نقاشی‌های مجلل طبیعت بی‌جان در عصر طلایی هلند که غذاها و اشیای مجلل را به تصویر می‌کشد، یاد می‌شود. نمایشگاه «به تصویر کشیدن زرنی» در سوم دسامبر آغاز می‌شود. **ایلسا**

## درگذشت تهیه‌کننده سرشناس سینمای جهان



آدام سامنر، دستیار کارگردان و تهیه‌کننده‌ای برجسته که با فیلمسازی چون استیون اسپلبرگ، مارتن اسکورسزی، پل توماس اندرسون، الکاردو ایناریتو و استیو اسپکات همکاری داشته است در ۵۷ سالگی درگذشت.

آدام سامنر در آخرین پروژه خود به‌عنوان تهیه‌کننده و دستیار کارگردان در فیلم جدید پل توماس اندرسون برای کمپانی وارنر که با بازی لئوناردو دی‌کاپریو ساخته شده، فعالیت داشت. او همچنین بخشی از تیم تهیه‌کنندگی فیلم «پیتزا» شش‌مین بان» دیگر ساخته اندرسون بود که برای جایزه اسکار بهترین فیلم نامزد شد. اسکورسزی درباره سامنر گفته: «من هرگز نمی‌توانستم فیلم «رگ وال استریت» یا «فانلان ماه کامل» را بدون او بسازم و ما در حال برنامه‌ریزی برای یک پروژه دیگر بودیم. او خیلی زود از میان ما رفت و من دلننگش خواهم شد. او عاشق ساختن فیلم بود. او یکی از بهترین همکارانی بود که می‌توانستم آرزو کنم و می‌دانم سایر کارگردانان نیز همین نظر را دارند.» **ایلسا**

پیروزی قهرمان دلنشین‌ترین بخشی است که رقم خورد. انکار خدا بغل‌مان کرده بود که توانستیم این موفقیت را ثبت کنیم.

بله، تعداد کمی از مستندهایی که براساس پرونده‌های واقعی ساخته می‌شوند پایان خوشی دارند و این مهم‌ترین ویژگی خانواده‌خلج است. تأثیر ساخت این مستند را بر زندگی این خانواده می‌بینیم و انگار مدیران قوه قضائیه هم در کنار در نظر گرفتن قانون، زندگی و مهرمادری خانم خلج را دیده‌اند.

لازم است پیش از هر صحبتی بر این نکته تأکید کنم که قوه قضائیه بویژه قضات مستقل‌ترین بخش تصمیم‌گیری هستند و در تصمیم‌گیری مستقلانه عمل می‌کنند. تنها اتفاق درست در حین ساخت این مستند، معرفی آقای اخوان به خانواده خلج بود. چه فیلم من بود و چه نبود ورود آقای اخوان برای سرانجام این پرونده کلیات می‌کرد. ایشان بشدت در این حوزه آدم متخصصی است و ده‌ها و صدها تولیدی این‌گونه را درلسوزانه نجات داده است. خوشبختانه قوه قضائیه هم فیلم را پسندید و برگرزی جلسه حمایت از تولید که زمانبر بود، تسهیل شد.

ساخت مستند ۴ سال طول کشید و نمی‌توان از حمایت‌های مرکزگسترش سینمای مستند و تجربی در به سرانجام رسیدن آن چشم‌پوشی کرد. از چه زمانی همکاری و مشارکت این مرکز قطع شد؟

سال ۹۹ طرح را به مرکز دادیم و بعد از بررسی قرارداد همکاری که دمو مشروط شد. اواسط ۹۹ دمو را دیدند و اوایل سال ۱۴۰۰ قرارداد را بستیم. قبل از آن یک پیچینگ بسیار سنگین داشتیم. قرار بود پیچینگ ما بیست دقیقه باشد اما تا ۲ ساعت و ۱۰ دقیقه طول کشید و به همه سوالات جواب دادیم.

پیش از این در گفت‌وگویی عنوان کرده بودید، پیش از شروع کار اگر می‌دانستید ساخت آن ۴ سال زمان می‌برد، سراغش نمی‌آمدید. ساخت مستند «خانواده خلج» و تأثیری که بر سرنوشت این خانواده داشت، ارزش این همه سال را داشت؟

