

سفر مهم رئیس ستاد کل نیروهای مسلح عربستان به تهران

نوبت دیپلماسی نظامی

در گفت‌وگو تلفنی پزشک‌یان وین سلمان مطرح شد

روابط ایران و عربستان در نقطه عطف تاریخی

روز گذشته، همزمان با حضور ارتشبد «فیاض بن حامد الرویلی» رئیس ستاد کل نیروهای مسلح عربستان در تهران که در نوع خود بی‌سابقه محسوب می‌شود، رئیس جمهور کشورمان و ولیعهد عربستان سعودی نیز با یکدیگر به صورت تلفنی گفت و گو کردند.

- دوشنبه ۲۱ آبان ۱۴۰۳
- ۹ جمادی‌الاول ۱۴۴۶
- سال سی‌ام
- شماره ۸۶۰۲
- ۱۶ صفحه
- قیمت در سراسر کشور: ۵۰۰۰ تومان

Iran
Newspaper

ISSN1027-1449
Keytitle: IRAN (Tehran)
irannewspaper.ir



«ایران» بررسی می‌کند

مازوت یا برق؛ مسأله این نیست

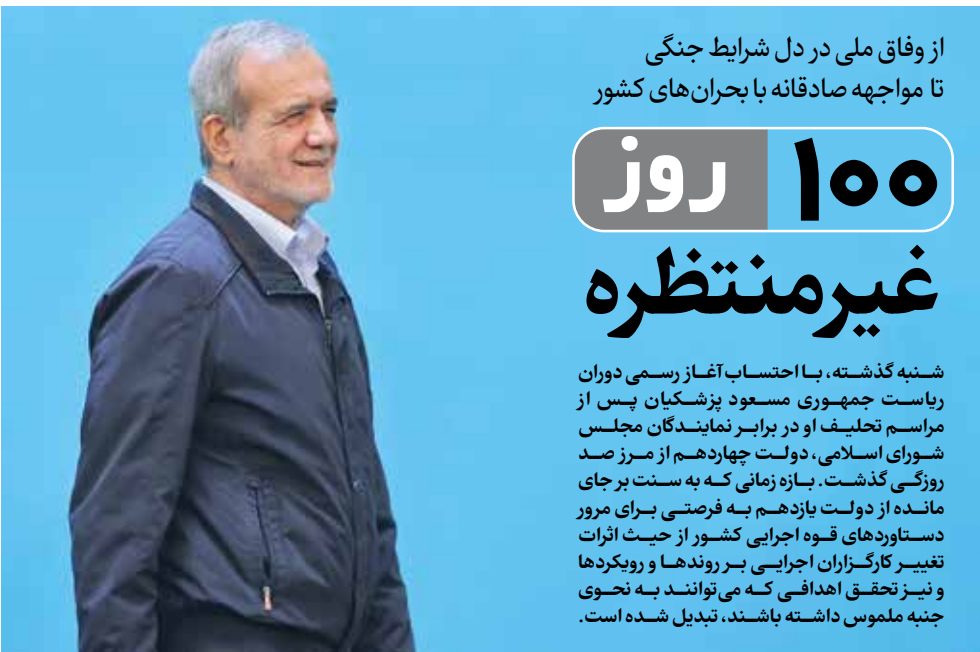
دچار بحران هستیم و بین تأمین انرژی مردم و تأمین سلامت مردم، مجبور به انتخاب شدیم. منتقدان این تصمیم ادله خود را دارند، اما در یک موضوع ملی، نفع‌پزندگان چه کسانی هستند و زیان‌دیدگان چه کسانی؟ چگونه و با چه تصمیمی می‌توان میان این دو گروه توازن برقرار کرد؟ اصلاً میان نفع و زیان این تصمیم، یعنی مصرف برق یا تنفس مازوت توازی هست؟ یا اینکه چطور شد که ما مجبور به این انتخاب دشوار شدیم؟

عضو اتاق بازرگانی در گفت‌وگو با «ایران» مطرح کرد

الزام فرهنگ‌سازی برای مدیریت انرژی

مازوت سوزی در

نیروگاه منتظر قائم متوقف شد



از وفاق ملی در دل شرایط جنگی
تا مواجهه صادقانه با بحران‌های کشور

۱۰۰ روز
غیرمنتظره

شنبه گذشته، با احتساب آغاز رسمی دوران منبت‌کاری‌های چوبی، سهم قابل توجهی از بازار را در اختیار دارند. این مناطق در سال ۲۰۲۳ حدود ۳۵ درصد از سهم بازار جهانی را به خود اختصاص داده‌اند که نشان‌دهنده اهمیت روزافزون صنایع دستی در اقتصاد این کشورها است.

فرصتی مناسب برای گفت‌وگوی ملی پیرامون بازار صنایع دستی

افزایش تقاضا برای این محصولات هنری و در نتیجه برجسته‌شدن اصالت، جذابیت و غنای فرهنگی ماندگار آنها در بازار شده و در نهایت به رشد و تقویت بیشتر بازار صنایع دستی خواهد انجامید. گزارش‌های بین‌المللی نشان از آن دارد که بازار صنایع دستی همچنان از پتانسیل رشد بسیار بالایی برخوردار است و انتظار می‌رود در سال‌های آینده نیز به رشد خود ادامه دهد. بازار صنایع دستی در سال ۲۰۲۳ ارزشی معادل ۷۲۱.۹ میلیارد دلار آمریکا داشته است و پیش‌بینی می‌شود تا سال ۲۰۳۳ با نرخ رشد مرکب سالانه ۵.۳ درصد، به ۱.۱۹۴.۴ میلیارد دلار آمریکا برسد.

از سوی دیگر، منطقه آسیا و اقیانوسیه با تکیه بر سنت‌های دیرینه صنایع دستی و مهارت‌های بی‌نظیر هنرمندان خود، همچنان به‌عنوان بازیگر اصلی در بازار جهانی این حوزه شناخته می‌شود و آمارها حاکی از تسلط این مناطق بر بازار جهانی صنایع دستی می‌باشد. به‌عنوان مثال، کشورهایی مانند هند، چین و بنگلادش با تولید طیف گسترده‌ای از محصولات دست‌ساز، از جمله پارچه‌های ابریشمی، سفالینه‌های سنتی و منبت‌کاری‌های چوبی، سهم قابل توجهی از بازار را در اختیار دارند. این مناطق در سال ۲۰۲۳ حدود ۳۵ درصد از سهم بازار جهانی را به خود اختصاص داده‌اند که نشان‌دهنده اهمیت روزافزون صنایع دستی در اقتصاد این کشورها است.

عاملی مهم در حفظ هویت فرهنگی و جلوگیری از مهاجرت روستاییان به شهرها عمل کند؛ لذا با حمایت از آن، می‌توان به کاهش نرخ بیکاری، بویژه در مناطق محروم، یاری رساند و به‌عنوان یک منبع ارزآوری حائز اهمیت، درآمد ارزی قابل توجهی برای کشور به ارمغان آورده، فرآیند توسعه اقتصادی را تسریع و مسیر نیل به آن را تسهیل بخشید. البته نباید فراموش کرد که این صنعت با چالش‌هایی مانند رقابت نابرابر با محصولات صنعتی، کمبود سرمایه، ناکافی بودن آموزش و دشواری‌های صادرات مواجه است.

در این میان، علی‌رغم آنکه جمهوری اسلامی ایران جزو سه کشور برتر جهان در حوزه صنایع دستی قرار دارد، صادرات صنایع دستی در کشور تنها حدود ۲۵۰ میلیون دلار است که این رقم در قیاس با بازار ۷۰۰ میلیارد دلاری صنایع دستی در دنیا عدد ناچیزی به شمار می‌آید و حتی یک درصد آن را نیز تشکیل نمی‌دهد و این وظیفه ما به‌عنوان دولت است که به‌مدد سیاست‌گذاری کارآمد، تسهیلگری عالمانه و نیز حمایت‌های اثربخش، صنایع دستی را در کشور رونقی درخور بخشیم.

یادداشت



سید رضا صالحی امیری
وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

سی و هفتمین نمایشگاه ملی صنایع دستی تهران که از تاریخ ۲۳ الی ۲۶ آبان ۱۴۰۳ برگزار می‌گردد، فرصتی مناسب برای شکل‌دهی یک گفت‌وگوی ملی در خصوص صنایع دستی است. خوشبختانه بازار صنایع دستی علاوه بر اقلام سنتی کلاسیک و دست‌ساز، از الگوهای امروزی و معاصر صنایع دستی نیز بی‌بهره نیست و برای طیف گسترده‌ای از سلاقی، علایق و نیازهای مصرف‌کنندگان پاسخی درخور دارد. در سال‌های اخیر، افزایش گرایش به سفر و گردشگری، زمینه آشنایی مردم با فرهنگ و مصنوعات گوناگون سایر کشورها را به‌خوبی فراهم آورده و موجب آشنایی آنها با صنایع دستی سنتی منحصر به فرد آنها گردیده است. این امر موجب

«ایران» از بهبود

وضعیت صنایع گزارش می‌دهد

پاییز طلایی برای صنعتگران



اصغر نوری در گفت‌وگو با «ایران»
از ترجمه تازه‌اش می‌گوید

نگاهی متفاوت از تصاویر کارت‌پستالی به سوئیس



مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی آموزش
عالی وزارت علوم به «ایران» خبر داد

حضور دستیار آموزشی هوش مصنوعی در کلاس



وکیل دادگستری

با ضربات دمیل همسر
خبرنگارش را کشت

معمای مرگ

مرد میان سال

در خانه زن صیغه‌ای

کامیون حمل بتن

۱۴ خودرو را له کرد

۱۳

۱۴

۱۵

۶

شرکت محترم بازرسی کیفیت و استاندارد ایران
کسب دستاورد برترین شرکت خدماتی کشور و
اشتهار ۴ ستاره جایزه ملی کیفیت ایران در ارزیابی
سازمان ملی استاندارد ایران را تبریک عرض نموده
و برای شما آرزوی توفیق روز افزون داریم.
شرکت آرین موتور

ایران
online
www.ion.ir
با ایران آنلاین، آنلاین باشید

ایران
Newspaper
ISSN1027-1449
Keytitle: IRAN (Tehran)
irannewspaper.ir

ایران ورزشی
سازمان آگهی‌های ایران ورزشی
۸۸۵۰۰۶۰۱ - ۴

در لحظه بخوان
ایران بخوان
ایران online
www.ion.ir

در جلسه هیأت دولت صورت گرفت

انتصاب محمدعلی طالبی به عنوان استاندار کرمان

در جلسه دیروز هیأت دولت که به ریاست مسعود پزشکیان برگزار شد، استاندار جدید کرمان معرفی شد. بر این اساس با تصویب اعضای هیأت دولت، آقای محمد علی طالبی به عنوان استاندار جدید کرمان منصوب شد. رئیس جمهور در این جلسه استاندار جدید را به تلاش برای جلب رضایتمندی مردم به عنوان اصل اولویت‌دار دولت وفاق ملی توصیه کرد و گفت: ما در دولت از هرکسی که بنای خدمت صادقانه به مردم را داشته باشد استقبال خواهیم کرد و بنای دولت مشارکت دادن همه جناح‌ها، سلاطین فکری در اداره امور کشور است چرا که معتقدیم اگر همه با هم و در کنار یکدیگر برای اعتلا و سربلندی ایران‌مان تلاش کنیم موجب افزایش اقتدار ما خواهد شد و هیچ قدرتی توان ضربه زدن به ما را نخواهد داشت. پزشکیان همچنین بر ضرورت تقویت وحدت و انسجام، توجه ویژه به نقاط کم برخوردار و حفظ یکپارچگی استان تأکید کرد و گفت: باید تلاش کنیم که پاسخگوی نیاز مردم باشیم و خون مطهر شهدای این استان و کشور را در عمل حفظ کنیم.

انتصاب نماینده ویژه رئیس جمهور در ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز

رئیس جمهور در حکمی علیرضا رشیدیان را به عنوان نماینده ویژه رئیس جمهور در ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز منصوب کرد.

دیدار عراقچی با مشاور امنیت ملی عراق

«قاسم الاعرجی» مشاور امنیت ملی عراق در راستای رایزنی‌های مستمر۲ کشور ایران و عراق در حوزه‌های سیاسی و امنیتی روز گذشته به تهران سفر کرد. این مقام عراقی در جریان سفر به تهران با «اسید عباس عراقچی» دیدار کرد. دوطرف در جریان این دیدار راه‌های ارتقای امنیت و ثبات ۲ کشور و فعال‌سازی تفاهم‌نامه‌های کنترل مرزها و تداوم همکاری‌ها در زمینه مبارزه با تروریسم و قاچاق را مورد بررسی قرار دادند. بر اساس اعلام دفتر اطلاع‌رسانی مشاور امنیت ملی عراق، الاعرجی در این دیدار تأکید کرد: عراقی شدت استفاده از حریم هوایی این کشور برای تجاوز به ایران همسایه یا هر کشوری در منطقه را رد می‌کند. «الاعرجی» یک روز پیش از این سفر میزبان «مجید قلی‌پور» وابسته نظامی ایران در بغداد بود.

صدور ۴ دستور مهم و فوری برای شتاب بخشی به توسعه مکران از سوی پزشک‌یان

توسعه دریامحور جان می‌گیرد



حراز جایگاه شایسته منطقه‌ای و جهانی در بهره‌گیری از دریا، سیاست‌های کلی «توسعه دریامحور» را برای اقدام به رؤسای قوای سه‌گانه و رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام ابلاغ کنند. «بهره‌گیری حداکثری از ظرفیت‌های دریا، برای احراز جایگاه شایسته جهانی و رتبه اول در منطقه»، «توسعه فعالیت‌های اقتصادی دریامحور و ایجاد قطب‌های توسعه دریایی پیشران در سواحل، جزایر و پس کرانه‌ها»، «تسهیل و توسعه سرمایه‌گذاری و مشارکت داخلی و خارجی با ایجاد زیرساخت‌های لازم نرم‌افزاری و سخت‌افزاری»، «تدوین طرح جامع توسعه دریامحور با پهنه‌بندی و فنواری دریایی»، «توسعه همکاری‌های اقتصادی، تجاری و سرمایه‌گذاری با سایر کشورها به‌منظور بهره‌گیری از ظرفیت‌های دریایی و حضور مؤثر در معابر بین‌المللی و دستیابی به موقعیت قطب‌های منطقه‌ای»، «افزایش سهم کشور در حمل‌ونقل دریایی و ترانزیت با ایجاد و تقویت شبکه حمل‌ونقل ترکیبی» و «حمایت از سرمایه‌گذاران بومی و محلی

۴ دستورکار مهم برای مکران
پزشک‌یان «تقویت اقتصادهای بومی منطقه»، «تأمین زیرساخت‌های لازم در حوزه انرژی با تکیه بر انرژی‌های تجدیدپذیر»، «تسریع در تکمیل کریدورهای مواصلاتی منطقه با همکاری شرکای بین‌المللی» و «جذب و متمرکز کردن سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی در مکران» را به عنوان ۴ راهکار و پیشنهاد مهم و فوری برای شتاب بخشی به آماده‌سازی زمینه‌های لازم برای توسعه مکران مطرح کرد و گفت: ضروری است که طراحان و برنامه‌ریزان توسعه مکران حتماً از ظرفیت مشاوران زبده بین‌المللی در طراحی نقشه توسعه مکران استفاده نمایند.

در طرح‌های توسعه‌ای، «محورهای اصلی سیاست‌های کلی توسعه دریامحور بود که سال گذشته توسط حضرت آیت‌الله خامنه‌ای به قوای سه‌گانه و مجمع تشخیص مصلحت نظام ابلاغ شد.

توسعه مکران، اولویت پزشک‌یان
اقتصاد دریامحور یکی از ظرفیت‌های مغفول‌مانده کشور و البته از جمله تأکیدات رهبر انقلاب در سنوات گذشته است و ایشان بارها و بارها بر ضرورت استفاده حداکثری از ظرفیت‌های بی‌نظیر جمهوری اسلامی ایران در حوزه دریا و اقتصاد دریامحور تأکید فرموده‌اند. کشورهای مخالف ایران نیز با درک این موقعیت استراتژیک، همواره ناوگان

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح عربستان روز گذشته به تهران آمد

سست شدن همپیمانی فرامنطقه‌ای کشورهای عربی



سعودی را بیش از پیش نسبت به مزیت‌های همکاری‌های امنیتی با ایران مطمئن کرد.

سیاست اعتمادسازی متقابل پزشک‌یان
وضعیت مناسبات ایران و عربستان که با ازسرگیری رابطه در سال ۱۴۰۱ با تحول روبه‌رو شده بود، با روی کار آمدن دولت مسعود پزشکیان در ایران به نحو چشمگیری تغییر کرد. سیاست تهدید زدایی و اعتمادسازی متقابل در کنار تأکید رئیس جمهور ایران بر اولویت توسعه روابط اقتصادی با کشورهای منطقه تاکنون، خود را در مؤلفه‌هایی همچون تقویت رابطه و همکاری سیاسی و امنیتی با قریب به اتفاق پانخت‌های عربی نشان داده است. همه اینها در حالی است که ابزارها، ساختارها و ضرورت‌های سیاست خارجی و امنیتی کنونی ایران در نسبت با کشورهای عربی، بر پایه نقشه راهی طراحی شده که از گذشته تاکنون، کارکرد داشته و نواسته زیر سنکین‌ترین سایه‌های سوءتفاهم و بدبینی، حداکثر منافع طرفین را تأمین کند. این نسخه قدیمی، ایجاد پیوستگی خارج از چهارچوب‌های رسمی است که می‌تواند به پشتوانه تفاهات امنیتی و نظامی دیپلماتها تقویت شود. اینکه جمهوری اسلامی در بطن این رابطه چه خواسته‌ها و انتظارات مشخصی را در عرصه سیاست خارجی و امنیتی جست‌وجو می‌کند؟ دو طرف برای مشخص کردن حوزه‌های دارای تعارض منافع و کم کردن دامنه این اختلافات چه برنامه‌ای در دستور کار قرار داده‌اند؟ و اینکه تعریف دقیق، عینی و ملموس آنها از تهدیدات واقعی و قریب‌الوقوع مشترک چیست؟

بی تردید همنشینی هرچه بیشتر مقام‌های دیپلماتیک، نظامی و امنیتی ایران و عربستان راه را برای مفاهمه بیشتر معادلات جاری در بستر روابط دوجانبه و منطقه‌ای و یافتن راهکارهای افزایش مزایای تفاهم دوجانبه خواهد گشود.

