چهارشنبه ۲۳ آبان ۱۴۰۳ شماره ۸۶۰۴
irannewspaper irannewspapper

روایتی از آزادی ۱۴ زندانی مالی توسط کبوتربازها

چشم ما به آسمان است

گزارش
مرجان قندی
خبرنگار

از جنوب تا شمال شهر می‌توان رد آنها را گرفت. دنیای آنها کبوتر است. فرقی ندارد چه شغلی دارند و از کجای شهر کبوتر می‌پرانند، اما ادبیاتی مشترک دارند و هر کجا که باشند یک چشمشان به آسمان است. از دکتر و مهندس و هنرمند گرفته تا کارخانه‌دار و کاسب و بیکار و... بین آنها پیدا می‌شود. «عشق‌بازی» اصطلاح رایجی است که این افراد در قبال نگهداری کبوتر و کبوتربازی خود عنوان می‌کنند. نتیجه این عشق، با آن چیزی که شاید خیلی‌ها تصور می‌کنند فرق می‌کند. «گرو» مسابقه‌ای است که پول جایزه آن صرف خرید جهیزیه برای نوعروس‌های بی‌بضاعت و تهیه خانه برای خانواده‌های بی‌پناه و آزادی زندانی‌هایی می‌شود که به دلیل جرایم مالی و نداشتن توان پرداخت آن، سال‌هاست پشت میله‌های زندان هستند. مستند «در گرو عشق»، روایتی است از این عشقبازان؛ روایتی که در آن گروه عشقبازان خیر با جمع‌آوری ۷۰۰ میلیون تومان ۱۴ زندانی جرایم مالی را از ندامتگاه اوین و کانون اصلاح و تربیت تهران آزاد کردند. مراسم آزادی این زندانیان در کانون اصلاح و تربیت با حضور نماینده گروه عشقبازان، بازیگران سینما، نیکوکاران و جمعی از مسئولان قضایی استان تهران برگزار شد.

تماشاگران مسابقات «گرو»

یکی از محل‌های فیلمبرداری مستند «در گرو عشق»

مسابقه برای آزادی زندانی‌ها

محمد صفایی را خیلی از کبوتربازها به نام محمد صفا می‌شناسند. ۳ هزار کبوتر دارد و صبح و شب را در باغش با پرنده‌ها می‌گذراند. صفا یکی از شخصیت‌های فیلم مستند «در گرو عشق» است؛ کسی که همراه با گروهی از دوستانش زمینه آزادی ۱۴ زندانی مالی را فراهم کرد. او می‌گوید: «اسم کفتربازها اشتباهی بین مردم بد در رفته وگرنه کبوترها همیشه در تاریخ نماد صلح، مهربانی و آزادی بوده‌اند. یکی از برنامه‌هایی که داریم، مسابقه «گرو» است که تیرماه هر سال در اوج گرما برگزار می‌شود. این مسابقه با همه مسابقات فرق می‌کند. به غیر از کسانی که به کبوتر علاقه دارند، بقیه هم می‌توانند در کارهای خیری که به بهانه این مسابقه انجام می‌شود، شرکت کنند. در آخرین مسابقه‌ای که برگزار شد، رضا بی‌نیاز یکی از دوستانمان پیشنهاد داد آخر مسابقه برای آزادی تعدادی زندانی مالی مبلغی جمع‌آوری کنیم که همه استقبال کردند. من مسابقه را بردم و بعد از پایان چند تا از بهترین کفترهایم را وسط میدان مسابقه قرار دادم و گفتم از لحاظ مادی هیچ قیمتی نمی‌توانم روی این کفترها بگذارم، هر کسی دوست دارد به هر قیمتی که می‌تواند آنها را بردارد و مبلغ را به حسابی که برای زندانی‌های مالی جمع می‌شود بریزد.»

