

گزارش «ایران» از اجرای جدید فرهاد فخرالدینی در تالار وحدت

منظومه عرفانی عطار با نوای موسیقی فرهاد

«منظومه سیمرغ- قاف» اثر استاد فرهاد فخرالدینی در این شب ها در تالار وحدت به روی صحنه می رود. مخاطبان در سالن، مشتاق به تماشای اجرای «قاف» نشسته بودند تا با حضور استاد فرهاد فخرالدینی، این بار، سیمرغ های موسیقی بر آسمان وحدت به پرواز درآیند و منظومه عرفانی عطارنیشابوری با نوای موسیقی، شنیدنی تر شود...



معاون اول رئیس جمهور: مجبور شویم شرایط را برای مردم بازگو می کنیم

اولتیماتوم به منتقدان بی انصاف دولت

باید از نخبگانی که تریبون در اختیار دارند خواست تا دولت چهاردهم را دولت خود بدانند و به جامعه آرامش دهند

فرجام تفسیر سیاست خارجی با عینک جناحی سابقه مذاکراتی در دولت سیزدهم را حذف می کند

۱۴۰۲/۱/۲ مبدأ مدیریت تنش با اروپا

تجربه تاریخی در دولت های مختلف نشان می دهد جمهوری اسلامی ایران علاقه مند به کاهش تنش و مدیریت این مسائل است تا دست کم تصاعدی نشود. برای همین است که این مذاکرات به رغم تغییر دولت ها، متوقف نمی شود، هرچند ممکن است شکل یا اولویت های مورد مذاکره تغییر یابد...

← ۳

معادله میدان در جنوب لبنان تغییر کرد

دست برتر حزب الله

عراقچی در نشست وزرای خارجه کشورهای عضو دوستان منشور سازمان ملل مطرح کرد

پیام ایران به جامعه بین المللی در مورد قانون شکنی اسرائیل

← ۳

تیتراهای امروز

دموکراسی نخواستیم دولت را توانمند کنیم

فرار از تله

توسعه نیافتگی

← ۱۱

چراپوش جدید کسب و کارهای دیجیتال در شبکه ایکس شکل گرفت؟

من کارآفرینم فیلتر نکنید

← ۱۰

مشاور وزیر ارشاد: هدف کاهش فاصله اصحاب فرهنگ و هنر با حکومت است

پشت پرده پروژه

دیدار با بزرگان

← ۱۵

وکلا به ابطال انتخابات کانون اعتراض دارند

مواجهه دو دیدگاه در ساختمان آرژانتین

گروهی از وکلا که در روز انتخابات مذکور در محل انتخابات حاضر بوده اند از الیگارشی حاکم بر برخی وکلا انتقاد می کنند...

← ۱۴

← ۲



رهبر انقلاب در دیدار هزاران نفر از قشرهای مختلف بسیجی:

بسیج بازوی فعال دستگاه های اجرایی است

حضرت آیت الله خامنه ای: انقلاب عزت ملی را احیا کرد

← ۲

قضایی

سومین جلسه رسیدگی به پرونده فساد ۳ میلیارد دلاری برگزار شد

نمایندگان ۱۱ بانک در دادگاه چای دیش

نوبین، خاورمیانه، کارآفرین، پاسارگاد، صنعت و معدن، کشاورزی، گردشگری و رفاه نیز در جایگاه قرار گرفتند و به ارائه مطالب خود و پاسخ به سؤالات رئیس دادگاه پرداختند. نماینده های بانک ها درباره اینکه چه میزان از تعهدات گروه دیش رفع شده و چه میزان از تعهدات همچنان رفع نشده است، توضیحاتی به دادگاه ارائه کردند.

حضور نماینده سازمان غذا و دارو

پس از اظهارات نماینده های بانک ها، قاضی پسندیده در پایان جلسه بیان کرد: نماینده سازمان غذا و دارو و نماینده های برخی بانک ها در این جلسه حاضر نبودند و در جلسه بعدی اظهارات آنها شنیده می شود. رئیس دادگاه همچنین دستور داد نامه ای به مدیران بانک ها ارسال شود تا نماینده هایی که به دادگاه معرفی می کنند با اطلاعات کامل در جلسه حاضر شوند و به سؤالات پاسخ دقیق دهند. قاضی پسندیده با بیان اینکه تمام سؤالات در صورتجلسه ذکر می شود، گفت: سؤالات برای بانک ها ارسال می شود و درخواست داریم روزهای به بانک ها برای پاسخ به سؤالات داده می شود. قاضی پسندیده در پایان جلسه دادگاه اعلام کرد جلسه بعدی دادگاه در زمان مقرر برگزار خواهد شد.

روز گذشته سومین جلسه رسیدگی به پرونده موسوم به چای دیش در شعبه اول دادگاه انقلاب اسلامی ویژه رسیدگی به جرایم اخلاکگران کلان و عمده در نظام اقتصادی به ریاست قاضی پسندیده برگزار شد. در این جلسه نمایندگان یا وکلای ۱۱ بانک کشور در دادگاه حاضر شده و به پرسش های قاضی این دادگاه درباره روابط با مجموعه دیش و تعهدات رفع شده یا نشده این شرکت پاسخ دادند.

این درحالی است که نماینده بانک مرکزی نیز به عنوان یکی از مدعیان و شاکیان این پرونده در جایگاه شاکی حاضر شده و ادله خود را مبنی بر تخلفات شرکت دیش عنوان کرد. بانک های صدارت، ملت، تجارت، اقتصاد نوین، خاورمیانه، کارآفرین، پاسارگاد، صنعت و معدن، کشاورزی، گردشگری و رفاه کارگران، بانک هایی بودند که دیروز نمایندگان یا وکلایشان در دادگاه حاضر شدند. به گزارش «میزان»، جلسه روز گذشته این دادگاه درحالی برگزار شد که در دو جلسه گذشته، کفرخواست پرونده از سوی نماینده دادستان قرائت شد. در جلسه دیروز این دادگاه، نماینده های بانک ها و تعدادی از شکات پرونده مطالب خود را مطرح کردند و به سؤالات قاضی پاسخ دادند. در ابتدای این جلسه نماینده حقوقی بانک مرکزی در جایگاه حاضر و به سؤالات قاضی و نماینده دادستان پاسخ داد.

آخرین خبر

کمیسیون تلفیق تصویب کرد

حداقل حقوق ۱۳ میلیون تومانی کارکنان در سال آینده

صنعت برق، ۵ درصد آن در اختیار توانیر و ۶۵ درصد آن در اختیار سازمان انرژی های تجدید پذیر قرار گیرد. مصوبات کمیسیون تلفیق نهایی نبوده و برای تبدیل شدن به قانون نیازمند تصویب مجلس و تأیید شورای نگهبان است.

معاذت حقوق تا ۲۴ میلیون تومان از مالیات در سال آینده قطعی شد

سختگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۴ همچنان از تصویب خواست دولت مبنی بر معافیت حقوق ماهانه تا سقف ۲۴ میلیون تومان از مالیات خبر داد. وی در این باره توضیح داد: نرخ مالیات بر مجموع درآمد ماهانه بین ۲۴ تا ۳۰ میلیون تومان ۱۰ درصد، بین ۳۰ تا ۳۸ میلیون تومان ۱۵ درصد مالیات، مابه التفاوت ۳۸ میلیون درآمد ماهانه تا ۵۰ میلیون تومان ۲۰ درصد، مابه التفاوت ۵۰ تا ۶۶ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان ۲۵ درصد و بیش از ۶۶ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان، ۳۰ درصد است.

براساس مصوبه کمیسیون، مالیات کارانه پزشکان عمومی، متخصص و فوق تخصص بالینی تمام وقت جغرافیایی ۱۰ درصد تعیین شد. سقف خالص پرداختی ماهانه حقوق، ۷ برابر حداقل حقوق تعیین شد که اعضای هیات علمی و قضات از این مصوبه مستثنی شدند. همچنین مقرر شد کمک معیشت ماهانه به جانبازان، آزادگان معسر غیرحالت اشتغال، رزمندگان معسر فاقد شغل و درآمد، معلولان شدید و خیلی شدید فاقد شغل و درآمد با انجام آزمون وسیع پرداخت شود. براساس تصویب کمیسیون پاداش پایان خدمت کارکنان دولت و کارکنان مشمول ماده ۱۰۷ قانون مدیریت خدمات کشوری برای سال آینده ۶۵۰ میلیون تومان خواهد بود.

سختگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۴ از مصوبه این کمیسیون برای تعیین حداقل حقوق کارکنان در سال آینده خبر داد. به گزارش ایسنا، رحیم زارع در توضیح مصوبات جلسه دیروز کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۴ گفت: کمیسیون تلفیق در جریان بررسی تبصره ۱۲ لایحه بودجه درباره حقوق و دستمزد تصویب کرد که حداقل مبلغ مندرج در حکم کارگزینی و قرارداد منقده ماهانه حقوق بگیران شامل این تبصره به میزان ۱۳۰ میلیون ریال در سال آینده تعیین می شود. حداقل حقوق بازنشستگان در سال آتی نیز ۱۱ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان مصوب شد.

کمیسیون همچنین تصویب کرد که ضریب حقوق حداقل بگیران کارکنان دولت در سال ۱۴۰۴ به میزان ۳۰ درصد و ضریب حقوق بقیه رده های حقوق بگیر در سال ۱۴۰۴ به میزان ۲۰ درصد افزایش پیدا کند. کمیسیون تلفیق مصوب کرد که امتیاز کمک هزینه عائله مندی و حق اولاد موضوع بند (۴) ماده (۶۸) قانون مدیریت خدمات کشوری برای شاغلان مشمول ماده (۱۶) قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت به ترتیب (۳۴۲۵) و (۲۹۶۷) و معادل ریالی امتیاز مذکور برای سایر مشمولان ماده مذکور تعیین می شود. پیرو این مصوبه کمک هزینه عائله مندی و حق اولاد و همچنین مشمولان قانون جوانی جمعیت افزایش می یابد.

سختگوی کمیسیون تلفیق همچنین اعلام کرد که با تصویب این کمیسیون ۷۰ درصد عوارض کالاهای آسیب رسان در اختیار وزارت بهداشت، ۱۰ درصد وزارت ورزش و جوانان، ۲۰ درصد وزارت آموزش و پرورش و ۱۰ درصد از منابع حاصله صرف زیرساخت ها در وزارت بهداشت و درمان شود. همچنین از ۱۶ هزار میلیارد تومان عوارض

عدالت پژوهی در الگوی اسلامی

ایرانی پیشرفت

شورای هماهنگی الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت با حضور رئیس و معاونان مرکز و رؤسای اندیشه های الگو با موضوع عدالت پژوهی در سند الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت تشکیل شد. در این جلسه یکی از اعضای اندیشکده عدالت بحث عدالت پژوهی در سند الگو را مطرح و اساتید حاضر در جلسه پیرامون عدالت در متن سند الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت، به بحث و تبادل نظر پرداختند. گفتنی است شورای هماهنگی مرکز الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت، با هدف هماهنگی بین مباحث مطرح شده در اندیشکده ها پیرامون محتوای پیش نویس سند الگو تشکیل می شود.

