

«ایران» از سی و هفتمین نمایشگاه ملی صنایع دستی گزارش می دهد

هزار داستان سرانگشتان ایرانی

گزارش

زهرا کشوری

دبیر گروه زیست بوم

تهران در خیابان ستول طی چهار روز گذشته میزبان صنعتگران هنرمند صنایع دستی سراسر کشور بود. آنها از چهارگوشه ایران به تهران آمده بودند تا آنچه را با سرانگشتان خود خلق کرده‌اند در معرض تماشا و فروش قرار دهند. سی و هفتمین نمایشگاه، دو تفاوت عمده با نمایشگاه‌های پیشین دارد؛ غرفه‌آرایی زیبا و شگفتی محصولات، نمایشگاهی که روز سوم آن (جمعه) که همزمان با حضور مسعود پزشکیان شد، شلوغ‌ترین روز نمایشگاه بود و خریداران و مخاطبان، بسیاری از هنرمندان را با خریدشان راضی به محل اقامتشان فرستادند. البته این فروش خوب شامل فرش‌بافان و روزنی‌بافان نشد و آنها کساد را از وضعیت اقتصادی مخاطبان دیدند.

زنی از کلات نادری

بیگم ضیایی از «کلات نادری» خراسان رضوی با تولیداتی از سوزن‌دوزی، نواربافی، جاجیم‌بافی و پنج‌میل‌بافی به خیابان ستول آمده تا دست‌ساخته‌های خودش و ۱۰ تا ۱۵ زن روستایی منطقه را به فروش برساند. بیگم مثل خیلی از هنرمندان از شرکت در نمایشگاه تهران راضی است و با لهجه می‌گوید: خدا به «ملت تهران» خیر بدهد، خوب می‌خرزند. او علاوه بر فروش در نمایشگاه از طریق پست هم دست‌ساخته‌هایش را به مشتریان‌های تهرانی می‌فروشد. به قول خودش تا کشورهای خارجی هم رفته است. خارجی‌ها هم از او خوب می‌خرند، هم تهرانی‌ها خوب می‌خرند هم ترکمنستانی‌ها. از مسئولان استانی گله‌مند است. می‌گوید، ۳۵ سال است که صنایع دستی تولید می‌کند اما هنوز نتوانسته وام بگیرد. حالا هم به او گفته‌اند سن‌اش برای دریافت تسهیلات بانکی بالاست. سر درد دلش بازی می‌شود و می‌گوید: دلم می‌خواهد این شغل را رها کنم. اصلاً از مسئولان راضی نیستم.

لاک‌تراشی میانرود

قاشق‌های چوبی تراش خورده با نقش و نگارهایی از اسطوره‌ها و طبیعت مازندران، چشم هر مخاطبی را در غرفه مازندران می‌گیرد اما قیمت‌ها را که می‌شنوند، قاشق‌های را می‌گذارند و می‌روند. سید رضا موسوی، هنرمندی که از این هنر چوبی به «لاک‌تراشی» یاد می‌کند که از ۷ هزار سال قدمت دارد و حالا به نسل او و هم‌استانی‌هایش در میانرودان مازندران رسیده است. از شرکت در نمایشگاه راضی است. مشتری‌های خاص دارد. از اینکه مردم از غرفه او دست خالی برمی‌گردند تعجب

نمی‌کند و می‌گوید: وضعیت اقتصادی مردم بد است. خودش هم لاک‌تراشی را به عنوان شغل دوم انتخاب کرده است. علی اصغر محبی، از روستای سفال ملی سلیم‌آباد شهسوار مازندران آمده است. سلیم‌آبادی‌ها همه محبی هستند و خانوادگی در کار سفال. اشتغال ۵۰ نفر از یک فامیل را به یک روستا در کار سفالگری تبدیل کرده است. محبی می‌گوید، کار اجدادی است و نزدیک ۲۵۰ تا ۳۰۰ سال است که سفالکارزند. سفال‌ها را به کل کشور صادر می‌کند گاهی هم از اروپا و کشورهای عربی برای خرید سفال به روستای آنها می‌آیند. کار سفال آتقدر آنها را مشغول کرده که برای زمین‌های کشاورزی کارگر گرفته‌اند. نسل جوان خانواده هم تحصیل در رشته صنایع دستی را انتخاب کرده‌اند تا همچنان سلیم‌آبادی به عنوان یک دهکده سفال، مقصد گردشگران باشد.