صفا به ادامه این روند و کمک به آزادی زندانی‌های دیگر تأکید می‌کند و می‌گوید: «البته غیر از من هم خیلی از کفتربازها در این کار خیر شرکت کردند. خدا را شکر پول به مقداری جمع شد که ۱۴ نفر از زندانیان جرایم مالی آزاد شدند. لذت کفتربازی با آزادی افرادی که در زندان و دور از خانواده‌هایشان بودند برایم خیلی بیشتر شد. در همه این سال‌ها هر کار خیری بود که توان آن را داشتیم، حتماً انجام دادیم، اما وقتی امسال این تعداد زندانی را آزاد کردیم کفترها برایم عزیزتر شدند. تقریباً همه کفتربازها با من هم‌نظر هستند و حتماً بازهم این کار را ادامه می‌دهیم. فکر می‌کنم وقتی این کارها ادامه پیدا کند مردم هم بیشتر درک می‌کنند که آن چیزی که از کفتربازها برایشان جا افتاده درست نیست و دیدشان به ما تغییر می‌کند. از قدیم گفته‌اند آدم باید برای عشقش تاوان بدهد. ما هم برای عشق‌مان که کفترهایمان هستند تاوان می‌دهیم.»

کبوتربازها علاقه‌شان به کفترها چیزی بیشتر از یک سرگرمی است. صفا به شغلش که خرید و فروش مس است اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «کفتربازی را باید موقعی انجام داد که از لحاظ مالی در یک جایگاه خوبی باشید؛ یعنی اول از همه، خانواده‌تان تأمین باشد و مشکلی برای کسی ایجاد نکنید تا خودتان هم در کنار کارهایتان بتوانید از کفترها لذت ببرید. چیزی که من در این چند ساله از کفتربازی تجربه کردم این بود که بهترین دوست و رفیق‌هایم را از جمع کفتربازها پیدا کردم؛ آدم‌هایی بی‌ریا که همیشه روراست هستند و همه جا همراهی‌ات می‌کنند. این افراد مخصوصاً از میان کسانی بودند که من با آنها مسابقه داده بودم و با هم رقیب بودیم اما امروز واقعاً از بهترین دوستانم هستند و افتخار می‌کنم که با آنها رفاقت دارم و در کارهای خیر مشارکت می‌کنیم.»

کار خیر به قیمت گذشتن از عشق

آزادی ۱۴ زندانی مالی توسط گروهی از کبوتربازها را مینا قاسمی‌زواره در بخشی از مستند «در گرو عشق» روایت می‌کند. کسی که برای تهیه این مستند به ۸۰ پشت‌بام در شهرهای مختلف رفت و با قدیمی‌های کبوتربازها صحبت کرد. او می‌گوید: «بخشی از جامعه عشقبازان از قدیم هر سال بعد از برگزاری مسابقات گرو (مسابقات کبوترپرانی) جایزه مسابقات را به امور خیریه و فعالیت‌های نیکوکاری اختصاص می‌دهند. حتی برخی از عشقبازان با وجود اینکه تعداد کمی کبوتر دارند اما برای مشارکت در کارهای خیر کبوترهای مورد علاقه‌شان را می‌فروشند و به نوعی از عشقشان می‌گذرند.»

او درباره ایده ساخت مستند می‌گوید: «در کودکی همسایه‌ای داشتیم که پدر خانواده، کفترباز بود و در پشت‌بام از کبوترها نگهداری می‌کرد، اما پدر و مادرم همیشه من و برادرم را از اینکه به تماشای کبوترها برویم، منع می‌کردند. یک‌بار من و برادرم به دعوت همسایه به پشت‌بام رفتیم تا کفترها را ببینیم. وقتی مادرم فهمید ما را تنبیه سختی کرد و زمانی که علاقه‌مندی برادرم به کبوترها را متوجه شد بیشتر نگران شد، برای همین برادرم را چند ساعتی در انباری خانه که پر از کتاب‌های قدیمی بود، حبس کرد. بعد از چند ساعت که سراغ برادرم به انباری رفتیم با صحنه عجیبی مواجه شدیم؛ برادرم در همان چند ساعت با کاغذ کتاب‌هایی که آنجا بود تعداد زیادی کبوتر کاغذی درست کرده بود به طوری که انگشتانش تاول زده و بین آن کبوترهای کاغذی خوابش برده بود. هیچ وقت آن صحنه از ذهنم پاک نشد. با آن تنبیه، هیچ وقت علاقه برادرم از بین نرفت. دو سال قبل برادرم پیشنهاد ساخت این مستند را داد و گفت: «چرا راجع به کفتربازها فیلم نمی‌سازی! آنها خیلی تغییر کرده‌اند، شرایط‌شان عوض شده و مدل دیگری کفتربازی می‌کنند.» برادرم سوژه‌ها را برایم پیدا کرد و من به دنبال این سوژه رفتم. برای خودم هم خیلی جالب بود و می‌خواستم بدانم این کبوترها چه ویژگی‌ای دارند که عده‌ای از قشرهای مختلف جامعه اینچنین به آنها کشش پیدا می‌کنند.»

