



در پی حملات بامداد شنبه رژیم صهیونیستی ۴ نفر از پرسنل پدافند هوایی ایران به شهادت رسیدند

## ارتش فدای ملت

روز گذشته در پی کمین تروریستی گروهک جیش الظلم رقم خورد

### شهادت ۱۰ نفر از نیروهای پلیس در تفتان



سیدعباس عراقچی وزیر امور خارجه عصر دیروز در گفت‌وگو با رسانه KHAMENEI.IR تأکید کرد

# ایران در دفاع از تمامیت ارضی خود حد و مرزی ندارد

مرکز ارتباطات ستاد کل نیروهای مسلح در واکنش به تجاوز نظامی رژیم صهیونیستی: ایران حق پاسخ قانونی و مشروع خود را در وقت مقتضی محفوظ می‌داند

منابع آگاه عبری می‌گویند اسرائیل با هدف کاهش تنش با ایران و نگرانی از اقدام متقابل تهران حمله خود را محدود کرد

## آغاز روزهای هراس برای رژیم صهیونیستی

ایران پیش از این هشدار داده بود که هرگونه حمله‌ای را بدون پاسخ نخواهد گذاشت و براساس حق ذاتی دفاع مشروع که در ماده ۵۱ منشور ملل متحد نیز منعکس شده است، خود را موظف به دفاع برابر اعمال تجاوزکارانه خارجی می‌داند

واکنش‌های تسمخ‌آمیز کاربران عبری زبان به حمله رژیم صهیونیستی

## جهان به ما خندید

کشورهای مختلف تجاوز تل آویو علیه ایران را محکوم کردند

## موج همبستگی منطقه

## در محکومیت حمله نظامی اسرائیل

ناتوانی رژیم صهیونیستی در تحقق چند هفته تهدید به تهاجم مرگبار و غافلگیرانه، نمایان شد

## وعده کاذب



رژیم صهیونیستی بر خلاف چند هفته جنگ روانی و وعده پوشالی خود به هدف قرار دادن مراکز هسته‌ای، صنعتی، نفتی و نظامی، در نهایت توانست تنها چند هدف نظامی را هدف حمله قرار دهد؛ اهدافی که البته با عملکرد بموقع پدافند هوایی کشور، دارای خسارات محدود، کم‌اثر و قابل ترمیم به چند سامانه راداری برآورد شد. وعده رژیم جعلی صهیونیستی کاذب از آب درآمد.

## میراث فرهنگی ناملموس ایران؛ جذاب، هویت بخش، افتخار آفرین

### یادداشت

سیدرضا صالحی امیری  
وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

۱۷ اکتبر ۲۰۰۳ مصادف با ۲۵ مهر ۱۳۸۲ یادمان آغاز تلاشی بین‌المللی برای ثبت میراث ناملموس است که با عنوان کنوانسیون پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس (Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage) شناخته می‌شود. میراث فرهنگی ناملموس و به تعبیر ملموس «فرهنگ زنده» بنیادی‌ترین وجه حیات اجتماعی و فکری ملت‌ها و منشأ هویت و تنوع بوده که همپای حیات بشری تکوین و توسعه یافته است.

جمهوری اسلامی ایران از طریق مشارکت‌جویی و به رسمیت شناختن هویت‌های قومی به انسجام و هویت و همبستگی ملی، قوام و دوام بخشیده است. اقوام ایرانی به لحاظ باورهای

و احترام متقابل بین جوامع، گروه‌ها و افراد را ترویج می‌کند و به همین دلیل جزو کشورهای سرآمد در حوزه میراث ناملموس در جهان است. سازمان جهانی یونسکو که از اهم اهدافش ایجاد صلح و زیست مسالمت‌آمیز جهانی از طریق همکاری میان ملت‌هاست، ایران را با ثبت ۲۴ عنصر از موارث برجسته در فهرست میراث جهانی جزو ۵ کشور برتر دنیا معرفی کرده است.

میراث فرهنگی ناملموس در ایران اسلامی، جلوه‌های جذاب، شکوهمند، زیبا، پیچیده و لایه‌های درهم‌تنیده‌ای با سبک زندگی، اقتصاد، سیاست، فرهنگ و مذهب دارد. این میراث عظیم به مثابه تعهدنامه‌ای، متعهد می‌شود که اعتماد عمومی، سرمایه اجتماعی، خیرعمومی، انسجام، همبستگی و وفای ملی را در کشور گسترش دهد. اینها از مهم‌ترین مقوله‌ها برای حرکت به سمت توسعه، پیشرفت و رفاه هستند. میراث فرهنگی ما راوی گذشته، الهام بخش آینده و باعث غنای تاریخی و هویت ملی ما ایرانیان خواهد بود. همچنین ظرفیت

همه چیزهایی که مایه تفاخر ملت ایران است، اعتماد به نفس ملت ایران است، چرا اینها را نشان ندهیم.»

از سوی دیگر باید تأکید شود میراث فرهنگی چه در وجه ملموس و چه ناملموس یکی از مهم‌ترین منابع جذب گردشگران در جهان امروز قلمداد می‌شود. فرهنگ و گردشگری همواره ارتباطی ژرف و معنادار با هم داشته و در واقع می‌توان گفت که شمار چشمگیری از گردشگران هر ساله از جاذبه‌های میراث فرهنگی بازدید می‌کنند. آشنایی مردم جهان با میراث فرهنگی و تاریخی یکدیگر یکی از راه‌های رسیدن به صلح، دوستی و وفای بین ملت‌هاست و گردشگری فرهنگی، ابزار قدرتمندی است که این امکان را فراهم می‌آورد و باعث امنیت آفرینی می‌شود.

باید همه با هم برای نگهداشت و بزرگداشت این میراث گرانبها و ارزشمند و معرفی و پاسداری هر چه بیشتر از این داشته‌های بشری و حفاظت و صیانت از آنها در مقابل تمام مخاطرات کنونی بکوشیم تا بتوانیم ضمن دوام، امتداد و انتقال آنها را برای آیندگان تضمین کنیم.