مثبت در مناسبات منطقه‌ای ایران و از سوی دیگر نتیجه سست شدن همپیمانی‌های فرامنطقه‌ای ریاض دانست که در سال‌های اخیر برآتش رویکرد تقابلی این کشور با ایران می‌دمیدند. ایران که در تمام سال‌های اخیر سیاست اصولی خود را بر اولویت داشتن رابطه با همسایگان و گذشت از اختلافات با کشورهای مسلمان به نفع متحد نگاه داشتن جبهه مقابله با رژیم صهیونیستی قرار داده بود در مقطع چند ساله قطع رابطه دیپلماتیک با عربستان نشان داد که با در نظر گرفتن شرایط حاکم بر منطقه تمایلی به تشدید اختلافات به وجود آمده ندارد. هرچند تلاش امریکا و اسرائیل برای شکل دادن به ائتلافی همه‌جانبه با همراهی کشورهای عربی علیه تهران که هیچ‌گاه از صدور بیانیه‌های ضد ایرانی فراتر نرفت، توانست فضا را مساعد وجود روایتی تنش‌آلود سازد اما تغییراتی که در سیاست‌های تعریفی «بن سلمان» شاهزاده جوان سعودی ذیل اهداف تازه از جمله پایان دادن به چالش‌ها و رقابت‌های پرهزینه با ایران صورت گرفت، مهیا کننده فرصتی بود تا عربستان بر راهبرد ویژه خود یعنی تبدیل شدن به هاب اقتصادی-توریستی در منطقه و جهان متمرکز شود. این سیاست که برای اجرا به میزان زیادی استقلال در عرصه سیاست خارجی و کم کردن مداخلات از دولت امریکا نیاز داشت، بدون گاستن از مشکلات امنیتی در دایره رقابت‌های ژئوپلیتیک و سوق دادن رابطه با ایران از تنش به سمت همکاری امکان پذیر نبود. آغاز دوره پس از عملیات «طوفان الاقصی» و سیاست گسترش بحران «ننایاوه» آخرین تردیدهای ریاض برای تغییر در خطوط قرمز سیاست خارجی خود در منطقه را از بین برد، نرم‌نمود و گسترش بی‌سابقه سیاسی و امنیتی اسرائیل در منطقه را ذیل سیاست عادی‌سازی رابطه با اعراب کشید و رهبران

شکست نقشه امریکا برای منطقه
اوج‌گیری رابطه ایران و عربستان را در مقام تحلیل می‌توان از یک سو متاثر از تغییر



ایران به‌رغم برخورداری از موقعیت ممتاز جغرافیایی و قرارداد داشتن بین دو دریا و برخورداری از هزاران کیلومتر سواحل و البته جزایر و ظرفیت‌های فراوان بر زمین مانده، در زمره کشورهای دارای بنادر راهبردی دنیا قرار نداشته است

بی تردید همنشینی هرچه بیشتر مقام‌های دیپلماتیک، نظامی و امنیتی ایران و عربستان راه را برای مفاهمه بیشتر معادلات جاری در بستر روابط دوجانبه و منطقه‌ای و یافتن راهکارهای افزایش مزایای تفاهم دوجانبه خواهد گشود.

بی تردید همنشینی هرچه بیشتر مقام‌های دیپلماتیک، نظامی و امنیتی ایران و عربستان راه را برای مفاهمه بیشتر معادلات جاری در بستر روابط دوجانبه و منطقه‌ای و یافتن راهکارهای افزایش مزایای تفاهم دوجانبه خواهد گشود.

بی تردید همنشینی هرچه بیشتر مقام‌های دیپلماتیک، نظامی و امنیتی ایران و عربستان راه را برای مفاهمه بیشتر معادلات جاری در بستر روابط دوجانبه و منطقه‌ای و یافتن راهکارهای افزایش مزایای تفاهم دوجانبه خواهد گشود.



همه سر به سرتن به کشتن دهیم / از آن به که کشور به دشمن دهیم

گرایم‌باشت دهیم سالگرد شهادت دانشمند برجسته پارسی بی‌ادعا و سردار عابد سرلشکر پاسدار شهید حسن نهرایی مقدم مقام معظم رهبری: آمریکا و رژیم صهیونیستی پاسخ دندان شکنی دریافت خواهند کرد.



دوشنبه ۲۱ آبان ۱۴۰۳ ● شماره ۸۶۰۲

irannewspaper ● irannewspaper.ir ●



آذرمه‌ها سال گذشته
مدیرکل وقت
محیط زیست استان
مرکزی اعلام کرد
نیروگاه شازند اراک
در شانزده روز چهار
میلیون تن مازوت
می سوزاند. همچنین
در این سال اراک یکی
از ۸ کلانشهر آلوده
کشور بود که فقط تا
آذرمه‌ها ۱۰۲ روز ناسالم
برای هوای این شهر
ثبت شد



در یک
موضوع ملی،
نفع بزرندگان
چه کسانی
هستند و
زیان دیدگان
چه کسانی؟
چگونه و با
چه تصمیمی
می توان میان
این دو گروه
توازن برقرار
کرد؟! اصلاً
میان نفع
و زیان این
تصمیم، یعنی
مصرف برق یا
تنفس مازوت
توازنی هست؟
یا اینکه چطور
شد که ما
مجبور به این
انتخاب دشوار
شدیم؟

سال‌های زیادی گذشته است تا آن رویه‌ها و آن تصمیمات (تصمیمات گرفته شده یا تصمیماتی که باید گرفته می شد و نشد) به وضعیت نامطلوب امروز منجر شود. بنابراین حل آن هم نیازمند درک این پیچیدگی، اتخاذ تصمیم‌های پیچیده و چندوجهی و درنهایت قدری زمان برای حل آن است.

یک مسأله پیچیده به نام تولید برق

ابتدا بایباید ابعاد متنوع و پیچیده همین مسأله توقف مازوت سوزی و سپس کمبود برق را باز کنیم. ابتدا باید اشاره کرد که یک دلیل ناترازی در برق، شکاف میان تولید و مصرف است. به عنوان مثال در پنج سال گذشته مصرف سالانه برق در ایران رشد ۲۸ درصدی داشت، اما تولید به طور میانگین بین ۸ تا ۱۰ درصد افزایش داشته است. از سوی دیگر، بخش اعظم تولید برق در نیروگاه‌های حرارتی صورت می گیرد. ۷۱ نیروگاه گازی، ۲۵ نیروگاه بخاری با ۲۸ نیروگاه سیکل ترکیبی نیروگاه‌های حرارتی کشور را تشکیل می دهند. همچنین ۸۲ درصد ظرفیت نیروگاه‌های کشور متعلق به واحدهای حرارتی (گازی، بخاری و سیکل ترکیبی) است. تا اینجا مشخص می شود که یک دلیل بروز ناترازی،

مواجهه برخی رسانه‌ها با مسأله‌هایی از این دست، برای ما تازگی ندارد. سال‌هاست که چنین رسانه‌هایی، به این مسأله‌ها به صورت سیاه و سفید نگاه می کنند. آنها مسأله‌هایی که بسیار پیچیده هستند را بسیار ساده می بینند. عمدتاً هم بسرعت داستان را به سمت ضعیف بودن مدیریت و کاستی‌های تصمیم‌گیری سوق می دهند. فوری نتیجه می‌گیرند که علت توقف مازوت سوزی و بروز خاموشی، ضعف‌های مدیریتی است. بعد ادامه می‌دهند که اینها خوب نیستند، ما خوب هستیم و فقط ما می‌توانیم این مسائل را حل کنیم. گذشته از اینکه دآوری درباره مدیریت برعهده مردم است، اما مسأله اصلاً خوب یا بد بودن مدیریت نیست. مسأله، یعنی مسأله پیچیده‌ای به نام ناترازی برق و مازوت سوزی و کاهش آلودگی هوا، نه تنها راه‌حل ساده ندارد، بلکه راه‌حل یک خطی هم ندارد. اینطور نیست که اگر این برود و آن بیاید، همه چیز درست می‌شود. یا چون این آمده است، ناکهان مسأله ایجاد شده است، مسأله‌ها، مانند همین مسأله اخیر، خیلی پیچیده و زمان‌مند هستند. یعنی مسأله‌ها به نوبه خود تاریخ دارند و محصول تصمیمات و رویه‌هایی در گذشته هستند.

گزارش

مرتضی کل پور

روزنامه نگار

امروز جدول‌های خاموشی ناشی از کمبود تولید برق اعمال می‌شود. علت این کمبود تصمیم دولت برای توقف مازوت سوزی در سه نیروگاه کرج، اراک و اصفهان است. بحث و اظهارنظر درباره این تصمیم دولت بسیار داغ است. محمدعلی ابطی، فعال سیاسی اصلاح‌طلب، خاموشی برق در زمستان به خاطر توقف مازوت سوزی را به «یوست خربه زیر پای دولت پزشکیان» تشبیه کرد. «رجانیوز» از آن با عنوان «دست کل جدید دولت بی‌برنامه» یاد کرد. روزنامه نوپای «چارشوق» هم وزرای نفت و نیرو را «مسئبان خاموشی» معرفی کرد. «کپهان» هم نوشت «علت ناترازی، مخالفت با پالایشگاه‌سازی و نیروگاه‌سازی بود، نه مازوت!» در شبکه‌های اجتماعی هم بحث‌های موافق و مخالف با همین شدت در جریان است. اما این بحث‌ها، به طور مشخص‌تر، تیتروا و نوع

نخستین سفر مدیر کل آژانس در دولت چهاردهم به ایران انجام می شود

«رافائل گروسی» چهارشنبه در تهران

سیاست خارجی

«رافائل گروسی»، مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی روز چهارشنبه برای دیدار با مقامات جمهوری اسلامی به تهران سفر می‌کند. او اعلام کرده دیدارهای او در تهران، مبتنی بر گفت‌وگوهایی خواهد بود که پیشتر در حاشیه مجمع عمومی سازمان ملل با «سیدعباس عراقچی»، وزیر امور خارجه ایران از سر گذرانده است. «گروسی» محور مهم سفر پیش رو به ایران را قرار دادن اجرای بیانه مشترک مارس ۲۰۲۳ در مسیر پیشرفت

اعلام کرده و از این منظر سفر خود را

بسیار مهم خوانده است. اشاره مدیر کل آژانس به بیانه‌ای است که در جریان سفر اردیبهشت ماه گذشته او به ایران زیر سایه تفاهم تهران و آژانس صورت گرفت و احیای بیانه مشترک اسفندماه ۱۴۰۱ را هدف قرار داد. براساس این تفاهم مقرر شد دو طرف روند همکاری خود را در سه محور شامل حل و فصل اختلافات درباره دو مکان ادعایی، بررسی انتظارات متقابل در چهارچوب مقررات «ان پی تی» و برداشتن موانع سیاسی در مسیر همکاری دنبال کنند. بیانه مشترک ایران و آژانس او‌اخر زمستان ۱۴۰۱ پس از نقشه راهی را برای حل و فصل موضوعات

فاصله پرنشدنی «رشد مصرف و رشد تولید» است. یعنی هرقد در سال به تولید افزوده شود، باز هم نمی‌تواند به تقاضاهای جدید ایجاد شده پاسخ بدهد. بنابراین می‌توان فهمید همزمان که کشور دچار ناترازی در برق است، نیازهای جدیدی در بخش‌های صنعتی، معدنی یا خانگی تولید می‌شود که اساساً بسختی می‌توان برق آنها را تأمین کرد. یا اینکه هنوز تکلیف تولید لوازم برقی با مصرف کم برق در کشور معلوم نیست. از سوی دیگر این واقعیت که ۸۲ درصد ظرفیت نیروگاه‌های کشور مربوط به واحدهای حرارتی است، عملاً نشان می‌دهد که عمده برق کشور باز هم از طریق نفت و گاز که باید به عبارت دیگر، ثروتی به نام نفت و گاز که باید صرف آموری با ارزش افزوده دیگری شود، به برقی برای مصرف روزمره ما تبدیل می‌شود. این آمارها، از یک واقعیت دیگر هم حکایت می‌کند و آن، شکست کشور در تولید انرژی‌های تجدیدپذیر از باد یا خورشید است. علت این شکست هم این حقیقت است که باوجود نفت و گاز ارزان، وام‌های میلیون دلاری صندوق توسعه ملی و وام‌های ریالی بانک‌ها، ساختن نیروگاه‌های حرارتی سود بیشتری دارد تا ساخت نیروگاه خورشیدی.

آلودگی ماجرا را پیچیده‌تر می‌کند

آنچه بالا گفته شد، نشان می‌دهد که مسأله ناترازی برق، یک مسأله واقعاً پیچیده است. اگر نیروگاه جدید بسازیم، دلاره‌ای آن را باید از صندوق توسعه ملی تأمین کنیم و سوخت آن، یعنی نفت و گازش را از وزارت نفت. تازه اگر این نیروگاه ساخته شود، باز هم دولت برق تولیدی را به قیمتی می‌خرد که خودش تعیین می‌کند، نه قیمت بازار و در مرحله بعد، برق

همین نیروگاه تولید شده، باید از شبکه برقی عبور کند که درحال حاضر حدود ۲۰ درصد آن عمر ۳۰ ساله دارد و دارای فرسودگی شدید است و تازه به همه اینها باید مسأله آلودگی هوا را نیز اضافه کرد. آتپور که معاون اجرایی رئیس‌جمهور گفته است، سه نیروگاه حرارتی کرج، اراک و اصفهان سالانه ۱۶۰ میلیون تن آلودگی تولید می‌کنند. این آلودگی‌ها که وارد ریه‌های جوانان، زنان و مردان ایرانی در چهار کلانشهر کرج، تهران، اراک و اصفهان می‌شد در کوتاه مدت یا حاصل از این بیماری‌ها به نوبه خود، فشار مالی بسیاری را به خانواده‌ها و دولت و نظام بهداشت و درمان کشور وارد می‌کند.

راه حل‌های یک بعدی

یک علت ادامه پیدا کردن مسأله ناترازی برق و آلودگی هوا، این بود که هم دولت‌ها و هم ناظران بیرونی، نگاه یک بعدی به مسأله داشتند. عده‌ای می‌گفتند باید نیروگاه ساخت. اما نمی‌گفتند نیروگاه را چه کسی باید بسازد، با رانت وام‌های ارزی چه کسی، نفت و گازش را از کجا بیاوریم یا اینکه برق تولیدی را با شبکه فرسوده انتقال دهیم؟ نکته جالب ماجرا اینجا است که همه راه‌حل‌ها متوجه بخش تولید است. مدام می‌گویند تولید را زیاد کنیم. انگار کسی نه توجهی و نه برنامه‌ای برای ساماندهی عرضه مصرف ندارد. عده دیگری راه‌حل‌های دیگری داشتند، که آن هم راه‌حل‌های یک بعدی بود: مازوت سوزی. در این صورت چه کسی جواب سرفه‌های مردم و افزایش بیماری‌ها را می‌داد؟

دولت‌ها عصای جادویی ندارند

کمتر کسی به این واقعیت توجه می‌کرد که این مسأله پیچیده، راه‌حل ساده ندارد. دولت‌ها هم عصای جادویی ندارند که با یک تصمیم، یا در یک شب و با یک دستور، همه چیز را حل کنند. کاری که دولت پزشکیان کرد، ابتدا به رسمیت شناختن مسأله بود. اصلاً دولت پذیرفت که مسأله‌ای وجود دارد و در عین حال، با توقف مازوت سوزی، به نوعی اعلام کرد که نمی‌توانم هم خدا را نگه دارم و هم خرما را، مجبور به انتخاب شدم. نکته اینجاست که دولت ابتدا تصمیم گرفت و بعد اعلام کرد. بهتران بود که ابتدا مسأله را به بحث می‌گذاشت و بعد تصمیم می‌گرفت. یا حالا که اعلام کرد، به صورت مبسوط‌تری دلایل و اسناد پشتیبان تصمیم خود را به اطلاع مردم برساند تا مردم هم در جریان پیچیدگی این تصمیم قرار بگیرند. اما تا این جا دولت پزشکیان یک سیگنال روشن برای مردم فرستاده است: ما در حوزه برق دچار بحران هستیم و بین تأمین انرژی مردم و تأمین سلامت مردم، مجبور به انتخاب شدیم. منتقدان این تصمیم ادله خود را دارند، اما نکته اینجا است که بسیاری از آنان کسانی هستند که از آن آلودگی‌ها به صورت مستقیم تأثیر نمی‌پذیرند و اینجا خود مسأله دیگری رخ می‌نماید: در یک موضوع ملی، نفع بزرندگان چه کسانی است و زیان دیدگان چه کسانی؟ چگونه و با چه تصمیمی می‌توان میان این دو گروه توازن برقرار کرد؟ اصلاً میان نفع و زیان این تصمیم، یعنی مصرف برق یا تنفس مازوت توازنی هست؟ یا اینکه چطور شد که ما مجبور به این انتخاب دشوار شدیم؟ این بحثی است که رسانه‌ها باید به آن بپردازند که نمی‌پردازند، نه بحث تکراری و خسته کننده که، چه کسی مقصر است و چه کسی مقصر نیست.



برش

در گفت‌وگوی تلفنی پزشکیان و بن سلمان مطرح شد

روابط ایران و عربستان در نقطه عطف تاریخی

درک کرده و برای برادران‌مان در ایران آرزوی موفقیت داریم، اظهارکرد: روابط ایران و عربستان در یک نقطه عطف تاریخی قرار دارد و امیدوارم در همه زمینه‌ها به عالی‌ترین سطوح ارتقا یابد؛ فرصت حضور معاون اول جنباعلی در ریاض را مغتنم شمرده و در همین راستا با ایشان گفت و گو خواهیم داشت. «محمد بن سلمان» با تکرار دعوت خود برای سفر پزشکیان به عربستان و واکنش به دعوت متقابل رئیس‌جمهور کشورمان از وی تصریح کرد: سفر به ایران مایه افتخار بنده است و امیدوارم فرصت آن هر چه زودتر مهیا شود.

