

# ایران

امام رضا(ع):

از بهترین نوع صدقه، یاری کردن تو نسبت به ناتوان است.



سخن روز

تحف العقول، ص ۴۴۶

نگاره

گرچه پیرانه است اما دوست دارد خانه‌اش را آب و جاروی کند با اشک خود گاشانه‌اش را زندگی خوب است، اینجا یک زن تنها و خسته باز هم دارد به جامی آورد شکرانه‌اش را

لیلا علیراده



طراح: Shebah Kawsmi

## فضای مجازی

### روایت زندگی یک شهید با «مرد ابدی»

حامد خسروشاهی با انتشار پستی در صفحه مجازی‌اش، کتاب تازه معصومه سپهری را با مخاطبان‌ش به اشتراک گذاشته و در این باره نوشته: «مرد ابدی در کارکردی بالاتر از کتاب‌های انگیزشی، معجزه خواستن و تلاش را به خواننده نشان می‌دهد؛ بالا بردن افق و وسعت دیدار. از او معجزات نفس قدسی امام روح‌الله بود که در نوجوانی از میدانی فوتبال و درس و دانشگاه به سمت قبول مسئولیت و خلافت در مراکز نظامی و جبهه و بعدتر مراکز مطالعاتی و پژوهشی و آزمایشگاهی نظامی سوق پیدا کرد.

از اولین روزهای شروع پروژه نگارش کتاب، از روند آن باخبر بودم و چندماه یکبار از خانم دکتر معصومه سپهری پیگیری روند پیشرفت کار بودم. تعداد زیاد روایان که به کشف زوایای جدید از زندگی شهید طهرانی مشغول می‌انجامید، تعهد نویسنده به مرور سریع تاریخ دفاع مقدس و تاریخچه موسیقی ایران در دل داستان اصلی -که بر اهمیت آن می‌افزاید- باعث شد نگارش آن ۱۲ سال به طول بینجامد. نویسنده طی این ۱۲ سال خود تحت تأثیر شخصیت سوزه قرار گرفت و ارتباط عمیق با خانواده‌اش برقرار کرد و با وارد کردن همکاران و همراهان شهید به قصه، خواست حق آنان نیز ادا شود.

### خوشحالی یگانه برای بازدید ۲۳۵ میلیونی اثرش

موزیک ویدیو پرطرفدار «بهت قول میدم» ۲۳۵ میلیون بازدید گرفت. خبری که محسن یگانه در کنسرت خود اعلام کرد و بیار دیگر این خواننده پرمخاطب در صدر اخبار فضای مجازی قرار گرفت. یگانه در کنسرت چند روز گذشته‌اش که در اسپیناس پالاس برگزار شد، اعلام کرد: موزیک ویدیو «بهت قول میدم» ۲۳۵ میلیون بار دیده شده است. می‌گوید که این موفقیت‌ها را نباید تعریف کرد تا چشم نخوریم. ولی هر چند رهن من از بالا رفتن این عدد می‌گویم، باز هم بیشتر و بیشتری شود. مغرور بودن چیز خوبی نیست ولی خیلی از مردم در نقاط مختلف دنیا به خاطر این آهنگ دوست دارند زبان فارسی را یاد بگیرند. پس اجازه دهید من برای موفقیت این آهنگ احساس غرور کنم. امیدوارم که آهنگ‌های دیگر هم به همین اندازه دیده شود ولی اگر هم نشد، اشکالی ندارد. همین که در این کنسرت‌ها برای شما می‌خوانم خودش اتفاق بزرگی است. داشتن و بودن در کنار شما برای من همیشه بزرگ‌ترین اتفاق است. شکی نیست که موزیک ویدیوی «بهت قول میدم» در آینده باز هم بیشتر و بیشتر دیده خواهد شد. این اثر پشت‌تختسین برانگیز است و همه ویژگی‌های لازم برای جهانی شدن را دارد.