این یک شوخی فیلمسازی نبود (خنده). تصور ۴ سال وقت گذاشتن برای یک مستند از هم با بودجه محدود، در شروع کار سخت است اما من با تأکید می‌گویم، ساخت مستند خانواده خلج، یکی از باارزش‌ترین کارهایی است که در کل زندگی‌ام انجام دادم، به‌خاطر همان جمله آقای خلج و لبخند رضایت خانم خلج. از یک جایی به بعد عیوضی از این خانواده و آنقدر به لحاظ عاطفی درگیر کار شده بودم که خیلی از دادگاه‌ها را کنار خانم خلج بودم بدون اینکه دوربین همراه باشد. خانواده خلج را دوست داشتم چون تلاش‌های خانواده به ثمر نشسته. شاید خیلی از فیلمسازها به خاطر پسند جشنواره‌ها ساخت تراژدی را ترجیح می‌دادند، من خیلی کردم و وقتی می‌توانستم انتهای فیلم‌ام را ببندم. در سه دادگاه شکست خوردیم، می‌توانستیم بگوییم شکست خوردیم و قصه تمام. می‌توانستیم مستند را با تراژدی تمام کنیم. اما من فکری کنم برخی فیلمسازها در حق سوژه و خانواده حمایت می‌کنند. نمونه‌اش را بسیار داریم که جایزه هم گرفته‌اند. خیلی عجیب است. به جنایت در یک خانواده جایزه داده می‌شود. به ختم شدن قصه به فروپاشی و اندوه و نابودی نابودی جایزه می‌دهند و این سلبه جشنواره‌های داخلی و خارجی شده است. من به‌عنوان فیلمساز حداقل تا جایی که در توانم بود برای اینکه قهرمانم موفق شود تلاش کردم و کنش ایستادم. نه اینکه خودم را منجی بدانم و بگویم کار خاصی کردیم، تنها کاری که کردم پیدا کردن و معرفی یک وکیل خوب بود. من مطمئن‌انتم که نداشتم که آقای اخوان در این پرونده هم موفق می‌شود یا نه، ولی یای کار ایستادم. شب (به غیر از شنبه‌ها) ساعت ۲۰:۴۵ تا ۲۱ سالان استاد انتظامی خانه هنرمندان ایران به صحنه می‌رود و تا ۳۰ آذر ۱۴۰۳ میزبان مخاطبان است. **ایلسا**

## بوم‌کیمیایی، زندگی و تجربه‌های اوست

علی خالق هنرمند نقاش و نمایشگاه‌گردان «مسعود کیمیایی» درباره آثار نقاشی مسعود کیمیایی به خبرنگار مهر گفت: «بوم‌کیمیایی، زندگی و قلمش تجربه‌هایی است که روی آن نقش می‌بندد. او سرشار از زندگی و پر از شور و اشتیاق و انسانی با زیستی پرفراز و نشیب است.» او، کیمیایی را کوهی استوار اما لطیف دانست و بیان کرد: او تنها سینما درس نمی‌دهد، بلکه زیستن را هم می‌آموزد. حقیقتاً واژه استاد برانزده

اوست. او که به زندگی، به مردم، به اطرافیان، به زیستن، به گوش دادن موسیقی، به سازش و به ناوختن آن عشق می‌ورزد و لحظه‌ای برای خلق درنگ نمی‌کند. به معنای واقعی کلمه هر لحظه را غنیمت می‌شمارد. او نمادی از تلاش و امید، نکته سنج و هوشیار به تمام رویدادهای پیرامونش است. خالق، آثار کیمیایی

باشد اما واقعاً کار سختی بود. یک جاهایی من می‌گفتم حق با خانم خلج است، با گذشت زمان می‌گفتم خب آقای خلج هم حق داشت خیلی تحت فشار بود. خدا را شاکرم که در نهایت توانستیم بی‌واسطه قصه‌مان را بگوییم و منصف باشیم.

چندسال اخیر در سینمای مستند شاهد تصویری متفاوت از آنچه از زنان جامعه در سینمای داستانی روایت شده، هستیم. زنان سینمای داستانی عمدتاً ضعیف، مظلوم، مستمیده و قربانی خشونت‌های پرخاسته از نظام اجتماعی پدرسالارانه هستند. نمونه قابل‌استناد از زنان قدرتمند، برصلاطت و تأثیرگذار در سینمای مستند تصویری است که از سعیده قدس (بنیانگذار محک)، شیرین پارسی (شاعران زندگی)، هایده شیرازی (مادر زمین)، توران میرهادی (توران خانم) در مجموعه «کارستان» ساخته مشترک رخشان بئی اعتماد و مجتبی میرطهماسب دیدیم. با اکران این نوع مستندها می‌شود اشتیاق به دیدن زنانی از جنس دیگر را در مخاطبان زن و مرد دید. گویی گذشته‌هایشان را پیدا کرده‌اند. مادر مستند «خانواده خلج» هم مادری به تمام معنا قهرمان است و با چنگ و دندان سررشته‌واره روی دست گرفته و امیدش را حفظ می‌کند. این محوریت قرار گرفتن یک زن چنگنده و نگاه امیدوارانه پاپانی فیلم به نظری رسد قلاب اصلی وصل شدن مخاطب با قصه است. خودتان این ویژگی را چقدر عامل جذب و همراهی مخاطب می‌دانید و به اعتقاد شما چقدر از این دست زنان جایشان در سینمای داستانی خالی است؟