صنعتگر خاص

رضا صدری، هنرمند چلنگر سنقری در غرفه کرمانشاه، یکی از عجیب‌ترین هنرمندان این نمایشگاه است. سلاح‌های جنگی مثل آربی‌چی هفت، تیربار، مسلسل پیوزی و... را از فلز بازیافت فولادی ساخته و به نمایش آورده است. می‌گوید، بالغ بر ۵ هزار شمشیر کلکسیون‌های معروف جهان را الگو برداری کرده و با دست از فولاد ساخته است. کتیبه‌های بیستون، طاق بستان، تخت جمشید، داروش بر اریکه قدرت، انسان بالدار و فرشته بالدار را هم روی دیسک فولادی نقش‌نگاری کرده است.

کارآفرینی برای زنان پارچه‌باف

الهه دشتی با مادرشهرش در نمایشگاه شرکت کرده‌است. خودش در دانشگاه مامایی خوانده و مادرشهرش هم فرهنگی است. دشتی می‌گوید، بعد از اینکه متوجه شدند پارچه‌های دستباف، پنبه‌ای و ارگانیک خراسان چوبی، خام به خارج از کشور ارسال می‌شود تصمیم به تولید پوشاک و ایجاد ارزش افزوده گرفتند. سومین باری است که در نمایشگاه تهران شرکت می‌کنند. به گفته دشتی، به

صورت مستقیم برای ۲۰ زن و غیرمستقیم برای ۲۰۰ زن هنرمند کارآفرینی کرده‌اند. دشتی می‌گوید: شعرا ما حمایت از مشاغل خانگی بانوان است. همه بافنده‌ها هم در خانه دستگاه بافت پارچه دارند، ما پارچه را از آنها می‌گیریم و به پوشاک بهتر با ارزش افزوده بیشتر تبدیل می‌کنیم. به صورت چمدانی هم به کشور آلمان و ایتالیا صادرات چمدانی دارند. دشتی، پارچه‌بافی در بیرجند را شغل معمول زنان خانه‌دار معرفی می‌کند و می‌گوید: هر خانمی در خانه‌اش یک دار پارچه‌بافی دارد و اگر نداشته باشد ما برایش تهیه می‌کنیم.

کارآفرینی از بوشهر

سمیه معتقد کارآفرین استان بوشهر است. زیورآلات ساخته با حصیر و صدف او روز آخر نمایشگاه هم مشتری دارد. خودش هم از استقبال مخاطبان راضی است. ۱۵ سال است که از حصیر، صدف و مروارید زیورآلات درست می‌کند و می‌فروشد. ۵ نشان ملی دارد. از فروش نمایشگاه تبریز که ماه گذشته برگزار شد و نمایشگاه یزد در فروردین ماه هم راضی است، دو خواسته از مسئولان

مریم جلالی

معاون صنایع دستی به «ایران» وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در این نمایشگاه به دنبال آن بود که نشان دهد، ایران ظرفیت بالایی برای صادرات صنایع دستی دارد



خبر در خیر

ایستنا- فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت گفت: صنایع دستی می‌تواند یکی از محورهای توسعه در کشور باشد.

مهر- علیرضا مزینانی، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست تهران از افتتاح پاسگاه محیط‌بانی و مرکز اطفای حریق چشمه خشک آب پارک ملی خجیر، کمرد در شهرستان پردیس خبر داد.

ایستنا- حسن برات، معاون نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری درباره بازگرداندن هزینه سفرهای لغو شده در ماه‌های اخیر گفت: چنانچه هرگز از تأسیسات گردشگری با وجود درخواست انصراف، از وجوه امتناع کنند، این موضوع تخلف محسوب می‌شود و در صورت وجود شکایت، علاوه بر حکم به استرداد هزینه، با واحد متخلف وفق قانون برخورد انضباطی می‌شود.

ایرنا- حمید ظهراپی، معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست گفت: جزیره‌ای شدن زیستگاه‌ها محدودیت تبادل ژنتیکی بین جمعیت‌های حیات وحش، چالشی است که از عوامل جدی انقراض گونه‌ها محسوب می‌شود.

ایستنا- کیومرث خانی لعل‌آبادی، معاون میراث فرهنگی استان کرمانشاه به کشف ۱۱۸۸ شیء تاریخی در کرمانشاه طی روزهای گذشته اشاره کرد و گفت: کشفیات جدید پس از انجام اقدامات مرمتی، پاکسازی و آسیب‌شناسی به مخزن اشیای تاریخی استان منتقل می‌شوند.



مهر- بهزاد حسینی، ناظر پروژه‌های مرمت آرایه‌های معماری اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان گفت: آلودگی هوای اصفهان ۵۰ سال است که آسیب‌های جبران‌ناپذیری به کاشی‌های منحصر به فرد مسجد جامع عباسی وارد کرده است.