سران سازمان همکاری اسلامی را

اجابت کند، تصریح کرد: آقای دکتر عارف معاون اول من در این اجلاس حضور خواهد یافت و تردیدی ندارم که این اجلاس با تدبیر جنباعلی نتایج مؤثر و ملموسی در توقف جنایات رژیم صهیونیستی و جنگ و خونریزی در غزه و لبنان خواهد داشت. رئیس‌جمهور ابراز امیدواری کرد که با توجه به اراده سران دو کشور روابط فیما بین در همه عرصه‌ها بیش از پیش تعمیق و گسترش یابد. ولعید پادشاهی سعودی نیز در این مکالمه تلفنی با قدردانی از تماس تلفنی رئیس‌جمهور کشورمان، با بیان اینکه ما شرایط شما را کاملاً

سیاست خارجی

روز گذشته، همزمان با حضور ارتشبد «فیاض بن حامد الرویولی» رئیس ستاد کل نیروهای مسلح عربستان در تهران که در نوع خود بی‌سابقه محسوب می‌شود، رئیس‌جمهور کشورمان و ولعید عربستان سعودی نیز با یکدیگر به صورت تلفنی گفت و گو کردند. مسعود پزشکیان در این تماس تلفنی با «محمد بن سلمان» با اشاره به اینکه به دلیل تراکم امور اجرایی نتوانسته دعوت پادشاه این کشور برای شرکت در نشست ویژه

دیده چه خبر؟

در ادامه رزمایش شهدای امنیت

۲ تروریست تسلیم، سه نفر هلاک و ۹ نفر بازداشت شدند

«**خبر اول اینکه**، سخنگوی رزمایش عملیاتی شهدای امنیت قرارگاه قدس نیروی زمینی سپاه گفت: رزمندگان اسلام در قرارگاه قدس نیروی زمینی سپاه در رزمایش عملیاتی شهدای امنیت که از پنجم آبان ماه در سیستان و بلوچستان آغاز شده ضربات سنگینی بر پریکره تیم‌های تروریستی جنوب شرق کشور وارد کردند. در ادامه اجرای عملیات پاک‌سازی در منطقه رزمایش امروز (یکشنبه) نیز ۳ نفر از تروریست‌های مزدور دشمن به هلاکت رسیده و ۹ نفر دیگر دستگیر شدند. همچنین ۲ نفر دیگر از عناصر تیم‌های تروریستی خود را تسلیم رزمندگان اسلام کردند.

فرماندهان و رزمندگان اسلام با همت و عزم جدی، مصمم به ادامه برخورد با تروریست‌ها و اشرا در منطقه هستند.

توضیح ستاد کل نیروهای مسلح

درباره عملیات ارتش پاکستان گفتنی است گروهک‌های تروریستی وابسته به رژیم صهیونیستی که در نقش پیاده‌نظام آمریکا و رژیم صهیونیستی، مرزهای مشترک ایران و پاکستان را صحنه عملیات خرابکارانه خود قرار داده و با ایجاد شرارت و ناامنی، دو سوی مرزهای ایران و پاکستان را جولانگاه اقدامات تروریستی خود کرده بودند، با عملیات نظامی ارتش کشور دوست و برادر، پاکستان مواجه شدند.

به گزارش مرکز ارتباطات ستادکل نیروهای مسلح، براین اساس ارتش پاکستان روز ۱۵ آبان‌ماه در تداوم مقابله با گروهک‌های تروریستی و جریان‌های برهم‌زننده امنیت، «راساء» عملیات مقابله با یک گروهک تروریستی تکفیری را در خاک پاکستان فرماندهی و هدایت کرد که در جریان این عملیات شماری از عناصر و عوامل این گروهک، به هلاکت رسیدند.

پیش‌تر برخی رسانه‌های داخلی به اعلام از منابع خبری خارجی، مدعی عملیات مشترک ایران و پاکستان علیه یک گروهک تروریستی در خاک آن کشور شده بودند، که این ادعا مورد تأیید نیست.

پایگاه‌های امریکا نگران

حمله ایران به اسرائیل

«**خبردیگراینکه**، امریکا در حال اجرای برنامه فشرده‌ای برای تقویت پایگاه‌های نظامی خود در کشور سوریه با تجهیزات و تسلیحات متعدد است. روزنامه لبنانی الاخبار امروز با انتشار این خبر نوشت که واشنگتن همچنان در حال تقویت پایگاه‌هایش در الحسکه و دیرالزور با آوردن نیروهای کمکی نظامی زمینی و هوایی است.

الخبر با نقل از منابع میدانی خود اعلام کرد که انگیزه اصلی واشنگتن از این اقدام، احتمال تشدید حملات مقاومت علیه پایگاه‌های امریکایی و نیز پاسخ احتمالی ایران به تجاوز نظامی رژیم صهیونیستی است.

براساس این گزارش، این نخستین‌بار است که واشنگتن تجهیزات نظامی پیشرفته از جمله موشک‌های ضدهوایی و باتری‌های پدافند هوایی را به پایگاه خراب‌الجیر و از آنجا به پایگاه‌های مهم‌تری چون العمر و کونیکو در حومه دیرالزور منتقل می‌کند.

نتانیاو: ۳ بار با ترامپ

درباره ایران صحبت کرده‌ام

«**دست‌آخراینکه**، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی می‌گوید که در روزهای اخیر سه‌بار با رئیس‌جمهور منتخب امریکا درباره ایران و مسائل دیگر صحبت کرده است. به گزارش ایسنا، «بنیامین نتانیاو» نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی در جلسه روز یکشنبه کابینه، مسئولیت حملات با انفجار دستگاه‌های پیچر در لبنان را برعهده گرفت.

نتانیاو درمورد انفجار دستگاه پیچر در لبنان گفت: من به هشدارها مبنی بر اینکه واشنگتن با این عملیات مخالفت خواهد کرد، گوش ندادم.

نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی تصریح کرد: انفجار دستگاه‌های پیچر و ترور نصرالله (سیدحسن نصرالله، دبیرکل سابق جنبش کابینه، مسئولیت حملات مستولان ارشد در نهاد امنیتی اسرائیل انجام شد. نتانیاو هفت: وزیرانی با تصمیم‌هایی که من آنها را تأیید کرده بودم؛ همچون ترور حسن نصرالله و ورود به رفع مخالفت کردند. وی عنوان داشت: با ترامپ سه‌بار طی روزهای اخیر صحبت کردم و ما درمورد «تهدید ایران» توافق داریم.

حاشیه‌نگاری خبرنگار «ایران» از همایش بین‌المللی مکتب نصرالله

فاصران نصر الله



گزارش ●

آرزو نوروز جم

خبرنگار

آیینی برگزار شد با یاد سیدالشهدا (ع)
 ضاحیه، بزرگداشت مردی که اسم
 رسمش برای همیشه در تاریخ مبارزات
 فلسطین و لبنان جاودانه شد، هم
 آمده بودند از وزیر وکیل گرفته
 انتهای که ردای هنر بر تن دارند و شاید
 روزگاری داستان زندگی مردی را که هم
 جوانی اش در راه مبارزه علیه اسرائیل
 گذشت، به تصویر کشید.

بجز سران قوای مقننه و قضائیه و چند نفر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی و وزرای مختلف از دولت چهاردهم

میهمانانی هم از کشورهای مختلف آمده بودند؛ مردانی که هر کدام فارغ از شیعه و سنی بودن با همان تفاوت رنگ و پوشش، اما دل در گرو آرمانی پرچمدارش بودند و شهادتی چون هنیه و سنوار هم شاگردان مکتبش.

حاضران در سالن چند صد نفری می‌شدند که جمع شده بودند تا یاد کنند از مردی که سال‌ها بود برای تحقیق یک آرمان هشتاد ساله یا به میدان گذاشته بود، سیدی که با شهادتش مهر تأیید زد بر همه آنچه از ابتدا تاکنون در راه مقاومت هزینه شده است.

عنوان مراسم «مکتب نصرالله» بود، مکتبی که بعد از شهادت سید حسن، اما همچنان قرارش با شیخ

تعمیم قاسم همان قرار است و راه و رسم مبارزه هم همان، فرقی نداشت آنکه آمده بود یا چه عنوان و اسم و رسمی آمده باشد، بزرگ باشد یا کوچک، صاحب نظر باشد یا نوجوانی دبیرستانی، همه بودند تا آنچه را از تجربه مبارزاتی، همید حسن تفهیمه بازگو کنند و سید مقاومت را الگو کنند برای مبارزه علیه اسرائیل.

حتی خانواده‌های شهدای لبنانی هم با همان شالگردن‌های زرد معروفشان در میان جمعیت سالن حاضر بودند تا به قول خودشان تأکید کنند بر همان عهدی که سال‌هاست از همان ابتدا با شهید سید عباس موسوی بسته‌اند و بعد دست بیعت با سید حسن نصرالله داده‌اند، هستند و حالا هم پشت شیخ نعیم قاسم را خالی نمی‌کنند.

از سید حسن گفتند...

مبارز باید و روزیدها هم داغ بود، از مردان
میدان نایبند و بی‌نظمی گرفته تا
نشان بر دوش‌های نظامی و آنتهای که
هم دین خدا را از بر کرده‌اند، خیلی‌ها
هم دیدار تازه کردند با هم‌رزم‌های
قدیمی و آنت‌های که در پاشان در میانه
مبارزه‌های آن روزهای لبنان به چشم
می‌خورد.

محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای
اسلامی یکی از مهمانان این مراسم بود.
او سرخپاله را یک قدرت ایدئولوژیک و یک
استراتژیست و وجود سید حسن را جزئی
برای تریب و دانست، رهبری که تروشا را
آن کارنامه درخشان در مقاومت و
با توش رزم کودک‌کش صهیونیست،
با سرهم‌نشدن نسل‌های آینده مقاومت
تبدیل کرده است.

رئیس دستگاه دیپلماسی ایران هم از درک عمیق سید حسن نصرالله از مناسبات بین‌المللی و توازن قوا، گفت که توانست مقاومت را به عاملی تأثیرگذار در معادلات منطقه‌ای و حتی جهانی تبدیل کند و به همگان این را بفهماند که چگونه بدون وابستگی به قدرت‌های بزرگ می‌توان مقاومت کرد، رو به جلو رفت و تأثیرگذار بود.

بزرگوار و اخلاص خااصی که بهج
مقامات ایران، بسیاری از اندیشمندان
و روشنفکران حاضر در این جمع به
معترف بودند و آن را به عنوان یکی
از اصلی ترین معضله های جامعه ی
سیدس حسن دانستند. ناصر قدیل
روزنامه نگار و نویسنده لبنانی
مقدمت بسیار حسنی برپایه ی اخلاق
استوار بود چرا که او بر این باور بود اگر
ما می خواهیم در یک نبرد پیروز میدان
باشیم باید به اخلاق پایبند باشیم.
محمد جواد ظریف هم سید حسن
رضالله را (عده راه درخشان مقاومت در
برابر رژیم اشغالگر، شتم و کشتار،
صهیونیست دناست و تفکرات حزب الله
زنده است و اسرائیل تا آزادی کامل
سرزمین های فلسطینی یک روز آرامش
نخواهد دید.

سید حسن وعده صادق بود

وعده‌ای که البته تنها از زبان معاونان
راهبردی رئیس‌جمهور ایران شنیده
شد و هر کسی که در این جمع آمده
بود از این دسته حرف‌های آری گفتن
زیاد داشت، می‌گفتند راه حربه‌ای با
رفتن حسن تاج‌موسوی و وعده ما
از انتقام خون او همچنان باقی است.
رهبران دیگری همچون شیخ عیسی
قاسم‌آبادی که در این جمع نبودند اما
پیشامان برای این مقاومت یک امیدواری
برای ادامه مبارزه بود، رهبران شیعیان
بحرین پیامی فرستاد و گفت: شهید
حسن نصرالله شخصیتی برجسته، صادق
و پارس استغفان بود. او در دوران زندگی

خود برای آگاه‌سازی ملت لبنان و مبارزه علیه استبداد و صهیونیسم تلاش کرد. نویسنده اندونزیایی که آمده بود برای مکتب نصرالله یک گواهی شاگرد ممتازی بگیرد، می‌گفت: سید حسن یک نمونه درخشان از مقاومت در برابر ظلم بود، او صدای رسانی استادی که نبود که باشا داشت نه تنها این صدا خاموش نشده بلکه از زبان کودکان لبنان شنیده

می‌شود تا روز موعود برسد.

ایک مادر شہید لبنانی ہم ہی گفت، با
آنکہ اغیار از دست دار رہبر بزرگ در
آنہا جمعہ سہیثم امی دینیم کہ وعدہ آزادی
این سید بزرگوار صادق القادسی و بہ طر
از او اشیان زبان قدم استیسادامہ حتی
کہ وہمہ عزت از تہ از یرارہ از دست
بدیم۔ عملی شیعہ و سنی در کنار ہم
از یک رہبر حرف زند کہ ہدف ایجاد
اسلام و وحدت میان اقوام و مذہب
بود۔ رہبر کی برایش قیادت نہداشت
در وسط میدان ہی جنگ ہم کیسواں
و ہمراہ او ہست یا نہ، نہا چیز کی
ہم بود آزادی قدس شہر یا سالہا
اشغال ہمہویست یا بود، اینہا را
صدرالدین قیاسی] امام جمعہ نجف
اشراف در تعریف از شخصیت ہمہ حزب اللہ
لبنانی گفت، ہمیں جس رہبر عربی
علیای لغت سنت عراہ ہم گفتند۔

بیداری امت نصرالله

«شیخ خالد» عالم اهل سنت عراق که به میهمان گرامش‌های هلمپین روز سادات دبیرکل حزب‌الله بود، گفت: «حسین دسند در مقیاس و مفهوم ربانی هنوز دزد است، او یک مکتوب بزرگ در اسلام است که توانست امت مسلمان را بیدار کند و با اقلای ایمان، عامل مؤثری در وحدت شیعه و سنی و مسیحی و یهودی در خاک لبنان باشد. صاحبان خنجرهای معروف بنی‌هم از این جمع از مجاهدات‌های سید حسن برای رسیدن به آرمان‌های سنی گفتند و از آرزوی او برای آزادی قدس، آنها چیزی وعده دادند (یعنی) انتقام از سر نصرالله و سادات طوفان انقلاب خواهد گرفت و بمن از قلعاعلی از لبنان دارم دسند در این میدان هیچ‌گاه نرسیده‌اند به نتایج‌نی‌کنار.

سفير يمن در تهران در گفت و گوبا «ايران»:
راه سيد حسن را ادامه مي دهيم



برش

لی است به عنوان سفیر یمن در
ن همایش در گفت وگویی کوتاه به
د حسن همچنان ادامه دارد و خون
استوارتر می کند، قطعاً شیخ نعیم
دارای نقش راهبردی است می تواند
حضور سید، رهبری کند.

د حزب الله می تواند تأثیر زیادی در
شد و حالا که این کشور در شرایط
بیخ نعیم قاسم نقشی تعیین کننده

نگ و حضور آمریکا و انگلیس در
روم تیم جنگ سفیران را رهبری
در روزهای آغازین جنگ اراضی در
استادگی آن‌ها و تا کنون با اوصاف
رات و سختی‌ها، همچنان بر ادامه
در حمایت‌گرانه خود از غزه ادامه
شمار می‌دهیم، همانند روزهای
ست اجازه عبور هیچ کشتی به
ممت اراضی اشغالی را نمی‌دهیم...
ما همان‌ا‌ما را سید حسین
ست، چرا که غزه و لبنان برای
او فرقی نداشت و هدف
آزادی اسرائیل و
آزادی فلسطین
است.



	تجدید فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره SKS-0331401 ۱- موضوع: تجدید فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره SKS-0331401 راجع به خرید HIGH TEMPERATURE TWO-TAPE SYSTEM FOR THE CORROSION PREVENTION COATING OF METAL PIPES AND PIPLINES. ۲- محل و مدت انجام کار: استان خراسان رضوی، سرخس، منطقه عملیاتی ناخیران به مدت ۳ ماه ۳- نام و نشانی مناقض گزار: شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق - مشهد، بلوار خیام، بلوار ارشد، خیابان مهندس، نبش مهندس، پلاک ۱۸ ۴- شرایط مناقصه گر: -۱- دارای بودن شصتیت حقوقی، کد اقتصادی و شناسه ملی -۲- دارای بودن تاییدیه عضویت در فهرست سازندگان / تأمین کنندگان گازی وزارت نفت -۳- داشتن توانایی مالی، تجربه، تخصص و سوابق کافی در زمینه موضوع قرارداد -۴- توانایی تهیه ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار (مناقصه) به مبلغ ... روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق
---	--

آگهی برگزاری مزایده عمومی شرکت ایران خودرو اقدام ضایعاتی غیر تولیدی شرکت ایسیکو شماره ۲۰-۳

شرکت ایران خودرو در نظر دارد به نمایندگی از شرکت ایسیکو اقدام ضایعاتی غیر تولیدی آن شرکت را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

مزایده اقدام ضایعاتی غیر تولیدی شرکت ایسیکو ۲۰-۳:

- ۱- انواع بشکه ۲۰۵ لیتری پلاستیکی ۲- آهن آلات ضایعاتی ۳- لاستیک کامیون و کامیونت بدون رینگ ۴- پالت و گالن و ظروف پلاستیکی (سبد پلاستیکی گالیا) ۵- جنوداشپورد پدک کنش پلاستیکی ۶- انواع پالت های ضایعاتی *** پالت ها به صورت برش خورده و بر عهده پیمانکار می باشد. ۷- انواع سل باتری ضایعاتی ۸- لوازم داغی تعمیرگاهی و خودرو (دیسک و صفحه - اکسوز - کمک فنر - پاک و...) ۹- آلومینیوم ضایعاتی ۱۰- پالت، گالن و ظروف پلاستیکی (چار چوب پی وی سی (PVC)) ۲۲ کیلوپی ۱۱- شیشه ضایعاتی با نوار و بدون نوار

زمان برگزاری مزایده:

متقاضیان می توانند جهت بازدید از اقدام، خرید اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت طی روزهای شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۶ لغایت سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۹ (به غیر از ایام تعطیلی رسمی) از ساعت ۱۰:۳۰ الی ۱۵:۰۰ در آدرس ذیل مراجعه نمایند.