اول از همه باید به استاد خودم خانم بنی اعتماد ادا احترام کنم. برای این مستند من اولین مشاوره را هم از ایشان گرفتم. طرح و ایده را به ایشان رساندم، در مورد قصه مکالمه‌ای داشتیم و دمو کار را دیدند و خیلی هم سختگیرانه نقد کردند. من هشدار ایشان را سرلوحه پروژه قرار دادم. ایشان گفتند: «متریال خوبی داری اما همه داستان در گذشته رخ می‌دهد و تو باید آن را به حال وصل کنی، این وصل کردن و چگونگی روایت زمان حال خیلی مهم است.» در تمام مراحل تولید این ویژگی بود که ارتباط زمان به‌درستی شکل بگیرد و زمان حال قصه قدرتمند باشد تا گذشته معنایی پیدا کند. خانم بنی اعتماد از الگوهای قدرتمند در جامعه فیلمسازی و از آن زنانی است که وجودش برای من فیلمساز الهام‌بخش و دلگرم‌کننده است. آقای میرطهماسب هم مشاور خلج و قبلی‌ام بودند و ایشان هم جزو اولین کسانی است که برای ساخت «خانواده خلج» کپ و گفت داشتیم. اما در مورد کاراکترهای زن، واقعیت این است، از این دست کاراکترهای زن در جامعه ما بسیار کم است. خانم خلج هم در این زمینه دست‌اندرکاران را در خانواده مدیریت کردند. اگر دور و برمان را نگاه کنیم از این زنان قهرمان که بی‌نام و نشان هستند می‌بینیم؛ زنانی که حتی ممکن است تحصیلات آنچنانی نداشته باشند، خانه‌دار باشند و... اما خانواده‌ها را در اوج بحران‌ها مدیریت کرده و حتی فرزند معناتشان را به زندگی بازگردانند. در مواجهه با خانم خلج من فقط تلاش کردم به‌درستی قصه را از سر بردم. یکی از هنرمندان پس از تماشای مستند به من گفت، «خوشحالم که قصه تو قهرمان دارد و قهرمان پیروز می‌شود، آنقدر آدم‌های شکست‌خورده و پایان‌های غم‌انگیز دیده‌ام که امیامان از دست رفته، فیلم شما فراز و فرود زیادی دارد اما اینکه قهرمان‌تان موفق می‌شود خیلی به دل آدم می‌نشیند.» از این دست زنان قهرمان در جامعه زیاد داریم و من خوشحالم چنانچه قصه‌ای یکی از آنها را به عنوان مشت نمونه خروار به‌درستی پیروزی کرده باشیم. در نهایت باز هم به نظر من



مریم الهامیان قصه زنان را تراژیک نمی‌کند

## زنان قهرمان روی پرده جادویی

## گزارش

نگرش عاشوری

خبرنگار

آقا و خانم خلج و سه پسرشان، صاحب یک مرغداری در اطراف گلپایگان بوده‌اند، الان البته مرغی در کار نیست و بانک به عوض اقساط معوق، خانه و مرغداری را در مزایده فروخته. حالا مریم الهامیان و مصطفی حاجی قاسمی با بیان روند دادرسی این پرونده از پیشینه خانواده خلج می‌گویند تا مستندشان هم قصه مرغداری را بگوید و هم روابط خانوادگی سوژه‌ها را با مرکزیت مادر روایت کند. مستند «خانواده خلج» حاصل تلاش چهارساله این زوج مستندساز، پس از کسب موفقیت در هفدهمین جشنواره «سینما حقیقت» و تحسین در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر از ۳۰ آبان در سینماهای گروه هنر و تجربه اکران شده است. به همین بهانه با مریم الهامیان گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.