### آوازهای یادگاری ات هنوز بوی تازگی می‌دهند

فاطمه بسطامی، خواهر ایرج بسطامی با انتشار پستی در صفحه اینستاگرامش به سالروز تولد این خواننده بزرگ اشاره کرده و نوشته است: «آخرین ماه پاییز که آغاز می‌شود، باری به سنگینی تمام دنیا روی شانه‌هایمان می‌نشیند و بغضی به بزرگی تمام سال‌های نبودن، دلگیری می‌شوم از تمام شمع‌های فوت‌نکرده، کیک‌های نابریده، تولد‌های تیریک ناگفته. اما مساله برای من خیلی فراتر از یک جشن تولد سالیانه است. حتی حالا که ۲۱ سال از نبودن می‌گذرد، مساله برای من آن آوازهای اثری‌ای بود که می‌توانستی بخوانی و نبودی! من غمگینم برای آن تصنیف‌های عاشقانه‌ای که می‌توانستند در گلویت جوانه بزنند و نزنند. من اشک می‌ریزم برای همه آن مهربانی‌هایی که در حق غریبه و آشنا نثار می‌توانستی کرد و نیستی! دلم می‌شکند از تصور اینکه ۴۶ سال، عمر بسیار کوتاهی بود برای آن چشمه جوشان هنر و دریای مهربانی و بخشش که تو بودی. شمع ۶۷ سالگی‌ات را در نبودن با چشمانی تر قوت می‌کنم به جای تو با گویم هنوز که هنوز است، برایمان زنده‌ای! آوازهای یادگاری‌ات هنوز بعد از ۲۱ سال با بوی تازگی می‌دهند و راهت! و راهت که نگذاشته‌ایم و نمی‌گذاریم بی‌رهرو باشد. ما ادامه‌اش می‌دهیم. تولدت مبارک برادرم!

### کارگاهی برای علاقه‌مندان تئاتر نوجوان

مریضیه برومند، کارگردان و عروسک‌گردان با انتشار یک استوری از برگزاری یک کارگاه تئاتر نوجوان خبر داده است. براساس اطلاعات مندرج در این استوری، بهرام شاه‌محمدلو آموزش این کارگاه هنری را به عهده گرفته است. از آنجایی که ظرفیت کارگاه مذکور، محدود اعلام شده است اگر علاقه‌مند به کسب اطلاعات بیشتر درباره کم و کیف برگزاری و چگونگی حضور در این جلسه هستید، سری به صفحه مریضیه برومند بزنید. بهرام شاه‌محمدلو از هنرمندان باسابقه عرصه تئاتر، سینما و تلویزیون است؛ از مشهورترین آثار که در آنها به ایفای نقش پرداخته می‌توان به مجموعه تلویزیونی آقای حکایتی (کودک و نوجوان) و سریال گرگ‌ها در نقش هامون اشاره کرد.

### صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

### مدیرعامل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:

علی متقیان

- تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ ناوبر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۵۳۳۸۸ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
- توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های مهری
- سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ (۰۲۱)
- انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۴۸۸۹۲-۵



زرد است که لبریز حقایق شده است  
تلخ است که با درد موافق شده است  
شاعر نشدی وگرنه می‌فهمیدی  
پاییز بهاری است که عاشق شده است  
میلاد عرفان پور  
از مجموعه «پاییز بهار است که عاشق شده است»



## گزارش «ایران» از اجرای جدید فرهاد فخرالدینی در تالار وحدت

# منظومه عرفانی عطار بانوای موسیقی فرهاد

### گزارش

ندا سجانی

روزنامه نگار

«منظومه سیمیرغ- قاف» اثر استاد فرهاد فخرالدینی در این شب‌ها به روی صحنه می‌رود. تالار وحدت از سی ام آبان‌ماه میزبان مخاطبانی است که به شوق دیدار و شنیدن آثار استاد بزرگ موسیقی ایران آمده‌اند. استاد فرهاد فخرالدینی رهبر ارکستر و آهنگساز پیشکسوت. هنرمندی که سال‌ها با موسیقی زیسته و از بطن این فعالیت‌ها، آثار ماندگار و ارزشمندی همچون سریال‌های «سربداران»، «امام علی(ع)»، «بوعلی سینا»، «کیف انگلیسی» و... «شهریار» و... متولد شده‌اند؛ موسیقی‌هایی که همچنان شنیدنی هستند.

### بنیانگذار ارکستر ملی

استاد فرهاد فخرالدینی علاوه بر تبحر در هنر آهنگسازی، بنیانگذار و رهبر ارکستر ملی ایران هم بوده است. این هنرمند سال ۱۳۷۷ ارکستر موسیقی ملی ایران را راه‌اندازی کرد و اولین برنامه این ارکستر با اجرای آثاری از علی تجویدی فخرالدینی در این ۲۳ سال از فعالیت ارکستر ملی، فراز و نشیب‌های بسیاری را با این ارکستر تجربه کرده است و سرانجام به دلیل برخی ناملایماتی‌ها، از ارکستر ملی ایران کناره‌گیری کرد. هنرمندی که با عشق آن ارکستر را بنا کرد و طی این سال‌ها آثار بسیاری از آهنگسازان بزرگ ایران با ارکستر ملی ایران به اجرا درآمده است و همچنان کنسرت‌های آن را رهبران مختلف برگزار می‌شود.

