



تقریظ رهبر معظم انقلاب اسلامی بر کتاب «ایستگاه خیابان روزولت»، طی مراسمی در مؤسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی رونمایی شد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در این تقریظ تأکید کردند: «به جنگ روایت‌ها توجه لازم را نکرده‌ایم؛ این کتاب پُرکننده یک خلأ رسانه‌ای تبلیغاتی است.»

در متن تقریظ رهبر انقلاب بر این کتاب آمده است:

«این، گزارشی متقن و پرآیینه از یک حادثه مهم در تاریخ انقلاب یعنی تسخیر لانه جاسوسی در سال ۵۸ است. این کتاب، پرکننده یکی از خلأهای رسانه‌ای و تبلیغاتی ماست. ما به جنگ روایت‌ها در پیکارهای جهانی توجه لازم را نکرده‌ایم و دشمنان و بدخواهان ما از غفلت ما بهره برده و بسیاری از حوادث را وارونه نشان داده‌اند. باید از نویسنده این کتاب و تلاش ارزشمندش قدردانی شود به خاطر اقدام هوشیارانه‌اش در این عرصه مهم. نشر کتاب روان و رسوا و تحقیق و تحلیل‌های آن منطقی و صادقانه و قانع‌کننده است. نام انتخاب شده برای کتاب عالی است.»

روایتی دست اول از ماجرای تسخیر لانه جاسوسی

از نکات قابل توجه مراسم رونمایی این تقریظ، بیان خاطره محمد حسین محمدی،

تأکید رهبر معظم انقلاب در تقریظ کتاب «ایستگاه خیابان روزولت»:

توجه لازم را به جنگ روایت‌ها در پیکارهای جهانی نکرده‌ایم



معاون دفتر رهبر معظم انقلاب بود. او برای نخستین مرتبه ماجرای شنیده نشده از پیام امام خمینی (ره) به دانشجویان انقلابی تسخیرکننده لانه جاسوسی آمریکا در تهران را برای حاضران روایت کرد. او گفت: «حدود ساعت یک ریح به یک، محسن میردامادی را دیدم که آن زمان، محور بچه‌های پلی تکنیک در شورای مرکزی بود. از او پرسیدم که بالاخره ماجرای تسخیر چه شده! میردامادی هم گفت: «اتفاقاً همین الان حاج سیداحمد آقا تماس گرفت و گفت: امام از ما درباره افرادی که سفارت را تسخیر کرده‌اند پرسیدند، اینکه چه تیپ آدم‌هایی هستند! ما هم به ایشان اطمینان دادیم که آنان جوانانی در خط انقلاب اسلامی هستند. امام وقتی مطمئن شدند، این پیام را دادند که سریع به آن جوانان بگویند که خوب جایی را گرفتند، آن را محکم نگه دارید.»

اثری برآمده از اسناد خارجی و داخلی مهدی ابراهیم‌زاده، مدیر انتشارات دفتر حفظ و نشر آثار رهبر معظم انقلاب نیز با بیان نکاتی درباره این کتاب گفت: «در طول یک سال گذشته، پشتیبانی آمریکا از

تهیه منابع لازم برای تألیف این کتاب گفت: «برای تألیف این کتاب از ۴۵ کتاب انگلیسی و فارسی استفاده کردیم و کار آن را در یک بازه زمانی دو ساله و نیمه به پایان رساندیم. یکی از سختی‌های ما در طول این دو سال، تشخیص حقیقت در روایت‌ها بود، زیرا در گزارشات خارجی صداقت وجود ندارد و آنها سعی کرده‌اند به نفع خود بنویسند، به همین خاطر باید تله‌هایی را که در این کتاب‌ها وجود داشت، پیدا می‌کردیم.»

اسرائیل باعث شد ما تقریظ رهبر معظم انقلاب را زودتر رونمایی کنیم. رهبر معظم لانه جاسوسی را تسخیر و اسناد را جمع‌آوری کنیم که همان شب اسناد بسیاری خارج شد! قرار بود به اینکه شاه را راه داده‌اند هم اعتراض کنیم و بگویم باید اموالی که از کشور خارج شده را برگرداندند. خواهان آن بودیم که مطالبه امام راحل مبنی بر آن که «هرچه فریاد بر سر آمریکا دارید، بکشید» را هم انجام بدهیم. این برنامه‌مان بود. اما این برنامه را امام خمینی (ره) به انقلاب دوم تبدیل کردند: انقلابی که بزرگ‌تر از انقلاب نخست بود.»