## برخی فیلمسازها به جشنواره‌ها ساخت تراژدی را ترجیح می‌دهند، من هم خیلی زودتر از این می‌توانستم انتهای فیلم‌ام را ببندم. در سه دادگاه شکست خورده بودیم، می‌توانستیم بگوییم شکست خوردیم و قصه تمام

خانوادگی درگیر قصه‌های گریز از زندگی این خانواده‌ها در سینمای مستند چیزی به آن اضافه نکرده است. دوربین مشاهده‌گر است و به سمت هیچ‌یک از کاراکترها موضع‌گیری ندارد. رعایت این انصاف در روایت در شرایطی که خصوصیات مادر خانواده در نقش یک قهرمان گریز است کار سختی نبود؟ هیچ اثر هنری از سازنده‌اش جدا نیست. هر فیلمی از روایتی فیلمساز پیروز می‌آید. اگر انسان قضاوت‌گری باشد دوربین و قلم‌تان هم قضاوت‌گر خواهد شد. بی‌قضاوت بودن یا منصفانه بودن قضاوت از خود فیلمساز و نگاه فلسفی و ایندلوژیک او می‌آید. با امید به اینکه این بخش از صحبت‌های من حمل بر خودستایی نشود. احتمالاً این ویژگی مستند از خصوصیات شخصی من و مصطفی (حاجی قاسمی دیگر کارگردان و همسر مریم الهامیان) می‌آید که سعی کردیم در زندگی واقعی هم مشاهده‌گر باشیم و به همه حق بدهیم. دوربین ما همان چیزی را دید که چشم‌هایمان دید. روایت جناب مستند هم احتمالاً از تجربه درآمدنوسیی و تحصیلات‌مان در این حوزه برمی‌آید. ما متروبال زیاد و درستی داشتیم که همه هم صادقانه بود ولی مهم است که شما اول چه چیز را بگویید و بعد سراغ چه چیز بروی و در نهایت به چه مقصدی برسید. در واقع مسأله چیدمان است. ما صادقانه آن چیزی را که هست بیان کردیم و نکته مهم اینکه سوژه هم خانواده است و منصف و محترمی بود. برخی جاها ما از اشتباهات اعضای خانواده گفتیم اما هیچ وقت تلاش‌های او هیچ‌کدام آنها بابت این روایت نشنیدیم. بله ما همه تلاش‌مان را کردیم که دوربین مشاهده‌گر و بی‌قضاوت

پدر و پسر است. پدر آرزویی دارد و پسر برخلاف میل باطنی‌اش تصمیم می‌گیرد او را برای رسیدن به این خواسته همراهی کند. رابطه پدری و مادری با فرزند برام جذاب است و چند نمایشنامه هم در این زمینه نوشته‌ام. قصه من این است که بگویم تمرکز بر این رابطه انسانی از همان ابتدا مهم بود و به مرور زمان قدرتمند بودن شخصیت مادر ما را به این سمت‌وسو کشاند اما در لایه‌های فیلم و حتی فرامتن، آنچه دیده می‌شود این است که اعضای خانواده بعد از سال‌ها راجع به چیزهایی که به خاطر جیب‌ها و حیا یا حرمت پدر و مادری هرگز مطرح نکرده بودند و آزارشان می‌داد، توانستند به‌راحتی با هم حرف بزنند. پرونده مرغداری که با موفقیت تمام شد، یک جشن خودمانی گرفتیم که در مستند نیامده است. آقای خلج خطاب به من حرفی گفت و گفته‌ام ایشان بزرگ‌ترین جایزه‌ای است که دریافت کردم. او گفت، مریم خانم شما فیلمی ساختی که کارکردش این موفقیت بود اما مهم‌تر از آن برای من این است که این مستند باعث شد بچه‌هایم و سختی‌هایی را که به آنها دادم، ببینم. همیشه پیش از این وقایع چه تأثیری بر روابط آنها داشته است؛ حتی در فیلمنامه‌های اولیه روی روابط افشین با مادرش و رابطه پدر و پسر تمرکز کردیم. هر چه پژوهش جولوتز رفت (پژوهش تصویری طولانی داشتیم و حدود شش هفت ماه به آنجا می‌رفتمی صدا و تصویر ضبط می‌کردیم) بیشتر مطمئن‌انتم پیدا کردیم که چقدر شخصیت مادر خانواده قدرتمند است. به این ترتیب محور داستان این مرغداری و سمت و سوی روایت‌مان به سمت مادر خانواده رفت. یکی از فیلم‌های محبوب من «نبراسکا» است که داستان آن درباره رابطه یک

«خانواده خلج» هم با یاد خود خوب مخاطبان همراه بود و به استقبال منتقدان راه همراه داشت. فارغ از تحسین منتقدان، جالب‌ترین تعریفی که از این مستند مطرح شده به اعتقاد من صحبت‌های افشین خلج پسر خانواده است. او در مراسم افتتاحیه اکران فیلم گفت که این مستند مانند یک تراژدی خانوادگی بود و ما در این پروسه بخش‌هایی از یکدیگر را دیدیم که تاکنون از آن خبر نداشتیم. مستند دو مفهوم مستقل خانواده و کارآفرینی را در کنار هم قرار داده است. با توجه به علاقه‌مندی‌تان به موضوع کارآفرینی که گویا اساساً همین نگاه هم‌تربیب به ساختن این مستند شدید، این وجه خانواده‌ها در کنار برایتان دغدغه و پیرزنگ‌ها شد؟