آدرس جهت بازدید از اقدام:

تهران، کیلومتر ۱۴ جاده قدیم کرج، درب شماره ۱۴ ایران خودرو، اداره دریافت، نگهداشت و تحویل اقدام ضایعات غیر تولیدی؛ جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۰۲۱۱۳۶۶۴۴ (آقای فاطمی) تماس حاصل فرمایید.

آدرس جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده:

تهران، کیلومتر ۱۴ اتوبان تهران - کرج، به سمت پیکان شهر (شهرک آزاد شهر)، خیابان هشتم غربی، انتهای بلوار گیاه شناسی، درب ۲ سایت مزایده ایران خودرو؛ جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های: ۰۲۱۷۹۶۹۴۸-۰۲۱۷۹۶۹۵۶ (آقای نوری) تماس حاصل فرمایید.

مبلغ و نحوه واریز وجه تضمین شرکت در مزایده:

«مبلغ تضمین شرکت در مزایده جهت اقدام ضایعاتی طبق مبالغ اعلام شده در فرم پیشنهاد قیمت به صورت فیش واریزی بایستی صورت پذیرد.

«شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و مزایده گزاردن در قبول پیشنهادات مختار می باشد، ضمناً مشروح شرایط در اسناد مزایده به طور کامل درج خواهد گردید.

«شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ به دقت مطالعه و با ورود اطلاعات صحیح، امضا نموده و به همراه کپی شناسنامه و کارت ملی در پاکت های در بسته به تصدی مزایده، تحویل نمایند.

«کلیه وجوه دریافتی از بابت فروش اقدام موضوع مزایده به صورت نقدی می باشد و هرگونه مالیات، عوارض و حقوق دولتی طبق مقررات و قوانین و همچنین هزینه آگهی و کارشناسی مزایده به عهده برنده مزایده می باشد.

جهت اخذ اطلاعات تکمیلی به نشانی اینترنتی ذیل مراجعه فرمایید.

Auction.ikco.ir - www.ikco.ir

نام شرکت	شماره ثبت	شناسه ملی	میزان سهام قابل عرضه	درصد سهامداری	سرمایه‌غنی شده، شرکتی (بیلینون ریال)	قیمت پایه مزایده (ملئون ریال)	سپرده نقدی شرکت در مزایده	شرایط پرداخت
آرتا تجارت زرین به انضمام یک رقیه ابار مندرج در اسناد مزایده*	۳۹۴۵۹۶	۱۰۲۲۰۴۴۵۹۰۶	۱۲۰٫۰۰۰٫۰۰۰	٪۱۰۰	۱٫۲۰۰٫۰۰۰	۲۸۰٫۵۹۰٫۲۵	۵٪ مبلغ پایه	۳۰ نقد و الباقی ۷۰ قسط ۶ ماهه با نرخ ۲۳

۱- شرایط مزایده

- ۱-۱- عرضه سهام به شرح مندرج در جدول فوق انجام می گیرد.
- ۱-۲- قیمت مندرج در جدول فوق قیمت پایه سهام می باشد و به قیمتهایی پیشنهادی کمتر از قیمت پایه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۲-۱- متقاضیان می بایست سپرده نقدی جهت شرکت در مزایده را به حساب شماره ۱۸۲۱۴۲۴ به نام بانک تجارت واريز نموده و فیش واردز بانکی به انضمام سایر مدارک مزایده که به صورت روشن و مشخص نوشته شده در پاکت دربسته تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۳۰ به دبیرخانه مدیریت امور سرمایه گذاری بانک تجارت واقع در تهران، خیابان میرداماد، نبش خیابان حصارى، پلاک ۱۳۴، طبقه دوم تسلیم و رسید دریافت نمایند.
- ۲-۱- به درخواست هایی که بعد از مهلت مقرر بند ۲-۱ واصل گردد، همچنین درخواست های فاقد سپرده شرکت در مزایده یا درخواست های مشروط، ناقص و فاقد امضا و مهر متقاضی ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۵-۱- هزینه نشر آگهی، کارشناسان ارزیابی و ارزشگذاری سهام بر عهده پرنده مزایده می باشد.
- ۶-۱- شرکت در مزایده به منزله پذیرش اسناد مزایده و کلیه ضمایم آن است.
- ۷-۱- برنده مزایده می بایست نسبت به امضای قرارداد واگذاری سهام ارائه شده توسط بانک اقدام نموده و عواقب هر گونه تأخیر در خصوص موضوع بر عهده ایشان می باشد.
- ۸-۱- متقاضیان خرید سهام برای کسب اطلاعات بیشتر و خرید اسناد مزایده با ارایه فیش بانکی به مبلغ پنج میلیون ریال به شماره حساب ۰۰۱۶۰۲۸۹۵۹ به نام بانک تجارت می توانند از تاریخ درج آگهی لغایت روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۹ به جز پنجشنبه ها و ایام تعطیل از ساعت ۹ الی ۱۵ به مدیریت امور سرمایه گذاری بانک تجارت واقع در تهران، خیابان میرداماد، نبش خیابان حصارى، پلاک ۱۳۴، طبقه چهارم مراجعه نمایند.

۲- شرایط عمومی واگذاری در مزایده:

- ۱-۲- خریدار ضمن پرداخت مبلغ معامله براساس قرارداد منعقده، می بایست نسبت به تسویه بدهی های شرکت موضوع مزایده به گروه بانک تجارت اقدام نماید.
- ۲-۲- خردیار سهام می بایست ظرف ۱۴ روز کاری پس از ابلاغ کتبی برنده مزایده نسبت به پرداخت ثمن / حصه نقدی معامله اقدام نماید. در غیر اینصورت نتیجه مزایده باطل و خسارات وارده از جمله سپرده نقدی شرکت در مزایده برابر ضوابط و مقررات قابل دریافت خواهد بود و پیشنهاد دهنده نسبت به آن هیچگونه ادعایی نداشته و نخواهد داشت.

۳- سایر موارد:

- ۱-۲- پاکات شرکت در مزایده شرکتهای فوق رأس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۴ در محل مدیریت امور سرمایه گذاری بانک تجارت (آدرس قبید شده در بند ۸-۱) مفتوح و نتایج آن پس از اخذ تاییدیهای کمیته های مربوطه و هیأت مدیره بانک، به صورت کتبی به برنده اعلام می گردد.
- ۲-۲- بانک تجارت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات واصله حداکثر ظرف مدت ۳ ماه از تاریخ بازگشایی پاکات مختار می باشد و متقاضیان حق اعتراض در خصوص تصمیمات اتخاذ بانک نخواهند داشت.
- ۳-۲- متقاضیان با شرکت در مزایده به صورت ضمنی اعلام و قبول دارند که از کلیه تعهدات، بدهی ها و آخرین وضعیت مالی و اقتصادی و حقوقی شرکت مورد مزایده و تبعات و تعهدات ناشی از سهام مورد اتباع اطلاعات کامل حاصل نموده و حق هیچگونه اعتراضی را در این خصوص نداشته و هر گونه ادعائی احتمالی در حال و آتی را از خود سلب و اسقاط نمودند.

سرمایه‌گذاری
روابط اقتصادی
جدید بنادر و
نیاز دولت
برکار قرار گرفته
بودند. در ایرانست
بندر اربابین
است که این
سرمایه‌گذاری
سرمایه‌ی نسب،
بیشتر از هر
نوعی از نظر جهت
ای میان بنادر
و بندر قهرام
امام، مطالعات
۳۰ ماهه
پایانگاه توسعه
در خلیج فارس
ایستگاه هوا،
ری، راهاندازی
مسافری و...
بهر، در ۲۷
هران ۱۳۷۰

تسهیل ترانزیت دریایی و رونق جذب سرمایه‌گذاری

موضوع مهمه ایران و قطر برای توسعه روابط اقتصادی و دریایی، برنامه همکاری‌های جدید است. به گفته مدیرکل جدید بندر ایران، سازمان بندرهای استان بوشهر به «ایران» گفت: این دولت با قطر همکاری‌های جدیدی در دستور کار قرار گرفته است که تمرکز این همکاری‌ها بر توسعه بندر دریاست. آقای افروز: بندر دریا در کمتر از هشتاد با بندر البروس قطر (۱۲۰ مایل دریا) معادل ۱۹۳ کیلومتر) واقع است که این مسافت کوتاه جذابیت این بندر را برای سرمایه‌گذاری طرف قطر افزایش داده است. به گفته شبکی: بندر دریا به عنوان پاشنه‌ای از جواهرخوانده بندر البروس تعیین شده است و برای سرمایه‌گذاری قطر جبهه توسعه زیرساخت‌های بندر در قاهره‌نامه‌ای میان وزرای حمل و نقل دو کشور در سفر رئیس جمهور به قطر امضا شد. وی بیان داشت: براساس این قاهره‌نامه، مطالعات طرح توسعه بندر دریا شروع شده و ظرف ۳ ماه این مطالعات تکمیل می‌شود. آقای اساس بیان کرد: توسعه بندر دریا و سرمایه‌گذاری کشور قطر خواهد بود. توسعه زیرساخت‌ها شامل ساخت و تکمیل اسکله‌ها، کانال‌ها و سیلوی نگهداری کالا، تخلیه و بارگیری، راهدان‌ها و خط مستقیم گشتی تجاری و همچنین مسافری و فرودگاه بندر دریا خواهد بود. در ۲۷ هزار تن

خبرنگار

این گزارش نشان می‌دهد وضعیت واحدهای تولیدی روبه بهبود است و مدیران بنگاه‌های صنعتی نسبت به آینده و سازگاری‌هایی که دولت دارد خوشبین شدند.

جمشید عدالتیان، عضو اتاق بازرگانی ایران هم با تأکید بر اینکه برای حل ناترازی انرژی باید با خرد جمعی به راهکار مناسب برسیم به ایران، گفت: سی سال‌های گذشته دولت‌ها نتوانستند برق و گاز را واحدهای تولیدی را در زمان قیمت صرف تأمین کنند و تولید کنندگان چاره‌ای جز تعطیلی خطوط تولید نداشتند. این رویه باعث صدمات جبران‌ناپذیری بر بخش تولید کشور شد لذا برای عکس از این بحران‌ها و کاهش غش و گرسنگی مدیبران صنعتی باید به سمت تأمین انرژی رفت. او افزود: در حالی که راه‌های جایگزینی برای قطع گاز، اصلاح مصرف واحدهای مسکونی و تجاری است. در حالی که حاضر ما مشترکان برپصرف زیادی داریم که اجازه نمی‌دهند توزیع برق به برای تمام گروه‌ها مقدور باشد لذا باید فرهنگ‌سازی مناسب در این خصوص صورت گیرد. آمارها نشان می‌دهد میزان سرانه مصرف برق در ایران ۲۹ کیلووات در ساعت برق هر نفر است. از آنجا که خانوارهای ایرانی از دو حامل انرژی گاز و برق برخوردارند، اگر هر دو حامل را به سرانه مصرف اضافه کنیم (۱۳/۹ کیلووات ساعت برق هر نفر)، ایران در رتبه‌های پایانی مصرف سرانه برق در جهان جای می‌گیرد.

شاخص شاخص در مهرماه ۱۴۰۳ برای ششمین ماه متوالی زیر عدد ۵۰ ثبت شده، اما به واسطه بهبود شرایط فعالیت‌های صنعتی در مهرماه به واسطه رشد تأمین برق، شرایط کلی شاخص بهبود پیدا کرده و انتظارات فعالان اقتصادی را از شرایط تولید در آبان‌ماه ارتقا داده است

معاونت منابع انسانی گروه و پشتیبانی - مدیریت خرید خدمات و ملزومات

تلفن هماهنگی ۴۴۹۸۳۳۷۴-۰۲۱ داخلی (۲۰۱۳)

[illegible]

آگهی مزایده عمومی	
مجمع تحقیقاتی و صنعتی شهید حسین پور، در نظر دارد از طریق آگهی روزنامه نسبت به فروش اقسام زیر اقدام نماید:	
شماره مزایده / استعلام	موضوع مزایده / استعلام
۰۱ / ۰۲ / ۰۳ / ۶۸۱۷۱۳	۱- فروش ۴۵ نوع موتور AC و DC، ژنراتور، گیربکس، مبدل و سایر اقسام و متعلقات سالم مازاد ۲- فروش ۱۳۰ نوع الکترونیکی صنعتی سالم مازاد ۳- فروش ۱۴۸ نوع اقسام تاسیساتی صنعتی سالم مازاد
	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (ریال)
	۱۳۳۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال

یادداشت

داود عطایی

روزنامه نگار

ستاره‌های پیرمرد لیگ

پرسپولیس با درخشش خیره‌کننده وحید امیری که در ۳۷ سالگی بی‌تردید باثبات‌ترین و مؤثرترین بازیکن گاریدو است گل‌گهر جان‌سخت را شکست داد. امید عالی‌شاه، گولسیانی، سروش رفیعی، کنعانی زادگان، مسعود ریگی و مرتضی پورعلی‌گنجی هم که امسال از ارگان اصلی سرخ پوشان به حساب می‌آیند با سه سن گذاشته‌اند. هدف از نگارش این سطور نقی عملکرد این بازیکنان مؤثر سرخ‌پوشان نیست بلکه منظور تهی شدن لیگ برتر کشور به عنوان پشتوانه اصلی تیم ملی از استعدادهایی است که در سن ۲۰ تا ۲۲ سالگی به شکوفایی رسیده‌اند و نقش کلیدی و اساسی در تیم‌هایشان ایفا می‌کنند.

وضعیت استقلال هم در این زمینه تا پیش از آمدن موسی‌مانه بدتر از رقیب دیرینه بود. چشمی، حسینی، رامین رضاییان، مرادمند، رضانی، بلانکو، کاکوتا، ماشا‌ریپوف و رضواند همگی پا به سن گذاشته و از نظر بدنی قابل مقایسه با بازیکنان زیر ۲۲ سال لیگ نیستند.

در این میان تنها سپاهانی‌ها تا حدودی باز نرنگی خاصی امسال امین حزب‌بوی، صالح حردانی، حسین گودرزی، مهدی محبی، مهدی لیموجی، جواد آقایی‌پور و ارشیا سروش‌قو را به تیم اضافه کردند تا در ۵ سال آینده تا حد زیادی مشکل افزایش سن بازیکنانشان برطرف شود. اگر چه هنوز با حضور دانشگر، سیاوش یزدانی، اسدی، انزوزی، ابوبکر کامارا و هادی محمدی که همگی پا به سن گذاشته هستند، در عمل نمی‌توان ترکیب این تیم را جوان خواند، اما به هر حال این تیم چند گام از پرسپولیس و استقلال جلوتر است. شاید مهم‌ترین خصوصیت مشترک خوب و امیدوارکننده گاریدو و موسی‌مانه در نخستین سال حضور در فوتبال باشگاهی ایران بها دادن به جوانانی مانند سهیل صحرایی، سمیر حبیبوتی، یعقوب براجعه و در استقلال ابوالفضل زمانی، امیرعلی صادقی، مجتبی هاشمی‌نسب و ضرام سعداوی است. این مریدان باتجربه امید را در لیگ برتر زنده می‌کنند که جوانان مستعد و آینده‌دار می‌توانند امیدوار باشند در ترکیب بهترین تیم‌های ایران به میدان بروند. از نظر موسی‌مانه و گاریدو نحوه تمرین کردن، آمادگی جسمانی و روانی، حضور مؤثر در تمرینات و مسابقات رسمی مهم است.

مریدان صاحب دانش روز دنیا اهمیت ویژه‌ای برای جوانگرایی، قدرت بدنی بالای جوانان و تکنیک‌پذیری بهتر آنها قائل هستند و البته نقش ویژه آکادمی هر باشگاه و نگاه خاص به بازیکن‌سازی باشگاه‌ها همواره به عنوان یک فاکتور مثبت از سوی آنها لحاظ می‌شود. بنابراین برای رسیدن به موقعیت مطلوب و حفظ جایگاه تیمشان همواره برنامه بازسازی و احیای تیم را حتی در نیم فصل مسابقات مد نظر قرار می‌دهند. اگرچه در حال حاضر شرایط گاریدو که در صدر جدول رقابت تنگاتنگی با سپاهان، تراکتور و فولاد دارد با موسی‌مانه که به زحمت با گل یک بازیکن جوان به رده دهم صعود کرده متفاوت است اما هر دوی آنها در فاصله کوتاه چند هفته‌ای تا فصل نقل و انتقالات نیم فصل لیگ می‌توانند با ۶ تغییر اساسی نقاط ضعف تیمشان را برطرف کنند. استقلال‌ای‌ها که به طور واضح از نداشتن مهاجم گلزن و چهارچوب شناس رنج می‌برند، در دفاع هم بی‌تردید یک مدافع کلاسیک راست و یک مدافع میانی کم‌اشتباه نیاز دارند. در خط هافبک هم بازیساز و وینگر آماده می‌تواند در خروج تیم از بحران کمک کند. حال با این اوصاف آیا بهتر نیست در گام نخست موسی‌مانه و سپس گاریدو با یک تیر دو نشان بزنند. یعنی هم بازیکنان مسن و کم اثر یا کسانی که مرتب به خاطر عدم آمادگی بدنی مصدوم می‌شوند و گاهی اوقات با دریافتی‌های بیست یا سی میلیاردری نصف یا دوسوم فصل را از دست می‌دهند را از ترکیب تیم کنار بگذارند و هم با به خدمت گرفتن بازیکنان باکیفیت و جوان حتی به قیمت بالاتر به سمت جوانگرایی و تغییر مسیر تیم حرکت کنند. این بازیکنان چه داخلی، چه خارجی می‌توانند با قراردادهای ۳ تا ۵ ساله آینده تیم‌های بزرگ و پرطرفدار پایتخت را تا مدت‌ها تضمین کنند.

ستاره‌های لیگ برتر چه وحید امیری و عالی‌شاه، چه رامین رضاییان و روزبه چشمی متأسفانه پا به سن گذاشته‌اند، فوتبال ایران بخصوص اگر قصد دارد در لیگ نخبان و فوتبال ملی در آسیا آقایی کند چاره‌ای ندارد جز اینکه مسیر درست را انتخاب و در راستای آن حرکت کند؛ مسیر جوانگرایی و بها دادن به سرمایه اصلی فوتبال یعنی جوانان نخبه و بانگیزه.