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۱۰- تپه کوچک - شیردل - آکنده و پُر
۱۱- کسی که غیرت و تعصب ندارد - پسر زال - چرک
۱۲- درخت خرما - زانری در سینما - قسمی حلوا -
روستایی دیدنی در استان گلستان
۱۳- سرگرد سابق - برهان و حجت - معیوب
۱۴- پوست کتی - همراه عروس - شکاف پارک
۱۵- از تخصص‌های «توماس بانگ» - مدلی از زو
دلگرم‌کننده
۵- قدرت تشخیص - جول چیزی را فرارگرفتن -
نیک‌فالی
۶- آکنده‌گی معده - سنجش - دندان‌ه سوهان
۷- یکی از چهار شهر بزرگ «هندوستان» - مادر -
شهری در جنوب استان فارس
۸- مایع غلیظ - دانشگاهی در شهر «پاریس» - ممکن
۹- نوعی بازی شبیه شطرنج - حسگر - سوار نیست
۱۰- مرگ از غصه - تیرچه چوبی - روزی که خلائق و
مردگان همه برای محاسبه محشور شوند
۱۱- بازیروس قدیم - مرکز «تبت» - ناپدید
۱۲- حسد - نوعی پاسکاری در فوتبال - لباس یک‌دست
- راندن
۱۳- دلگشایی - پسوند نواختن - بی دینی
۱۴- خوش‌زبان - بقیچه لباس - ابزار راندن قایق
۱۵- کتاب «امین احمد رازی» در باب شعرا - نهر
کوچک

افقی:
۱- به جا مانده از آتش - آواره
۲- در کبد تولید می‌شود - زبانه آتش -
آزروی زندانی
۳- منسوخ، دورافتاده - گیاه گونی بافی - کیوتر
صحرايي
۴- کلام تأسف - آسیب - خیاط‌خانه - پاسخ
دلگرم‌کننده
۵- قدرت تشخیص - جول چیزی را فرارگرفتن -
نیک‌فالی
۶- آکنده‌گی معده - سنجش - دندان‌ه سوهان
۷- یکی از چهار شهر بزرگ «هندوستان» - مادر -
شهری در جنوب استان فارس
۸- مایع غلیظ - دانشگاهی در شهر «پاریس» - ممکن
۹- نوعی بازی شبیه شطرنج - حسگر - سوار نیست
۱۰- مرگ از غصه - تیرچه چوبی - روزی که خلائق و
مردگان همه برای محاسبه محشور شوند
۱۱- بازیروس قدیم - مرکز «تبت» - ناپدید
۱۲- حسد - نوعی پاسکاری در فوتبال - لباس یک‌دست
- راندن
۱۳- دلگشایی - پسوند نواختن - بی دینی
۱۴- خوش‌زبان - بقیچه لباس - ابزار راندن قایق
۱۵- کتاب «امین احمد رازی» در باب شعرا - نهر
کوچک

Table with 15 columns and 15 rows for a crossword puzzle. The grid is partially filled with black squares.

Table with 15 columns and 15 rows for a crossword puzzle. The grid is partially filled with black squares.

Table with 15 columns and 15 rows for a crossword puzzle. The grid is partially filled with black squares.

Table with 15 columns and 15 rows for a crossword puzzle. The grid is partially filled with black squares.

افقی:
۱- سریالی به کارگردانی محمود
مظفری (۱۴۰۱) - دژ باستانی شهر
کلبر
۲- نمایر - اثر «کریستوفر فرانک» - دربه‌در
۳- مشق محصل - هرز - مطالعه سریع کتاب و رساله
۴- واژه شگفتی - قبول نشده - واقع شدن - بی‌آزاری
۵- برج کج - بخت - عددی سه رقمی
۶- دیسه‌ها - میوه طبعی! - رمق آخر
۷- علاج - همخوانی - روز نیست
۸- پرمادگی - دائم - بهنگام رسائی
۹- شهری در استان فارس - سازگاری - خط کش مدرج

جدول سودوکو

Table with 9 columns and 9 rows for a Sudoku puzzle. The grid is partially filled with numbers.

Table with 9 columns and 9 rows for a Sudoku puzzle. The grid is partially filled with numbers.

Table with 9 columns and 9 rows for a Sudoku puzzle. The grid is partially filled with numbers.

Table with 9 columns and 9 rows for a Sudoku puzzle. The grid is partially filled with numbers.

Table with 9 columns and 9 rows for a Sudoku puzzle. The grid is partially filled with numbers.

Table with 9 columns and 9 rows for a Sudoku puzzle. The grid is partially filled with numbers.

Table with 9 columns and 9 rows for a Sudoku puzzle. The grid is partially filled with numbers.

Table with 9 columns and 9 rows for a Sudoku puzzle. The grid is partially filled with numbers.

Table with 9 columns and 9 rows for a Sudoku puzzle. The grid is partially filled with numbers.