در سفر کمپینگ با افشین آشنا شدیم و او وقتی فهمید ما مستندساز هستیم، قصه زندگی‌شان را تعریف کرد و پیشنهاد داد آن را مستند کنیم. اتفاقاً اولین رویکرد ما همین روابط خانوادگی بود. در همان نقطه شروع کار و پس از برآیند اولیه از اینکه طی این سال‌ها چه بر سر این خانواده آمده و این وقایع چه تأثیری بر روابط آنها داشته است؛ حتی در فیلمنامه‌های اولیه روی روابط افشین با مادرش و رابطه پدر و پسر تمرکز کردیم. هر چه پژوهش جولوتز رفت (پژوهش تصویری طولانی داشتیم و حدود شش هفت ماه به آنجا می‌رفتمی صدا و تصویر ضبط می‌کردیم) بیشتر مطمئن‌انتم پیدا کردیم که چقدر شخصیت مادر خانواده قدرتمند است. به این ترتیب محور داستان این مرغداری و سمت و سوی روایت‌مان به سمت مادر خانواده رفت. یکی از فیلم‌های محبوب من «نبراسکا» است که داستان آن درباره رابطه یک

## «نقاش نیستیم اما نقاشی می‌کنم»

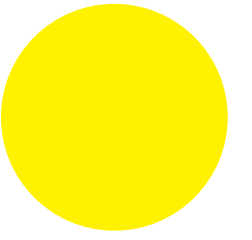
## «جسدهای جاندار» مسعود کیمیایی

بیانیه نمایشگاه مواجه می‌شود که به گفته علی خالق مدیر هنری نمایشگاه «جسدهای جاندار»، به صورت بداهه و در مدت زمان کمی توسط مسعود کیمیایی ترسیم شده است.

وقتی فیلم ساختن به تاریکی رفت... کیمیایی، درباره نمایشگاهش نوشته است: «آگاهی هنرمند به طور خودانگیخته وام‌دار تخیل و تعهد است. هنرمند خود عکس‌العمل ذهن در مقابل دنیای بیرونی است. خلایق‌های فردی است که به

تأثیر جمعی می‌رسد. هنرمند باید بیان شود، هر یک از خیال‌های آتش گرفته‌اش می‌تواند یک آفرینش بزرگ باشد. ادبیات و شعر، موسیقی، نقاشی، سینما، تئاتر، معماری و... همسایه‌های هم‌اند. هنرمند از این‌ها جدا نیست. فیلم ساختن در این سال‌ها به تاریکی رفت، نقاشی از زندگی و پر از شور و اشتیاق و انسانی کردیم. یاری که تحمل نکند یار نباشد (سعیدی) در این روزهای می‌ترسم حتی دنیا را باور کنم اما می‌دانم که دوست داشتن درمان است. من شاید نقاش نباشم اما نقاشی می‌کنم.»

عکس: محسن نگین/کمال مهر



## • صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

## • مدیرعامل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:

علی متقیان

- تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۸۸۰-۱۵۸۷۵۰۵ امور مشترکین: ۸۸۷۶۸۸۰۰
- توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه های همشهری
- سازمان آگهی های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷۲ (۰۲۱)
- انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲

حالا وقتش نیست که ببینی چه نداری.  
بین با آنچه داری چه کاری می توانی بکنی.پیرمرد و دریا  
ارنست همینگوی

## اولین فیلم ترسناک تام کروز

تام کروز برای بازی در فیلم داگ لیمان با عنوان «عمیق تر» قرارداد امضا کرد. «عمیق تر» یک فیلم مهیج ماورایی است که در مرکز آن فضانوردی جای دارد که کروز نقش آن را بازی می کند؛ کسی که در اعماق دریا غواصی می کند اما به زودی خود را با یک موضوع شوم روبه رو می بیند. کروز ۶ پروزه در دست پیش بردن دارد که شامل پروژه مشترک با ایناریتو، «تاپ گان: ۴»، «روز تندر ۲»، «ناسا»، «عمیق تر» و «قداره» به کارگردانی کریستوفر مک کواری می شود. / مهر