برنامه

برنامه بازی‌های تیم ملی جوانان ایران مشخص شد

کنفدراسیون فوتبال آسیا که شهرشن‌ژن چین را به عنوان میزبان رقابت‌ها انتخاب کرده است زمان برگزاری دیدارهای مرحله مقدماتی را مشخص کرد که طی آن شاگردان حسین عیدی طبق تقویم زیر به مصاف رقیبان خود خواهند رفت:

۲۵ بهمن ماه ۱۴۰۳

ایران اندونزی

۲۸ بهمن ماه ۱۴۰۳

ایران یمن

اول اسفندماه ۱۴۰۳

ایران ازبکستان

دنیمالی: نتایج هانگرو غیرقابل دفاع بود



مجمع عمومی و سالیانه فدراسیون شمشیربازی، روز یکشنبه در سالن استاد فارسی آکادمی ملی المپیک با حضور دکتر احمد دنیمالی وزیر ورزش و جوانان، سیدمحمدشروین اسبقیان معاون توسعه ورزش قهرمانی وزارت ورزش، احمد نامنی مدیر کل دفتر امور مشترک فدراسیون‌ها، مهین فرهادی‌زاد نایب رئیس کمیته ملی المپیک، علیرضا پورسلیمان رئیس فدراسیون، محسن وجدانی دبیرکل، فضل‌الله باقرزاده نایب رئیس اول، شیرین رضایی نایب رئیس دوم و اعضای مجمع برگزار شد.

در اواسط مجمع، احمد دنیمالی وزیر ورزش و جوانان با حضور در سالن استاد فارسی، در مجمع حاضرشد و مورد استقبال رئیس فدراسیون شمشیربازی قرار گرفت.

وزیر ورزش پس از شنیدن صحبت‌های چند عضو مجمع گفت: «این اولین جمعی است که توفیق حضور دارم، چون شمشیربازی برای من خیلی مهم است و در المپیک به دقت آن را دنبال می‌کردم. مشکلاتی برای شمشیربازی ما در المپیک ایجاد شد که امیدوارم با تدبیر رئیس فدراسیون و کمک‌های ما حل شود.

قول می‌دهم با حضور اعضای هیأت رئیسه و من، جلسه‌ای با شرکت توسعه داشته باشیم تا سالن در اختیار هیأت‌های استانی شمشیربازی قرار دهیم. برای ورود تجهیزات نیز به شما کمک خواهیم کرد.»

دنیمالی بیان کرد: «هرجا نیاز باشد ورود کرده و کمک کنم، حتماً این کار را خواهیم کرد. به طور مثال برای استعدادیابی نیاز به همکاری با فدراسیون شمشیربازی است که این تعامل خواهد بود. امکانات باشد، استعداد وجود دارد و شمشیربازی رشته‌ای است که جوانان زیادی به آن رجوع خواهند کرد. در خصوص مباحث مالی علاوه بر کمک‌های وزارت و کمیته، خود فدراسیون‌ها نیز باید در این زمینه تلاش کنند.» دنیمالی در پایان یادآور شد: «ورزش بانوان برای ما اهمیت زیادی دارد و حتماً برای بازی‌های آسیایی ناگوا از آنان حمایت می‌کنیم. موفقیت شمشیربازی و مدال‌آوری این ورزش برای ما مهم است. ما در بازی‌های آسیایی هانگرو نتایج غیرقابل فاعی گرفتیم. قطعاً برنامه‌ریزی این است تا در ناگوا حتماً رنگینگی را ارتقا داده و در کسب طلا هم پیشرفت کنیم.»

امیدوارم مصدومان زودتر به تیم بازگردند

موسی‌مانه: به جوانگرایی ادامه می‌دهم

بالاجبار از برخی بازیکنان استفاده

کنم اما یک توفیق اجباری به دست آمد تا بازیکنی همچون ابوالفضل زمانی را که مقابل الهلال عربستان نیز بازی کرد و درنهایت مقابل مس گل ۳ امتیازی ما را به دست آورد، به دست بیاوریم. «موسی‌مانه درعین حال برای باور است که بازیکنان باتجربه نیز جایگاه و منزلت خود را دارند اما نباید از جوانگرایی غافل شد: «دوباره تکرار می‌کنم؛ ایده‌ای که اکنون در بارسلونا دنبال می‌شود را می‌پسندم. بازیکنان باتجربه را حفظ کرده‌اند اما درکنار آنها بازیکنان جوان نیز آمده‌اند و به این تیم انرژی مضاعفی داده‌اند. دیدید که در بازی با مس رفسنجان بازیکنان جوان ما توانستند به اعتماد من

پاسخ بدهند. البته باز هم تکرار می‌کنم، نمایشی که مقابل مس داشتیم مطلوب من نیست و باید به کار و تلاش ادامه دهیم تا تیم به ایده‌آل‌هایی که داریم، نزدیک شود.» موسی‌مانه ادامه داد: «چیزی که من می‌توانم بگویم این است که پروژه جوانگرایی در استقلال ادامه خواهد داشت و درعین حال انتظار می‌کشیم همه بازیکنانی که مصدوم شدند، به حالت اولیه بازگشته و سلامتی خود را به دست آورند. این ایده‌آل است که تلفیق بازیکنان جوان و بانگیزه و بازیکنان باتجربه را در کنار هم داشته باشیم تا یک استقلال قوی بسازیم. من امیدوارم مصدومان ما به سرعت به شرایط آرمانی برسند. «موسی‌مانه در پاسخ به اینکه برای جام حذفی

مصاحبه اختصاصی

حمیدرضا عرب / پیتسو موسی‌مانه

قصد دارد به جوانگرایی در استقلال ادامه دهد. این ایده ممکن است منجر به حل شدن بازیکنان باتجربه و دانه‌درشت استقلال در ادامه لیگ شود؛ بازیکنانی که هرگز موفق به برآورده کردن انتظارات نشده‌اند. مرد آفریقایی در گفت‌وگویی کوتاه با «ایران» ادامه دادن با این سیاق را تأیید کرد و گفت: «فوتبال مرز ندارد. هر بازیکنی با هر سنی که قابلیت بازی در تیم‌های بزرگ را دارد، باید فرصت بازی داشته باشد. درست است که مصدومیت‌های بازیکنان باتجربه‌تر باعث شد تا

زمانی، پدیده لیگ بیست‌وچهارم

مزد اعتماد

نگاه فنی

همزمان امیرعلی صادقی را نیز به

زمین فرستاد و پس از مصدومیت کاکوتا، مجتبی هاشمی‌نسب را به میدان آورد تا نشان دهد اهل شعار و حرف نیست بلکه به معنای واقعی علاقه به کار کردن با مهره‌های جوان دارد و اگر آنها پاسخ اعتمادش را به خوبی بدهند، به فاطمیته از آنها حمایت خواهد کرد. شنبه‌شب ابوالفضل زمانی مزد اعتماد پیتسو را با گلزنی در بازی برابر مس رفسنجان داد اما این پایان کار نیست بلکه سرغاز یک مسیر سخت برای زمانی، صادقی و سایر بازیکنان جوان استقلال است. آنها باید درک کنند تنها در صورتی زیر چتر حمایت سرمربی قرار دارند که قدرشناس این موقعیت باشند و با انگیزه مضاعف تلاش کنند تا در ردیف بهترین‌ها باشند. بی‌تردید اگر این ساز و کار استناد از حرف‌های در استقلال تثبیت شود، شاهد ظهور نسل جدیدی در استقلال خواهیم بود.

ملی‌پوشان آماده سفر به لا‌ئوس می‌شوند

بدون سورپرایز، با چاشنی جوانگرایی

گزارش

محمد محمدی سدهی

خبرنگار

علی قلی‌زاده، محمد محبی، مهدی قایدی، مهدی طارمی، امیرحسین حسین‌زاده، سردار آزمون، شهریار مغاللو و سعید سحرخیزان به تیم ملی دعوت شدند و طبق برنامه باید امروز با در دست داشتن گذرنامه، خود را ساعت ۱۲ به کادرفنی تیم ملی معرفی کنند.

در لیست اعلام شده توسط کادرفنی نام بازیکنانی به چشم می‌خورد که در اردوهای گذشته انتظار حضورشان می‌رفت. یکی از این بازیکنان محمدرضا اخبازی، دروازه‌بان گل‌گهر بود؛ اخبازی پس از نمایش خوبی که در هفته‌های گذشته داشت، دوباره ملی‌پوش شد تا برخلاف اردوی قبلی که سه گل‌در اردو بودند، این بار چهار دروازه‌بان زیر نظر کادرفنی تیم ملی تمرین کنند. سعید سحرخیزان، بازیکن اونیورسگ یکی از بازیکنانی است که پس از درخشش در روسیه و گلزنی‌های پیاپی در این تیم، دوباره به لیست منتخب قلعه‌نویی اضافه شد.

در فهرست ۲۸ نفره تیم ملی، نام ۱۶ بازیکن لیگ برتری به چشم می‌خورد و ۱۲ بازیکن هم لژیونر

معاون فرهنگی وزیر ورزش: دچار بحران سلامت هستیم

شود، گفت: «متأسفانه بخشی از جامعه دچار خودکشی شده و در حوزه سلامت دچار بحران سلامت هستیم و در فقر حرکتی شرایط مطلوبی نداریم.»

معاون امور فرهنگی و توسعه ورزش همگانی وزارت ورزش و جوانان با بیان اینکه ورزش باید به سلامتی‌آحاد جامعه منجر شود و آمادگی جسمانی باید در خدمت بهبود وضعیت ذهنی و روانی افراد باشد، اظهار کرد: «اهمیت ورزش و مقوله آمادگی جسمانی باید به همان فهمانده شود.»

حسنتخانی با بیان اینکه فدراسیون آمادگی جسمانی و تندرستی پیشرو است و مخاطب بسیار زیادی دارد، عنوان کرد: «باید بر اساس برنامه‌های کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت، پیش برویم و امیدوار هستیم با کمک یکدیگر مردم را خوشحال ببینیم.»



روز گذشته نشست مشترکی میان رئیس فدراسیون آمادگی جسمانی و تندرستی با معاون امور فرهنگی و توسعه ورزش همگانی وزارت ورزش و جوانان برگزار شد. در این نشست حجت‌الاسلام والمسلمین حسنتخانی معاون امور فرهنگی و توسعه ورزش همگانی وزارت ورزش و جوانان با تأکید بر اینکه فدراسیون آمادگی جسمانی مادر رشته‌های مختلف ورزشی به شمار می‌رود و ریشه و بن‌مایه ورزش است، عنوان کرد: «مخاطب فدراسیون آمادگی جسمانی و تندرستی، ۷۵ میلیون ایرانی است و اهمیت این فدراسیون بر کسی پوشیده نیست و هر کمکی از دست وزارت ورزش و جوانان به ویژه معاونت امور فرهنگی و توسعه ورزش همگانی برآید، درخ خواهد کرد.»

وی با اشاره به اینکه باید مقوله آمادگی جسمانی و ثمرات ورزش بیش از پیش شناخته

موسی‌مانه تماشاگر بازی امید استقلال و امید پیکان

همان‌طور که سرمربی استقلال وعده داده بود و در نشست خبری بعد از بازی با مس رفسنجان در مقابل خبرنگاران اعلام کرد که فردا(یعنی روزگذشته) بازی تیم امید استقلال را از نزدیک تماشا خواهد کرد، به وعده خود جامه عمل پوشاند و در بازی تیم امید استقلال با امید پیکان حاضر شد تا بازیکنان را با دقت بیشتری مورد ارزیابی قرار دهد. موسی‌مانه در جریان تماشا بازی امیدهای استقلال نکتاتی را در ذهن خود حک کرد و به احتمال زیاد نتیجه تماشاگر بازی امید استقلال با اینچا منجر خواهد شد که برخی دیگر از بازیکنان امید اجازه حضور در تمرینات تیم بزرگسالان را پیدا خواهند کرد. در این روز متفاوت محمدحسین ضیایی، مسئول آکادمی استقلال نیز در کنار سرمربی استقلال حضور داشت.

ستاره‌ای که عصای دست گاریدو شد

امیری، نماد تسلیم‌ناپذیری

مدافع راست به میدان رفته است. او حالا، تنها بازیکن پرسپولیس محسوب می‌شود که در تمام مسابقات به شکل ثابت به میدان رفته و با سه گل در لیگ، بیشتر از هر بازیکن دیگری در لباس سرخپوشان گلرزی کرده است. کیفیت استاندارد و بدون نوسان بازی او در خطوط مختلف و تجربه بالای او در لحظات حساس، حالا امیری را تبدیل به مؤثرترین بازیکن این فصل پرسپولیس کرده و بی‌دلیل نیست که گاریدو، در تمام مصاحبه‌های خود به شکل افراطی از وحید امیری، به عنوان یک نمونه و الگوی مناسب برای سایر بازیکنان تیم تمجید می‌کند. امیری حالا در این فصل، سه برابر گل‌های خود در سه سال اخیر برای پرسپولیس گلزنی کرده است. ضربه‌ای که امیری در کمال آرامش وارد دروازه گل‌گهر در روزهای سخت و پرتهاپ پرسپولیس کرد، تیم را به روند پیروزی برگرداند و حالا باید گفت که سرخپوشان برای خروج از بحران آسیایی، بیش از هر بازیکنی در جدال با ال‌ریان و الشرطه، روی وحید امیری حساب باز می‌کنند. جالب اینکه هر دو گل این فصل تیم گاریدو در لیگ نخبان آسیا، با پاس گل امیری وارد دروازه رقا شده و این موضوع نیز بار دیگر تأثیرگذاری بی‌چون و چرای امیری در ترکیب این فصل پرسپولیس را اثبات می‌کند.

سوژه

وقتی پنجره نقل و انتقالات تابستانی فوتبال ایران در جریان بود، بین تمام نام‌های بزرگ و پرحاشیه حاضر در فوتبال ایران کمتر کسی روی وحید امیری به عنوان برگ برنده پرسپولیس حساب باز می‌کرد. حتی گفته می‌شود مدیران پرسپولیس، به دنبال جدایی این بازیکن بودند و مذاکراتی با باشگاه خیبر خرم‌آباد برای جدایی امیری نیز انجام شد اما وحید امیری، ترجیح داد برای یک فصل دیگر در پرسپولیس و منطقه امن خود باقی بماند. حتی با شروع فصل انتظار نمی‌رفت که وحید امیری، به توجّه به شرایط سنی و جسمانی خود به یک عضو ثابت در ترکیب اصلی پرسپولیس تبدیل شود اما با شروع فصل، او حضور در چندین پست مختلف را تجربه کرد. امیری پیش از جذب شدن میلاد محمدی، فصل را در سمت چپ خط دفاعی آغاز کرد و از دیدار هفته سوم مقابل فولاد به این سمت، در پست‌های هافبک تهاجمی، وینگر چپ، وینگر راست و



پانزدهم شهریور با پیروزی یک بر صفر ایران به پایان رسید.

در حال حاضر تیم ایران پس از چهار بازی و کسب ۱۰ امتیاز در صدر جدول گروه نخست این رقابت‌ها قرار دارد و پس از ایران تیم ملی ازبکستان با ۱۰ امتیاز و تفاضل گل کمتر در جایگاه دوم ایستاده است. امارات، قطر، قرقیزستان و کره شمالی هم جایگاه‌های سوم تا ششم را به خود اختصاص داده‌اند.

که این موضوع با همکاری هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران و خط هوایی معراج برطرف شد و تیم ملی حالا با تمام سرعت به لا‌ئوس می‌رسد تا روز یکشنبه ۲۴ آبان پنجمین دیدار خود را در رقابت‌های انتخابی جام جهانی برابر کره‌شمالی برگزار کند. علاوه بر این تیم ملی سه‌شنبه هفته آینده در بیشکک ششمین دیدار خود را در آغاز مرحله برگشت رقابت‌های انتخابی برابر قرقیزستان برگزار می‌کند. دیدار رفت دو تیم



وکیل دادگستری با ضربات دمبل همسر خبرنگارش را کشت

گروه حوادث-مرضیه همایونی/ شوهر خشمگین که پس از قتل همسر خبرنگارش، تصمیم داشت پسرشان را نیز به قتل برساند و سپس خودکشی کند ۱۶ ساعت پس از جنایت بازداشت شد.

محاكمة متهمان قتل معاون شهردار

گروه حوادث-کارمان علمدهی/ زن جوان که به اتهام قتل شوهرش با همدستی یکی از همکاران خود پای میز محاکمه ایستاده بود، در جلسه دادگاه منکر قتل شد و انگشت اتهام را به سوی همکارش نشانه گرفت.

به گزارش «ایران»، بهمن سال گذشته پلیس از مرگ مرموز مردی جوان در خانه‌اش باخبر شد. همسر وی به پلیس گفت: شب قبل به همراه دخترم به خانه پدرم رفته بودیم و قرار بود صبح همسرم به دنبالم بیاید.

چند باری با او تماس گرفتم و وقتی دیدم تلفنش را پاسخ نمی‌دهد، نگران شدم و خودم را به خانه رساندم و به محض ورود متوجه بوی شدید گاز شدم.

همسر من رو تخت خوابیده بود؛ وقتی وقتش کردم، متوجه شدم شیلنگ گاز پاره شده است. وقتی اورژانس رسید، گفتند شوهرم فوت کرده است.

اما در بررسی‌های بعدی معلوم شد شیلنگ گاز به عمد پاره شده بنابراین فرضیه مسمومیت بر اثر گازگرفتگی منتفی شد و کارآگاهان تحقیقات خود را روی موضوع قتل متمرکز کردند.

در ادامه زن جوان مدعی شد همسرش افسردگی داشته و ممکن است خودکشی کرده باشد. اما تیم جنایی دریافت مرد جوان از کارمندان ارشد شهرداری تهران و با همسرش همکار بوده و از سال‌ها قبل بشدت با هم اختلاف داشته‌اند. از سوی دیگر مأموران

به گزارش «ایران»، بامداد شنبه ۱۹ آبان، مرد جوانی با پلیس تماس گرفت و با نگرانی گفت: خواهرم با شوهرش اختلاف دارد از صبح هر چه با خواهرم تماس می‌گیرم، تلفن را جواب نمی‌دهد.