### «قاف» آغازی دوباره

آخرین اجرای فرهاد فخرالدینی بر صحنه موسیقی، به مرداد ماه سال ۱۳۹۷ برمی‌گردد؛ اجرایی با عنوان «شبی با فخر موسیقی ایران» با همراهی ارکستر فرهنگ و هنر که در تالار وحدت برگزار شد و بسیار هم مورد استقبال قرار گرفت. از آن سال تا به اکنون، ۸ سال می‌گذرد و این بار استاد فخرالدینی بعد از تقریباً یک دهه دوری از فعالیت‌های اجرایی، در سن ۸۷ سالگی، با منظومه سیمیرغ «قاف» به صحنه موسیقی

### عکس نوشت

چون ابوالحسن صبا و علی تجویدی آموخته که طی این سال‌ها تلاش کرد کار متفاوتی از این ساز برای ارکستر تولید کند.

### پرواز سیمیرغ بر صحنه موسیقی

بخش دوم برنامه، اجرای «قاف» از منظومه سیمیرغ بود و مخاطبان در سالن، مشتاق به تماشای آن نشسته بودند تا با حضور استاد فرهاد فخرالدینی، این بار، سیمیرغ‌های خواننده تنور و علی تفرشی خواننده باریتون. به گفته فخرالدینی، «این اثر یک کار موسیقی برآسمان وحدت به پرواز درآمد و منظومه عرفانی عطارنیشابوری با نوای موسیقی، شنیدنی‌تر شود. آغازی با حمد و ثنای پروردگار با همراهی گروه کر بنیاد رودکی «آفرین جان آفرین پاک را/ آن‌که جان بخشید و ایمان خاک را...». داستان سیمیرغ منطق الطیر عطارنیشابوری یکی از داستان‌های زیبا در مورد مرغ خالی سیمیرغ است که بسیار مورد توجه بوده و این اثر بزرگ به زبان‌های اروپایی هم ترجمه شده است. همچنین ژان کلود کریر نمایشنامه نویسنده مشهور فرانسوی با همکاری پیترو پروک، کارگردان تئاتر مشهور بریتانیایی، نمایشنامه‌ای بر اساس منطق الطیر نوشته‌اند که در چندین شهر جهان به روی صحنه رفته است. گروهی از مرغان که برای جشن و یافتن پادشاه‌شان سیمیرغ، سفری را آغاز می‌کنند و در هر مرحله، تعدادی از مرغان از راه

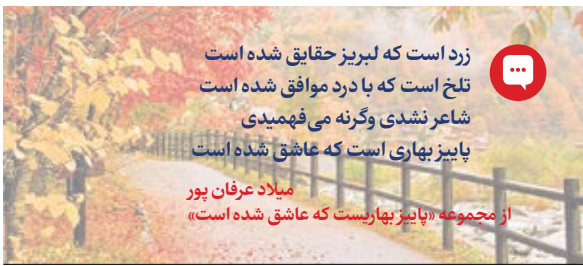
باز می‌مانند و به بهانه‌هایی پا پس می‌کشند، تا اینکه در نهایت و پس از عبور از هفت مرحله، از آن گروه انبوه پرنده‌گان، تنها «سی مرغ» باقی می‌ماند و با نگرستن در آینه حق درمی‌یابد که سیمیرغ در وجود خود آن‌هاست. این بخش کنسرت با همراهی دو خواننده اجرا شد؛ مهدی محمدی خواننده تنور و علی تفرشی خواننده باریتون. به گفته فخرالدینی، «این اثر یک کار موسیقی برآسمان وحدت به پرواز درآمد و منظومه عرفانی عطارنیشابوری با نوای موسیقی، شنیدنی‌تر شود. آغازی با حمد و ثنای پروردگار با همراهی گروه کر بنیاد رودکی «آفرین جان آفرین پاک را/ آن‌که جان بخشید و ایمان خاک را...». داستان سیمیرغ منطق الطیر عطارنیشابوری یکی از داستان‌های زیبا در مورد مرغ خالی سیمیرغ است که بسیار مورد توجه بوده و این اثر بزرگ به زبان‌های اروپایی هم ترجمه شده است. همچنین ژان کلود کریر نمایشنامه نویسنده مشهور فرانسوی با همکاری پیترو پروک، کارگردان تئاتر مشهور بریتانیایی، نمایشنامه‌ای بر اساس منطق الطیر نوشته‌اند که در چندین شهر جهان به روی صحنه رفته است. گروهی از مرغان که برای جشن و یافتن پادشاه‌شان سیمیرغ، سفری را آغاز می‌کنند و در هر مرحله، تعدادی از مرغان از راه



کدکنی بوده و در پنج مومنان نوشته شده است. دربارۀ آفرینش جهان و تسبیح خوانند است: **آفرین جان آفرین پاک را آنکه جان بخشید و ایمان خاک را**



«ایران» رادر صفحه‌های مجازی دنبال کنید



کرد در شش روز هفت انجم پدید  
وز دو حرف آورد نه طارم پدید... اشعاری  
که آغازگر این مثنوی تمثیلی عرفان  
اسلامی است.