## اقتدار و اعتماد

### سرمقاله

احسان صالحی  
مدیرعامل مؤسسه ایران

بامداد شنبه در حالی که بازارهای مالی جهان به استقبال تعطیلات پایان هفته می‌رفت، سرانجام رژیم صهیونیستی، سه هفته پس از عملیات وعده صادق ۲ و ضربات اساسی که در مقابل دوربین‌ها و پخش‌های زنده شبکه‌های خبری جهان با ۱۸۰ موشک بالستیک ایرانی بر سر تل‌آویو فرود آمد، اقدام به حمله نظامی به ایران کرد. درباره این اقدام چند نکته حائز توجه است:

۱. این حمله پس از چند هفته جنگ روانی و تهدید انجام شد. صهیونیست‌ها تهدید کرده بودند که حمله آنها مرگبار، غافلگیرانه و همه‌جانبه است. همزمان نیز از زبان مقام‌ها و منابع آگاه که اخبارشان در رسانه‌های غربی و عبری به صورت روزانه منتشر می‌شد، طیفی از اهداف تا تأسیسات هسته‌ای، نیروگاهی و نفتی از مراکز نظامی و همچنین ترور مقامات کشور به عنوان اهداف احتمالی بیان می‌شد. حمله بامداد شنبه اما محدود به چند مرکز نظامی بود و مشخص شد بخش مهمی از این فضا سازی‌ها، حاصل جنگ روانی واحد عملیات روانی موساد بوده و برای این کار رسانه‌های جریان اصلی دنیا را به کار و بازی گرفته است.

۲. در این مدت تلاش زیادی شد که حمله آمریکا بخصوص در موضوع حمله اسرائیل به ایران به عنوان مایه‌ای و عامل کاهش تنش در منطقه بازمانده نشود که به دنبال محدود کردن دامنه دگرگیری و جلوگیری از سرایت آن به حوزه‌های غیرقابل مهار است. در حالی که تصویر پلیس خوب- پلیس بد از آمریکا و اسرائیل اگر تا قبل از جنگ غزه خریداری داشت، امروز بعید است در دنیا و حتی در خود آمریکا مشتری جدی داشته باشد؛ شاهد آن راهپیمایی‌های اعتراضی در دانشگاه‌ها و خیابان‌های آمریکا و کاهش رای کاندیدای دموکرات انتخابات آمریکا است. افکار عمومی آمریکا هم فهمیده است که این

۳. رژیم صهیونیستی فقط زبان زور و قدرت را می‌فهمد. «وعده صادق ۲» قدرت آفند ایران را به دنیا نشان داد و دفاع بامداد شنبه، پدافند ایران را هم بسیار پر قدرت و فراتر از محاسبات دشمن به نمایش گذاشت.

۴. اما قدرت ایران محدود به سامانه‌های دفاعی نبود که با اقتدار از حریم هوایی ایران محافظت کردند و نگذاشتند حتی خواب از چشم و سرکودکان ایران ببرد. یک پایه قدرت کشور در این روزها، قدرت سیاسی آن یعنی دیپلماسی فعال و پرتحرک ایران در یک ماه اخیر و ارسال پیام‌های جدی و هماهنگ، بخش مهمی از قدرت پدافندی کشور بود. در همه دیدارها و سفرهای خارجی رئیس‌جمهور، رئیس مجلس و وزیر امور خارجه، پیام مشترک و مقتدرانه‌ای به گیرندگان ارسال شد که هر تجاوزی شود، ما در پاسخ به آن تردید نداریم و شما نیز خود را هیزم این آتش نکند.

۵. واحد عملیات روانی رژیم صهیونیستی پس از حمله نیز بیکار نشدند و با فعال کردن بازوهای نیابتی خود مدعی شد، اسرائیل قبل از حمله به ایران از طرف کشور ثالث خبر داده است که در صورت پاسخ، واکنش بسیار شدیدتری خواهد دید. این خبرسازی‌ها دو هدف عمده را دنبال می‌کند: اول، نوعی ظاهرسازی (face-saving) برای تعدیل انتظارات؛ در واقع وقتی دنیا فرورفتن پیشرفته‌ترین سامانه‌های پدافندی و فرود آمدن یکی پس از دیگری موشک‌ها را در تل‌آویو دیده و حالا

تصویر شفافی از اقدام و هارت و هورت اسرائیلی‌ها ندارد، این اخبار راهی برای تعدیل انتظارات و گریز از فشار است. دوم، ایجاد بدبینی در مقاومت.

۶. یک اتفاق مهم در پس حمله رژیم صهیونیستی، آرامش جامعه و بازارهای ایران و بلکه سبز شدن آنها بود. شاخص بازار سرمایه با شیب تند، صعودی شد و بازارهای ارز و سکه نزولی شدند. کف خیابان بدون تأخیر آغاز به کار کردند. این آرامش محصول اعتماد است؛ اعتماد به تدبیر و توانایی نظام، اعتماد به نیروهای مسلح جزو رده‌های اول در همه نظرسنجی‌هاست. اعتماد عمومی به اقتدار و تدبیر نظام، سرمایه کمی نیست، در روزگاری که خیلی‌ها بیشتر علاقه‌مند به دیدن نیمه خالی لیوان پر نقاط ضعف هستند و عامدانه چشم بر نقاط قوت می‌بندند، این اعتماد و آرامش، بال دیگر اقتدار نظام و سرمایه‌ای بسیار ارزشمند است.

۷. موضع اعلامی کشور، پاسخ به رژیم به همان شکلی است که تهاجم کرده است. تجربه «وعده صادق ۲» می‌گوید نظام با تدبیر و به دور از تعلل یا شتاب عمل می‌کند. بنابراین بدون اینکه نیاز باشد حمله رژیم صهیونیستی، عادی‌سازی و برای عبور از آن توجیه تراشیده شود، ضروری است به این واقعیت توجه شود که خط تولید فشار رسانه‌ای و تبلیغاتی و آغاز دور جدیدی از تهاجم کردن ارکان نظامی به بی‌عملی که متأسفانه از طرف برخی افراد تا قبل از عملیات وعده صادق ۲ پیمای می‌شد، غلط و زیان‌بار است. عملیات روانی دشمن همپای اقدام نظامی آن است.