استقلال صفر- پاختاکور صفر

زور آبی ها به ازبک ها نرسید
گروه ورزشی/ هفته پنجم لیگ نخبگان آسیا، شب گذشته در حالی آغاز شد که استقلال از ساعت ۱۹:۳۰ در ورزشگاه راشد دومی، میزبان پاختاکور بود. آبی پوشان پاختخت در این دیدار بازی خوبی را انجام دادند اما نتوانستند موقعیت خاصی ایجاد کنند تا نیمه اول با تساوی بدون گل به پایان برسد. با گذشت ۱۵ دقیقه از نیمه دوم، پیتمسو موسمیانه تعویضی هایی انجام داد تا تیمش هجومی تر شود و جان تازه ای بگیرد اما تغییر رخ نداد و زور آبی ها به ازبک ها نرسید تا بازی در نهایت با تساوی بدون گل به پایان برسد و استقلال در لیگ نخبگان، چهار امتیازی شود.

دانشکده خبر

ثبت نام بدون کنکور بهمن ماه ۱۴۰۳

پذیرش دانشجو

در مقاطع کاردانی و کارشناسی ناپیوسته

رشته های مقطع کارشناسی

کار دانی حرفه ای خبرنگاری
کار دانی حرفه ای سینما- تلوین فیلم
کار دانی مترجمی (آثار دیداری و شنیداری) زبان انگلیسی

رشته های مقطع کاردانی

کارشناسی حرفه ای خبرنگاری سیاسی- اقتصادی
کارشناسی حرفه ای روابط عمومی امور رسانه
کارشناسی حرفه ای عکاسی تبلیغات
کارشناسی حرفه ای مترجمی خبر انگلیسی

جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن: ۰۲۱-۸۸۹۰۲۳۲۶ تا ۲۱ تماس حاصل فرمایید

ثبت نام از طریق سایت سنجش www.sanjesh.org

بخوان ایران بخوان

Iran Daily

Israel's Bombing of Houses in Gaza, Lebanon Not Victory But 'War Crime'

Government's 'War Crime' in Gaza

Iran Daily

irannewspaper.ir



فرجام تفسیر سیاست خارجی با عینک جناحی سابقه مذاکراتی در دولت سیزدهم را حذف می کند

مبدأمدیریت تنش با اروپا

گزارش

مرتضی گل پور
روزنامه نگار

آشوب‌ها و اعتراضات ۱۴۰۱ مطرح شد؛ بحرانی که طرف اروپایی تلاش کرده بود آن را به محملی برای فشار حداکثری علیه ایران تبدیل و جنگ اوکراین و ادعاهای اثبات نشده مبنی بر کمکت تسلیحاتی تهران به مسکو را نیز به آن ضمیمه کند. در کنار هم قرارگرفتن همه اینها، سبب شده بود که انجام مذاکراتی در این سطح به سورپرایزی در زمان خود تبدیل شود. اما باقری درست در همین زمان و یک روز پس از انتشار خبر انجام این مذاکرات در خبرگزاری «ایرنا» تصریح کرد که «در پیشبرد همسان منافع ملی خود، از جمله از طریق دیپلماسی مصمم هستیم.» امروز که نزدیک به یک سال و شش ماه از آن مذاکرات می‌گذرد، باز هم قرار است معاونان سیاسی وزارت خارجه ایران، انگلیس، فرانسه و آلمان در «ژنو» پشت یک میز بنشینند. آنچه در این میان تغییر کرده است، یکی تغییر دولت در ایران و به تبع آن تغییر وزیر و معاون سیاسی وزیر امور خارجه است. یعنی به جای حسین امیرعبداللّه‌پان، سیدعباس عراقچی و به جای باقری، مجید تخت‌روانچی نشسته است. اگر تصاعد بحران میان ایران و اروپا را که آخرین نمود

آن تصویب قطعنامه ضدایرانی در شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی بوده است، نادیده بگیریم، می‌توان نتیجه گرفت که آنچه از دوم فروردین ماه ۱۴۰۲ تا نیم آذرماه ۱۴۰۳ اتفاق افتاده است، از یک فرآیند همسان خنجر می‌دهد. این فرآیند همسان همان است که معاون سیاسی سابق وزارت امور خارجه گفت، یعنی «استفاده از فرصت مذاکره برای روشن کردن دیدگاه‌های جمهوری اسلامی ایران، همدار نسبت به برخی سوءحساب‌ها و اینکه در پیشبرد منافع ملی خود، از جمله از طریق دیپلماسی، مصمم هستیم.» اما به رغم یکسانی فرآیند کلان و درازمدت دیپلماسی در دولت‌های مختلف و باوجود عزم جمهوری اسلامی برای پرهامندی مؤثر از ابزار دیپلماسی، برخی در داخل که با عینک جناحی به این فرآیند نگاه می‌کنند، نشست پیش روی ایران با تروئیکی اروپایی را به گونه دیگری تفسیر و معنی می‌کنند. این جریان دیپلماسی را در یک دولت خوب و در دولت دیگر مذبوم می‌دانند و با تغییر خود درباره این مهم را متناسب با تغییر دولت‌ها دستخوش تغییر می‌کنند. به این ترتیب تاریخ استفاده جمهوری اسلامی

عراقچی در نشست وزرای خارجه کشورهای عضو دوستان منشور سازمان ملل:

جهان برای اجرای حکم بازداشت نتانیاهاو جدیدت نشان دهد

مجلس

عراقچی در سخنانی در جریان این نشست نسبت به مخدوش شدن بیش از پیش اعتبار سازمان ملل متحد به واسطه ادامه فعالیت و بی‌عملی در قبال نسل‌کشی و تجاوزات گسترده رژیم صهیونیستی هشدار داد و تأکید کرد: جامعه بین‌المللی نباید اجازه دهد که قانون‌شکنی و تجاوز رژیم اسرائیل به اموری عادی تبدیل شود. عراقچی با توصیف حکم بازداشت صادره از سوی دیوان بین‌المللی کیفری علیه نتانیاها و گالانت به عنوان گامی لازم ولی نادرستی در مسیر اجرای عدالت و مجازات جنایتکاران صهیونیست، خواستار جدیت جامعه جهانی در اجرای این احکام شد.

عراقچی همچنین سوءاستفاده رژیم صهیونیستی و حامیان آن از مفهوم «یهودی‌ستیزی» برای خاموش کردن هرگونه انتقاد از رژیم اسرائیل، بر ضرورت اقدام دبیرکل سازمان ملل برای گزارش دهی منظم به شورای امنیت و مجمع عمومی سازمان ملل در مورد وضعیت بشردوستانه در فلسطین اشغالی و نیز جمع‌آوری و ثبت موارد نقض حقوق بشردوستانه از جمله جنایات جنگی، جنایات علیه بشریت و نسل‌کشی جهت عرضه آنها به دادگاه‌های داخلی و دیوان‌های صالحه بین‌المللی تأکید کرد.

جامعه بین المللی نباید اجازه دهد که قانون شکنی و تجاوز رژیم اسرائیل به امری عادی تبدیل شود



رأاستمرار طرح امحای استعماری ۸۰ ساله در فلسطین توصیف کرد که به شکل اشغال فزاینده سرزمین فلسطین و تحمیل آپاراید بر مردم تحت اشغال ادامه داشته است. وزیرامور خارجه با یادآوری تعهد حقوقی بین‌المللی همه دولت‌ها برای کمک

سیاسی

ایران از ابزار دیپلماسی برای تأمین منافع را در مقاطع مختلف سانسور می‌کنند یا وارونه جلوه می‌دهند.

چرا دیپلماسی

مذاکرات باقری با همتایان انگلیسی، فرانسوی و آلمانی، علاوه براسلو، دو بار دیگر هم انجام شد. خردادماه ۱۴۰۲ دو طرف، یک بار در ابوظبی امارات و بار دیگر در دوحه قطر با یکدیگر گفت‌وگو کردند. پرسش این است که چرا در شرایطی که دیوار نگرانی میان ایران و اروپا رو به بلندتر شدن بود و فاصله‌ها بیشتر و بیشتر، دو طرف می‌بایست دور یک میز مذاکره بنشینند؟ بخشی از پاسخ، در مساله‌ای است که او پس از انجام مذاکرات ابوظبی به آن اشاره کرد: «با همتایان آلمانی، فرانسوی و انگلیسی خود در ابوظبی ملاقات کرده و در مورد طیفی از موضوعات و نگرانی‌های متقابل گفت‌وگو کردیم.» آنچه معاون سیاسی سابق وزارت امور خارجه کشورمان به آن اشاره کرد، از یک حقیقت پرده برمی‌دارد. اینکه دیپلماسی ابزاری مؤثر برای تأمین منافع ملی است، آن هم نه فقط در شرایط صلح و در ارتباط با کشورهای دوست. اتفاقاً دیپلماسی بیش از هرجا در بزنگاه‌هایی که مخاطرات روابط و اختلاف نظرهای متقابل به اوج می‌رسد، باید به کار گرفته شود. در ارتباط با کشورهای که با یکدیگر روابطی متوازن، تعریف شده و راهبردی دارند که چالش‌های مقطعی نمی‌تواند وقعه‌ای در آن ایجاد کند، دیپلماسی بیش از هر چیز ابزاری برای هم‌افزایی و اشتراک منافع است. اما در مقابل کشورهایی که از چنین مناسباتی برخوردار نیستند و در مقابل، اختلاف نظر، مغایرت‌های راهبردی و منافع ملی در میان آنان در اوج خود قرار دارد، دیپلماسی بیش از هر زمان دیگری کاربرد می‌یابد. در چنین روابطی پرتنش، برای حل و فصل مسائل چند راه در میان است: یا جنگ، یا قطع کامل روابط یا کاستن از روند تصاعد تنش‌ها، یا حل کامل مسائل. غیر از جنگ، پیش بردن سایر اهداف تنها از طریق دیپلماسی میسر است. این امر بویژه در روابط ایران و اروپا نمود دارد. زیرا نه ایران و نه اروپا، هیچ یک نه امکان نادیده گرفتن طرف مقابل و طرفیت‌های راهبردی آن را دارند و نه در مناسبات فعلی چنان ظرفیتی برای حل کامل مسائل وجود دارد. راه باقی مانده کاستن از شدت اختلاف‌ها است، یا آنچه محمد جواد ظریف «مدیریت تنش» می‌خواند، و این تنها با ابزار دیپلماسی ممکن است.

دیپلماسی قدیمی در دولت جدید

بنابراین با اعلام خیر آغاز دور جدید مذاکرات ایران و اروپا در ژنو، برخی آن را ادامه مذاکرات دوره دولت‌های یازدهم و دوازدهم دانستند. این درحالی است که بین دولت‌های یازدهم و دوازدهم و دولت چهاردهم، یک

دولت سیزدهم هم بود که در آن نه تنها مذاکرات با اروپا از سوی وزارت امور خارجه دنبال می‌شد، بلکه دست‌کم سه دور از این مذاکرات در اروپا و منطقه انجام شد. سیاسی و جناحی انجام می‌شود، اما یک پیامد ضمنی ولی مهم دارد. این برخورد در مقابل کشورهای که با یکدیگر روابطی متوازن، تعریف شده و راهبردی دارند که چالش‌های مقطعی نمی‌تواند وقعه‌ای در آن ایجاد کند، دیپلماسی بیش از هر چیز ابزاری برای هم‌افزایی و اشتراک منافع است. اما در مقابل کشورهایی که از چنین مناسباتی برخوردار نیستند و در مقابل، اختلاف نظر، مغایرت‌های راهبردی و منافع ملی در میان آنان در اوج خود قرار دارد، دیپلماسی بیش از هر زمان دیگری کاربرد می‌یابد. در چنین روابطی پرتنش، برای حل و فصل مسائل چند راه در میان است: یا جنگ، یا قطع کامل روابط یا کاستن از روند تصاعد تنش‌ها، یا حل کامل مسائل. غیر از جنگ، پیش بردن سایر اهداف تنها از طریق دیپلماسی میسر است. این امر بویژه در روابط ایران و اروپا نمود دارد. زیرا نه ایران و نه اروپا، هیچ یک نه امکان نادیده گرفتن طرف مقابل و طرفیت‌های راهبردی آن را دارند و نه در مناسبات فعلی چنان ظرفیتی برای حل کامل مسائل وجود دارد. راه باقی مانده کاستن از شدت اختلاف‌ها است، یا آنچه محمد جواد ظریف «مدیریت تنش» می‌خواند، و این تنها با ابزار دیپلماسی ممکن است.