اسرائیل باعث شد ما تقریظ رهبر معظم انقلاب را زودتر رونمایی کنیم. رهبر معظم لانه جاسوسی را تسخیر و اسناد را جمع‌آوری کنیم که همان شب اسناد بسیاری خارج شد! قرار بود به اینکه شاه را راه داده‌اند هم اعتراض کنیم و بگویم باید اموالی که از کشور خارج شده را برگرداندند. خواهان آن بودیم که مطالبه امام راحل مبنی بر آن که «هرچه فریاد بر سر آمریکا دارید، بکشید» را هم انجام بدهیم. این برنامه‌مان بود. اما این برنامه را امام خمینی (ره) به انقلاب دوم تبدیل کردند: انقلابی که بزرگ‌تر از انقلاب نخست بود.»

اثری برآمده از اسناد خارجی و داخلی مهدی ابراهیم‌زاده، مدیر انتشارات دفتر حفظ و نشر آثار رهبر معظم انقلاب نیز با بیان نکاتی درباره این کتاب گفت: «در طول یک سال گذشته، پشتیبانی آمریکا از

فرهنگ



پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به جشنواره تئاتر کودک و نوجوان

«سید عباس صالحی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در آستانه برگزاری بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان پیامی منتشر کرد. در بخشی از پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان آمده است:

فرهنگ و هنر ایرانی بر بنیان دیرپای منظومه اخلاق و ارزش‌های انسانی استوار است و از آغاز تا انجام زندگی در تکاپوی سازگاری با فطرت پاک انسان غور می‌کند. برای نهادینه‌شدن این نگاه و عمق بخشیدن به این باور، کدام زمینه و بستری مستعدتر و آشناتر از فطرت پاک و باطراوت کودکی و نوجوانی سراغ داریم؟ بدین اعتبار چه نیکوست که بهره‌مندان از فرهنگ ایرانی و آینده‌داران هنرمند آن دغدغه آن داشته باشند که «تئاتر کودک و نوجوان» تراز درخوری از این ساحت و عمق حساسیت این حوزه و نیز حرمت جهان بی‌بدیل کودکی و حریم پرمهر خانوادہ را به درستی و راستی بشناسد و جهانی را فرآید خود به تصویر بکشد که جلوه‌گاه کاشته‌های امروزمان باشد.

بی‌تردید مؤلفه‌های گرانسنگی همچون آگاهی، عزت‌مندی و اعتماد به نفس و توانایی، در پیمودن این مسیر موجب تحقق مشارکت و توسعه‌پذیری اجتماعی کودکان و نوجوانانمان می‌شود و چه بهتر و ماندگارتر که این همه را از مجرای هنر تئاتر بیابند که در عین سادگی زبان و بیان، عمیق‌ترین مفاهیم را به قلب و نگاه ایشان هدیه می‌کند.



بزرگاری «بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان» در خطه تاریخی و فرهنگی همدان، بی‌تردید نشانه‌های امیدوارکننده‌ای از توجه به اهمیت والای ارتباط با کودک و نوجوان و ارائه آثاری دارد که پیش و نگرش و منش پایدار و نقش آفرینی‌های اساسی در زندگی سازنده‌شان را نوید می‌دهد.



حل سریع مشکل مراجعان به کمک سامانه شفاف‌سازی

آرای صادره از دیوان عدالت اداری و دادگاه‌های عمومی، برای اولین بار در سامانه شفاف‌سازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شد. «نیک‌نام حسینی پور» مشاور وزیر و رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با اعلام این خبر گفت: در هفته گذشته برخی اقدامات برای اولین بار در این سامانه منتشر شد که از دیگر اقدامات می‌توان به انتشار اطلاعات هزینه‌کرد دستگاه، دستورالعمل مصوب واحدهای مختلف به صورت متمرکز، اطلاعات مدیران به صورت دسته‌بندی شده شامل مدیران وزارتخانه، مدیران استانی و مؤسسات تحت نظر و... اشاره کرد. وی افزود: سامانه شفاف‌سازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سال ۱۳۹۷ تاکنون فعال است و قرار است فعالیت خود را نسبت به گذشته افزایش دهد.