> مسابقه «گرو» تیرماه هر سال در اوج گرما برگزار می‌شود. این مسابقه با همه مسابقات فرق می‌کند. به غیر از کسانی که به کبوتر علاقه دارند، بقیه هم می‌توانند در کارهای خیری که به بهانه این مسابقه انجام می‌شود، شرکت کنند

کارگردان این مستند با بیان اینکه «در گرو عشق» آن روی سکه کبوتربازی در ایران است و بخشی از زوایای پنهانی را که شاید تاکنون دیده نشده نشان می‌دهد، می‌گوید: «روزهای اول که برای پژوهش مستند «در گرو عشق» از پشت‌بام عشقبازان بازدید می‌کردم برای انتخاب لوکیشن و سوژه اتفاقات بسیارعجیب و جالبی رخ می‌داد و هر روز با یکی از شخصیت‌های خاص این عشقبازان آشنا می‌شدم. در ۴ ماه پژوهش، از بیش از ۸۰ پشت‌بام کفتربازان در چند شهر بازدید و با پیشکسوتان بسیاری در این حوزه گفت‌وگو کردم. شخصیت این افراد در ذهن خیلی از ما همان‌طور که بارها در سینمای داستانی دیده‌ایم، اغلب آدم‌هایی مزاحم یا خلافکار با یک تیپ خاص روی پشت‌بام است، اما وقتی به زندگی این افراد ورود کردم و بیشتر با آنها آشنا شدم با نکاتی روبه‌رو شدم که بسیار جالب بود. عجیب‌ترین آن، حضور افراد مختلف بین آنهاست. اینکه بعضی از آنها با جایگاه و مشغله‌ای که دارند چرا اینقدر کبوترها را دوست دارند و چرا عشق به پرنده‌های دیگر مثل قناری و... برایشان مثل عشق به کبوترها نیست؟ با شناختی که پیدا کردم به این نتیجه رسیدم که خصوصیات ذاتی این پرنده که نماد صلح، آرامش و معرفت است در وجود اغلب این افراد نهادینه می‌شود. البته افراد نادرستی هم در میان آنها وجود دارد اما آنقدر زیاد نیستند.» «در مورد کفتربازان حرف برای گفتن زیاد است اما گاهی باید سکوت کرد و به تماشا نشست.» این جمله‌ای است که قاسمی‌زواره می‌گوید و ادامه می‌دهد: «درحال حاضر شرایط اکران عمومی برایم امکان‌پذیر نیست، اما با توجه به استقبال مخاطبان از فیلم در جشنواره «سینماحقیقت» فکر می‌کنم فیلم در اکران عمومی هم پرمخاطب باشد و اغلب کسانی که خبر آزادی ۱۴ زندانی توسط کفتربازان را شنیدند، منتظر هستند تا بیشتر راجع به آنها و این موضوع بدانند.»

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۴۶۳۳

آسان

	۴		۸		۹	۷	۳	
					۳		۴	۵
		۵				۲		
	۶		۳		۴	۵		۷
۵	۷			۱			۹	۳
۹		۳	۵		۶		۸	
		۲				۸		
۶	۱		۴					
	۳	۷	۱		۲		۵	

متوسط

		۲		۸				
۴	۷			۲			۹	
	۵		۱	۹	۷			
								۸
۷	۳		۹	۱	۸		۶	۲
۱								
			۳	۶	۲		۴	
	۱			۵			۲	۳
				۷		۹		