به مبارزه مشروع ملت فلسطین علیه اشغالگری و آپاراید جهت احقاق حق تعیین سرنوشت، تصریح کرد: استناد رژیم اشغالگر به اصل «دفاع مشروع» برای حمله به مردم فلسطین و کشتار زنان و کودکان و تخریب زیرساخت‌های غزه به هیچ عنوان مسموع نیست و رژیم اشغالگر به هیچ عنوان از چنین حقی علیه مردم تحت اشغال برخوردار نیست. نشست‌های ائتلاف تمدن‌های ملل متحد هر دو سال یکبار با مشارکت دبیرکل سازمان ملل متحد و مقامات عالی‌رتبه کشورها و سازمان‌های بین‌المللی با محور «کوناگونگی فرهنگ‌ها، وحدت بشریت» برای بحث و تبادل نظر پیرامون موضوعات و چالش‌های عمده جهان برگزار می‌شود. عراقچی در حاشیه این نشست با دبیرکل سازمان ملل متحد و همتایان خود از کشورهای شرکت‌کننده در اجلاس گفت‌وگو و تبادل نظر می‌کند.

دیگه چه خبر؟

یک روزنامه صهیونیستی اطلاعات هزاران اسرائیلی به دست ایران افتاده است

«خبراول اینکه، روزنامه عبری زبان اسرائیل هیوم در گزارشی خبر داد که ایران موفق شده جزئیات دقیقی از اطلاعات شخصی هزاران صهیونیست از جمله مسئولین عالی‌رتبه سرویس‌های امنیتی را به دست آورد. در این گزارش آمده است: ایران موفق شده از حفره‌های موجود در پایگاه‌های داده، بانک‌های اطلاعاتی و البته ضعف امنیتی در تلفن‌های همراه و دستگاه‌های رایانه‌ای استفاده کرده و اقدام به جمع‌آوری اطلاعات تفصیلی از هزاران اسرائیلی کند. این روزنامه همچنین مدعی شده که در حال حاضر تصویر گزرنامه و کارت‌های شناسایی، آدرس محل سکونت، پست الکترونیکی، شماره تلفن همراه و ثابت و جزئیاتی در رابطه با نزدیکان و محل کار صدها صهیونیست در اختیار ایران قرار دارد. اسرائیل هیوم تأکید کرده که در اختیار داشتن چنین اطلاعاتی، این امکان را به ایران می‌دهد تا رفتار و برنامه‌های مقامات و ساکنین سرزمین‌های اشغالی را تحت نظر داشته باشد. علاوه بر ساکنین عادی، کارمندان سازمان‌های امنیتی اسرائیل و مقامات آنها نیز تحت نظر نهادهای امنیتی ایران قرار دارند. به گزارش اسرائیل هیوم، آنچه بیش از هر موضوع دیگری برای رژیم صهیونیستی نگران‌کننده است، حجم گسترده جذب مأمور توسط سرویس‌های اطلاعاتی ایران در داخل سرزمین‌های اشغالی است که تعداد قابل توجهی از آنها طی هفته‌های اخیر شناسایی و بازداشت شده‌اند.

اعتراف اسرائیل به عدم دخالت ایران در قتل خاخام یهودی

«خبردیگر اینکه، منابع مطلع رژیم صهیونیستی اذعان کردند که احتمالاً ایران نقشی در قتل یک خاخام یهودی در اصرات که در چند روز اخیر خبرساز شده، ندارد. در پی قتل «زوی کوگان» خاخام اسرائیلی در اصرات برخی رسانه‌های غربی و صهیونیستی ایران را به دست داشتن در قتل او متهم کردند اما حالا منابع مطلع رژیم صهیونیستی به شبکه کان این رژیم گفتند که ایران ممکن است در قتل ادعایی این خاخام نقشی نداشته باشد. سفارت ایران در ابوظبی نیز در پاسخ به رویترز درباره ادعای دست داشتن ایران در این رخداد، گفت: ما ادعاهای مطرح شده مبنی بر مداخله ایران در قتل این فرد را قاطعانه رد می‌کنیم.

ادعای رسانه صهیونیستی درباره تحویل سوخو ۳۵ روسیه به ایران

«دست‌آخرینکه، رسانه صهیونیستی «اینتلی تایمز» مدعی شد که روسیه اولین سری از هواپیماهای سوخو-۳۵ را به ایران منتقل کرده است. بنابر ادعای این رسانه، جنگنده‌های سوخو در پایگاه نیروی هوایی همدان به ایران تحویل داده شدند. اینتلی تایمز تحویل سوخو ۳۵ به ایران را در چهارچوب همکاری‌های مشترک تهران-مسکو دانسته و آن را در راستای تقویت قدرت پدافندی ایران در مقابل رژیم صهیونیستی ارزیابی کرده است. گفتنی است که مقامات سازمان به ادعای اخیر رسانه‌های صهیونیستی واکنشی نشان ندادند.

آگهی برگزاری مناقصه عمومی

به شماره ۱۱-ک.م.ن-۱۴۰۳

با موضوع تأمین تجهیزات Fire and Gas Devices

شرکت توسعه پلیمر پادجم در نظر دارد، تأمین تجهیزات Fire and Gas Devices مجتمع خود واقع در استان بوشهر، شهرستان عسلویه، را مطابق با اسناد مناقصه و از طریق برگزار ی مناقصه عمومی به شرکت حائز شرایط واگذار نماید؛ لذا متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ جهت دریافت اسناد مناقصه به پایگاه اینترنتی این شرکت به نشانی www.pjpc.ir مراجعه و نسبت به تکمیل و تحویل اسناد تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۹ اقدام نمایند.

نشانی شرکت جهت تحویل اسناد: تهران، خیابان توانیر، خیابان نظامی گنجوی، پلاک ۲۷

در صورت وجود ابهام در اسناد، سؤالات خود را به صورت مکتوب تا قبل از پایان زمان مناقصه به دبیرخانه این شرکت ارسال نمایید.

رابط عمومی و اموربین الملل شرکت توسعه پلیمر پاد جم

زمایش مشترک

نیروی ویژه
نیروی زمینی
سپاه و نیروی متصوص
ارتش جمهوری آذربایجان
تحت عنوان «زمایش مشترک» در منطقه عمومی شهرستان مرزی اصلاندوز استان اردبیل با حضور نیروهای ویژه در کشور در ارتفاعات صعب‌العبور مناطق مرزی شمال کشور



سلاح غیرقانونی، ارتقای امنیت مرزهای مشترک، افزایش قابلیت‌های نظامی و گسترش همکاری‌های دفاعی در سطوح عملیاتی و تاکتیکی است. سردار سرتیپ ولی معدنی، معاون عملیات نیروی زمینی سپاه نیز با بیان اینکه برگزاری زمایش از چهار ماه پیش بین دو کشور جمهوری اسلامی ایران و جمهوری آذربایجان در سطوح هیأت‌های نظامی مورد بحث، تجزیه، تحلیل و تصویب قرار گرفته است، گفت: نیروی زمینی محور اصلی این زمایش است و این زمایش در بالاترین سطح آمادگی بین نیروی نظامی زمینی دو کشور برگزار می‌شود. وی ادامه داد: هدف از برگزاری این زمایش، تحکیم روابط دو جانبه، همکاری مشترک در مبارزه با گروه‌های سازمان‌یافته

زمایش مشترک ایران و آذربایجان در شهرستان مرزی اصلاندوز آغاز شد

از ارتقای امنیت مرزها تا گسترش همکاری‌های دفاعی

دفاعی

زمایش مشترک نیروهای نظامی ایران و جمهوری آذربایجان از یکشنبه هفته جاری آغاز شد و تا چهار روز ادامه خواهد داشت. طبق اعلام روابط عمومی سپاه، زمایش مشترک نیروی ویژه نیروی زمینی سپاه و نیروی متصوص ارتش جمهوری آذربایجان تحت عنوان «زمایش مشترک ارس» در منطقه عمومی شهرستان مرزی اصلاندوز استان اردبیل با حضور نیروهای ویژه دو کشور در ارتفاعات صعب‌العبور مناطق مرزی شمال کشور آغاز شده است. این زمایش پس از ورود هیأت نظامی جمهوری آذربایجان از طریق پایانه مرزی شهرستان بیله‌سوار به استان اردبیل آغاز شد. شامگاه یکشنبه طی جلسه‌ای رسمی با حضور هیأت‌های نظامی دو کشور همسایه در قراقره تاکتیکی، بر اساس اهداف پیش‌بینی شده، فرماندهان ارشد دو کشور، عملیات‌های این زمایش را توجیه و بررسی کردند و از روز گذشته زمایش وارد فاز اجرایی شده است.

محلی ایران



مدیرکل مدیریت بحران اصفهان در گفت‌وگو با «ایران» از تعطیلی ۴۲ مدرسه با ظرفیت ۳۲۰ کلاس درس خبر داد

زیر پای مدارس اصفهان هم خالی شد

فرونشست در شهرستان‌های مختلف اصفهان را کاهش داده و زیرساخت‌های آموزشی حفاظت جدی‌تری به عمل آورد. با اتخاذ این اقدامات، می‌توان نسبت به بهبود وضعیت مدارس آسیب‌دیده و عدم تکرار حوادث مشابه در سال‌های آتی امیدوار بود.

بازسازی ۲۲ مدرسه خطرپذیر

«منصور شیشه‌فروش» مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان، با اشاره به عدم تأمین منابع مالی برای

بازسازی مدارس آسیب‌دیده ناشی از زلزله، افزود: «بازسازی ۲۲ مدرسه از استان اصفهان، در راستای افزایش ایمنی مدارس و به‌ویژه مدارس خطرپذیر با اعتبارات

فوق و تخصصی به استان را سرعت بخشند. همچنین، نیاز است با توجه ملی به پیشگیری و کنترل ریزش‌ها، اقدامات مختلفی توسط بخش‌های اجرایی در اسرع وقت در استان به اجرا درآید.

محیطی در حوضه زاینده‌رود و تالاب گاوخونی به وقوع پییده فرونشست زمین در ۲۹ دشت استان اصفهان منجر شده است. در این میان، میزان افت متوسط سالیانه آبخوان دشت اصفهان برخوار حدود یک متر محاسبه شده و در آبخوان‌های دشت مهبیار شمالی، دامنه داران، گلپایگان و مورچه خورت نیز افت متوسط سالیانه‌آب‌های زیرزمینی افزایش چشمگیر داشته است.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان خاطرنشان می‌کند: فرونشست زمین در دشت اصفهان برخوار و دشت‌های پرخطر دیگر مانند مهبیار، کاشان، اردستان، فلاورجان و گلپایگان طی چند سال اخیر با استفاده از تکنیک دورسنجی و دستگاه‌های جی پی‌اس، توسط سازمان‌های زمین‌شناسی، نقشه‌برداری و مرکز تحقیقات راه‌ومسکن و شهرسازی مورد ارزیابی قرار گرفته و نرخ محاسبه شده در دشت‌ها توسط سازمان زمین‌شناسی بین ۵ تا ۱۸ سانتیمتر در سال در مناطق مختلف تعیین شده است. براین اساس، در سال ۱۴۰۱ مرکز تحقیقات راه و مسکن و شهرسازی یک گزارش مطالعاتی با هدف ارائه راهکارهای اجرایی کاهش خطرات فرونشست زمین در محدوده‌های سکونتگاهی اصفهان ارائه کرده که با توجه به طرح موضوع در جلسات ستاد مدیریت بحران استان و به منظور پیشگیری از آثار مخرب این پدیده و جلوگیری از بروز خسارات این ابرچالش، نیاز است با توجه ملی به پیشگیری و کنترل ریزش‌ها، اقدامات مختلفی توسط بخش‌های اجرایی در اسرع وقت در استان به اجرا درآید.