اخبار



جلی: نقش ژورنالیستی صداوسیما تقویت شده است

«پیمان جلی»، رئیس سازمان صداوسیما اظهار کرد: ما در دوره جدید تحول در صداوسیما بر تقویت نقش ژورنالیستی شبکه‌های سیما تأکید کردیم تا بار مسئولیت تحلیل خبرها و رویدادها فقط بر دوش شبکه‌ها و خبر و حوزه سیاسی قرار نگیرد. وی افزود: شبکه‌های مختلف سیما برنامه‌های منطقی مثل «نوسان»، «جریان» و دیگر برنامه‌هایی را که به تناسب موضوعات تغییر کارکرد می‌دهند، دارند که ظرفیت کافی برای ارائه تحلیل و تبیین تحولات داشته باشیم. رئیس سازمان صداوسیما گفت: با توجه به تنوع رسانه‌ها و تحلیلی که در فضای مجازی و دیگر موارد مطرح می‌شود، باید برنامه‌های تبیینی و تحلیلی خود را تقویت کنیم. ایسنا



سیاوش صلواتیان دبیر بیست و دومین دوره جشنواره کتاب و رسانه شد

سیاوش صلواتیان، عضو هیأت علمی دانشگاه صداوسیما، طی حکمی از سوی علی رضائی، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران به‌عنوان دبیر بیست و دومین دوره جشنواره کتاب و رسانه منصوب شد.



پژوهشگر گروه واژه‌گزینی فرهنگستان زبان درگذشت

«فرزین غفوری»، پژوهشگر گروه واژه‌گزینی و عضو هیأت علمی فرهنگستان زبان و ادب فارسی در ۵۰ سالگی درگذشت. گفتنی است که غفوری از سال ۱۳۹۷ به عضویت هیأت علمی فرهنگستان زبان و ادب فارسی درآمد بود. روابط عمومی



یادمان اولین سالگرد درگذشت استاد اکبر گلپایگانی در ارسباران

آیین یادمان اولین سالگرد درگذشت استاد اکبر گلپایگانی (گلپا)، روز شنبه ۱۳ آبان‌ماه ساعت ۱۸ با حضور هنرمندان و چهره‌های موسیقی و با مشارکت مؤسسه هزار صدا در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. علی جهاندار، میرعلیرضا میرعلیقلی، فریدون ششوند و شاهرور رحیمی از اساتید و بزرگان موسیقی، به عنوان سخنران درباره خصوصیات هنری و آواخوانی استاد گلپا سخنرانی خواهند کرد. در چند بخش از این مراسم مختلف اجرای موسیقی از آثار زنده یاد اکبر گلپایگانی با هنرنمایی فریدون احتشامی و عبدالحسین مختاریاد، «بابک رادمثنی» و محمد رضا امیرقاسمی، اجرای گروه نوجوانان برگزیده جشنواره علیرضا قربانپور (آواز)، شهنام جهان‌آبادی (ویولن)، امیرحسین جمشیدیان (ستور) و نفیس خرمیان (تنبک) و ساز قرار است فعالیت خود را نسبت به گذشته افزایش دهد.

گفت‌وگوی «ایران» با محمد طادی، مجری برنامه شبانه شبکه دو سیما

«نوسان» فقط یک برنامه نیست یک پیام است

در این برنامه به اتفاق‌های حول این جریان در سطح بین‌المللی پرداختیم و هنوز هم به کار خود ادامه می‌دهیم. ادامه برنامه، حضور من و موضوعی که شما مطرح کردید، فارغ از خواست و تصمیم شخصی‌ام، منوط به مذاکرات و تصمیم‌هایی است که اولاً مدیران اخذ می‌کنند و دوماً همکارانم در برنامه به آن می‌رسند، اما نکته مهم این است که من در این برنامه با اعتقاد قلبی هر شب روی آنتن می‌روم، یعنی نسبت به آن دغدغه دارم و تمام تلاش خود را برای بهتر شدنش به کار می‌گیرم.

● «نوسان» برای چندین بار در آمار رسمی که روابط عمومی سیما منتشر کرده، توانسته یکی از پیامک‌های مردمی جزو برترین‌هاست و مردم از اجرای ۱۷۰۰۰۰ تاکنون، مادر این برنامه به اتفاق‌های چریان در سطح بین‌المللی پرداختیم و هنوز هم به کار خود ادامه می‌دهیم

● «نوسان» برای چندین بار در آمار رسمی که روابط عمومی سیما منتشر کرده، توانسته یکی از پیامک‌های مردمی جزو برترین‌هاست و مردم از اجرای ۱۷۰۰۰۰ تاکنون، مادر این برنامه به اتفاق‌های چریان در سطح بین‌المللی پرداختیم و هنوز هم به کار خود ادامه می‌دهیم