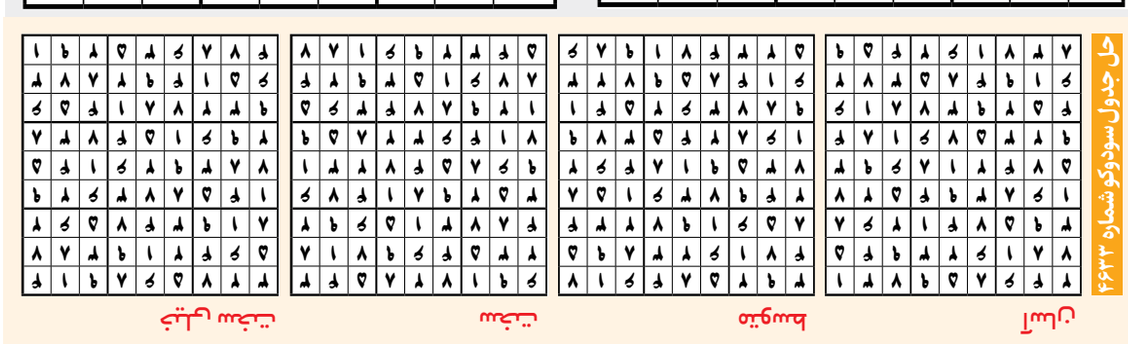
سخت

	۹				۸			۳
		۵	۴	۶			۱	۸
۳							۷	۶
		۸	۵	۴	۷	۲		
۷	۱							۹
۸	۷			۵	۳	۹		
۵			۲				۸	

خیلی سخت

		۷	۵					
	۶	۴				۳		۷
	۱	۹		۴				
					۳	۶	۲	
			۹		۶			
	۹	۶	۱					
				۸		۴	۵	
۶		۱				۸	۷	
					۵	۲		

حل جدول سودوکو شماره ۴۶۳۳



یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه *ایران* دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۸۶۰۴

جدول عادی

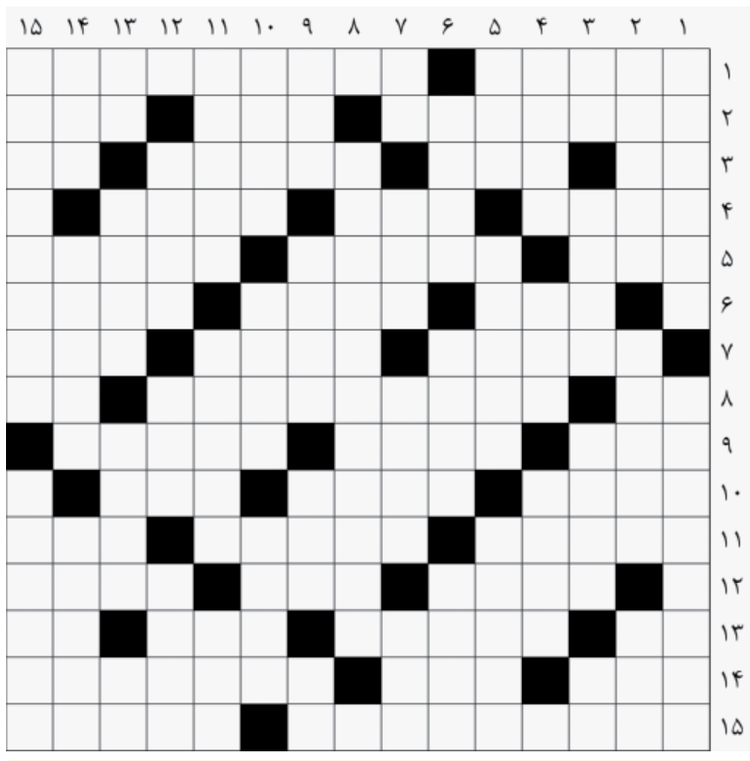
افقی:
۱ - روستا - کشوری در آسیای میانه
۲ - اهل عمل - فوری - به موقع
۳ - حرف نشانه مفعول - حرف اول فارسی - ییلاق تهران - گونه و روی
۴ - تصدیق بی‌ادبانه - سهم و حصه‌ای که به کسی می‌رسد - آسیاب خانگی
۵ - روز عربی - خواننده گروه کر - دشنام
۶ - فلز صورت - دوال چرمی - سردسته
۷ - از اعداد ترتیبی - غذایی لذیذ - اتوبان شرق به غرب تهران
۸ - چاشنی گوجه‌ای - بازیگر فیلم «باغ کیانوش» (روی پرده سینما) - پاسخ منفی
۹ - مادر میهن - نقل کننده سخن یا خبر از کسی - درس دادن
۱۰ - امر به ماندن - نسب‌شناس - یار «رامین»
۱۱ - امانت - بهانه، خرده‌گیری - حکم
۱۲ - جهاز عروس - درنده زیبا - سخن
۱۳ - عدد تنها - نام دخترانه - چغندر پخته - رمق
۱۴ - جهت - زاپاس - از طبقات ساختمان
۱۵ - نویسنده «هاکلبری فین» - ساکنان محل