به محل کارش هم نرفته است ساعتی قبل به مقابل خانه خواهرم رفته، کسی در را باز نکرد، اما همسایه‌ها گفتند که صبح صدای مشاجره خواهرم با شوهرش را شنیده‌اند و سپس صدای مهیبی از خانه خواهرم به گوش رسیده که شبیه شلیک گلوله بوده است.

بدنبال این تماس و با این احتمال که برای زن جوان اتفاقی رخ داده باشد، مأموران کلانتری ۱۰۱ تجریش با بازپرس محمد جواد شفیعی تماس گرفته و پس از هماهنگی‌های قضایی، به کمک آتش‌نشانی در را شکسته و وارد خانه شدند.

با ورود به خانه طبقه چهارم در اتاق خواب با جسد زن جوان مواجه شدند. در کنار جسد، همسر مقتول نشسته بود و داخل اتاق خواب دیگر نیز، پسر ۱۵ ساله آنها در خواب عمیقی شبیه بی‌حوشی بود.

در معاینات اولیه متخصصان پزشکی قانونی مشخص شد زمان قتل حدود ۱۶ ساعت قبل و بین ساعت ۸ تا ۹ صبح بوده است. زن جوان

با دو ضربه دمبل به سر و ۳ ضربه چاقو به قتل رسیده بود. در ادامه نیز مشخص شد زن جوان خبرنگار بوده و در یکی از خبرنگاری‌ها اشتغال داشته و همسر او هم وکیل پایه یک دادگستری است. مرد جوان در صحنه جنایت به قتل همسرش به خاطر اختلافات خانوادگی اعتراف کرد. به دستور بازپرس شعبه پنجم دادسرای امور جنایی پایتخت، متهم در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت قرار گرفت و تحقیقات در این خصوص ادامه دارد.

می‌خواستیم خودکشی کنیم

مرد جوان که مدعی است قصد داشته پس از قتل همسر و پسرش خودکشی کند گفت: حدود ۱۷ سال قبل ازدواج کردیم و یک پسر ۱۵ ساله داریم اما سالها بود که فقط در یک خانه زندگی می‌کردیم و صرفاً همخانه بودیم، وگرنه هیچ علاقه‌ای بین ما نیست.

از کی تصمیم به قتل گرفتی؟

سه ماهی می‌شد. روز حادثه به بهانه ورزش کردن دمبل را دستم گرفتم و زمانی که همسرم از کنارم رد شد با دمبل به سرش ضربه زدم.

دو ضربه بعد را هم با چاقو به او وارد کردم. صدای دمبل‌طوری بود که همسایه‌ها تصور کرده بودند که

شلیک کرده‌ام.

چرا جدا نشدی؟

متهم سکوت می‌کند.

بعد از جنایت چه کردی؟

تمام مدت در خانه بودم، می‌خواستم پسرم که از مدرسه برگشت او را هم به قتل برسانم و بعد هم خودکشی کنم. برای همین مقدار زیادی قرص خواب آور خریداری کرده بودم.

اما دلم نیامد پسر را یکشتم، حتی به او قرص خواب آور دادم و او را بی‌حوش کردم. می‌خواستم در خواب او را به قتل برسانم اما حسن‌پدري به من این اجازه را نداد.

پسرت از قتل مادرش با خیر

بگذر؟

نه. زمان قتل او مدرسه بود و وقتی هم که به خانه آمدم، در اتاق خواب را بستم که جسد مادرش را نبیند. بعد از آن هم، به او قرص خواب آور دادم تا بی‌حوش شود.

چرا خودکشی نکردی؟

به فرزندم فکر می‌کردم و اینکه بعد از من چه سرنوشتی برای او رقم می‌خورد.

تصمیم داشتی با جسد

همسرت چکار کنی؟

با خودم گفتم، هوا که تاریک شد، جنازه را مثله می‌کنم تا راحت‌تر آن را بیرون ببرم اما برادرزعم به پلیس خبر داده بود و دستگیر شدم.

داده بود و دستگیر شدم.



را کشت.

قاضی از متهم پرسید: شما در بازجویی‌ها به قتل شوهرت اعتراف کردی و حتی گفتی داروها را در آب پرتقال ریختی و به او خوردادی.

متهم جواب داد: در پلیس آگاهی و دادسرا تحت فشار روانی ناچار به اعتراف شدم.

من او را نکشتم، همکارش او را کشت. من ارتباط پنهانی با این مرد نداشتم، او ابتدا دوست و همکار شوهرم بود. بعد از ازدواج‌مان من به بخشی در شهرداری منتقل شدم و گفت: من اتهام را قبول ندارم.

آنجبا با او آشنا و همکار شدم. ولی او از اختلاف من و شوهرم آگاه بود. وی درباره شب حادثه نیز گفت: شوهرم به خاطر یک پروژه کاری نیاز داشت که در خانه تنها باشد.

به همین خاطر آن شب من و دخترم به خانه مادرم رفتیم. صبح که بیدار شدم، برایش پیامی فرستادم و وقتی جواب نداد، زنگ زدم. وقتی دیدم پاسخ نداد نگران شدم و خودم را به خانه رساندم و دیدم او فوت کرده است.

پس از آن مرد جوان به جایگاه رفت و گفت: من اتهام را قبول ندارم.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

هشدار شیب تند سالمندی

ی افزود: موضوع سقط از
ترفندهای دشمن برای مقابله با
مردم و عرصه جهاد است و اصل
ن مقابله با دشمن وجوبگیری
زیر شدن و تهدید نسل ایرانی
ست. سردار معروفی گفت:
خزناک ترین چیز عادی سازی
کردن سقط و شکستن قبح
ن است.

گزارش «ایران» از کاهش ساعات یک با پیاده‌سازی یک طرح جدید

مهسا قوی قلب
خبرنگار

خیلی وقت است که تهرانی‌ها از باز شدن گره پیچ در ترافیک تهران ناامید شده‌اند. ترافیک کلافه‌کننده‌ای که ساعت‌های زیادی از عمر شهروندان را به باد می‌دهد، نیازمند اجرای طرحی است که به صورت موقت جانبه دهنده باشد، چرا که در خیلی از کلانشهرها در کشورهای دیگر پیاده‌سازی طرح‌های نو شکل ترافیک تا حد امکان به این شکل صورت گرفته است. این حوزه فعالیت می‌نویسم در دیدگاه دیگر کشورها در این زمینه.

هر تهران در این باره با اشاره به اینکه برای کاهش ترافیک (H) در بزرگراه شهید همت پیش بینی شده است، به «ایران» می‌گوید چند سرشنسین از جمله تاکسی، ون و مینی بوس است. قرار است عملیات اجرایی آن البته با یکسری تغییرات در

عبور بی ترافیک ون و مینی بوس

به گفته پوریا علمیدرانی پس از اجرای طرح مذکور در مسیرهای رفت و برگشت شاهد شیب‌ها در اثر غریب‌ترین نقطه بزرگراه در حوالی دریاچه چنگیز تا شهرهای سبزلیزی، ششکای از مسیرهای ویژه حمل‌ونقل همگانی در سایر بزرگراه‌های شهر تهران از جمله در اجراء خواهد شد. او معتقد است که با این اقدام هزینه‌ها به‌دراحدل به سرنشین با سرعت بالاتر و کاملاً بدون معطلی در ترافیک از عبور ویژه می‌کنند و بسیار سریع‌تر به مقصد می‌رسند و به احتمال زیاد این کار به کاهش تعداد خودروهای تک‌سرنشین و روان‌تر شدن ترافیک منجر خواهد شد، چراکه با کاهش ترافیک در این مسیرها، استقبال مردم به استفاده از وسایل حمل‌ونقل عمومی افزایش پیدا می‌کند.

علمیدرانی در ادامه اضافه می‌کند: در اجرای این طرح، یک شبهه ویژه به خودروهای پرسرنشین اعم از تاکسی، ون، مینی بوس اختصاص می‌یابد و برای انجام کار تجویزات لازم و جمله علائم، تابلوها و دوربین‌های نظارتی نصب می‌شده و قابلیت ثبت تخلفات در این خط وجود خواهد داشت. بنا به گفته علمیدرانی و براساس برنامه‌ریزی‌های اولیه، در ابتدای سال آینده این طرح به اجراء درخواهد آمد.

در آینده نزدیک هوش مصنوعی نقش پررنگی در آموزش خواهد داشت. این موضوع نیازمند یک طرح و برنامه‌ریزی است تا ما نیز در کشور بتوانیم از آن بهره‌بریم. رضا هشتی‌زاده مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در گفت‌وگو با «ایران» به اشاره به تأثیر هوش مصنوعی در آموزش اظهار داشت: بحث فناوری و هوش مصنوعی در حوزه آموزشی اساتید و دانشجویان مسأله‌ای است که به نظر می‌رسد ما در چند سال آینده با موج آن روبه‌رو خواهیم بود. وی ادامه داد: خاطرنشان کرد: اما اصل‌ی که باید دهم‌دهیم تأثیر ضعف و قوت هوش بر توانایی‌های فرد است و به عنوان یاددهنده و دانشجویان به عنوان یادگیرنده‌ها هوش بر توانایی فرد تأثیر دارد. به عنوان مثال ما بحث دستیاران آموزشی را داریم و اگر به آن بوجه تعلیق بگردیم طرح پایلوت و آزمایشی مبتنی بر هوش مصنوعی را اجرا می‌کنیم، می‌تواند خیلی مانند یک نویسنده ادبیم که اگر دستیار آموزشی در این مورد را داریم، می‌تواند هم به سطح بین‌المللی برسد.

مدیر کل دفتر برنامه‌ریزی آموزش عالی وزارت علوم گفت: تاکنون در مورد آموزش هوش مصنوعی کارهایی انجام شده است، به‌عنوان مثال همه رشته‌های فنی مهندسی در ورودی‌های جدید، بدون استثنا درس هوش مصنوعی دارند. این درس حتی برای مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری هم پیش‌بینی شده است.

نقی زاده با اشاره به بودجه هوش مصنوعی گفت: در سال آینده ما در برنامه بودجه‌ای که در معاونت آموزشی تعریف شده، یکی از ردیف‌های کارایمان بحث دستیار آموزشی هوشمند است که می‌خواهیم از ابزار هوش مصنوعی در فوق برنامه‌ها استفاده کنیم تا ببینیم آیا می‌توانیم آن را در برنامه‌های اصلی هم استفاده کنیم یا نه؟

مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی آموزش عالی
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تأکید کرد:
به کارگیری ابزار هوش مصنوعی موضوع
مفتاوی از آموزش با هوش مصنوعی است
ابزار هوش مصنوعی در حوزه آموزشی
در همه جای دنیا جدید است که هم با
تکناری و هم با امید به آن نگاه می‌شود.
بالخره یکی از مسائلی که همیشه مطرح
می‌شود نوع تعامل استاد و دانشجو است.
این موضوع حتی در بهترین دانشگاه‌های
دنیا مطرح است و به نظر می‌رسد.

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

به نوبت اول

درخواست شماره: RHS-0348912-T17

موضوع آگهی:

خرید

ماده ضد خوردگی

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت
WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

آگهی مناقصه عمومی

به نوبت اول

با اخذ سپرده

RHS-0245817-T34



درخواست شماره:

موضوع آگهی:

خرید چرخ دنده گیربکس

P/F FLENDER

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت
WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل



شرکت ستادیران
پیشرو در صنعت ساختمان

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه ۱۰ تبریز

شهرداری منطقه ۱۰ تبریز در نظر دارد تعدادی از پروژههای عمرانی خود را به شرح زیر از طریق مناقصه عمومی (آزاد) و سامانه ستاد به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران واجد شرایط و صلاحیت‌دار و دارای رتبه و پایه لازم جهت به‌عمل می‌آید در این مناقصه شرکت نمایند، لازم بذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مستقیم و نامزدی و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد. ضمناً مناقصه‌گرانی که عضو سامانه نمی‌باشند جهت شرکت در مناقصه باید نسبت به راه‌اندازی حساب در سامانه ستاد و دریافت کدواهی اضافی الکترونیکی اقدام نمایند.

(۱) پروژه انجام خدمات حمل‌واری تاحیه (متناسب‌سازی و بهسازی سامان میدانی فاز اول) (تجدید مناقصه)
 مبلغ برآورد اولیه: ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (دویست و پنجاه میلیارد ریال)
رتبه مورد نیاز: ۵- اینتیه یا ۵ (راه و پاند) راه و ترابری
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (دوازده میلیارد و پانصد میلیون ریال)
(۲) پروژه تکمیل و روشنایی مجموعه پارک فاخر مقبره الشعراء و سایر پارک‌ها در معابر شهری منطقه ۱۰ (تجدید مناقصه)
مبلغ برآورد اولیه: ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (سی میلیارد ریال)
رتبه مورد نیاز: ۵- برقی یا تأسیسات و تجهیزات
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیارد و پانصد میلیون ریال)
(۳) پروژه جوی‌مهندسی و کف‌سازی و پیاده‌روسازی پارک جنگلی ارم فاز اول (باغ موزه طبیعت آذربایجان) و سایر آدرس‌های تبلیغی توسط کارفرما (مناقصه اول)
مبلغ برآورد اولیه: ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یکصد و پانصد میلیارد ریال)



ساعد سهیلی در «ترو»

ساعد سهیلی در اولین حضور روی صحنه تئاتر، در دور جدید اجراهای نمایش «ترو» به کارگردانی ابراهیم امینی و تهیه‌کنندگی علی محمد حسام‌فر نقش آفرینی خواهد کرد. این اثر که شه‌ریور و مهر سال جاری برای بیش از ۵۰ اجرا روی صحنه تماشاخانه ایران‌شهر رفت و بیش از ۹ هزار تماشاگر داشت، از آذرماه با تور داخل ایران به شهرهایی چون مشهد، شیراز، اصفهان، تبریز، رشت، کرمان، همدان، یزد، اهواز و... خواهد رسید. درام دادگاهی «ترو» بر اساس نمایشنامه‌ای بحث‌برانگیز به همین نام از فردیناند فون شیراخ وکیل و نویسنده آلمانی اجرا می‌شود که تاکنون در بیش از ۲۰ کشور جهان اجرا شده است. /ایستا



بازگشت رضا رویگری به سینما

رضا رویگری بعد از سال‌ها دوری از سینما قرار است با فیلم تازه شاهد احمدلو بر پرده سینما ظاهر شود. فیلمبرداری فیلم سینمایی «شاه نقش» به کارگردانی شاهد احمدلو و تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی با حضور چهره‌های قدیمی سینمای ایران به پایان رسیده است. در این فیلم علاوه بر رضا رویگری، محمد متوسلاتی و عنایت بخشی از بازیگران قدیمی سینما و تئاتر هم حضور دارند. بهزنگ علوی، هومن برق‌نورد، نسیم ادبی، مینا وحید، شهرام قائدی، سیروس میمنت، شهبان تسلیمی و پژمان باغی دیگر بازیگران این اثر سینمایی هستند. به احتمال زیاد اولین نمایش این اثر سینمایی پربازیکردر جشنواره فیلم فجر خواهد بود. /مه‌ر



فیلم تازه صدرعاملی در جشنواره فیلم فجر

رسول صدرعاملی، ۷ سال پس از «سال دوم دانشکده من»، فیلم جدیدش با عنوان «زیبا صدایم کن» را به جشنواره فیلم فجر می‌آورد. پس از مشخص شدن دبیر جشنواره فیلم فجر و فرارسیدن زمان ثبت‌نام در این رویداد، ۸ فیلم سینمایی که توسط بنیاد سینمایی فارابی تولید شده است، برای حضور در چهل‌وسومین دوره جشنواره فیلم فجر اعلام آمادگی کرده است که در بین آنها نام کار تازه صدرعاملی دیده می‌شود. این فیلم اقتباسی از کتاب «زیبا صدایم کن» نوشته فرهاد حسن‌زاده است و امین حیایی ۱۷ سال پس از فیلم «شب» دومین همکاری‌اش با رسول صدرعاملی را تجربه می‌کند. /روابط عمومی



فرهنگ



برگزاری یادمان عیسی قلی‌پور

یادمان بخشی عیسی قلی‌پور از بزرگان و از بخشی‌های کرمانج خراسان با عنوان «شب بخشی» به همت انجمن موسیقی ایران چهارشنبه ۲۲ آبان سال جاری ساعت ۱۸ در سالن استاد شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. در این برنامه مستندی به کارگردانی علی عابدی در حدود ۳۵ دقیقه از زندگی بخشی عیسی قلی‌پور پخش خواهد شد. همچنین دکتر حمیدرضا اردلان، پژوهشگر عرصه موسیقی نواحی درباره ایشان به ایراد سخنرانی خواهند پرداخت. اجرای موسیقی شامل دوتارنوازی حمیدرضا گودرزی و همچنین فرزند مرحوم قلی‌پور از موسیقی و کارگان شمال خراسان، بخش دیگری از این مراسم خواهد بود. /روابط عمومی



بیانیه‌ای سینمایی در راستای یک تفکیک

انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران در حمایت از تفکیک جشنواره جهانی و ملی فجر و انتخاب دبیر جشنواره فجر (منوچهر شاهسوری) بیانیه‌ای را منتشر کرد. در بیانیه این انجمن ضمن تحسین انتخاب «منوچهر شاهسوری» به عنوان دبیر جشنواره ملی فجر، اظهار امیدواری شده است این جشنواره که در سال‌های اخیر دچار بحران مشروعیت شده بود با این انتخاب به روزهای درخشانش بازگردد. /ایستا



«کارناوال» نوروزی رامبد جوان

رتالیته‌ی شوی «کارناوال»، اثری از رامبد جوان در شبکه نمایش خانگی عرضه و پخش می‌شود که با نهایی شدن قرارداد ساخت، این رتالیته‌ی شودر ۲۴ قسمت ساخته خواهد شد. در کار در جریان است. این رتالیته‌ی شو با پروداکشنی عظیم ساخته می‌شود و فیلم‌ت‌ قصد دارد آن را به عنوان برنامه ویژه عید پخش کند. «کارناوال»، اولین رتالیته‌ی شوی رامبد جوان که پیش از این برنامه پربنده «خندوانه» را در شبکه نسیم کارگردانی و اجرا می‌کرد. /مه‌ر



تعطیلی نمایش‌های سراسر کشور به مدت ۲ شب

همزمان با شهادت حضرت فاطمه زهرا(س)، نمایش‌های سراسر کشور از زمان اذان مغرب روز پنجشنبه ۲۲ تا پایان روز جمعه ۲۵ آبان‌ماه به صحنه نخواهند رفت. در این محدوده زمانی، نمایش‌های مذهبی و مناسبتی مطابق قوانین شورای ارزشیابی و نظارت و مقررات سالن اجرا، می‌توانند به اجرای خود ادامه دهند.