۸. در این مرحله باید تمرکز بر تثبیت اعتماد به تدبیر و تصمیم نظام، ارتقای اعتماد به نفس ملی با برجسته‌سازی قدرت دفاعی کشور و همچنین یادآوری ادعاها و جاذب رژیم از لاف‌های قبلی‌اش باشد.

### تیتراهای امروز

«ایران» واکنش بازارهای مالی پس از حمله ناکام اسرائیل را بررسی می‌کند

سبزیپوشی بازار سهام ریزش قیمت سکه، طلا و دلار

۳۱ درصد کاهش نرخ دلار  
۷٫۵ درصد کاهش قیمت سکه

فعالیت عادی پالایشگاه‌های کشور و تأمین منظم سوخت

خبری از صفوف گسترده در پمپ‌های بنزین نیست

شرکت پخش فرآورده‌های نفتی: هیچ کمبودی در ذخایر بنزین، جابجایی سوخت پخش بنزین، نفتگاز و سی‌ان‌جی وجود نداشته و توزیع سوخت طبق روال عادی ادامه دارد.

### آخرین خبر

### بازداشت یک تروریست حادثه تفتان

سردار منتظرالمهدی سخنگوی فرماندهی انتظامی شب گذشته اعلام کرد: واحدهای عمل‌کننده مبارزه با تروریسم فراجا در عملیاتی گسترده اقدام به شناسایی عاملان حادثه ظهر شنبه نموده، که در جریان آن تا عصر شنبه یک نفر از تروریست‌ها دستگیر شد.

### حوادث

### دردسر پس گرفتن ۱۷۵ سکه طلا

### از مرد کلاهبردار متهم به قتل مرد ثروتمند از قصاص تبرئه شد

### جناب آقای مهندس محمد آقاچانلو

انتصاب شایسته جنابعالی را به سمت رئیس هیات عامل ایمیدرو صمیمانه تبریک عرض نموده موفقیت و سربلندی روزافزون شما را از درگاه خداوند منان خواهیم.

### مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران

بانت ملت  
مزایده عمومی  
شماره ۱۴۰۳/۱۵  
شرکت توسعه بازاریابی و فروش  
ماد با وکالت از بانک ملت  
رجوع به صفحات ۱۱ الی ۱۳  
www.maadmellat.ir



عمیق تاریخی، فرهنگی و اعتقادی، پیوستگی و انسجام غیر قابل انکاری با فرهنگ و هویت ملی داشته و دارند. این تنوع در اندیشه امام (ره) و رهبر معظم انقلاب هم به رسمیت شناخته شده و از آن به‌عنوان یک فرصت یاد می‌شود. واقعیت این است که اگر انسان بخواهد ریشه و اصالت فرهنگی خود را در زندگی امروزی حفظ نماید و یک زندگی خردمندانه و با معنا داشته باشد، ناگزیر از رجعت به هویت خویشین و بهره‌مندی از فرهنگی است که در فضا و بستر آن رشد و پرورش یافته است. ایران عزیز ما با گنجینه‌های با شکوه تنوع فرهنگی، قومی و دینی، در کنار دیرینه تمدن کهن سرزمینمان مملو از آیین‌ها، رسوم و مؤلفه‌های هویت‌سازی است که احترام به تنوع فرهنگی، خلافت بشری

خلق آرزومندی و اعتبار بخشیدن به سنت‌های اصیل و صیقل خورده‌ای است که به حافظه تاریخی مردم شکل داده است. احیا و مراقبت آرایین‌های فرهنگی، ملی و ناملموس می‌تواند نقش بسزایی در نگهداشت ریشه انسان امروزی و ایجاد وحدت، همبستگی و وفای ملی ایفا نماید. فرهنگ اسلامی ایرانی، فرهنگی مانا، بویا و پایدار است و این ماندگاری ناگزیر از رجعت به هویت خویشین و بهره‌مندی از فرهنگی است که در فضا و بستر آن رشد و پرورش یافته است. ایران عزیز ما با گنجینه‌های با شکوه تنوع فرهنگی، قومی و دینی، در کنار دیرینه تمدن کهن سرزمینمان مملو از آیین‌ها، رسوم و مؤلفه‌های هویت‌سازی است که احترام به تنوع فرهنگی، خلافت بشری



اخبار

از سوی دکتر پزشکیان صورت گرفت

**ابلاغ سه قانون فهرست قوانین و احکام نامعتبر در حوزه‌های بیمه، کار و حمل‌ونقل**

دکتر مسعود پزشکیان در اجرای اصل ۱۲۳ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران «قانون فهرست قوانین و احکام نامعتبر در حوزه بیمه» را که در جلسه علنی روز سه‌شنبه سوم مهر ۱۴۰۳ مجلس شورای اسلامی تصویب و در تاریخ ۱۱ مهر ۱۴۰۳ به تأیید شورای نگهبان رسیده، جهت اجرا به مجلس شورای اسلامی، وزارت امور اقتصادی و دارایی و نهاد ریاست جمهوری (معاونت حقوقی رئیس جمهور) ابلاغ کرد. فهرست قوانین و احکام نامعتبر در حوزه کار» را که در جلسه علنی روز سه‌شنبه هفتم شهریور ۱۴۰۳ مجلس شورای اسلامی تصویب و در تاریخ ۴ مهر ۱۴۰۳ به تأیید شورای نگهبان رسیده، جهت اجرا به مجلس شورای اسلامی، وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، سازمان اداری و استخدامی کشور و نهاد ریاست جمهوری (معاونت حقوقی رئیس جمهور) ابلاغ کرد. دکتر پزشکیان بر اساس اصل ۱۲۳ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران «قانون فهرست قوانین و احکام نامعتبر در حوزه حمل و نقل» را نیز که در جلسه علنی روز سه‌شنبه هفتم شهریور ۱۴۰۳ مجلس شورای اسلامی تصویب و در تاریخ ۱۱ مهر ۱۴۰۳ به تأیید شورای نگهبان رسیده، جهت اجرا به مجلس شورای اسلامی، وزارت راه و شهرسازی و نهاد ریاست جمهوری (معاونت حقوقی رئیس جمهور) ابلاغ کرد.