ضرورت جریان دائمی زاینده‌رود

مورد نیاز جهت بازسازی مدارس نیزمبلغ ۲۰۰میلیارد تومان اعتبار از منابع اعتباری مدیریت بحران برای تخصیص به استان، توسط سازمان مدیریت بحران و وزارت کشور به سازمان برنامه و بودجه کشور پیشنهاد شده که به‌رغم پیگیری‌های مستمر و پس از گذشت یک سال هنوز به استان تخصیص نیافته و لازم است سازمان برنامه و بودجه روند تأمین اعتبار فوق و تخصصی به استان را سرعت بخشند.

تأمین نشدن حقباه‌های قانونی

وی به مؤلفه‌های تأثیرگذار در وقوع پدیده فرونشست در استان اصفهان اشاره کرده و می‌گوید: کاهش سطح آب‌های زیرزمینی، کاهش نزولات جوی، کاهش تغذیه آبخوان از آب‌های سطحی، شده جریان آب در رودخانه زاینده‌رود، عدم تأمین حقباه‌های قانونی کشاورزی زیست

شورای عالی آب در بالادست زاینده‌رود در پیشگیری و کنترل پدیده فرونشست اهمیت دوچندان دارد.

«منصور شیشه‌فروش» به ضرورت اعمال مدیریت یکپارچه زاینده‌رود از سراب تا پایاب توسط وزارت نیرواشاره کرده و می‌گوید: تخصیص اعتبار باید از سوی وزارت نیرو برای تداوم شناسایی و مسدود کردن چاه‌های غیرمجاز و نصب کنترلهای هوشمند آب در چاه‌ها صورت گیرد. همچنین اعتبار ملی به استان اصفهان برای اجرای اولویت‌های تعیین شده در کنترل این پدیده برگرفته از نتایج مطالعات انجام شده توسط شهرداری اصفهان با موضوع پهنه‌بندی خطر فرونشست زمین در شهر اصفهان، اجرای طرح‌های تعادل بخشی با هدف تعیین زون‌های خطر و جمع‌آوری و تغذیه هدایت روان آب‌های سطحی و تغذیه سفره‌های آب زیرزمینی از طریق چاه‌های جذبی و تفکیک آب باران ساختمان‌ها و تزریق آن به چاه‌ها صورت گیرد. مرکز تحقیقات راه و مسکن و شهرسازی نیز باید نسبت به انجام مطالعه و تدوین آیین‌نامه ساخت و ساز در پهنه‌های متأثر از فرونشست زمین و نیز تدوین آیین‌نامه بهسازی ساختمان‌های آسیب‌دیده ناشی از پدیده فرونشست در مناطق خطرپذیر اقدام کنند.

تخصیص اعتبارات ویژه ملی

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان، اجرای طرح‌های پیشگیری و کنترل فرونشست زمین را نیازمند اعتبارات ویژه ملی دانسته و تأکید می‌کند: سازمان برنامه و بودجه کشور باید جهت اجرای طرح‌های کاهش اثرات این پدیده در دشت اصفهان نسبت به تسریع در اختصاص اعتبارات مورد نیاز اقدام کند. همچنین در اصفهان نیز اشاره کرده و می‌گوید: وزارت جهاد کشاورزی باید نسبت به تخصیص اعتبارات وبسته‌های حمایتی اعتباری به استان برای اجرای طرح‌های کشت اجرائی طرح‌های آب و خاک و آبخیزداری اقدام کند. البته سال جاری به منابع آب زیرزمینی ۴۳۲ میلیارد ریال صرفه‌مجموعه و بودجه جاری مجامع آب و خاک و آبخیزداری اقدام کرد. البته سال جاری به منابع آب زیرزمینی ۴۳۲ میلیارد ریال صرفه‌مجموعه و بودجه جاری مجامع آب و خاک و آبخیزداری اقدام کرد. البته سال جاری به منابع آب زیرزمینی ۴۳۲ میلیارد ریال صرفه‌مجموعه و بودجه جاری مجامع آب و خاک و آبخیزداری اقدام کرد.

وی به اقدامات وزارت جهاد کشاورزی در پیشگیری و کنترل پدیده فرونشست در اصفهان نیز اشاره کرده و می‌گوید: وزارت جهاد کشاورزی باید نسبت به تخصیص اعتبارات وبسته‌های حمایتی اعتباری به استان برای اجرای طرح‌های کشت اجرائی طرح‌های آب و خاک و آبخیزداری اقدام کند. البته سال جاری به منابع آب زیرزمینی ۴۳۲ میلیارد ریال صرفه‌مجموعه و بودجه جاری مجامع آب و خاک و آبخیزداری اقدام کرد. البته سال جاری به منابع آب زیرزمینی ۴۳۲ میلیارد ریال صرفه‌مجموعه و بودجه جاری مجامع آب و خاک و آبخیزداری اقدام کرد.

سال‌هاست مسئولان شیراز وعده ساماندهی بازار محصولات شیلاتی را می‌دهند

انتقال بازار پیر دروازه کازرون شاید وقتی دیگر



ایران زمین- بازار پیر دروازه کازرون شیراز دو دهه است که «قرار است بزودی جابه‌جا شود». این جمله در زبان ده‌ها مدیر شهری و دولتی شهر شیراز در این ۲۰ سال چرخیده و تنها تأثیری که گذاشته ماندگاری مشکلات این بازار قدیمی در این سال‌ها بوده است. وقتی مدیران شهری وضعیت این بازار را در مرز میانه بودن و نبودن قرار داده‌اند طبیعی است که هیچ اقدامی برای

اصلاح و بهبود وضعیت بازار نشود.

دروازه کازرون که در ضلع جنوبی آن اداره بهداشت واقع شده، محل عرضه میوه، تره بار، ماهی و مرغ است و تمرکز این مغازه‌ها باعث ازدحام و انباشته شدن ضایعات مربوط به اقلام خوراکی از نوع میوه، گوشت و سبزی و صیفی است که با بوی نامطبوع و آزار دهنده‌ای همراه و عملاً مشکل بهداشتی و ترافیکی به بار آورده است.

مردم شیراز به دلیل اینکه دروازه کازرون مرکز عرضه ماهی در این کلانشهر تلقی می‌شود، برای خرید محصولات شیلاتی از شهرک‌های اطراف

هم به این بازار می‌آیند. یکی از زیارتگاه‌های مذهبی مناسب برای ایجاد بقیع‌های معروف به سید تاج‌الدین غریب است که در محله دروازه کازرون و در نزدیکی بلوار سیبویه و در محاصره مشاغل پردررسر این منطقه محاصره شده است.

بازار پروتئین جایگزین بازار پیر

بازار پروتئین شیراز در جوار بازار دروازه کازرون یعنی خیابان گلکوب یا خیابان کارگر در مراحل پایانی ساخت قرار دارد و به گفته مسئولان بزودی روند انتقال کسبه بازار پیر به بازار پروتئین آغاز می‌شود.

رئیس سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری شیراز در خصوص ویژگی‌های این بازار نیز عنوان کرد: بازار پروتئین دارای ۱۲۷ واحد است که در این بازار بیش از ۳۵ واحد برای عرضه ماهی، سه غرفه برای عرضه عریقات گیاهی، ۳۰ غرفه برای فروش میوه و ... در نظر گرفته شده البته برای ارائه خدمات مطلوب تلاش شده تا با ایجاد پارکینگ، کافی شاپ و ... زمینه توسعه خدمت‌رسانی به مصرف‌کننده نهایی نیز فراهم شود.

ایران زمین

ایران در «ایران»

استاندار کرمان: درباره مسائل تقسیمات کشوری استان هیچ اظهارنظری نکرده‌ام

کرمان- استاندار کرمان با تکذیب هرگونه اظهارنظر منتسب به خود درباره مسائل تقسیمات کشوری این استان گفت: مطلبی که از قول اینجناب دراین باره در یک رسانه مطرح شده تکذیب می‌شود.

محمدعلی طالبی تأکید کرد: در جلسه‌ای، درباره برگزاری نمایشگاه محصولات کشاورزی مباحث مطرح شد و مقرر بوده که یک نمایشگاه توسط سازمان جهاد کشاورزی شمال کرمان و یک نمایشگاه دیگر توسط سازمان جهاد کشاورزی جنوب کرمان در تهران برگزار شود که در این زمینه تأکید کردم نمایشگاه را با هم و یکجا برگزار کنند و از اقدام جزیره‌ای در این زمینه‌ها

سطح کشور پرهیز شود. وی با بیان اینکه هیچ نظری مرتبط با مسائل تقسیمات کشوری مطرح نشده است تصریح کرد: از لحظه‌ای که در استانداری کرمان مشغول به فعالیت شده‌ام هیچ اظهارنظری درباره تقسیمات کشوری استان نداشته‌ام.

استاندار ایلام: خدمات اربعین باید همیشگی باشد

ایلام- استاندار ایلام گفت: خدمات اربعین باید پایدار

و همیشگی باشد.

احمد کریمی افزود: توسعه زیرساخت‌های اربعین در اولویت قرار دارد. علاوه بر زیرساخت‌ها، انجام فعالیت‌های فرهنگی و اقتصادی نیز باید مورد توجه قرار گیرد.

وی از تمامی دستگاه‌ها خواست برای برگزاری باشکوه کندگه عظیم اربعین، تلاش کرده و اقدامات را به‌ماه‌های پایانی موقوف نکنند.



معادن غرب کلات آزادشهر بسته شد

کرگان- رئیس کل دادگستری گلستان گفت: معادن غرب کلات آزادشهر به علت نقض ایمنی با دستور دادستان این شهرستان بسته شد.

حیدر آسبایی اظهارکرد: پس از بررسی اعضای کمیته بررسی استاندار د و ایمنی معادن با حضور نماینده دادستان شهرستان آزادشهر، نقض ایمنی معادن غرب کلات، تأیید و با دستور دادستانی تا زمان ایمن سازی، بسته شد.

رئیس کل دادگستری گلستان افزود: پس از حادثه تلخ معدن طیس و با دستور رئیس قوه قضائیه، همه دادستان‌های استان مکلف شدند، با تشکیل کمیته کارشناسی از اداره‌های گاز، صمت، استاندار، بهداشت و کارشناسان رسمی دادگستری، وضعیت ایمنی معادن زغال سنگ را بررسی و در صورت نیاز، اقدام قانونی انجام دهند. وی تأکید کرد: بازگشایی معادن تعطیل شده، منوط به ایمن سازی و اعلام نظر کمیته کارشناسی خواهد بود. کارفرمایان معادن تعطیل شده مکلف هستند تا زمان ایمن سازی معدن، حقوق و مزایای کارگران را پرداخت کنند. گفتنی است دو هفته پیش در پی ورود به موقع دادستان آزادشهر و پلمب معدن شرق کلات این شهر از بروز یک فاجعه انسانی در این معدن جلوگیری شد.