## پروژه جدید وودی آلن در اسپانیا

وودی آلن سینماگر ۸۹ ساله آماده بود تا پاییز امسال فیلم تازه خود را در ایتالیا فیلمبرداری کند، اما به دلیل مشکلات مالی، کل پروژه لغو شد و اکنون رسانه های اسپانیایی از بازگشت او به این کشور و فیلمبرداری در بارسلون خبر دادند. جزئیات داستان و بازیگران این فیلم هنوز فاش نشده و باید دید آیا چهره های شناخته شده ای چون خاویر باردم و پنه لویه کروز که پیشتر در «ویکی کریستینا بارسلونا» با او همکاری داشتند، در این پروژه حضور خواهند داشت یا خیر. / ایسنا



## کشف عروسک با ایرج طهماسب

ایرج طهماسب که شخصیت های عروسکی زیادی خلق کرده و آن ها را در ذهن مخاطبان ماندگار کرده، قرار است کارگاه آموزشی «کشف عروسک و بازیگری» را در قالب برنامه های جنبی جشنواره بین المللی نمایش عروسکی تهران مبارک برگزار کند. این کارگاه به صورت حضوری در دو جلسه در روزهای ۱۴ و ۱۵ آذرماه در سالن کوشک باغ هنر تهران برگزار خواهد شد. بیستین جشنواره بین المللی نمایش عروسکی تهران مبارک با شعار «روای سفیددوستی» ۱۲۶ آذر تا ۳ دی ۱۴۰۳ در تهران برگزار خواهد شد.



## حضرت علی (ع):

اندازه هر کس به اندازه همت او است.



سخن روز

منتخب میزان الحکمة، ۳۱۴

## «کتاب بی شیرازه» نمایش خانگی در ایران

شبکه نمایش خانگی در ایران هم اکنون مثل کتابی بدون شیرازه و پراکنده است. محصولی تولید می شود، عده ای آن را می پسندند و عده ای راضی نیستند. این محصولات، گفتمانی در داخل جامعه ایجاد نمی کند، زیرا جدی نیستند. وقتی به کتاب شیرازه می بندیم، نظم و ترتیب صفحات آن مشخص می شود. بعد در جامعه نفوذ می کند، گفتمان می سازد و کلمه به کلمه آن ارزش پیدا می کند. برگزاری جشنواره «دیدار» می تواند آنها را به گفتمان تبدیل کند. جشنواره تولیدات نمایش خانگی به شرطی به این اهداف می رسد که بار دیگر پای سیاست، احزاب و دودستگی ها به آن باز نشود تا جشنواره را به انحصار خود در بیاورند و صرفاً حرف های سیاسی روز خود را بیان کنند. به عبارتی انتخاب ها واقعی باشند. جشنواره «دیدار» با سیاستگذاری درست، واقع بینی و پایداری به حقیقت می تواند موجب رشد و تعالی جامعه شود.



گزیده گفت وگویی مسعود جعفری جوزانی با مهر



نقل قول

## نگاهی به گفت و گوی سروش صحت با علیرضا قربانی

## زندگی آب تنی کردن در حوضچه اکنون است



نیز در این قبیل آثار اهمیت فوق العاده ای دارد که می تواند نقش مهمی در آینده آن هم داشته باشد.

کاری که گروه اکنون به بهترین شکل انجام داده و آن را با حضور علیرضا قربانی انجام داده اند. خواننده سرشناس و محبوبی که علاقه خاصی به ادبیات بویژه شعر دارد. صحت گفت و گو را از جای خوبی شروع کرده و به ارجحان هوشنگ ابتهاج اشاره می کند که به اجرای درخشان قربانی از آن در یکی از کنسرت های کات می خورد. صحت با همین فرمان گفت و گو را پیش برده که برای مخاطبان نیز یادآوری های دلنشینی دارد. برای مثال می توان به اجرای ترانه تیتراژ سریال های شب دهم و مدار سفر درجه و خاطره قربانی از دکتر آفشین بدلهی یاد کرد که به خاطره آشنایی دیرپای صحت با او نیز اشاره می شود. بخش دیگری از جذابیت های این گفت و گو به یکی دو بار خواندن و زمزمه های علیرضا قربانی بازمی گردد که دلچسب از کاردرآمده است. نکته دیگر صمیمیتی است که در لحن هر دو نفر جاری است و کاملاً هم طبیعی و دور از اغراق به نظر می رسد. حضور مجای ساعدی برای معرفی کتاب نیز پاساژی میان دو بخش اصلی اکنون است. ساده، سراسر است و بی تکلف و از جنس خود برنامه که ریتم سریع و اجرای خوبی هم دارد. با معرفی کتابی درباره بتهوون که می تواند گزینه خوبی برای مطالعه باشد.