**عارف: بهبود معیشت مردم و حفظ ثبات بازار، اصول مهم دولت چهاردهم است**

در جلسه «هماهنگی مدیریت بازار ارز و بورس» که روز گذشته به ریاست معاون اول رئیس جمهور و با حضور وزرای اقتصاد و دارایی، جهاد کشاورزی، صمت، رئیس سازمان بورس، رئیس شورای اطلاع‌رسانی و سخنگوی دولت و مدیران ارشد بانک مرکزی برگزار شد، راهکارهای بهبود مدیریت بازار ارز و رشد جایگاه بورس، مورد بررسی قرار گرفت. معاون اول رئیس‌جمهور در جلسه هماهنگی مدیریت بازار ارز و بورس، با بیان آنکه راهبرد ثبات بازار که راهبرد اصولی دولت است، به‌صورت دستوری قابل اجرا نیست، گفت: باید با برنامه‌ریزی مناسب با سایر نهادهای پولی و مالی، در سمت شرایط مطلوب حرکت کرد. دکتر عارف با بیان اینکه تأمین و ذخیره‌سازی کالاهای اساسی و مورد نیاز، بحث جدی دولت است، گفت: در این زمینه همه باید پای کار بیاییم و آرامشی را که در بازار وجود دارد، همچنان حفظ کنیم و مطمئن باشیم که حتی در شرایط دشوار نیز هماهنگی و گفت‌وگو صادقانه با مردم، آرامش را به بازار و جامعه تزریق خواهد کرد. در این جلسه، بعد از ارائه گزارشی درباره فعالیت‌های صورت گرفته در زمینه مدیریت بازار ارز از سوی مسئولان بانک مرکزی، برنامه‌های این حوزه و از جمله تأمین و تخصیص ارز ذخایر کالاهای اساسی مورد بحث قرار گرفت.

**شرایط مناسب ذخایر کالای اساسی، ارز و طلای ایران**

در ادامه جلسه، همچنین مدیران بانک مرکزی، از روند کاهشی تورم بعد از شروع کار دولت چهاردهم، فعالیت‌های صورت گرفته در جهت افزایش ذخایر ارز و طلا و شرایط بسیار مناسب کشور در این دو حوزه، تقویت عرضه در بازار حواله، عرضه مناسب ارز سفرافرتی و اسکناس و افزایش عرضه ارز نیمیایی و برگزاری حراج سکه طلا برای از بین بردن حباب سکه، گزارش کاملی ارائه کردند. در بخش دیگری از این جلسه، وزیر صمت نیز در خصوص شیوه مدیریت ثبت سفارشات و تخصیص ارز کالاها، مواد اولیه و ماشین‌آلات، گزارشی ارائه و نسبت به تسریع در گشایش اعتبارات و کاهش صف انتظارات تأکید کرد. وزیر جهاد کشاورزی نیز با تأکید بر اینکه افزایش ذخایر کالاهای اساسی و تخصیص و تأمین ارز از مهم‌ترین دغدغه‌های این وزارتخانه است، گفت: با اختصاص ارز، این کار کلیدی و مهم صورت خواهد گرفت.

**جلوگیری از شایعات و اقدامات افراد سودجو**

گفت‌وگوی صریح با رسانه‌ها و مردم و ارائه گزارش از اقدامات صورت گرفته در حوزه ارزی و کنترل بازار ارز، از دیگر موضوعاتی بود که در این جلسه مورد تأکید قرار گرفت و اعضای جلسه خواستار آن شدند که با بیان دقیق فعالیت‌ها، آرامش و اعتماد جامعه و بازار به عملکرد دولت بازگردد و از گسترش شایعات و آشفتگی روانی و ایجاد تورم‌های کاذب بعد از وقوع هر حادثه از سوی افراد سودجو جلوگیری شود.

**ضرورت تجدید نظر در سیاست‌های کلان پولی و بانکی**

در ادامه این جلسه، رحمت‌الله صیدی، رئیس سازمان بورس اوراق بهادار بعد از ارائه گزارشی جامع درباره راهکارهای ارتقا و رشد بازار بورس، خواستار همکاری بانک مرکزی و نهادهای مالی در این حوزه شد. وی اطلاع‌رسانی دقیق و صادقانه، کنترل بازارهای موازی و کاهش نرخ تأمین مالی، رفع موانع سودآوری شرکت‌های بورسی را از جمله سیاست‌های تأثیرگذار بر رشد بازار سهام برشمرد و از اجرای برنامه «اصلاح سودآوری شرکت‌ها» در شش ماهه دوم سال ۱۴۰۲ خبر داد. وزیر اقتصاد نیز در این جلسه خواستار تجدید نظر در سیاست‌های کلان پولی و بانکی نظیر نرخ بهره، نظارت بر بانک‌ها و انتشار اوراق دولتی شد.



استان تهران در سحر که شبیه به پنج‌شنبه است

**ناتوانی رژیم صهیونیستی در تحقق چند هفته تهدید به تهاجم مرگبار و غافلگیرانه نمایان شد**

**وعده کاذب**

گزارش

بالاخره پس از لفاظی‌های چند هفته اخیر و ۲۶ روز پس از عملیات وعده صادق ۲، رژیم صهیونیستی حملاتی را علیه برخی مراکز نظامی و پدافندی کشورمان انجام داد. این حملات که به گفته صهیونیست‌ها، شامل چند مرحله بود، از بامداد شنبه آغاز شد و قریب به ۴ ساعت طول کشید. عملیات که برخلاف رجزخوانی‌های اخیر نتانیاهو و دیگر مقامات اسرائیل، دامنه محدودی داشت. اما این حملات ای بود که باتوجه به لفاظی‌های پرتعداد سران رژیم صهیونیستی، ساکنین سرزمین‌های اشغالی انتظارش را می‌کشیدند. هر قدر عملیات اکتبر اقتدار و توانمندی‌های ایران را به روشنی به تصویر کشید و دنیا را پای گیرنده‌های تلویزیونی خود میخکوب کرد تا دقایقی را به تماشای زنده برخورد موشک‌های ایران به قلب سرزمین‌های اشغالی بنشینند، عرض اخیر رژیم صهیونیستی به ایران‌ها چیزی برای عرضه نداشت.