کابوس مرگ خاموش

در خراسان شمالی

بجنورد- رئیس اورژانس خراسان شمالی گفت: از ابتدای پاییز تاکنون خراسان شمالی پس از استان مرکزی و هم‌ردیف با تهران در رتبه دوم تعداد فوت بر اثر اشتعمام گاز مونوکسیدکربن قرار دارد. تقی دولت‌آبادی اظهار کرد: با آغاز فصل سرد سال و استفاده از لوازم گرمایشی گاز، مسمومیت با گاز مونوکسیدکربن نیز افزایش پیدا می‌کند. وی افزود: از ابتدای مهر تا پایان آبان، ۸۶۱ نفر با این گاز خطرناک در کل کشور مسموم شدند.

وی ادامه داد: با توجه به اینکه جمعیت خراسان شمالی حدود یک‌دهم استان تهران است، این میزان فوت نشان می‌دهد مردم استان در رعایت نکات ایمنی سهل‌انگاری دارند که این موضوع موجب افزایش تلفات انسانی شده است. وی گفت: ۸۴ درصد از افراد در منازل مشغولی دچار مسمومیت شدند که ۹۳ درصد علت مسمومیت، نقص در لوله کشی آب‌گرم‌کن و بخاری است.

استاندار گلستان اعلام کرد

ممنوعیت برگزاری جلسات رسمی

در ساعات اداری

کرگان- استاندار گلستان گفت : در ساعات کار اداری جلسه برگزار نخواهیم کرد و جلسات رسمی برای بعد از ظهرهاست و ساعات اداری متعلق به مردم است. علی‌اصغر طهماسبی در دومین روز کاری پس از معارفه تأکید کرد: زمان مامتعلق به مردم است و مردم نباید پشت در اتاق کار ما معطل شوند.

وی با اشاره به اینکه روحیه جهادی باعث رفع بسیاری از مشکلات خواهد شد، یادآور شد: مردم باید از مدیران مطالبه‌گری کنند که تمام‌وقت خود را صرف حل مشکلات و بهبود شرایط کنند نه اینکه وقت بازرش خدمت صرف امورات کم‌بهره شود.



«حکمرانی خوب» رمز توسعه در دنیای امروز است فرارهای موفق از تله توسعه نیافتگی

چه عاملی در کار بود که کشورهایی طی دو دهه اخیر توانستند از اردوگاه توسعه نیافته‌ها فراری بزرگ و موفق داشته باشند؟

اقتصاد توسعه

دکتر حجت میرزایی

استاد اقتصاد دانشگاه علامه طباطبائی و رئیس مرکز پژوهش‌های اتاق بازرگانی ایران

بازخوانی تجارب کشورهای که در دو دهه اخیر توانسته‌اند از اردوگاه توسعه نیافته‌ها فراری بزرگ و موفق داشته باشند و خود را به اردوگاه توسعه یافته‌ها برسانند نشان می‌دهد که «بهبود حکمروایی» در این کشورها اصلی‌ترین عامل بوده است که توانسته برایشان پلی برای گذار به جهان توسعه یافته بسازد. «بهبود حکمروایی» الزاماً به معنای دموکراتیک‌تر شدن کشورها نیست؛ به معنی پاسخگوتر شدن دولت‌ها به مردم‌شان هم نیست؛ حتی به معنی شفاف‌شدن سیاست‌ها هم نیست؛ بلکه یک معنای مهم دارد و آن اینکه یک دولت توانمند در این کشورها شکل گرفته است که توانسته «تنظیم‌گری خوب» انجام دهد و نظام انگیزشی مناسب طراحی کند تا از رهگذر آن «امکان انباشت دانایی» و «امکان انباشت سرمایه مالی» فراهم شود. بنابراین «حکمروایی خوب» یا «نظام تدبیر» شاه‌کلید توسعه معرفی شده است. از جمله کتاب‌هایی که بخوبی این کلید توسعه را تبیین و توصیف کرده‌اند کتاب «شکاف حکمرانی» اثر مهدی مقدری و کتاب «دورمانده از توسعه» اثر استفن هرتوگ است که به همت انتشارات کتاب شرق منتشر شده‌اند و معیارهای خوبی برای حکمروایی خوب و نظام تدبیر به دست می‌دهند که می‌تواند کشورها را از توسعه نیافتگی گذر دهد.

«دولت‌های وارفته» ناتوان از توسعه امروزه به وضوح می‌دانیم که رسیدن به توسعه نیازمند «دولت توانمند» است؛ دولتی که بتواند با حکمروایی خوب اندیش‌ورزان مطالعات توسعه در مقابل سرمایه مالی» را برای جامعه فراهم کند؛ دولتی که بتواند ثبات سیاسی و اقتصادی بلند مدت برای جامعه فراهم کند. ویژگی‌های یک دولت توانمند برای ایجاد توسعه، به جدایی بی‌تنها نزد اندیش‌ورزان توسعه همچون دارون عجم اوغلو و فرانسیس فوکویاما بدل شده است و مهم‌ترین نتیجه این منازعات فکری این بوده که «اگر دموکراسی



اندیش‌ورزان مطالعات توسعه در مقابل «دولت توانمند» که قادر به تنظیم‌گری خوب است «دولت وارفته» را می‌نشانند؛ دولت‌هایی که وعده و شعارهای زیاد می‌دهند، اما نمی‌توانند اهداف و برنامه‌هایشان را به «سیاست» بدل کنند و از سیاست‌ها «برنامه اقدام» بسازند. گوناگون میردال، یکی از برندگان جایزه نوبل در اقتصاد، چنین دولت‌هایی را «دولت وارفته» یا «دولت ناتوان» می‌خواند

مدیریت هستند. اما ما به «نااطمینانی» دچار شده‌ایم. نااطمینانی چهار ویژگی اصلی دارد که بطور خلاصه به آن «نیسا» می‌گوییم؛ یعنی «نااطمینانی»، «پیچیدگی»، «نوسان» و «ابهام» که امکان ترسیم چشم‌انداز را می‌گیرد. در حالی که این چشم‌اندازها هستند که رفتارها را می‌سازند.

اگر در جامعه‌ای خانوارها و صاحبان کسب و کار نتوانند افق پیش‌رو را پیش‌بینی کنند امکان انباشت سرمایه وجود نخواهد داشت؛ چنین می‌شود که سالی ۲۰ میلیارد دلار سرمایه از کشور خارج و ۱۷ میلیارد دلار هم از کسری تراز تجاری خارج می‌شود؛ این اعداد و ارقام به این معناست که هم «سرمایه‌های انسانی» و هم «سرمایه‌های مالی» گریزپا شده‌اند و در حال فرارند تا خود را به مکانی برسانند که امکان تدوین چشم‌انداز وجود داشته باشد. میزان «نااطمینانی» در یک جامعه را عمدتاً با دو معیار «نرخ بهره» و «نرخ ارز» می‌سنجند؛ این دو، متغیرهای کلیدی برای سنجش بسیاری از متغیرهای کیفی در دنیای امروزند. نرخ بهره یا نرخ سود وقتی در بازار غیررسمی بین ۸۰ تا ۱۰۰ درصد تعیین می‌شود یعنی جامعه با بالاترین سطح نااطمینانی مواجهه است. نرخ ارز هم با پیش‌بینی ناپذیری و نوسانات دائمی‌اش امکان تعامل با جهان و برنامه‌ریزی حتی تا افق یک هفته آینده را از بین می‌برد چنانکه اکنون سهم ما در اقتصاد جهانی از ۱.۲ درصد، به ۰.۲ درصد رسیده است. هم در تولید ناخالص داخلی و هم در تجارت جهانی این اتفاق رخ داده است.

وقتی امکان هم‌زمانی با دنیا وجود نداشته باشد

داگلاس نورث، در سخنرانی خود برای دریافت جایزه نوبل اقتصاد سال ۱۹۹۳، به یک فاکتور مهم در معادلات توسعه اشاره کرد و گفت که یکی از ویژگی‌های توسعه «شتاب» است. شتاب پدیده‌ای است که هر چه جلوتر می‌رود انرژی بزرگتری برای ادامه پیدا می‌کند؛ همچون دوتنده‌ای که هر چه جلوتر می‌رود می‌تواند گام‌های بلندتری بردارد. تفسیر حرف او این است که اگر وضعیت ما در توسعه حتی نسبت به گذشته‌اش بهتر شده باشد اما دنیا نایستاده و جهان با سرعت و شتاب بیشتری در مسیر توسعه در حال حرکت است و مدام گام‌هایش بلندتر می‌شود. به همین دلیل در سال گذشته «نااطمینانی» اصلی‌ترین شاخصه دور شدن از مسیر توسعه است. مسأله امروز کشورهای همچون ما «ریسک» نیست؛ چرا که ریسک‌ها قابل اندازه‌گیری و قابل

جامعه نامطمئن، بی‌افق می‌شود توسعه نیازمند «دولت توانمند» است و یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های دولت توانمند «حکمروایی خوب» است و از شاخصه‌های برجسته حکمروایی

چرا چین هیچ‌گاه نمی‌تواند قدرت اول جهان شود؟

آیا مسیر توسعه بدون گذر از صنعتی شدن ممکن است؟ ما گاهی دچار این خطای راهبردی می‌شویم که شاید فناوری‌های نوین و بویژه فناوری‌های مبتنی بر اطلاعات و اصطلاحاً «آی تی بیس» راه میان‌بر ما در توسعه شود ولی تجربه نشان داده است «هاب»‌هایی که قدرت توزیع این فناوری‌ها را دارند امکان کنترل آن را هم دارند. این بحث را با یک مثال می‌توان تبیین کرد.

اکنون تولید ناخالص دنیا ۱۰۵ تریلیون دلار است و تا سال ۲۰۳۰ یعنی تا ۶ سال دیگر، به ۱۲۰ تریلیون دلار افزایش می‌یابد؛ یعنی ۲۵ تریلیون دلار جدید به تولید ناخالص جهان افزوده می‌شود. ده تریلیون دلار آن، مربوط به رشد مؤلفه‌های متعارف گذشته همچون سرمایه انسانی و سرمایه مالی است و ۱۵ تریلیون دلار از این GDP جدید (تولید ناخالص)، به «بهره‌وری ناشی از هوش مصنوعی» مربوط می‌شود. از این ۱۵ تریلیون دلار مربوط به هوش مصنوعی، ۱۰ تریلیون دلار سهم آمریکا، ۴ تریلیون دلار سهم چین و یک تریلیون دلار، سهم کل دنیا خواهد شد. به این اعتبار، بر این باورم برخلاف پیش‌بینی‌های ۴ سال پیش (۲۰۲۰)، چین هیچ‌گاه قدرت اول جهان نخواهد شد و دلیلش هم دقیقاً تفاوت در حکمروایی است. با وجود اینکه گام‌هایی که چین در دهه‌های اخیر برداشته در دنیا بی‌ظنیر است اما به دلیل نوع حکمرانی‌اش نمی‌تواند به قدرت اول جهان بدل شود.

چین آینده برای «ایدئولوژی» سهمی قائل نشده است. در جهان آینده تنها «ایدئولوژی» انباشت سرمایه» کارایی خواهد داشت. شاهد این مدعا، بیانیه ۲۰۲۴ چین است. کلیه‌های اصلی این بیانیه «توسعه»، «رفاه مردم» و «تعامل با دنیا» است و هیچ مؤلفه ایدئولوژیک در آن به چشم نمی‌خورد. در بیانیه آمده است: «ما چینی‌ها توانستیم کشتی بزرگ سازیم، ما توانستیم موتور هواپیمای بسازیم، ما توانستیم ۶۰ درصد بازار خودروهای برقی را بدست آوریم...»