● «نوسان» برای چندین بار در آمار رسمی که روابط عمومی سیما منتشر کرده، توانسته یکی از پیامک‌های مردمی جزو برترین‌هاست و مردم از اجرای ۱۷۰۰۰۰ تاکنون، مادر این برنامه به اتفاق‌های چریان در سطح بین‌المللی پرداختیم و هنوز هم به کار خود ادامه می‌دهیم

گزارش

معمومه غفاری خبرنگار

برنامه تصویری و خبری «نوسان»، مجموعه مستندهای کوتاه و بلندی در خصوص اتفاق‌های روز دنیا و نگاه بین‌المللی به وقایع و رویدادها «غزه» است که به تهیه‌کنندگی و کارگردانی «قاسم عوض بیگی» و اجرای «محمد طادی»، هر شب حوالی ساعت ۲۰ و به صورت زنده از گروه اجتماعی - اقتصادی شبکه دو سیما روی آنتن می‌رود. با توجه به مدت زمان کوتاه این برنامه تلاش شده است تا همزمان با ریتم تند آن، نگاهی جامع نسبت به مسائل و رویدادهای روز جهان از جمله در خصوص «غزه» وجود داشته باشد. مرور فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی بین‌المللی، بخش ویدیو و اخبار جهانی، نامی در نشریات، اقدام‌ها و نظرات چهره‌های بین‌المللی و مردم سرتا سر جان در خصوص حمایت از مردم غزه، از جمله موضوع‌های گنجانده شده در این برنامه است. «نوسان» را می‌توان به عنوان برنامه‌ای بسیار ویژه، جذاب و منحصر به فرد با موضوع مقاومت و همچنین پرداختن به جنایات رژیم صهیونیستی در قالب یک بسته خبری-تصویری شبانه قلمداد کرد. با توجه به خاص بودن این برنامه، انتخاب مجری موضوع مهمی است که توجه به آن قطعاً از حساسیت بالایی برخوردار است، چرا که اجرای آن باید به‌شکلی انجام شود تا خدش‌های به ریتم و محتوای آن وارد نشده و بتواند به درستی پیام مورد نظر خود را به مخاطبان انتقال دهد. این مهم پهنای شد برای گفت‌وگو با محمد طادی، مجری «نوسان» که در ادامه می‌خوانید.

● پیش از برنامه «نوسان» در برنامه‌هایی مانند «سلام صبح بخیر»، «هشتگ» و... با رویکرد فناوری حضور داشتید اما از سال گذشته برنامه‌ای اجرا می‌کنید که به طور کل از فضای قبلی فاصله دارد. با این سابقه، محمد طادی چگونه به عنوان مجری برنامه «نوسان» انتخاب شد؟

همان‌طور که اشاره کردید سابقه اجرا در برنامه‌های زنده و تلویزیونی را داشته‌ام اما اینکه می‌رسید چطور در برنامه «نوسان» اجرا می‌کنم، باید بگویم که من دانش‌آموخته روابط بین‌الملل هستم و علاقه بسیار زیادی به این حوزه دارم، به‌طوری که روزانه وقت قابل توجهی را بابت مطالعه و پیگیری به این حوزه اختصاص می‌دهم. بنابراین حضور و اجرا در چنین برنامه‌ای اتفاق عجیبی نیست البته با سابقه‌ای که از آن یاد کردید و تغییر فضای اجرا حق دارید. در مجموع اجرا در برنامه «نوسان» در نگاه اول یک برنامه تلویزیونی با استانداردهای مختص به خود است، یعنی یک مجری در این برنامه هم باید نکاتی را که در یک برنامه با

● یکی از شاخصه‌های اجرای شما در برنامه «نوسان» ارائه اطلاعات به روز و توضیحات تکمیلی در راستای اتفاق‌های روز ویدیو‌هایی است که بخش می‌شوند. این اجرا فارغ از اینکه اشراف شما به موضوع را می‌رساند، آیا لازم است که در این مدت زمان کوتاه توضیحات تکمیلی هم ارائه شود؟

هریک از محتواهایی که در برنامه پخش می‌شود به‌صورت یک ویدیو یا تصویر کوتاه است که قبیل از پخش با یک عنوان و تیترو ویدیو وال هم مشاهده می‌شود. بدین ترتیب بیننده صرف دیدن تیرها، تصاویر و فیلم‌های کوتاه، امکان اشراف به موضوع را