**ماجرا چه بود و قرارگاه پدافندی چه‌گفت؟**

در پی انتشار گزارش‌هایی از سوی کاربران شبکه‌های اجتماعی از شنیده شدن صدای انفجارهایی در تهران، ارتش اسرائیل در بیانیه‌ای اعلام کرد که در حال حمله به اهدافی در ایران است. در دقایق ابتدایی این حمله، رسانه‌های رژیم صهیونیستی مدعی شدند که ارتش این رژیم با استفاده از بیش از ۱۰۰ جنگنده، ۲۰ مرکز نظامی در نقاط مختلف ایران را هدف قرار داده است؛ ادعایی که ساعتی پس از حمله توسط قرارگاه پدافندی کشور تکذیب شد. به‌رغم تلاش رژیم صهیونیستی برای تزریق ترس به جامعه ایران، دل‌بلی که موجب شد مردم از چند و چون ماجرا مطلع شوند، نه اصابت موشک‌های اسرائیل، که صدای درگیری

سامانه‌های پدافندی چند نقطه از کشور با پرتابه‌های رژیم صهیونیستی بود. همین موضوع باعث شد تا قرارگاه پدافندی هوایی کشور با صدور اطلاعیه‌ای مردم ایران را در جریان اتفاقات قرار دهد. در اطلاعیه قرارگاه پدافندی کشور که در توضیح اتفاقات صادر شد، آمده است: «با وجود هشدارهای قبلی مسئولین جمهوری اسلامی به رژیم جنایتکار و غیرقانونی صهیونیستی مبنی بر پرهیز از هرگونه اقدام ماجراجویانه، این رژیم جعلی بامداد امروز (شنبه) در اقدامی زنا، نظامی از مراکز نظامی در استان‌های تهران، خوزستان و ایلام را مورد هجوم قرار داده که ضمن رهگیری و مقابله موفق توسط سامانه یکپارچه پدافند هوایی کشور با این اقدام تجاوزکارانه، آسیب‌های محدودی به برخی از نقاط وارد شده که ابعاد این حادثه در دست بررسی است.»

**محدود بود، اما بی‌خسارت خیر**

همان‌طور که از اطلاعیه قرارگاه پدافندی کشور هم پیداست، حمله

**اطلاعیه مرکز ارتباطات ستاد کل نیروهای مسلح درباره تجاوز نظامی رژیم صهیونیستی جمهوری اسلامی ایران حق پاسخ قانونی و مشروع خود را در وقت مقتضی محفوظ می‌داند**

به اطلاع ملت شریف و غیور ایران اسلامی می‌رساند: هواییماهای دشمن صهیونی در تجاوزی آشکار و مغایر با قوانین بین‌المللی در بامداد دیروز، شنبه ۵ آبان‌ماه، با استفاده از فضای در اختیار ارتش تروریستی امریکا در عراق در یکصد کیلومتری مرزهای ایران و از راه دور، تعدادی موشک دور برد هواپایه که دارای سرچنگی بسیار سبک در حدود یک پنجم کلاک‌های بالستیک ایرانی می‌باشند، به سمت برخی از رادارهای مرزی در استان‌های ایلام، خوزستان و اطراف استان تهران پرتاب نموده که در پی عملکرد بموقع پدافند هوایی کشور، خسارت محدود و کم اثری را وارد کرده و چند سامانه راداری آسیب دیده که تعدادی بلافاصله ترمیم و برخی نیز در حال ترمیم هستند.

در این اقدام نامشروع و غیرقانونی، با آمادگی پدافند هوایی کشور تعداد قابل توجهی از موشک‌ها درگیری و رهگیری شده و از ورود هواییماهای دشمن به حریم هوایی کشور جلوگیری به عمل آمده است. جمهوری اسلامی ایران ضمن محفوظ دانستن حق پاسخ قانونی و مشروع خود در وقت مقتضی، برقراری آتش‌پس سبک در غزه و لبنان برای جلوگیری از گشتار مردم بی‌پناه و مظلوم را مورد تأکید قرار می‌دهد. رژیم تروریست پرور و جنایتکار امریکا که نقش محوری در حمایت و پشتیبانی همه جانبه از اقدامات مجرمانه رژیم صهیونی در برهم زدن امنیت منطقه دارد، هشدار داده می‌شود برای جلوگیری از گسترش درگیری و ناامنی در منطقه و گشتار مردم بی‌گناه بویژه در غزه و لبنان، این رژیم غیرقانونی و نامشروع را مهار نموده و خود و همپیمانانش را در باتلاقی که آن رژیم اشغالگر ایجاد نموده است؛ پیش‌از این گرفتار نکند. از مردم شریف ایران، رسانه‌ها، صاحب‌نظران و کارشناسان تقاضا می‌شود که به تلاش‌ها و روایت‌های غیرمعتبر توجه ننموده و اخبار صحیح را از طریق مبادی رسمی و رسانه ملی دنبال کنند.