در بخش دوم هم صحت و گروه اش غافلگیرکننده ظاهر شده و با حضور احسان عبدی پور بخش متفاوت و جذابی را با محوریت سفر تدارک دیده اند. سفر به ذات برای مخاطب جذاب بوده و هنگامی که روی آن هم عبدی پور باشد موضوع جذاب تر هم می شود. قصه گوی ماهر که پادکست هایش طرفداران پروپاقرصی داشته و آشنایی ذهنی مخاطب نیز به هر چه بهتر دیده شدن این سفرنامه متفاوت کمک می کند. سفر او به نیال و گزارش تصویری آن که او تهیه کرده، داستانی در دل خود دارد که با بازیگوشی های ساختاری عبدی پور شیرین و جذاب از کار درآمده است. بویژه جایی که به انیمیشن ایکوسان در مدرسه پسران نیالی اشاره می کند. پایانی دلچسب برای نخستین قسمت از اکنون که ساختار فنی شکیل و مرتبی داشته و در عین حال با وجود مدت زمان یک و نیم ساعته اش ریتم خوبی دارد.

## • یادداشت

## محمد جلیوند

منتقد سینما و تلویزیون

تاک شیوها با همان برنامه های گفت و گو محور که در رسانه های مختلف شاهد نمونه های گوناگونی از آن بوده ایم، در پلتفرم های نمایش آنلاین نیز به مرور پررنگ شده و جایگاه خود را پیدا کرده است. اتفاقی که در یک سال اخیر و بویژه در پلتفرم فیلمبو با شدت بیشتری رخ داده و شاهد تولید برنامه های مختلفی در این باب بوده ایم. از تاک شوی جذاب و متفاوتی همچون سپنج تا اکنون که به تازگی قسمت اول آن به میزبانی سروش صحت پخش شده است. بخش مهمی از موفقیت این قبیل برنامه ها به اجراکننده یا به عبارت بهتر میزبان آن بازمی گردد. افرادی که رسانه و آداب آن را شناخته و به زوایای مختلف یک گفت و گو احاطه داشته باشند. چند سال پیش برنامه ای با عنوان کتاب باز روی آنتن شبکه نسیم رفت و تنها پس از مدتی کوتاه به یک برنامه پر بیننده تلویزیونی تبدیل شد. آن هم با محوریت کتاب که در یک دهه اخیر نگرانی های زیادی در رابطه با رکود آن به گوش می رسد. نکته اصلی هم همین است که کتاب می تواند موضوعی جذاب برای تولید یک تاک شو محسوب شود منوط به اینکه متنی برآمده از هوشمندانه باشد.

حضور سروش صحت به عنوان میزبان نیز مرکز نقل کتاب باز به حساب می آید که بخشی از دوستداران آثار وی را هم به سمت خود می کشاند. محبوبیت کتاب باز به حدی بود که همچنان تا سه سال بعد از تعطیلی هم مخاطبان سراغ آن را می گرفتند. حال سروش صحت با بهره گیری از همان ایده مرکزی کتاب باز، دست به تولید برنامه های متفاوت تر با عنوان «اکنون» زده است. تاک شویی که اسمی هوشمندانه داشته و خود صحت نیز در ورودی قسمت نخست شرح کوتاهی بابت آن داده تا مخاطب با آگاهی به تماشای آن بنشیند. گذشته ای که توسط او و میهمان هر قسمت مرور کوتاهی شده و سپس به زمان حال و اکنون متصل می شود. انتخاب نخستین میهمان



نکته اصلی هم

همین است که

کتاب می تواند

موضوعی

جذاب برای

تولید یک

تاک شو

محسوب

شود منوط به

اینکه متنی

برآمده ای

هوشمندانه

باشد

## • درنگ



عکس: فاطمه عموزاد/ اینپا

## به کودکان و نوجوانان فرصت ظهور بدهیم

چند روز پیش دیداری داشتم با دوست بزرگوار و نیک اندیشی که همیشه دیدارش مایه خرسندی درونی است. من از مجموعه مرحوم بسکی و شخصیت «غلامعلی بسکی» \* گفتم و او ارجاع داد به مفهوم «نوبت» که در فلسفه فارابی که البته مفهومی منفی است، اما بعدتر برخی فیلسوفان مسلمان و غربی آن را در معنای مثبت به کار برده اند.