اصغر نوری در گفت‌وگو با «ایران» از ترجمه تازه‌اش، رمان «تماماً مدرن‌ها» می‌گوید

نگاهی متفاوت از تصاویر کارت‌پستالی به سوئیس

ترکیبی از طنز سیاه و روایاتی مستندگونه در رمان «تماماً مدرن‌ها»، درچه‌ای تازه را به فرهنگ و جامعه سوئیس می‌گشاید؛ کتابی خواندنی از نگاه یک نویسنده معاصر سوئیسی که به تغییرات اجتماعی و سیاسی کشورش توجهی خاص دارد. رمان «تماماً مدرن‌ها»، جدیدترین ترجمه اصغر نوری، اثری است که مخاطبان ایرانی را با «ژورم مزو» نویسنده سرشناس غربی آشنا می‌کند. این رمان با الهام از تحولات شخصی نویسنده، به بررسی مواجهه جامعه سنتی سوئیس با موج مدرنیته در دهه‌های هفتاد و هشتاد میلادی می‌پردازد. در این بین نوری با ترجمه رمان «تماماً مدرن‌ها» امیدوار است که شیوه انتقادی و جامعه‌شناسانه «مزو» بتواند برای خوانندگان ایرانی بازتابی ملموس داشته باشد. از دیگر مؤلفه‌های اعتباربخش این کتاب نام مترجم آن است. اصغر نوری از مترجمان باسابقه زبان فرانسه است که در کنار ترجمه، به نمایشنامه‌نویسی و کارگردانی تئاتر هم اشتغال دارد. از دیگر نویسندگانی که به همت او به جامعه کتابخوان ایران معرفی شده می‌توان به «اکوتا کریستف» اشاره کرد؛ «نمایش افسانه‌ای برای وقتی دیگر» نوشته «لوئی فردینان سلین»، «هتر مردن» نوشته «پل سوران» و «منگی» نوشته «ژول گلفو» از کتاب‌هایی هستند که با ترجمه او در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته‌اند.



دوران «تماماً مدرن‌ها»

یک کارت پستال زیبا

از سوئیس، یکسری نقاط

سیاه را به مخاطبان

نشان می‌دهد

نقطه‌های سیاهی که

خیلی کوچک اما عمیق هستند

و کارت‌پستال‌ها دیده می‌شود متفاوت است.

● جایگاه این نویسنده در ادبیات امروز سوئیس چگونه است؟

مزو در سوئیس، نویسنده مهمی به شمار می‌آید. هم یک استاد ادبیات سرشناس و هم یک منتقد معروف ادبی است. او در کنار رمان‌نویسی، آثار غیرداستانی زیادی نیز نوشته است. از سوی دیگر به خاطر سبک و سیاق قلمی که دارد هم معروف شده است؛ او هرگز یک روایت پیوسته پیش روی مخاطب نمی‌گذارد. تکه تکه می‌نویسد. مدال داستان‌نویسی‌اش آنگونه است که تکه‌هایی از یک دنیا را روایت می‌کند و در نهایت خودمان باید آن تکه‌ها را به هم بچسبانیم.

● به غیر از این دو کتاب، به سراغ ترجمه آثار دیگرش هم می‌روید؟

سراغ ترجمه آثار دیگرش هم می‌روید؟ اگر شرایط خوب پیش برود، شاید سراغ ترجمه آثار غیرداستانی‌اش هم بروم.

سوی دیگر، نوع روایت این کتاب و ساختار نوشتاری نویسنده آن را برای نویسندگان جوان ایرانی هم نکات قابل توجهی دارد.

● واژه جهت‌سبک‌نوشتار او را شایع می‌دانید؟

او در این رمان دو کار را هم‌زمان پیش می‌برد، از یک طرف زندگی خانواده‌ای سوئیسی و مواجهه آنان با تحولات اجتماعی را در مقطعی تاریخی روایت می‌کند، از طرف دیگر موازی با آن یکسری مجله، سخنرانی‌ها و مطبوعات را هم ورق می‌زند و با نگاه جامعه‌شناسانی، اتفاقات روز جامعه خودش را با استناد به مدارک مختلف تحلیل می‌کند.

● کتاب زلزله‌ها چه ماجربایی دارد؟

در این کتاب نویسنده روایتی از دوران کودکی‌اش را برای مخاطبان تعریف می‌کند. اینجا نیز همچنان خود نویسنده به عنوان راوی حضور دارد.

● مطالعه این کتاب را به چه مخاطبانی پیشنهاد می‌دهید؟

من این کتاب را برای عموم علاقه‌مندان ترجمه کرده‌ام. برای آن دسته افرادی که به کشور سوئیس علاقه دارند هم نکات قابل توجهی دارد. تصویری که ایرانیان از سوئیس داریم با تصاویر زیبا و کارت‌پستالی آن گره خورده است. جالب آن که در رمان «تماماً مدرن‌ها» نویسنده به سوی مدرنیته حرکت می‌کند، جامعه‌ای کاملاً سنتی و حتی کشوری روستایی بوده است. به مرور این شرایط تغییر کرده و سوئیس به کشوری مدرن و پیشرفته تبدیل می‌شود. در ایران، از دوره مشروطه به بعد بحث سنت و مدرنیته در زندگی مردم ما مطرح می‌شود؛ اتفاقی که هنوز هم ادامه دارد. به گمانم مسأله این کتاب با توجه به مضمون آن برای مخاطبان ایرانی هم جالب باشد. از

و انکشی به تلاش شمار برای انتشار آثارش در ایران داشت؟ راستش انتظارت نداشت که یک مترجم ایرانی به سراغ آثارش برود. اغلب نویسندگان اروپایی، به خصوص آنهایی که نظیر مزو، سراغ عامه‌پسند نویسی نمی‌روند و سبک خاص خودشان را دارند، انتظاری برای انتشار آثارشان در همه کشورها ندارند. تصور می‌کنند که کتاب‌شان نهایتاً به چند زبان اروپایی ترجمه شود. بنابراین وقتی با این وجود ناشران ایرانی مقید به رعایت معاهده برن نیستند؛ به خصوص که با توجه به قیمت ارز و از سویی تعداد پایین نسخ منتشر شده در کشورمان، به نظر می‌رسد که این توافق بیشتر مبتنی بر اخلاقی است تا روندی که از آن در دیگر کشورها دنبال می‌شود!

● درباره این کتاب به یک نکته اشاره کردید، اینکه نویسنده روایتی مستند از کشور خودش را پیش روی مخاطب می‌گذارد. در انتخاب کتاب «تماماً مدرن‌ها» به این نکته توجه داشتید یا اینکه به دنبال آشنایی نویسندگان جوان کشور خودمان با آثار چنین نویسنده‌ای بودید؟

هر دو اینها برای من مهم بود. در قدم نخست به دنبال این بودم که در این رمان بحث مواجهه مردم با سنت و مدرنیته مطرح است؛ مسأله‌ای که در جامعه ما نیز به نوعی در میان بوده و البته هنوز هم هست. شاید جالب باشد بدانید سوئیس در دهه هفتاد و هشتاد که این کشور به سوی مدرنیته حرکت می‌کند، جامعه‌ای کاملاً سنتی و حتی کشوری روستایی بوده است. به مرور این شرایط تغییر کرده و سوئیس به کشوری مدرن و پیشرفته تبدیل می‌شود. در ایران، از دوره مشروطه به بعد بحث سنت و مدرنیته در زندگی مردم ما مطرح می‌شود؛ اتفاقی که هنوز هم ادامه دارد. به گمانم مسأله این کتاب با توجه به مضمون آن برای مخاطبان ایرانی هم جالب باشد. از

نیویسته‌ایم، مواجهه نویسندگان غربی با شما یا مؤسسات نشر هفتاد و هشتاد میلادی را پیش روی خوانندگان می‌گذارد. او در رمان «تماماً مدرن‌ها» قصه زندگی خودش را تعریف می‌کند، اینکه تغییرات اجتماعی برهه زمانی یاد شده چه تحولاتی را در محیط خانوادگی‌اش ایجاد می‌کند.

● او این اطلاعات را به عنوان خود واقعی‌اش با مخاطب در میان می‌گذارد یا شما بر اساس شناختی که از او و زندگی‌اش کسب کرده‌اید این را می‌دانید؟

مخاطب از همان ابتدا متوجه می‌شود که با روایتی از زندگی خود نویسنده روبه‌رو شده است. مزو از خانواده خودش شروع می‌کند و این نگاه خانوادگی را به وضعیت اجتماعی نیز تسری می‌بخشد. حتی از یک‌سری اسناد واقعی و مقالات جامعه‌شناسی درباره تحول اجتماعی هم استفاده می‌کند. آن‌طور که من متوجه شدم در میان آثار این نویسنده، رمان «تماماً مدرن‌ها» و «زلزله‌ها» بیش از همه معرف سبک نوشتاری و فکری مزو هستند. معرفی او با این دو کتاب، فرصت خوبی برای آشنایی مخاطبان با مزو را فراهم می‌کند.

● کار رمان «زلزله‌ها» به کجا رسید؟

ترجمه این کتاب هم تمام شده که امیدوارم سال آینده منتشر شود؛ کار انتشار رمان «زلزله‌ها» را هم انتشارات افق برعهده دارد.

● برای هر دو اثر موفق به کسب کیی رایت شده‌اید؟

بله، برای هر دو آنها روند قانونی طی شده است.

آقای نوری، ما هنوز به معاهده برن یا همان قانون مشهور کیی رایت

● در گفت‌وگوهایی که با نویسنده کتاب داشتید، او چه

● چه ویژگی خاصی در رمان «تماماً مدرن‌ها» بود که تصمیم به ترجمه آن گرفتید؟

ژورم مزو، بیش از همه به عنوان نویسنده‌ای مسلط به جامعه‌شناسی شناخته می‌شود. او ابتدا به سراغ تحصیلات دانشگاهی در رشته جامعه‌شناسی رفته و بعدتر کار نویسندگی و رمان‌نویسی را هم به شکل آکادمیک و هم عملی دنبال کرده است. همین مسأله، جامعیت بیشتری به نگاه و قلم وی داده است. او در رمان‌های خود سعی بر ارائه نگاهی انتقادی دارد.

● نگاه سیاسی‌چطور؟ به خصوص که علم سیاست و جامعه‌شناسی به نوعی باهم درآمیخته و مرتبط هستند؟

شاید تا حدی ردپای سیاست هم در آثارش دیده نشود، اما نه به شکلی که بتوان آنها را سیاسی نیز دانست. مزو عمدتاً نگاهی اجتماعی دارد. او به جامعه معاصر سوئیس با نگاهی انتقادی می‌پردازد. با توجه به آنکه مزو از جامعه‌شناسی به سمت ادبیات رفته است، رمان‌های او شکلی مستندگونه هم دارند؛ از خاطرات واقعی برهه‌های مختلف زندگی خودش گرفته تا وقایعی که جامعه سوئیس با آنها روبه‌رو شده است در آثارش دیده می‌شوند. به همین دلیل آثار مزو در اغلب موارد روایتی از تاریخ معاصر را پیش روی علاقه‌مندان می‌گذارد. البته رمان‌های او را نمی‌توان چندان هم تاریخی دانست، او به تاریخ نیز همچون سیاست، در حد نظرش می‌پردازد. شاید بهتر باشد بگویم که او در آثارش یک نگاه مستندگونه بر پایه وقایع و شرایط اجتماعی دارد.

● کار رمان «زلزله‌ها» به کجا رسید؟

ترجمه این کتاب هم تمام شده که امیدوارم سال آینده منتشر شود؛ کار انتشار رمان «زلزله‌ها» را هم انتشارات افق برعهده دارد.

● برای هر دو اثر موفق به کسب کیی رایت شده‌اید؟

بله، برای هر دو آنها روند قانونی طی شده است.

آقای نوری، ما هنوز به معاهده برن یا همان قانون مشهور کیی رایت

● در گفت‌وگوهایی که با نویسنده کتاب داشتید، او چه

● چه ویژگی خاصی در رمان «تماماً مدرن‌ها» بود که تصمیم به ترجمه آن گرفتید؟

ژورم مزو، بیش از همه به عنوان نویسنده‌ای مسلط به جامعه‌شناسی شناخته می‌شود. او ابتدا به سراغ تحصیلات دانشگاهی در رشته جامعه‌شناسی رفته و بعدتر کار نویسندگی و رمان‌نویسی را هم به شکل آکادمیک و هم عملی دنبال کرده است. همین مسأله، جامعیت بیشتری به نگاه و قلم وی داده است. او در رمان‌های خود سعی بر ارائه نگاهی انتقادی دارد.

● نگاه سیاسی‌چطور؟ به خصوص که علم سیاست و جامعه‌شناسی به نوعی باهم درآمیخته و مرتبط هستند؟

شاید تا حدی ردپای سیاست هم در آثارش دیده نشود، اما نه به شکلی که بتوان آنها را سیاسی نیز دانست. مزو عمدتاً نگاهی اجتماعی دارد. او به جامعه معاصر سوئیس با نگاهی انتقادی می‌پردازد. با توجه به آنکه مزو از جامعه‌شناسی به سمت ادبیات رفته است، رمان‌های او شکلی مستندگونه هم دارند؛ از خاطرات واقعی برهه‌های مختلف زندگی خودش گرفته تا وقایعی که جامعه سوئیس با آنها روبه‌رو شده است در آثارش دیده می‌شوند. به همین دلیل آثار مزو در اغلب موارد روایتی از تاریخ معاصر را پیش روی علاقه‌مندان می‌گذارد. البته رمان‌های او را نمی‌توان چندان هم تاریخی دانست، او به تاریخ نیز همچون سیاست، در حد نظرش می‌پردازد. شاید بهتر باشد بگویم که او در آثارش یک نگاه مستندگونه بر پایه وقایع و شرایط اجتماعی دارد.

● گفت‌وگو شما با نویسنده درباره چه محوری است؟ تهنابه رمان «تماماً مدرن‌ها» تعلق دارد یا در تشریح آثار وی انجام شد؟

هر دو مورد؛ اینکه مزو چه آثاری دارد، با چه نگاهی قدم به دنیای نویسندگی گذاشته و چطور می‌نویسد.

کتاب

مریم شهبازی

خبرنگار

● آقای نوری، شما اغلب به سراغ نویسندگانی می‌روید که هنوز به مخاطبان ایرانی معرفی نشده‌اند؛ همانند کاری که در ترجمه رمان «تماماً مدرن‌ها» انجام داده‌اید. در ابتدا از چگونگی آشنایی‌تان با «ژورم مزو»، نویسنده سوئیسی این کتاب بگویید.

ماجرای ترجمه این کتاب به سه -چهار سال قبل بازمی‌گردد؛ به سال ۲۰۱۹ که فرصتی برای آشنایی با «ژورم مزو» سوئیسی را پیدا کردم. بخشی از علاقه‌مندی‌ام به ترجمه آثار مزو به زانی بازمی‌گردد که به آن توجه دارم، طنز سیاه که گونه ادبی محبوب خودم نیز هست، بعد از آن آشنایی و جست‌وجویی درباره ساختار آثارش، سال ۲۰۲۱ تصمیم به ترجمه کتاب‌های مزو گرفتم. بنابر روال همیشگی‌ام در انتخاب آثار، تعدادی از کتاب‌های او را خواندم تا ببینم کدام یک برای ترجمه بهتر است.

● تابه امروز اثری از «ژورم مزو» به فارسی ترجمه شده؟ نه. هیچ کتابی! دو کتاب از مزو ترجمه کرده‌ام، اولی همین رمان «تماماً مدرن‌ها» و دومی هم رمانی با نام «زلزله‌ها» که هنوز منتشر نشده است.

● برای ترجمه رمان مزو، با خود او هم گفت‌وگویی داشتید؟

اتفاقاً این ترجمه در تعامل با صاحب اثر منتشر شده است. چند مرتبه‌ای مزو را دیدم و نظرو را درباره ترجمه‌ام جویا شدم.

● امکان این دیدار چطور فراهم شد؟

انتشارات افق کیی رایت هر دو کتاب را خریداری کرد. شرایط دیدار و گفت‌وگو با نویسنده نیز از همین طریق فراهم شد. مزو را چند مرتبه‌ای دیدم و درباره ترجمه کتاب‌ها با یکدیگر ملاقات و صحبت کردم. در انتهای رمان «تماماً مدرن‌ها»، گفت‌وگوی من با نویسنده نیز منتشر شده است. پس در کنار ترجمه‌ای که از این کتاب در اختیار علاقه‌مندان ادبیات جهان قرار گرفته، با مصاحبه‌ای که در انتهای کتاب قرار گرفته، فرصتی برای آشنایی بیشتر مخاطبان ایرانی با «ژورم مزو» نیز فراهم شده است. بله و خب این سبک کار برای خودم نیز جالب است.

● گفت‌وگو شما با نویسنده درباره چه محوری است؟ تهنابه رمان «تماماً مدرن‌ها» تعلق دارد یا در تشریح آثار وی انجام شد؟

هر دو مورد؛ اینکه مزو چه آثاری دارد، با چه نگاهی قدم به دنیای نویسندگی گذاشته و چطور می‌نویسد.

تمدید اعتبار یارانه خرید از کتابفروشی‌ها در هفته کتاب

دبیر سی‌ودومین هفته کتاب با اعلام اینکه اعتبار یارانه خرید از بازار کتاب طی این هفته تمدید خواهد شد، گفت: «این یارانه بعد از سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب افزایش پیدا کرد. برای هر کد ملی به ازای هر خرید یک میلیون تومانی، ۲۵۰ هزار تومان یارانه تخصیص داده می‌شود.» آن‌طور که ایرنا نوشت، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران در نشست خبری هفته

دبیر سی‌ودومین هفته کتاب ادامه داد: «بهار امسال شاهد استقبال قابل توجه مردم از برپایی سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران بودیم، رویدادی علمی-فرهنگی که شکوه خاصی به برنامه فرهنگی بخشیده بود. در هفته کتاب به ارائه گزارش‌هایی تحلیلی درباره برپایی این دوره از نمایشگاه کتاب تهران خواهیم پرداخت.»