**وزارت امور خارجه: حق پاسخ ایران محفوظ است**

وزارت امور خارجه کشورمان نیز با انتشار بیانیه‌ای، ضمن اشاره به تعرض رژیم صهیونیستی به خاک ایران، تأکید کرد که ایران خود را محق و موظف به دفاع در برابر اعمال تجاوزکارانه خارجی می‌داند. در این بیانیه آمده است: وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران اقدام تجاوزکارانه رژیم صهیونیستی علیه ایران را محق و حقوق بین‌الملل است و جمهوری اسلامی ایران را محق به توسل به دفاع مشروع می‌کند. بقایای در این پیام تأکید کرد: ایرانیان به نیروهای مسلح خود که با شجاعت، فداکاری و قاطعیت تا مام میهن در برابر تجاوز جنایتکارانه رژیم اسرائیل دفاع کردند افتخار می‌کنند. وی همچنین فرماندهان و پهبادی‌ها و سربازان شجاعی بین‌الملل و منشور سازمان ملل متحد، بویژه اصل منع

دفاع از ایران عزیز به شهادت رسیدند و نیز نیروهای شجاع مرزبانی که در همان روز تجاوز اسرائیل علیه ایران، هدف یک حمله تروریستی بزرگانه در خاش قرار گرفته و شهید شدند را به خاطر خواهیم داشت.

**کوه تل‌آویو موش زاید**

بدون شک، انجام چنین حمله‌ای از جانب رژیم صهیونیستی، ولو در سطح محدود هم اتفاق افتاده باشد، موضوع قابل انکاری نیست. اما نکته‌ای که باید مورد توجه قرار گیرد، تعارض و تضاد این حمله با وعده صهیونیست‌ها مبنی بر اقدام تلافی‌جویانه علیه ایران است. اول اکتبر ۲۰۲۴، نیروی هوافضای سپاه با شلیک قریب به ۱۸۰ موشک بالستیک، مراکز نظامی و اطلاعاتی اسرائیل در تل‌آویو را مورد هدف قرار داد. طبق اعلام رسمی ایران، بیش از ۹۰ درصد موشک‌های شلیک شده با موفقیت به اهداف تعیین شده اصابت کرد. طرف صهیونیستی هم نتوانست خلاف این مدعا را ثابت کند. رسانه‌های عبری زبان ادعان دارند که تعداد قابل توجهی از موشک‌ها اصابت کرده‌اند. حداقل در پایگاه هوایی نواتیم اینطور بوده است. این همه مشکلات اسرائیل نبود. ناگهی مطلق سامانه‌های پدافندی رژیم صهیونیستی -از فلاخن و پیکان‌ها ۲ و ۳ گرفته تا کنبداهین- در رهگیری موشک‌های ایرانی هم برای این رژیم گران‌تام شد. چه آنکه بسیاری از ساکنین سرزمین‌های اشغالی اعتماد خود به قدرت پدافندی اسرائیل را از دست دادند. افسانه‌زایی از قدرت دفاعی صهیونیست‌ها را هم باید به این موارد اضافه کرد.

**خشم و سکوت عبری**

برای سنجش میزان موفقیت حمله اسرائیل به ایران، نیازی به ارزیابی خسارات احتمالی و یا صدور اطلاعیه رسمی ایران نیست، سکوت و خشم توأم‌آورد رسانه‌های عبری و مقامات رژیم صهیونیستی از جمله پدافند و خشم، بیانگر واقعیت ماجراست. «اگر ما حمله کرده‌ایم، چرا نخست‌وزیر اسرائیل زیر زمین است؟» این سؤال اغلب گزارش شبکه‌های اجتماعی در اسرائیل و البته تعدادی از رسانه‌های عبری زبان بود. سؤالی که با تصویر حضور نتانیاهو در پنجاه‌گانه‌های رژیم صهیونیستی گرفته تا افسران رده‌پایین و رسانه‌های عبری زبان، قول پاسخ پشیمان‌کننده به ایران بدهند. در همین راستا تأسیسات هسته‌ای، لایشگاه‌های نفتی و مراکز حساس نظامی ایران اهداف حمله قطعی اسرائیل تعیین شد. با چنین پیش‌زمینه‌ای و درحالی که صهیونیست‌ها انتظار حمله سخت و گسترده‌ای به ایران داشتند، این حمله به هدف قرار دادن چند سامانه پدافندی محدود شد. البته دلیل این محدودیت را نه در خواست رژیم صهیونیستی که باید در عدم توانایی این رژیم در تدارک حمله گسترده‌تر به ایران جست‌وجو کرد.

**نه اینکه نخواهد، نمی‌تواند**

اتفاقات مابین حمله ایران به سرزمین‌های اشغالی و حمله اخیر اسرائیل به ایران را مرور کنیم: ایران با شلیک ۱۸۰ موشک بالستیک تل‌آویورا هدف قرار داد. سامانه‌های پدافندی اسرائیل کار چندانی از پیش نبرد. حزب‌الله لبنان با بازایی توان فرماندهی و عملیاتی خود، حملات موشکی و پهبادی‌ها و سربازان شجاعی بین‌الملل و منشور مقاومت فلسطین نیز به رغم شهادت

**۴ شهید ارتش در دفاع از وطن**

ساعاتی پس از پایان درگیری، ارتش جمهوری اسلامی ایران با صدور اطلاعیه‌ای از شهادت ۴مدافع وطن خبر داد. طبق آخرین اعلام ارتش، حمزه جهاندیده، محمد مهدی شاه‌خری، سجاد منصوری و مهدی نقوی، شهدای پدافندی این نیرو در مقابله با حملات رژیم صهیونیستی هستند.

رهبران خود، همچنان بی‌لای جان نیروهای ارتش اسرائیل هستند و خبری از توقف حملات حوثی‌های یمن هم نیست. همه اینها یک پیام برای صهیونیست‌ها دارد و آن تهدید موجودیت اسرائیل و ناتوانی رژیم صهیونیستی در تأمین امنیت است. در چنین شرایطی کابینه رژیم به گفتاردرمانی روی آورد. تمهیدی که بر تهدید ایران به‌عنوان ستون خیمه مقاومت استوار بود. حمله گسترده و ضربه بزرگ به ایران، می‌توانست وجهه اسرائیل را حداقل در افکار عمومی سرزمین‌های اشغالی ترمیم کند. اما اتفاقی که در عرصه میدانی رخ داد، حمله‌ای محدود به چند سامانه پدافندی ایران بود.