نوبت آن اندک گلهانی اند که به رغم برنامه ریزی کشاورز در مزرعه ای سر برمی آورند در نظم مورد نظر کشاورز، شاید علف هرز به نظر برسند اما در نظمی دیگر شاید نقشی مهم تر بر عهده داشته باشند. در هنر قالبیاتی هم به نحو دیگری مفهومی نزدیک به آن داریم غلط باف همان طور که از اسمش پیداست از نظر نقشه طراحی شده اشتباهی رخ داده است اما این اشتباه آنجایی رخ داده که یافته قالی در نظم موجود مداخله کرده و آن را برهم زده است و چیزی جدید پدید آورده است که در طول زمان قیمت بالاتری پیدا می کند. نظم سیاسی - آموزشی یکسان ساز است و تنوع و تفاوت را برنمی تابد، اما اگر در علم و هنر و فرهنگ اتفاقی می افتد، نتیجه حضور همان هایی است که به رغم نظم آموزشی برآمده اند. در مواجهه با نوجوانان و کودکان باید فرصت را برای ظهور آنان فراهم و از برآمدنشان استقبال کنیم.

\* غلامعلی بسکی که با عناوینی همچون «پدر طبیعت ایران» و «بابا بسکی» از او یاد می شود، متولد هشتم بهمن ۱۳۱۰ و درگذشته در تاریخ ۲۳ مرداد ۱۳۹۸ است. او پزشک و هوادار شهر محیط زیست ایرانی بود. بسکی در اواسط دهه چهل بیمارستانی در شهر گنبد کاووس تأسیس کرد و کمی بعد زندگی شهری را رها کرد و به طور کامل خود را وقف دفاع از محیط زیست و تبلیغ گیاه خواری کرد. او تحت تأثیر افکار و اندیشه های متفکرانی چون مولانا، سعدی، حافظ، گاندی و اینشتین به نگرش های نیک اندیشانه ای گرایش پیدا کرد.



علی اصغر

سیدآبادی

نویسنده

و مروج کتابخوانی

## • عکس نوشت



در اولین روز از اجرای پروژه «ماهتاب» بیش از ۳۰ داوطلب صبح جمعه (۹ آذر ۱۴۰۳) مسیر پارک چمشیدیه به سمت ایستگاه ۳ کلنگال را پاکسازی کردند. عکس: اصغر حسینی / ایرنا

## تب داغ شکلات اینستاگرامی درآلمان

تا همین یکی دو سال قبل، صف های غریب و طولی که در برخی کشورها به سوزده داغ رسانه ها تبدیل می شدند محدود به ارائه نسخه جدید فلان برند موبایل یا حتی رمان تازه نویسندگان مطرح جهان بودند، اما به نظر می رسد به تازگی اوضاع تغییر کرده و نمی توان منکر اثرگذاری اینفلوئنسرها بر سلیقه و انتخاب های کاربران شبکه های اجتماعی شد. نمونه اخیرش تب داغ شکلاتی است که در اینستاگرام و تیک تاک راه افتاده و همه گیر شده است. در همین رابطه هم طی روزهای گذشته فیلمی در اینستاگرام و شبکه ایکس و ایرال شده که نشان می دهد اشتیاق به چشیدن این شکلات به اروپا هم رسیده است. صف های طولانی در آلمان برای این شکلات که از قضا شکل و شمایل چندان وسوسه کننده ای هم ندارد، افرادی در سن و سال های متفاوت را نشان می دهد که برای چشیدن این شکلات ساعت ها ایستاده اند تا از قافله ای که اینفلوئنسرها به راه انداخته اند جا نمانند. در این بین یکی از شرکت های غول شکلات سازی سوئیسی هم با حرکت روی موج تبلیغات، شکلات تازه خود را به همان سبک تولید و عرضه کرده است. این شکلات که در فضای مجازی محبوبیت زیادی پیدا کرده، ترکیبی از شکلات، خامه، پسته و کنافه (دسر سنتی عربی) است.

## گلایه بیابانکی به بلک فرایدی تعویض روغنی!

طی چهار - پنج روز اخیر موجی از پیام های تبلیغاتی برای وسوسه به خرید فلان کالا یا خدمات روانه گوشی های موبایل اغلب مردم شد؛ تبلیغاتی به بهانه جمعه سیاه که چندسالی است در فرهنگ خرید ما ایرانیان هم جا خوش کرده است؛ با وجود استقبال که هر سال از این تخفیف ها، حداقل از انواع واقعی تر آنها می شود، اما این تبلیغات بی وقفه پیامکی برای خیلی از مردم خوشایند نیست؛ از جمله می توان به استوری اخیر سعید بیابانکی، شاعر و طنزپرداز اشاره کرد و گلایه اش به اینکه چرا هنوز پیامک های جمعه سیاه تمام نشده! او نوشته: «این بلک فرایدی کی تموم می شه؟ هنوز از درودیوار همین طور داره برام پیامک تخفیف میاد، آخریش از تعویض روغنی بود!»