رضانی با اعلام اینکه اعتبار یارانه خرید از کتابفروشی در هفته کتاب تمدید خواهد شد، گفت: «این یارانه بعد از سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب افزایش پیدا کرد. برای هر کد ملی به ازای هر خرید یک میلیون تومانی، ۲۵۰ هزار تومان یارانه تخصیص داده می‌شود. تا کنون ۱۲۰ هزار نفر در سراسر کشور یک یا چند نوبت از بازار کتاب خرید کرده‌اند.»

به گفته او در ایام برپایی هفته کتاب، شاهد برپایی نخستین دوره رویداد ملی «فهرمان» در ۲۰ آبان ماه هستیم که به عنوان روز «فهرمان» در تقویم نام‌گذاری شده است، روزی که به مناسبت پاسخ مقام معظم رهبری به نامه فاتحانه سردار شهید سلیمانی، منبى برپایان داعش برگزار می‌شود. همچنین در این روز از ۲ کتاب با همدان از دیگر برنامه‌های این هفته است.»



انسان برای خطا کردن و جبران خطا زاییده می‌شود. خطا، دلیل تازگی راه است؛ دلیل رشد، دلیل باز شدن و دلیل اینکه انسان نمی‌خواهد و نمی‌تواند فقط به تجربه‌شده‌ها قناعت کند.

آتش بدون درد
نادر ابراهیمی



یادداشت

حق فیلم‌های فلسطینی زیر پای گردانندگان نتفلیکس

فلسطین یک حقیقت زنده است که نمی‌توان آن را از حافظه مردم جهان پاک کرد، ولی صهیونیست‌ها و حامیانشان به خاطر بر خور داری از منابع عظیم مالی و کنترل روی بازارهای مختلف فرهنگی و هنری، فکرمی‌کنند می‌توانند جلوی انتشار صدای حق و حقیقت را در عرصه جنگ نرم بگیرند و براین ایده که نقد و نظر مخالف هم باید از صافی نظر آنها رد شود، صحه بگذارند.

جنبه مبتذل و احمقانه ماجرا آنجاست که این جماعت در برابر کسانی که عاشقانه در راستای دفاع از ارزش‌های خود اسلحه به دست می‌گیرند، می‌ایستند و چنگ و دندان نشان می‌دهند ولی مقابل اشخاص معلوم الحال که هیچ حد و حدودی برای توهین به ارزش‌ها و هنجارهای اخلاقی و دینی قائل نیستند، تسلیم محض‌اند و حتی راه را برای بروز و انتشار تولیدات سینمایی و به اصطلاح فرهنگی و هنری‌شان باز می‌گذارند. برای نمونه، شهادت یحیی سنوار به دست ارتش صهیونی به قدری پرصلابت و اسطوره‌ای بود که توجه بسیاری از مردم جهان را به خود جلب کرد و آنها را برای خرید رمان «خار و میخک» به سایت آمازون فراخواند، ولی همین حد از واکنش هم به مذاق جماعت صهیونیست خوش نیامد و با اعمال زور و فشار مانع از فروش این رمان شدند. در واقع صهیونیسم جهانی دوست ندارد چهره سنوار رمان نویس با کنار رفتن انگ‌ها و تهمت‌هایی که از وی به عنوان یک تروریست یاد می‌کردند، نمود پیدا کند و سوی دیگر زیست او به مخاطب معرفی شود. حال نوبت به حذف آثار سینمایی رسیده است اما این بار سکوی ایرانی عماریا با تمام توان ایستاده تا از جبهه حق علیه باطل دفاع کند و این آثار حذف شده را در اختیار مخاطبان قرار دهد.

در خصوص برنامه‌ریزی‌هایی که به این منظور انجام شده باید به‌آمار فیلم‌های حذف شده از صفحه نتفلیکس اشاره کرد که تعداد آنها به بیش از ۳۰ فیلم می‌رسد. طی پروژه‌ای که برای حمایت از این فیلم‌ها در پیش گرفته‌ایم، اسامی فیلم‌های حذف شده یادداشت شده و به تلاشییم به این آثار دسترسی پیدا کنیم. نسخه اصلی برخی از این آثار در دسترس نیست و برخی دیگر هم به سختی پیدا می‌شود با این حال پیگیر هستنیم تا این فیلم‌ها را پیدا کنیم. تعدادی از این آثار به دست ما رسیده و ترجمه شده و آماده پخش است و به سه اثر دیگری که در سکوی عماریار قابل مشاهده است اضافه خواهد شد.

در شرایط کنونی و با توجه به شرایط منطقه، حمایت‌ها باید در عرصه‌های گوناگون اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و... هم‌افزا شود و همه ارگان‌ها و مجموعه‌ها با تمام توان پای کار باشند. بخش عمده‌ای از جنگ کنونی نظامی است و در میدان اتفاق می‌افتد اما بخش دیگر آن فرهنگی است چراکه اثر آن به صورت مستقیم در میدان دیده می‌شود. در نتیجه رصدهایی که صورت گرفته، متوجه شدیم که نتفلیکس با سبکوری دست به حذف فیلم‌های سینمایی فلسطین زده است. در چنین شرایطی باید در حد توان تلاش کنیم تا این آثار دیده شوند و گامی در راستای نیل به اهداف انقلاب اسلامی برداشته باشیم.

با زخورها نسبت به این اقدام بسیار خوب بوده و در فضای مجازی استقبال بسیاری صورت گرفته است، همچنین درخواست‌های بالایی مبنی بر انتشار زودتر فیلم‌ها از سکوی عماریار داریم. اخبار مربوط به این موضوع در فضای مجازی عماریار منتشر خواهد شد.

از جمله چالش‌هایی که در به‌ثمر رساندن این پروژه با آنها مواجه شده‌ایم برخی دشواری‌ها در دسترسی به لیست اسامی است. همچنین چالش دیگری که با آن روبه‌رو هستیم بحث دوبله و ترجمه آثار است که به زبان فارسی برگردان نشده و با توجه به اینکه زبان اصلی این فیلم‌ها عربی است، ترجمه آن کمی زمان بر خواهد بود، با این حال تمام تلاش‌مان را انجام می‌دهیم و در این بین از حمایت‌های مردمی نیز استقبال می‌کنیم. بنابراین اگر هر ارگان و غیرارگانی بویژه مردم از این پروژه حمایت و پشتیبانی کنند، نتیجه زودتر حاصل خواهد شد.

- تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۳۳ روابط عمومی: نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵ امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
- توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری
- سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ (۰۲۱)
- انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۴۸۸۹۲-۵

- صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

- مدیرعامل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:

علی متقیان

دوشنبه ۲۱ آبان ۱۴۰۳ • سال سی‌ام • شماره ۸۶۰۲
• اذان ظهر ۱۱/۴۸ • اذان مغرب ۱۷/۱۹ • نیمه شب شرعی ۲۳/۰۵ • اذان صبح فردا ۵/۱۱ • طلوع آفتاب فردا ۳۷/۰۶



سخن‌روز

امام حسین^(ع):

کسی که تورا دوست دارد، از تو انتقاد می‌کند و کسی که با تو دشمنی دارد، از تو تعریف و تمجید می‌کند.

بحارالانوار، ج ۷۵، ص ۱۲۸



نگاره

کسی نام مرا به دوش می‌کشد و در پی‌ام افتاده، می‌گوید:
نامت را پس بگیر

محمود درویش



طراح: Safia Latif

فضای مجازی

به وقت «ابد و یک روز»

شب‌نم مقدمی تصویری از پشت صحنه فیلم تحسین شده «ابد و یک روز» سعید روستایی را به اشتراک گذاشته است. در این تصویر پررنگ‌آیندبار، نوید محمدزاده، پیمان معادی و سعید روستایی داخل یک ماشین حضور دارند و مقدی درباره مناسبت انتشار آن و توضیحات مرتبط نوشته است: «۹۰ سال پیش از این، همین روزهای پایانی آبان‌ماه ۱۳۹۴، وقت فیلمبرداری «ابد و یک روز»، اینجا، سمنیه و اعظم و مرتضی و محسن، می‌رفتند پیش شهناز، خواهرشان. با پراید مرتضی. انگار میان راه، سعید روستایی سری زده باشد بهشان. «ابد و یک روز» اولین فیلم سعید روستایی است که همان سال در جشنواره فیلم فجر خوش درخشید و بعد از آن در اکران هم. یادش بخیر.»

همکاری علی سرایی، صابر ابر و الهام کردا روی صحنه

علی سرایی با انتشار اولین تصاویر از نمایش «مالی سوپینی» به کارگردانی مرتضی میرمنتظمی، دنبال‌کنندگان صفحه اینستاگرامش را به تماشای این نمایش در تالار وحدت دعوت کرده است. علاوه بر علی سرایی، الهام کردا و صابر ابر از دیگر بازیگران این نمایش هستند. ابر و کردا تابستان امسال نمایش «خاطره تحمل‌ناپذیر یک همه‌مه نامفهوم» را در سالن ملک روی صحنه بردند؛ نمایشی که ابر به عنوان تهیه‌کننده و الهام کردا، نویسنده و کارگردان، آن را برای اجرا آماده کرده بودند و این نمایش با حضور جمعی از هنرجویان جوان تئاتر روی صحنه رفت. ابر پیش از این نیز با نمایش «امشب به صرف بورش و خون» در پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب روی صحنه بود؛ نمایشی که خود کارگردانی و در آن بازی می‌کرد. این زوج هنری پیش‌تر هم در دو مقطع زمانی گوناگون در نمایش «مالی سوپینی» بازی کرده بودند و حالا برای سومین بار در این نمایش همبازی می‌شوند. این نمایش پیش از این، سال ۹۴ در تماشاخانه ایران‌شهر و سال ۹۷ در سالن اصلی تئاتر شهر اجرا شد که مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت. علی سرایی به جای خلاصه داستان نمایش، این برش از نمایشنامه را به اشتراک گذاشته است: «یک‌بار، فقط یک‌بار صدای فریاد اون زن رو شنیدم. وقتی به پرستار گفتم، گفت احتمالاً خیالاتی شدی، توی این طبقه به غیر از تو هیچ کس دیگه‌ای نیست.»

آغاز تور جهانی «سی‌صد»

سهراب پورناظری از آغاز تور جهانی کنسرت نمایش «سی‌صد» خبر داده است که پس از میزبانی بیش از یکصدوسی هزار نفر در تهران، توسط کمپانی «تار پرداکشن» در سراسر جهان روی صحنه می‌رود. طبق اطلاعاتی که او در صفحه اینستاگرامش منتشر کرده است، اپرا هاوز شهر دوبی ۲۳ دسامبر میزبان این روایت از تاریخ و فرهنگ و هنر ایران خواهد بود. این پروژه به تهیه‌کنندگی تهمورس پورناظری و با حضور بهرام رادان، بهرام افشاری، گوهر خیراندیش، دلنیا آرام و نوید محمدزاده روی صحنه خواهد رفت.

پژمان جمشیدی در «قسطنطنیه»

روزنامه اینترنتی «سینما» از حضور پژمان جمشیدی در فیلم جدید کریم امینی با عنوان «قسطنطنیه» خبر داده است. پژمان جمشیدی که در ساخته قبلی کریم امینی با نام «شهر هرت» حضور داشت، برای دومین بار جلوی دوربین این کارگردان نقش اصلی را ایفا کرده است. این فیلم که سال قبل با عنوان «مقصود مسقط» پروانه ساخت گرفته بود، بعد از مدتی وقفه با تغییر نام و تهیه‌کننده، چند هفته قبل در تهران جلوی دوربین رفت. امین رضا چلیپانلو به عنوان اولین تجربه تهیه‌کنندگی‌اش، فیلم تازه کریم امینی را تهیه می‌کند. نکته قابل توجه فیلمبرداری بیشتر صحنه‌های این پروژه در کشور ترکیه است. گروه چند روز قبل برای فیلمبرداری سکانس‌های باقی‌مانده «قسطنطنیه» به استانبول رفتند. در کنار پژمان جمشیدی بازیگرانی چون نرگس حمیدی، هومن حاجی عبداللهی، غلامرضا نیکخواه و نعیمه نظام‌دوست در «قسطنطنیه» حضور دارند. این جدیدترین تجربه کارگردانی کریم امینی بعد از فیلم‌هایی چون «دشمن زن»، «گره سیاه»، «شهر هرت» و «فسیل» است.

نقل قول

«سفرنامه آجی مظفر» ادای دین به ژانر کمیک ایرانی

این روزها نمایشنامه «سفرنامه آجی مظفر» را برای اجرا در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر آماده می‌کنم. این نمایشنامه را بر اساس فعالیت‌آخرین گروهی که در خانه‌های مردم نمایش تخت‌حوضی اجرا می‌کردند، نوشته‌ام و در واقع ادای دینی به ژانر کمیک ایرانی است. موضوع اصلی این نمایش درباره یک شخصیت واقعی است؛ زنی که در دوره قاجار زندگی می‌کرده است. در نگارش نمایشنامه به سفرنامه مظفرالدین‌شاه به پاریس هم توجه داشته‌ام. ماجرای «سفرنامه آجی مظفر» از یک ترانه کمیک گرفته شده که مردم به هنگام سفر مظفرالدین‌شاه به تهران می‌خواندند. تلاش کرده‌ام این نمایشنامه را بر اساس هنرهای نمایشی سنتی ایران که مردم کمتر آنها را می‌شناسند، دراماتوزی کنم. در واقع این نمایش، یک کار طنزآمیز گزنده است. در این نمایش ۳۰ بازیگر به ایفای نقش می‌پردازند که قرار شده بعد از جشنواره تئاتر عروسکی یعنی از اواخر آذر ماه روی صحنه برود.



بخشی از گفته‌های قطب‌الدین صادقی، کارگردان تئاتر با ایستا

پیشنهاد

نگاهی به کتاب «صداهایی از چرنوبیل»

روایتی زنده از یک فاجعه

نتیجه می‌رسد که «مرگ عادلانه‌ترین چیز در این دنیاست که هیچ‌کسی تا الان نتوانسته از دست آن فرار کند. مرگ بالاخره دامن همه را می‌گیرد؛ مهربان‌ها، ظالم‌ها و گناهکارها را، همه را.»

«صداهایی از چرنوبیل» مانند یک رمان پس‌آل‌خرالزمانی خوب نوشته شده؛ رمانی که به کمک صداهایی که از اعماق یک فاجعه تاریخی به گوش می‌رسند با مخاطبان ارتباط برقرار می‌کند. نویسنده این کتاب دلخراش، مجموعه‌ای از شهادت‌های دردناک را پیش روی ما می‌گذارد و به کمک این روایت‌ها، امکانی را برای درک رنج مردمانی پیدا می‌کنیم که از نزدیک عواقب فیزیکی و عاطفی یک رویداد تاریخی را تجربه کرده‌اند.

مستندنگاری درد، اصطلاحی است که مترجم کتاب درباره این اثر به کار می‌برد؛ اصطلاحی که شاید بهترین توصیف درباره کتاب «صداهایی از چرنوبیل» باشد. شخصیت‌ها، خواننده را با خود همسو می‌کنند و در سفری تلخ به بلاروس و سال ۱۹۸۶ می‌پزد؛ به سال‌های بعد از آن، چون فاجعه چرنوبیل یک تراژدی کامل و تمام‌عیار است و کسی نمی‌داند که زندگی چند نسل را تباہ کرده است. الکسیویچ بازگوکننده روایات مردم عادی شده که با باورهای عادی پس از چرنوبیل سرنوشت یکسانی پیدا کرده و چرنوبیلی شده‌اند. او زمزمه‌های کسانی را شنیده که فریاد آنها را هیچ‌کس نشنیده بود. او دیدگاه و فلسفه چرنوبیلی‌ها به زندگی را درک کرده و آن را به روی کاغذ آورده، او از دل کلمات و حقایق، احساسات را پیدا کرده و بیرون کشیده و آن را در کتاب جاودانه کرده است.

آثاری از این دست که بر پایه تاریخ شفاهی به رشته تحریر درمی‌آیند و شخصیت‌های خود را از میان مردم عادی برمی‌گزینند، اغلب باعث تأثیر دوچندان بر مخاطب می‌شوند، زیرا می‌توانند

در او احساساتی را برانگیزانند که نه تاریخ و نه داستان و رمان، نمی‌توانند به‌تنهایی به آن تأثیر دست یابند. از این نوشته سوتلانا الکسیویچ، ترجمه‌های مختلفی روانه کتابفروشی‌ها شده است؛ از ترجمه الهام کامرانی که به همت انتشارات چشمه منتشر شده گرفته تا یکی از تازه‌ترین ترجمه‌های آن که به حدیث حسینی اختصاص دارد. این ترجمه از سوی انتشارات کوله‌پشتی و با عنوان «صداهایی از چرنوبیل» در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.



البته این کتاب تنها به شرح وقایع حادثه نمی‌پردازد، بلکه به بررسی عمیق‌تر اثرات روانی و اجتماعی فاجعه چرنوبیل بر زندگی مردم نیز می‌پردازد. با خواندن این کتاب، گویی خودمان در میان افرادی هستیم که این حادثه هولناک را از نزدیک تجربه کرده‌اند. در این اثر، همراه با نویسنده به اتماق رنج و اندوه انسان‌هایی می‌رویم که در حادثه چرنوبیل حضور داشتند و از زایمه دیدن آن‌ها، شاهدیم که چگونه این فاجعه، زندگی هزاران نفر را با کام مرگ و بیماری کشاند. نویسنده در خلال روایت‌ها به این

عکس نوشت



مراسم سنتی دیدگوش که به شکرانه نعمت‌های خداوند و همدلی و پایداری دوستی‌ها و رفیع کدورت‌های احتمالی، در روستای گنگ از شهرستان میمند (شهر راباک) استان کرمان ارسال بعد از بارش اولین باران پاییزی برگزار می‌شود. امسال نیز با حضور مردم در جوار امامزاده شاه عطا (از نوادگان امام حسن مجتبی^(ع)) برگزار شد.

عکس: طاهر روح‌بخش ایستا