واقعیت این است که رژیم صهیونیستی هرچقدر در لفاظی علیه ایران موفق بود، در فاز عملیاتی، موفقیت چندانی کسب نکرد. نه اینکه نخواهد، بلکه نتوانست به اندازه لفاظی‌هایش، اقدامی علیه ایران صورت دهد. این یک واقعیت غیرقابل انکار است که ضربه اسرائیل به ایران هرچقدر آسیب‌زننده باشد، ضربه متقابل ایران به اسرائیل، قطعاً نابودکننده خواهد بود.

**خشم و سکوت عبری**

برای سنجش میزان موفقیت حمله اسرائیل به ایران، نیازی به ارزیابی خسارات احتمالی و یا صدور اطلاعیه رسمی ایران نیست، سکوت و خشم توأم‌آورد رسانه‌های عبری و مقامات رژیم صهیونیستی از جمله پدافند و خشم، بیانگر واقعیت ماجراست. «اگر ما حمله کرده‌ایم، چرا نخست‌وزیر اسرائیل زیر زمین است؟» این سؤال اغلب گزارش شبکه‌های اجتماعی در اسرائیل و البته تعدادی از رسانه‌های عبری زبان بود. سؤالی که با تصویر حضور نتانیاهو در پنجاه‌گانه‌های رژیم صهیونیستی گرفته تا افسران رده‌پایین و رسانه‌های عبری زبان، قول پاسخ پشیمان‌کننده به ایران بدهند. در همین راستا تأسیسات هسته‌ای، لایشگاه‌های نفتی و مراکز حساس نظامی ایران اهداف حمله قطعی اسرائیل تعیین شد. با چنین پیش‌زمینه‌ای و درحالی که صهیونیست‌ها انتظار حمله سخت و گسترده‌ای به ایران داشتند، این حمله به هدف قرار دادن چند سامانه پدافندی محدود شد. البته دلیل این محدودیت را نه در خواست رژیم صهیونیستی که باید در عدم توانایی این رژیم در تدارک حمله گسترده‌تر به ایران جست‌وجو کرد.

**نیاز به تجدید نظر در سیاست‌های کلان پولی و بانکی**

در ادامه این جلسه، رحمت‌الله صیدی، رئیس سازمان بورس اوراق بهادار بعد از ارائه گزارشی جامع درباره راهکارهای ارتقا و رشد بازار بورس، خواستار همکاری بانک مرکزی و نهادهای مالی در این حوزه شد. وی اطلاع‌رسانی دقیق و صادقانه، کنترل بازارهای موازی و کاهش نرخ تأمین مالی، رفع موانع سودآوری شرکت‌های بورسی را از جمله سیاست‌های تأثیرگذار بر رشد بازار سهام برشمرد و از اجرای برنامه «اصلاح سودآوری شرکت‌ها» در شش ماهه دوم سال ۱۴۰۲ خبر داد. وزیر اقتصاد نیز در این جلسه خواستار تجدید نظر در سیاست‌های کلان پولی و بانکی نظیر نرخ بهره، نظارت بر بانک‌ها و انتشار اوراق دولتی شد.

**واکنش اتحادیه اروپا**

سخنگوی سرویس اقدام خارجی اتحادیه اروپا بدون محکوم کردن اقدام تجاوزکارانه رژیم صهیونیستی علیه ایران، خواستار خویشتنداری حاکمیتی طرفین شد. «نبیلا مسرلی» در بیانیه‌ای با بیان اینکه «چرخه خطرناک حملات اقدامات تلافی‌جویانه، باعث گسترش بیشتر درگیری‌های منطقه‌ای می‌شود، مدعی شد: اتحادیه اروپا ضمن ادعان به حق اسرائیل برای دفاع از خود، از طرف‌ها می‌خواهد که حداکثر خویشتنداری را برای جلوگیری از تشدید تنش‌های غیرقابل کنترل، که به نفع هیچ‌کس نیست، اعمال کنند.

**سیاست خارجی کشورهای مختلف تجاوز تل‌آویورا محکوم کردند**

**موج همبستگی منطقه در محکومیت حمله نظامی اسرائیل علیه ایران**

سیاست ایجاد هرج و مرج را به کار گرفته است. عمان هم تجاوز رژیم صهیونیستی را تعرض آشکار به حاکمیت ایران خواند و آن را عاملی برای به نتیجه نرسیدن تلاش‌ها در راستای ایجاد آرامش و کاهش تنش‌ها و حل دیپلماتیک دانست. در همین راستا ترکیه با محکومیت شدید حمله اسرائیل به ایران تصریح کرد: اسرائیل که در غزه نسل‌کشی می‌کند، برای الحاق کرانه باختری آماده می‌شود و هر روز غیرنظامیان را در لبنان می‌کشد، اکنون با این حمله منطقه ما را در آستانه یک جنگ گسترده‌تر قرار داده است. الجزایر هم در بیانیه‌ای ضمن مخالفت شدید با تجاوز ارتش اسرائیل تأکید کرد که در کنار مردم ایران قرار دارد. روسیه نیز در واکنش به حمله اسرائیل، تنش بین ایران و اسرائیل را تهدیدی جدی برای ثبات و امنیت منطقه توصیف کرد و ضمن درخواست از تمام طرفین درگیر برای خویشتنداری و توقف خشونت، به منظور همکاری با تمام طرفین جهت کاهش سطح درگیری ابراز آمادگی کرد. همچنین در ادامه موج واکنش‌ها بحرین،

**برای سنجش میزان موفقیت حمله اسرائیل به ایران، نیازی به ارزیابی خسارات احتمالی و یا صدور سوسی ایران نیست، سکوت و خشم توأم‌آورد رسانه‌های عبری و مقامات رژیم صهیونیستی از جمله پدافند و خشم، بیانگر واقعیت ماجراست**

برای سنجش میزان موفقیت حمله اسرائیل به ایران، نیازی به ارزیابی خسارات احتمالی و یا صدور سوسی ایران نیست، سکوت و خشم توأم‌آورد رسانه‌های عبری و مقامات رژیم صهیونیستی از جمله پدافند و خشم، بیانگر واقعیت ماجراست

















ابوالفضل نسایی / ایران

اخبار

تسویه مطالبات گندمکاران تا چند روز آینده

وزیر جهادکشاورزی پرداخت بیش از ۹۰ درصد مطالبات باقیمانده کشاورزان را حاصل تعامل دولت و سایر قوای حاکمیت اعلام کرد و گفت: در چند روز آینده همه مطالبات کشاورزان تسویه خواهد شد. غلامرضا توری در نشست شورای معاونین هفته اول آبان ماه، تنظیم بازار کالاهای اساسی از نظر فراوانی و تأمین نیاز عمده بازار را تعهد وزارت جهادکشاورزی دانست و گفت: در کنار مسائل فنی توسعه کشاورزی و توجه به تولید، از موضوع تنظیم بازار غافل نخواهیم شد. وی با دریافت گزارش جوجه‌ریزی مهرماه و تثبیت بازار مرغ تأکید کرد: تا دوام این پایداری در آستانه فرارسیدن ماه مبارک رمضان و عید نوروز ضروری است.