مومنان دوم، روایت موسیقایی مجمع  
مرغان بر صحنه هنر است:  
**مجمعی کردند مرغان جهان  
آنچه بودند آشکارا و نهان  
جمله گفتند این زمان در دور کار  
نیست خالی هیچ شهر از شهریار  
چون بود کالیم ما را شاه نیست  
بیش از این بی‌شاه بودن راه نیست  
هدد آهسته دل پرنانظر  
در میان جمع آمد بی‌قرار  
هست ما را پادشاهی بی‌خلاف  
در پس کوهی که هست آن کوه قاف  
نام او سیمیرغ، سلطان طیور  
او به ما نزدیک و ما ز دور دور**

این بخش داستان هجرت گروهی از  
مرغان برای جشن و یافتن پادشاه‌شان  
سیمیرغ است و سفری پرماجرا و گذر از  
هفت شهر عشق...

در مومنان سوم که پیام هدد و سفر  
مرغان است، هدد این پیردانا داستان  
سفر را برای مرغان تشریح می‌کند:

**جمله دست از جان بسته پاک‌باز  
بار ایشان سبب گران و ره درام  
گفت ما را هفت وادی در ره است  
چون گذشتی هفت وادی، درگه است...**

و به دنبال این پیام، در مومنان چهارم،  
هفت وادی این سفر آغاز می‌شود؛ طلب،  
عشق، معرفت، استغنا، توحید، حیرت،  
فقر و فنا و مومنان پنجم، پایان راه.

**وان همه مرغان همه آنجا گاه  
سر نهادند از سر حسرت به راه  
سال‌ها رفتند در شب و فراز  
صرف شد در راهشان عمری دراز**

**عاقبت از صد هزاران تا یکی  
بیش نرسیدند آنجا اندکی  
سی تن بی‌بال و پر، رنجور و سست  
دل شکسته، جان شده، تن نادرست**

**چون نکه کردند آن سی مرغ زود  
بی‌شک این سی مرغ آن سیمیرغ بود  
خوش را دیدند سیمیرغ تمام  
بود این سی مرغ ایشان، آن دگر**

**ما به سیمیرغی بسی اولی تریم  
زان که سیمیرغ حقیقی گوهریم.**

و پایان این سفر عرفانی و رسیدن به  
سیمیرغ، در یافت حقیقت وجودی  
خویش است. اکثر محققان ادبیات،  
از جمله دکتر شفیع کدکنی معتقدند

سیمیرغ رمزی از وجود حق تعالی است.  
سیمیرغی که در ادبیات ایران بسیار به آن  
پرداخته شده از جمله شاهنامه فردوسی.

**پایانی خوش با موسیقی های  
نوستالژیک**

اما قسمت آخر کنسرت «قاف» که با  
استقبال بسیار مخاطبان همراه بود،  
اجرای موسیقی‌های خاطره‌انگیز و  
پرطرفدار استاد فخرالدینی همچون  
تیتراژ سریال «امام علی(ع)»، تیتراژ سریال  
«بوعلی سینا» و موسیقی تیتراژ سریال  
«سربداران» بود که پایانی خوش برای  
حاضران در سالن رقم زد.

پروژه «منظومه سیمیرغ- قاف» به  
تهیه‌کنندگی حبیب صبور از چهارشنبه  
سی ام آبان‌ماه آغاز شده و تا دهم آذرماه  
ادامه دارد.

ادبی را با زبان  
موسیقایی  
برای مخاطبان  
روایت کند؛  
هفت شهر  
عشقی  
که عطار  
نیشابوری آن را  
پیموده است

صید ماهی های  
استخوانی در سواحل  
دریای خزر به روش تور  
اندازی که به آن صید  
«پره» می‌گویند، همه  
ساله در پاییز رونق  
می‌گیرد. در طول  
حدود ۳۰۰ کیلومتر  
نوار ساحلی گیلان،  
از آستارا تا چابکسر  
حدود ۳۶۰۰ صیاد در  
قالب شرکت‌های پره  
صیادی مشغول فعالیت  
هستند.

عکس:

خاطره احمدی نژاد / فارس