با وجود این اراده انباشته و متمرکز که در چین وجود دارد باز در مقایسه با آمریکا، چین بشدت در توسعه عقب است و دلیل آن تنها یک چیز است و آن اینکه «سیاست مدارا» ندارند تا بتوانند «طبقه خلاق جامعه» را که موتور اصلی توسعه هستند، جذب کند. به همین دلیل است که ما کمتر شنیده‌ایم که کسی بگوید می‌خواهم به چین مهاجرت کنم و در آنجا در کسب و کار و نوآوری‌ها مشارکت کنم. اکنون آمریکا بیشترین سرمایه را از دو حوزه «تکنولوژی» و «جذب نخبگان» جذب می‌کند و همین باعث شده در این زمینه بر صدر بنشیند.

و اگر هرچه زودتر شرایط توسعه را مهیا نکنیم ممکن است تا چند سال دیگر به «جهان چهارم» پرتاب شویم! یعنی پرتاب شدن به جهان بی‌تفاوت‌ها؛ جهانی که نه کسی سراغ‌شان را می‌گیرد و نه خودشان تمایل دارند کسی از آنان سراغ بگیرد؛ چراکه این شکاف آقدر زیاد می‌شود که اساساً امکان هم‌زمانی با دنیا وجود ندارد.

توسعه قاعده است یا استثنا؟

در مطالعات توسعه چند سؤال اساسی وجود دارد که اندیشمندان توسعه باید به آنها بپندیشند. یکی از این سؤالات این است که آیا توسعه در دنیای جدید بر مبنای همکاری شکل می‌گیرد یا ستیز؟ است که صاحب‌نظران توسعه نمی‌توانند به آن بی‌تفاوت باشند؛ پرسش دیگر این است که توسعه قاعده است یا استثنا؟ داگلاس نورث، اقتصاددان آمریکایی و متخصص تاریخ اقتصاد معتقد است که از میان ۲۰۰ کشور دنیا، تنها حدود ۳۰ کشور توانسته‌اند به توسعه دست پیدا کنند بنابراین توسعه یک استثناست.

اما به نظر می‌رسد که اکنون در روزگاری بسرمی‌بریم که چهره دنیا در حال عوض شدن است. در همین دو دهه اخیر کره جنوبی، چین، هند، عربستان، اندونزی، فیلیپین، ویتنام، بنگلادش، گرجستان، شیلی، اکوادور، اروگوئه، تایوان، استونی، کاستاریکا و بسیاری از کشورهای دیگر در مسیر رشد پرشتاب قرار گرفته‌اند. این شتاب رشد باعث شده شکاف بین ما و این کشورها افزایش پیدا کند.

اما آیا این رشد اقتصادی پرشتاب به توسعه ختم خواهد شد؟ پاسخ این است که بله، بی‌شک توسعه در انتظار چنین کشورهایی و سرانجام‌شان خواهد شد؛ چرا که بالا رفتن شاخص رشد در یک جامعه، همه الزامات اجتماعی و سیاسی بعدی را به دنبال خواهد داشت. به همین دلیل کشورهایی همچون ما، که با چشم تردید یا تقبیح به شاخص رشد می‌نگریستند اکنون باید رشد اقتصادی را به سرعت بپذیرند و این رشد اقتصادی تنها در سایه «حکمروایی خوب» اتفاق می‌افتد؛ حکمروایی که بتواند تنظیم‌گیری مناسب انجام دهد و مطابق آن سیاست‌های اثربخش را اجرایی کند.

مکتوب حاضر متن ویرایش و تلخیص شده «ایران» از سخنرانی دکتر میرزایی است که در مراسم رونمایی از کتاب «توسعه دوم» در محل خانه اندیشمندان علوم انسانی ارائه شده است.



برش

دولت فرسوده، جامعه را فرسوده می‌کند

نقد و نظر

دکتر سید عبدالامیر نبوی

استاد علوم سیاسی دانشگاه تهران

این دو مفهوم را جایگزین یکدیگر کرد. در دولت فرسوده، جامعه جایگاهی محدود و ضعیف و دولت در وضعیت شکننده قرار می‌گیرد. دولت فرسوده، از یک سو کارگزاران و تصمیم‌سازانی پیر و فرسوده دارد و از دیگر سو، رویه‌های اداری-سیاسی‌اش ضعیف و روح تصمیم‌گیری‌هایش ورشکسته است.

پنج ویژگی بازار را می‌توان برای دولت‌های ورشکسته برشمرد: قدرت ریسک‌پذیری پایینی دارند، به جای آینده‌نگری به بازخوانی گذشته تمایل دارند، به جای تغییر تکاملی و حرکت رو به جلو، برای

حفظ وضع موجود تلاش می‌کنند، نقطه وفاق را «احترام به خود» می‌دانند و توانایی لازم را برای ایجاد رفاه در جامعه ندارند. به دلیل همین ویژگی‌هاست که دولت‌هایی که در وضعیت فرسودگی قرار می‌گیرند، آمادگی ذهنی و عملی خود را برای مواجهه با بحران‌ها از دست می‌دهند و ساده‌ترین مشکلات در کوتاه‌ترین مدت به بحران بدل می‌شوند. چرا که دولت فرسوده در وهله نخست مشکلات را انکار و در مرحله بعد، فریب می‌کند و چون مواجهه‌اش با مشکلات و مسائل، واقع‌بینانه و به موقع نیست، بنابراین مشکلات به بحران تبدیل

می‌شوند و دولت را غافلگیر می‌کنند. در چنین شرایطی دولت فرسوده به جای بررسی کارشناسانه مشکلات و جلوگیری از وقایع، تنها به «ایزاج همدلی» متوسل می‌شود تا بتواند احترامی را که مخدوش شده برای خود بازسازی کند. این چنین است که در چنین جوامعی بحران‌ها به هم گره می‌خورند و روند طولانی و بی‌نتیجه مقصریابی شروع می‌شود. این چنین است که دولت فرسوده، جامعه را هم فرسوده می‌کند و متعاقب آن وضعیت وخیم «دولت بی‌ملت» و «ملت بی‌دولت» پدیدار می‌شود.





وداع با خواننده پیشکسوت موسیقی

سید احمد مراتب از خوانندگان پیشکسوت موسیقی ایرانی که خدمات قابل توجهی را در عرصه موسیقی آیینی نیز انجام داده است، شامگاه ۴ آذر و در ۷۲ سالگی بر اثر سکته قلبی در فانی را وداع گفت. این استاد موسیقی از نخستین شاگردان تاج اضفهان است که با جدیت، پشتکار و استعداد سرشار خود، از زبان ایشان مفتخر به لقب «دره‌تاج» شده است. او همچنین نخستین ایرانی بود که بر بام کعبه آذان گفت. / مهر



کیمیایی با جسدهای جاندار در نالت

نمایشگاه نقاشی مسعود کیمیایی با عنوان «جسدهای جاندار» به کیویرتوری علی خالق عصر جمعه ۹ آذر ۱۴۰۲ در گالری نالت افتتاح می‌شود و تا ۲۰ آذر ادامه خواهد داشت. آثار این نمایشگاه تجربیات متفاوت این هنرمند در نقاشی به حساب می‌آید. مسعود کیمیایی نزدیک به سه دهه پیش کتاب زمان خود را با نام «جسدهای شیشه‌ای» منتشر کرد که نقیبه به شکل زیست انسان معاصر ایرانی در دهه‌های گذشته بود. / هنرآتلاین



زن و بچه سعید روستایی مجوز گرفتند

سعید روستایی با دریافت پروانه ساخت، فیلم جدیدش با عنوان «زن و بچه» را بزودی کلید می‌زند. چند ماه قبل خبر ثبت درخواست پروانه ساخت از سوی سیدجمال ساداتیان برای تهیه فیلم «زن و بچه» به کارگردانی سعید روستایی منتشر شد ولی خبری از صدور مجوز نبود و سرانجام ۶ ماه بعد از ارائه درخواست، پروانه ساخت این فیلم به نویسندگی و کارگردانی سعید روستایی و تهیه‌کنندگی سیدجمال ساداتیان از سوی سازمان سینمایی صادر شده است. / ایسنا



فرهنگ

پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌گرم‌هایی هنرمندان پیشکسوت

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای هجدهمین سالگرد پیشکسوت که در اصفهان در حال برگزاری است، پیامی صادر کرد. در بخشی از متن پیام سیدعباس صالحی آمده: «هنر، زبان مشترک انسان‌ها و میراثی گرانبه‌ای از فرهنگ و تمدن ماست که شما عزیزان با تلاش و خلاقیت خود آن را زنده نگه داشته‌اید. شما هنرمندان پیشکسوت، نه تنها نگاهبانان این میراث ارزشمند هستید، بلکه با آثار و فعالیت‌های خود، الهام‌بخش نسل‌های آینده نیز خواهید بود. تلاش‌های شما در حفظ و گسترش هنر ایرانی و اسلامی، همواره مورد تقدیر و حمایت ما بوده و خواهد بود.»



جشن دوازدهمین سالگرد تاسیس موسسه هنرمندان پیشکسوت

The 12th Anniversary of The Veteran Artists Institute
September 24, 1403
www.keavak.ir

دیدار با بزرگان؛ بازی با مهره دیپلماسی فرهنگی

گزارش



نیکام حسینی پور مشاور وزیر و رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

احتمالاً اولین جمله هنر متنی درباره ارتباط سیاسیون و هنرمندان این است که «اهالی فرهنگ و هنر به‌عنوان بستر هویت ملی و روح جمعی جامعه نیازمند توجه ویژه‌ای هستند؛» جملاتی که اگرچه بدیهی به نظر می‌رسند اما رویکردهای بسیار متغیر و بعضاً متناقض در ادوار مختلف، این ارتباط را به یکی از چالش‌های جدی دولت‌ها تبدیل کرده است. فرهنگ و هنر در شرایط سخت اجتماعی و اقتصادی کشور می‌تواند مانند یک هوای تازه عمل کند؛ کم‌اینکه بسیاری از کارشناسان معتقدند حتی در زمانی که کشور در مسیر درست غلبه بر مشکلات اقتصادی قرار گیرد و حتی رشد اقتصادی مدنظر هم حاصل شود، اگر نتوانسته‌اند باشد فضای باز فرهنگی و نشاط اجتماعی را ایجاد کنند، موفقیت‌هایش به چشم نمی‌آید. بر همین اساس است که رویکردهای ناموزون و بسیار متغیر نهادهای فرهنگی در نوع مواجهه با هنرمندان همیشه مورد انتقاد بوده است و حتی این ارتباط در ادواری، به رویکردهای مقابله‌ای ختم شده است؛ موضوعی که در مناظره‌های انتخاباتی ریاست جمهوری اخیر با انتقاد صریح مسعود پزشکیان همراه بود. پس از انتخاب پزشکیان از سوی مردم ایران، او برای تغییر فوری مسیر به سمت تعامل

با اهالی فرهنگ و هنر که به صراحت از وضعیت آن انتقاد کرده بود، سیدعباس صالحی را با سابقه‌های روشن و کارآزموده، به‌عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی انتخاب کرد؛ وزیری که در طول دوره قبلی مدیریت خود در وزارت فرهنگ، ارتباطی خوبی را با اهالی فرهنگ و هنر ایجاد کرده بود و به نظر می‌رسید روی کاغذ می‌تواند فاصله میان فعالان این حوزه و حکومت را کاهش دهد؛ بویژه آن‌که این فاصله بعد از رخدادهای سال ۱۴۰۱ افزایش جدی پیدا کرده‌اند. پروژه دیدار با بزرگان که توسط سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ دولت چهاردهم برنامه‌ریزی و تا اینجا با همراهی بی‌سابقه رئیس‌جمهور همراه بوده است را باید در همین راستا دید؛ رویه‌ای که می‌تواند نه تنها فاصله اصحاب فرهنگ و هنر را با دولت چهاردهم کاهش دهد بلکه می‌تواند شکاف عمیق میان برخی از آنها با حاکمیت را نیز ترمیم کند. البته باید یادآور شد که اهتمام جدی به تکریم بزرگان فرهنگ، هنر و ادب سابقه‌ای چند دهه‌ای در رأس نظام حکمرانی کشور دارد و دیدارهای متعدد مقام معظم رهبری با اهالی این حوزه‌ها، می‌بایست نقشه راهی کلی برای مدیران همه سطوح دیگر در شکل و شمایل تعامل با اصحاب فرهنگ و هنر و تکریم ایشان می‌بود.