عمودی:
۱ - مال و اموال - نَمادگرایی
۲ - داد و فریاد مردم - فرکانس - اغماء
۳ - شهر جشنواره - دستوری - لباس شنا - شیرینی خامه‌دار
۴ - مغازه - فراخی، توانگری - فریاد کشیدن
۵ - سرسرا - دیکتاتور آلمانی - راهنمایی به راه راست
۶ - به‌سازی - وسط - لانه زنبور عسل
۷ - آخر - بی‌پایه، بی‌دوام - سران و امرا - مقیاس
۸ - از آثار تاریخی یزد
۹ - همان جا است - رسم‌الخط - امر به رفتن - کدبانوی خانه
۱۰ - دنباله‌رو عروس - نجوم - ویژگی آنچه ابتدا نداشته و همیشه بوده و خواهد بود
۱۱ - زحل - نتیجه کارنامه دانش‌آموز تنبل - تیز
۱۲ - کاست ضبط صوت - تصدیق ادبی - پارچ سفالی
۱۳ - نشانه بیماری - نقد نیست - جناح لشکر - ضمیر جمع
۱۴ - پاداش کار - از بزرگان اسبق صنعت گوشی - شهر «فیلیپین»
۱۵ - برخلاف اراده و خواست شخصی - ایده‌آل

جدول ویژه

افقی:
۱ - پیشامد و ماجرا - رمان «اینیاتسیو سیلونه»
۲ - سبکی در موسیقی - چوب گردن گاو شخم‌زن - اثاثیه خانه
۳ - حرف تنفر - از اجزای پیراهن - لجنزار - درخت بی‌بر
۴ - فراوان - سحاب - علم نجوم
۵ - عظیم‌الجثه - گوش کردن - کزاز
۶ - دهان خودمانی - موهای پشت لب - یکی از رودهای دائمی کشورمان
۷ - رشته‌های گیاهی - همیشه - راه فاضلاب
۸ - بیماری ریوی - شاعر و مترجم لهستانی که در سال ۱۹۸۰ برنده جایزه نوبل ادبیات شد - نام «بلاتر» رئیس سابق فیفا
۹ - پیوستگی - نزدیک‌تر از همان - شهر «تفرجگاه بوان»
۱۰ - قلعه - باطل کننده - غول برف‌ها
۱۱ - نوعی یاقوت - سازمان تبهکاری - تنبیه بدنی
۱۲ - شامل - ناگهانی - جامه نیم‌تنه
۱۳ - حرف روسی - پوشش لحاف - اگر با دست باز نشد با دندان باز کنید - مخفف چیز
۱۴ - مأوی - گروهی از اتم‌ها - مجلس آلمان
۱۵ - اثر «ماریو بارگاس یوسا» - نوعی بازی

عمودی:
۱ - اختلال تکلم در اثر ضایعه مغز - از بازارهای قدیمی شیراز
۲ - پیشرفت - جای عکس! - یقه آهارزده
۳ - نیلوفر - شهر «آبشار دره عشق» - برنامه‌ریز و تدوینگر - نظریه
۴ - دستور قطعی - فیلم عبدالرضا کاهانی - سریالی با بازی گلچهره سجادیه
۵ - ممنوعیت ورود - بخش متغیر فعل - نام زنانه خارجی
۶ - تصدیق بی‌ادبانه - شهر استان گیلان - سریالی با حضور زهرا سعیدی
۷ - بی‌تعارف - ماچ - دوران - تور حصارکشی
۸ - فیلم علیرضا رئیسیان (۱۳۹۷)
۹ - تحت - غلاف خنجر - گلو فشرده - بینوا
۱۰ - نوعی ماده شیمیایی - فرومایه - ورزش ذهنی
۱۱ - تا پایان تاریخی معین - در قدیم کار گچ شکسته‌بندی را می‌کرد - تزویر
۱۲ - بی‌نظیر - قلاب ماهیگیری - جنت
۱۳ - تابلوی «لیختنستاین» - شرکت خودروساز هند - فلز اصلی سکه‌ها - زینت سر خانم‌ها
۱۴ - ظرف قهرمانی! - خوراکی از اسفناج - قله شمال تهران
۱۵ - ابزاری برای معاینه - شهر «گواتمالا»



حل جدول عادی شماره ۸۶۰۳

حل جدول ویژه شماره ۸۶۰۳