آغاز دیپلماسی فرهنگی از خانه

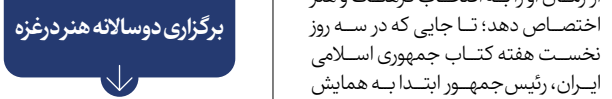
دیدار با بزرگان فرهنگ و هنر، تنها یک عملکرد اجتماعی یا ارتباط رسمی نیست، بلکه به‌عنوان یک تفاهم‌ناوشسته فرهنگی تلقی می‌شود که می‌تواند رویکردهای دولت و حاکمیت، نسبت به اهالی این

حوزه را نشان دهد؛ افرادی که خودآگاه یا ناخودآگاه تأثیری جدی بر توده‌های مردم دارند و نوع رفتار یا ایشان، بر سطح اعتماد گروه‌های نخبه به دولت و حاکمیت نیز تأثیر جدی خواهد داشت. علاوه بر این، در سال‌هایی که ایران تحت تحریم‌های شدید اقتصادی و حقوق بشری بوده است و رسانه‌های بین‌المللی نیز پروژه‌های متعدد ایران‌هراسی را در دستور کار دارند، تنها فرهنگ و هنر توانسته از مسیرهای رسمی و غیررسمی به رویدادهای جهانی ورود کرده و راه خود را به میان مخاطب جهانی باز کند. به همین دلیل است که در صورت درک درست از فضای بین‌المللی، باید ارتباطات فرهنگی، هم‌سطح فعالیت‌های دیپلماتیک برای مدیران کلان جمهوری اسلامی ایران از اهمیت ویژه‌ای برخوردار باشد. اما باید به یاد داشت که ارتباطات فرهنگی بین‌المللی بدون دیپلماسی فرهنگی موفق در داخل و فضای تمام گروه‌های درگیر در حوزه فرهنگ و هنر امکان‌پذیر نیست. در این راستا، دیدار با بزرگان فرهنگ و هنر که صالحی آن را به یکی از برنامه‌های جاری وزارت فرهنگ تبدیل کرده است، می‌تواند نشانه‌های مهمی از تغییر نگاه و رویکرد دولت و حاکمیت را به هنرمندان ارسال کند.

کاهش ناراضیاتی هنرمندان

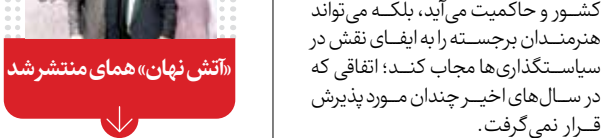
اهالی فرهنگ و هنر در همه کشورها، به دلیل جایگاه اجتماعی و همچنین دنبال‌کنندگانی فراوان، همیشه مورد توجه سیاستمداران و برنامه‌ریزان هستند. بسیاری معتقدند که پروژه‌های رشد اقتصادی و اجتماعی بدون در نظر گرفتن این نمایشگاه نقاشی مسعود کیمیایی با عنوان «جسدهای جاندار» به کیویرتوری علی خالق عصر جمعه ۹ آذر ۱۴۰۲ در گالری نالت افتتاح می‌شود و تا ۲۰ آذر ادامه خواهد داشت. آثار این نمایشگاه تجربیات متفاوت این هنرمند در نقاشی به حساب می‌آید. مسعود کیمیایی نزدیک به سه دهه پیش کتاب زمان خود را با نام «جسدهای شیشه‌ای» منتشر کرد که نقیبه به شکل زیست انسان معاصر ایرانی در دهه‌های گذشته بود. / هنرآتلاین

برگزاری دوسالانه هنر درغزه



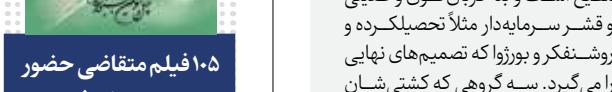
هنرمندان فلسطینی در غزه قصد دارند نمایشگاهی به شکل «دوسالانه» برگزار کنند تا در برابر حملات نظامی اسرائیل ایستادگی کرده و به توجیه جهانی را به وضعیت ۲.۲ میلیون نفری که بیش از ۱۳ ماه زیر بمباران زندگی کرده‌اند، جلب کنند. حدود ۵۰ هنرمند از غزه آثار خود را در این منطقه تحت محاصره به نمایش خواهند گذاشت و در عین حال به دنبال کاری‌هایی از خارج از کشور برای میزبانی از این نمایشگاه‌ها هستند اما چالش اصلی آنها رساندن آثارشان به دید جهانیان است، چراکه باید از خطوط محاصره اسرائیل عبور کنند. / ایسنا

آتش نهان؛ همای منتشر شد



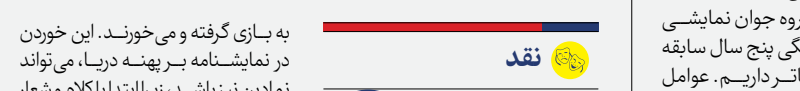
آلبوم موسیقی «آتش نهان» با آهنگسازی بابک زرین و خوانندگی پرواز همای منتشر شد. این آلبوم در ۹ قطعه است و از ۱۲ آذرباه از طریق پلتفرم‌های داخلی و خارجی در اختیار دوستداران موسیقی قرار خواهد گرفت. در این آلبوم همای و زرین قرار است در فضاهای عاشقانه، جدیدترین تجربه‌های خود را در اختیار دوستداران موسیقی قرار دهند. / ایرنا

۱۰۵ فیلم متقاضی حضور در جشنواره فجر



۱۵ روز ثبت‌نام آثار بلند سینمایی که از ۱۵ تا ۳۰ آبان ادامه داشت، تهیه‌کنندگان ۱۰۵ فیلم درخواست خود را برای حضور در بخش سینمای ایران ثبت کردند. تطابق آثار ثبت‌نامی با آیین‌نامه توسط دبیرخانه جشنواره آغاز شده است و فیلم‌های حائز شرایط حضور پس از ارسال نسخه، توسط هیأت انتخاب بازبینی خواهند شد. چهل و سومین جشنواره فیلم فجر به دبیر منوچهر شاهسواری بهمن سال جاری برگزار می‌شود. / مهر

طنز سیاه از مسخ‌شدگی انسان‌ها



سیدعلی تدین صدوقی نویسنده، کارگردان و منتقد نمایشنامه «بر پهنه دریا» یکی از اولین نمایشنامه‌های امروز است که سال ۱۹۵۹ آن را نگاشته. این نمایشنامه در سال ۱۳۴۵ توسط ایرج زهری برای تلویزیون ترجمه، کارگردانی و بازی شد که به علت نقص فنی پخش نگردید. بعدها محمد علی کشاورز با بازیگرانی چون پوریز پورحسینی و منوچهر فرید، این نمایشنامه را برای تلویزیون کارگردانی کرد که چندی پیش نیز با کارگردانی مروارید افسری اجرا شد.

نمایش برپهنه دریا، یک طنز اجتماعی است که به‌صورت گروتسک و واقعیت‌ناحی را پیش چشم‌انمان می‌گشاید. اینک انسان‌ها تا چه اندازه می‌توانند از انسانیت خود به حقیقت ذلت سقوط کنند و به درجه حیوانیت برسند، اما تفاوت‌شان با حیوانات در این است که آنها صرفاً از روی غریزه و برای بقا دست به زنده‌خوبی و شکار می‌زنند، اما انسان‌ها برای برآوردن مقاصد شوم و شیطانی خود با نقشه قبلی و بازی‌های زبانی و با استفاده از تحریک عواطف و احساسات انسانی از قبیل نوع دوستی، فداکاری، ایثار، مینهن پرستی و... انسان‌های ساده‌دل را برای رسیدن به مقاصد سیاسی، اجتماعی و مادی خود



مروارید افسری کارگردان تئاتر «برپهنه دریا» در گفت‌وگو با «ایران»

از هنرمندان جوان تئاتر حمایت کنید

نمایش‌های متعددی هم شرکت داشته است. این کارگردان جوان، آبان ماه امسال نخستین تجربه نمایشی خود را با عنوان «بر پهنه دریا» روی صحنه برد. نویسنده این نمایش «اسلام‌میر مروزگ» اهل لهستان است با داستانی ترسناک و کمدی که روایت سه نجات‌یافته گرسنه برعرشه یک کشتی است. این نجات‌یافتگان در شرایط بحرانی دریا، کاملاً دموکراتیک تصمیم می‌گیرند یکی را به قید قرعه از میان خود انتخاب و قربانی کرده و بخورند. این نمایش به بررسی حدود اخلاقی و بقای انسانی در شرایط افراطی جامعه پرداخته است.

قصه پردازی جذاب نمایشنامه

افسری در خصوص چرایی انتخاب این نمایشنامه در اولین تجربه کاری اش، گفت: «اولین باری که به تماشا می‌آیم نمایش نشستم، دوران دبیرستان به کارگردانی آقای پارسا پیروفرز بود. قصه جذاب او را، در کنار اجرای حرفه‌ای آقای پیروفرز، علاقه‌مندی‌ام به این نمایش بیشتر کرد و بعد از آن متوجه شدم، به گفته افسری، «نبود حمایت مالی از سوی مدیران تئاتر و نمایش، از مشکلات مهم دیگری است که تمامی فعالان نشده است و در نهایت با توجه به علاقه‌مندی‌ام تصمیم گرفتم



«ایران» رادر صفحه‌های مجازی دنبال کنید

زرد است که لبریز حقایق شده است
تلخ است که با درد موافق شده است
شاعر نشدی وگر نه می فهمیدی
یابیز بهاری است که عاشق شده است

میلاذ عرفان پور
 از مجموعه «یابیز بهاریست که عاشق شده است»

- **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ نامبر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- **پیامک:** ۰۳۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- **صندوق پستی:** ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵-۱۵۸۷۵ • **امور مشترکین:** ۸۸۷۴۸۸۰۰
- **توزیع:** نشر گستر امروز • **چاپ:** چاپخانه‌های مهری
- **سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- **پذیرش سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷ (۰۲۱)
- **انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:** ۸۸۵۴۸۸۹۲-۵

- **صاحب امتیاز:**
- **خبرگزاری جمهوری اسلامی**
- **مدیرعامل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:**
- **علی متقیان**

ایران

امام رضا(ع):

از بهترین نوع صدقه، یاری کردن تو نسبت به ناتوان است.



سخن‌روز

تحف العقول، ص ۴۴۶

نگاره
گرچه پیرانه است اما دوست دارد کاشانه‌اش را آب و جاروی می‌کند با اشک خود کاشانه‌اش را زندگی خوب است، اینجایک زن تنها و خسته باز هم دارد به جامی آورد شکرانه‌اش را

لیلاعلیراده



طراح: Shebah Kawsmi

عکس‌ها: سجاد صفری / آژانس عکس ایران

گزارش «ایران» از اجرای جدید فرهاد فخرالدینی در تالار وحدت

منظومه عرفانی عطار بانوای موسیقی فرهاد

گزارش

نداسنجایی

روزنامه نگار

«منظومه سیمیرغ- قاف» اثر استاد فرهاد فخرالدینی در این شب‌ها به روی صحنه می‌رود. تالار وحدت از سی ام آبان‌ماه میزبان مخاطبانی است که به شوق دیدار و شنیدن آثار استاد بزرگ موسیقی ایران آمده‌اند. استاد فرهاد فخرالدینی رهبر ارکستر و آهنگساز پیشکسوت، هنرمندی که سال‌ها با موسیقی زیسته و از بطن این فعالیت‌ها، آثار ماندگار و ارزشمندی همچون سریال‌های «سربداران»، «امام علی(ع)»، «بوعلی سینا»، «کیف انگلیسی»، «شهریار» و... متولد شده‌اند؛ موسیقی‌هایی که همچنان شنیدنی هستند.

بنیانگذار ارکستر ملی

استاد فرهاد فخرالدینی علاوه بر تبحر در هنر آهنگسازی، بنیانگذار و رهبر ارکستر ملی ایران هم بوده است. این هنرمند سال ۱۳۷۷ ارکستر موسیقی ملی ایران را راه‌اندازی کرد و اولین برنامه این ارکستر با اجرای آثاری از علی تجویدی فخرالدینی در آبان ۲۳ سال از فعالیت ارکستر ملی، فراز و نشیب‌های بسیاری را با این ارکستر تجربه کرده است و سرانجام به دلیل برخی ناملایماتی‌ها، از ارکستر ملی ایران کناره‌گیری کرد. هنرمندی که با عشق آن ارکستر را بنا کرد و طی این سال‌ها آثار بسیاری از آهنگسازان بزرگ ایران با ارکستر ملی ایران به اجرا درآمده است و همچنان کنسرت‌های آن را رهبران مختلف برگزار می‌شود.

«قاف» آغازی دوباره

آخرین اجرای فرهاد فخرالدینی بر صحنه موسیقی، به مرداد ماه سال ۱۳۹۷ برمی‌گردد؛ اجرائی با عنوان «شبی با فخر موسیقی ایران» با همراهی ارکستر فرهنگ و هنر که در تالار وحدت برگزار شد و بسیار هم مورد استقبال قرار گرفت. از آن سال تا به اکنون، ۸ سال می‌گذرد و این بار استاد فخرالدینی بعد از تقریباً یک دهه دوری از فعالیت‌های اجرائی، در سن ۸۷ سالگی، با منظومه سیمیرغ «قاف» به صحنه موسیقی

چون ابوالحسن صبا و علی تجویدی آموخته که طی این سال‌ها تلاش کرد کار متفاوتی از این‌ساز برای ارکستر تولید کند.

پرواز سیمیرغ بر صحنه موسیقی

بخش دوم برنامه، اجرای «قاف» از منظومه سیمیرغ بود و مخاطبان در سالن، مشتاق به تماشای آن نشسته بودند تا با حضور استاد فرهاد فخرالدینی، این بار، سیمیرغ‌های خواننده تنبور و علی تفرشی خواننده باریتون. به گفته فخرالدینی، «این اثر یک کار نمایشی برآسمان وحدت به پرواز دارد که با موسیقی بین‌المللی آشنایی داشته و به نت‌ها کاملاً مسلط باشند». مهدی محمدی در این اثر نقش همد را برعهده دارد. همد در «منطق الطیر»، استعاره‌های بسیاری را به‌کار می‌برد که در آن‌ها او را به وادی به سمت کوه نیشابوری یکی از داستان‌های زیبا در مورد مرغ خالی سیمیرغ است که بسیار مورد توجه بوده و این اثر بزرگ به زبان‌های اروپایی هم ترجمه شده است. همچنین ژان کلود کریر نمایشنامه نویسنده مشهور فرانسوی با همکاری پیتر بروک، کارگردان تئاتر مشهور بریتانیایی، نمایشنامه‌ای بر اساس منطق الطیر نوشته‌اند که در چندین شهر جهان به روی صحنه رفته است. گروهی از مرغان که برای جشن و یافتن پادشاهشان سیمیرغ، سفری را آغاز می‌کنند و در هر مرحله، تعدادی از مرغان از راه

از هفت شعر عشق عطار تا نت‌های فرهاد

این منظومه موسیقایی بر اساس شاهکار «منطق الطیر» عطار نیشابوری و به تصحیح دکتر محمد رضا شفیعی



کدکی بوده و در پنج مومنان نوشته شده است. درباره آفرینش جهان و تسبیح خداوند است: **آفرین جان آفرین پاک را آنکه جان بخشد و ایمان خاک را**

کرد در شش روز هفت انجم پدید وز دو حرف آورد نه طارم پدید... اشعاری که آغازگر این مثنوی تمثیلی عرفان اسلامی است.

مومنان دوم، روایت موسیقایی مجمع مرغان بر صحنه هنر است: **مجمعی کردند مرغان جهان آنچه بودند آشکارا و نهان جمله گفتند این زمان در دور کار نیست خالی هیچ شهر از شهر یار چون بود کالیم ما را شاه نیست پیش از این بی‌شاه بودن راه نیست هدهد آهسته دل پرانتظار در میان جمع آمد بی‌قرار هست ما را پادشاهی بی‌خلاف در پس کوهی که هست آن کوه قاف نام او سیمیرغ، سلطان طیور او به ما نزدیک و ما ز دور دور**

این بخش داستان هجرت گروهی از مرغان برای جشن و یافتن پادشاهشان سیمیرغ است و سفری پرماجرا و گذر از هفت شهر عشق...

در مومنان سوم که پیام همد و سفر مرغان است، همد این پیردانا داستان سفر را برای مرغان تشریح می‌کند:

جمله دست از جان بسته پاک‌باز بار ایشان بس گران و ره درام گفت ما را هفت وادی در ره است چون گذشتی هفت وادی، درگه است...

و به دنبال این پیام، در مومنان چهارم، هفت وادی این سفر آغاز می‌شود: طلب، عشق، معرفت، استغنا، توحید، حیرت، فقر و فنا و مومنان پنجم، پایان راه.

وان همه مرغان همه آنجا یک راه سر نهادند از سر حسرت به راه سال هارفتند در شب و فراز صرف شد در راهشان عمری دراز عاقبت از صد هزاران تا یکی پیش نرسیدند آنجا اندکی

سی تی بی بال و پر، زنجور و سست دل شکسته، جان نده، تن نادست چون نکه گردندان سی مرغ زود بی‌شک این سی مرغ آن سیمیرغ بود خوش را دیدند سیمیرغ تمام

بود این سی مرغ آن سیمیرغ تمام بود به سوی خویش گردندی نظر

بود این سی مرغ ایشان، آن دگر ماه سیمیرغی بسی اولی تریم

زان که سیمیرغ حقیقی گوهریم.

و پایان این سفر عرفانی و رسیدن به سیمیرغ، دریافت حقیقت وجودی خویش است. اکثر محققان ادبیات، از جمله دکتر شفیعی کدکنی معتقدند سیمیرغ رمزی از وجود حق تعالی است. سیمیرغی که در ادبیات ایران بسیار به آن پرداخته شده از جمله شاهنامه فردوسی.

پایانی خوش یا موسیقی‌های نوستالژیک

اما قسمت آخر کنسرت «قاف» که با استقبال بسیار مخاطبان همراه بود، اجرای موسیقی‌های خاطره‌انگیز و پرطرفدار استاد فخرالدینی همچون «تیتراژ سریال «امام علی(ع)»، «تیتراژ سریال «بوعلی سینا» و موسیقی «تیتراژ سریال «سربداران» بود که پایانی خوش برای حاضران در سالن رقم زد.

پروژه «منظومه سیمیرغ - قاف» به تهیه‌کنندگی حبیب صبور از چهارشنبه سی ام آبان‌ماه آغاز شده و تا دهم آذرماه ادامه دارد.



صید ماهی‌های استخوانی در سواحل دریای خزر به روش تور اندازی که به آن صید «بره» می‌گویند، همه ساله در پاییز رونق می‌گیرد. در طول حدود ۳۰۰ کیلومتر نوار ساحلی گیلان، حدود ۳۶۰۰ صیاد در قالب شرکت‌های بره صیادی مشغول فعالیت هستند.

عکس: خاطره احمدی / آزاد فارس

کارگاهی برای علاقه‌مندان تئاتر نوجوان

مریضیه برومند، کارگردان و عروسک‌گردان با انتشار یک استوری از برگزاری یک کارگاه تئاتر نوجوان خبر داده است. براساس اطلاعات مندرج در این استوری، بهرام شاه‌محمدلو آموزش این کارگاه هنری را به عهده گرفته است. از آنجایی که ظرفیت کارگاه مذکور، محدود اعلام شده است اگر علاقه‌مند به کسب اطلاعات بیشتر درباره کم و کیف برگزاری و چگونگی حضور در این جلسه هستید، سری به صفحه مریضیه برومند بزنید. بهرام شاه‌محمدلو از هنرمندان باسابقه عرصه تئاتر، سینما و تلویزیون است؛ از مشهورترین آثارش که در آنها به ایفای نقش پرداخته می‌توان به مجموعه تلویزیونی آقای حکایتی (کودک و نوجوان) و سریال گرگ‌ها در نقش هامون اشاره کرد.

آوازهای یادگاری ات هنوز بوی تازگی می‌دهند

فاطمه بسطامی، خواهر ایرج بسطامی با انتشار پستی در صفحه اینستاگرامش به سالروز تولد این خواننده بزرگ اشاره کرده و نوشته است: «آخرین ماه پاییز که آغاز می‌شود، باری به سنگینی تمام دنیا روی شانه‌هایمان می‌نشیند و بغضی به بزرگی تمام سال‌های نبودن، دلگیری می‌شوم از تمام شمع‌های فوت‌نکرده، کیک‌های نابریده، تولد‌های تیریک ناگفته. اما مساله برای من خیلی فراتر از یک جشن تولد سالیانه است. حتی حالا که ۲۱ سال از نبودن می‌گذرد، مساله برای من آن آوازهای اثری‌ای بود که می‌توانستی بخوانی! نبودی! من غمگینم برای آن تصنیف‌های عاشقانه‌ای که می‌توانستند در گلویت جوانه بزنند و نزنند. من اشک می‌ریزم برای همه آن مهربانی‌هایی که در حق غریبه و آشنا نثار می‌توانستی کرد و نیستی! دلم می‌شکند از تصور اینکه ۴۶ سال، عمر بسیار کوتاهی بود برای آن چشمه جوشان هنر و دریای مهربانی و بخشش که تو بودی. شمع ۶۷ سالگی‌ات را در نبودن با چشمانی تر قوت می‌کنم به جای تا گویم هنوز که هنوز است، برایمان زنده‌ای! آوازهای یادگاری‌ات هنوز بعد از سال‌ها بوی تازگی می‌دهند و راحت! و راحت که نگذاشته‌ایم و نمی‌گذاریم بی‌رهرو باشی. ما ادامه‌اش می‌دهیم. تولدت مبارک برادرم!»

عکس نوشت