کاهش روند قیمت دام زنده

بنابر آمار در ۵ ماهه اسفند ۱۴۰۲ تن گوشت وارد شد که نسبت به سال قبل ۴ برابر رشد داشته است. افشین صدرادرس مدیرعامل اتحادیه دام سبک، از کاهش روند قیمت دام زنده در بازار خبر داد و گفت: بنابر آمار، قیمت کنونی هر کیلو دام سبک از ۳۲۰ به ۲۷۰ هزار تومان و دام سنگین از ۲۲۰ به ۱۸۰ هزار تومان رسیده است. او با بیان اینکه تقاضای برای خرید دام داخل وجود ندارد، افزود: بنابر آمار طی ۷ ماه گذشته قیمت گوشت در بازار نهنها کاهش نداشته، بلکه به دلیل ضعف نظارت وزارت جهادکشاورزی و سایر دستگاه‌ها افزایش داشته است.

رئیس اتاق بازرگانی مشترک ایران و روسیه در گفت‌وگو با «ایران»:

«ارز بریکس»

چالش‌های تحریم را کاهش می‌دهد

تجارت

مرجان اسلامی فر

خبرنگار

دنبال توسعه تجارت هستند، خبر خوشی است و فعالان اقتصادی به رویه و سیاستی که اعضای بریکس پیش گرفتند، نگاه مثبتی دارند.

**بستری برای توسعه همکاری**

هادی نیزهوش تابان، رئیس اتاق بازرگانی مشترک ایران و روسیه درباره دستاوردهای اخیر اجلاس بریکس از جمله راه‌اندازی پلتفرم بریکس پی برای افزایش رونق مبادلات تجاری اعضای بریکس به «ایران» گفت: ارزی که توسط پوتین رئیس‌جمهور روسیه در اجلاس سران بریکس و بریکس پلاس رونمایی شد، با هدف کاهش



نفوذ دلار و یورو در تبادلات تجاری است. البته هنوز جزئیات این نوع ارز مشخص نشده اما اگر اجرایی شود قطعاً می‌تواند اثرات مثبتی در همکاری‌های مشترک و تجارت اعضای بریکس داشته باشد. همچنین این ارز اگر از سوی تمام اعضا همچون چین، روسیه، مصر، امارات و غیره مورد استفاده قرار گیرد، می‌تواند منجر به توسعه همکاری‌های مشترک شود.

او ادامه داد: وقتی چند کشور بزرگ در بریکس حضور دارند، می‌توان به آینده آن و اقداماتی که در دستور کار خود قرار دادند، خوش بین بود. ورود ارز جدید با ارز بریکس در رونق مبادلات غیرممکن نیست و باید دید که در آینده چه اتفاقی خواهد افتاد.

کنند؛ بانک مرکزی به راحتی می‌تواند به تجار در این خصوص کمک کند. خواسته دیگر ما این است که در کنار توسعه بیمه‌های تجاری دوجانبه و چند جانبه، موضوع چند نرخ بودن ارز تعیین تکلیف شود. این امرانت و هزینه‌های تجار و تولیدکنندگان را افزایش می‌دهد. همچنین امکان سواستفاده رایج‌ها می‌کند. تیزهوش تابان می‌گوید: آنچه که مسلم است تصمیم‌های اجلاس مشترک بریکس می‌تواند منشأ توسعه تجارت کشورمان شود. همچنین حضور رئیس‌جمهور کشورمان در اجلاس یاد شده زمینه‌ای را فراهم ساخت تا تجار ایرانی با شرایط بهتر و مناسب‌تری بتوانند تعاملات تجاری با اقتصاد بریکس را افزایش دهند.

پول مشکلات بیشتر است. لذا ارز بریکس می‌تواند بخش قابل توجهی از مشکلات مربوط به انتقال پول را حل کند. مشکلات تجاری ایرانی در نقل و انتقال پول بیشتر است چرا که می‌خواهیم این پول را تبدیل کنیم؛ در بحث‌های سنا و نیما حداقل ۲۵ تا ۳۰ درصد ارزش پول ما گاسته می‌شود.

بانک مرکزی ورود کند

رئیس اتاق بازرگانی ایران و روسیه افزود: وقتی که کشوری با تحریم مواجه است، هزینه پولی آن به خاطر انتقال پول، نداشتن قراردادهای محکم و امثالهم افزایش پیدا می‌کند، اگر بانک مرکزی در این حوزه ورود کند، می‌تواند بخشی از مشکلات جابه‌جایی پول را حل

ساماندهی مشکلات انتقال پول

رئیس اتاق بازرگانی ایران و روسیه در مورد آینده بریکس و شرایطی که خواهد داشت، اظهار کرد: بریکس می‌تواند برای کشور تحریمی مثل ایران و روسیه بسیار کمک‌کننده و تسهیل‌کننده در امر صادرات و واردات باشد. بریکس می‌تواند امکانات خوبی را برای اعضا ایجاد کند. آنها با استفاده از پول رایج بین خودشان می‌توانند چالش‌های تحریم‌ها را کاهش دهند. او در خصوص اینکه تجار در مبادلات تجاری با اعضای بریکس دچار مشکل هستند، اذعان داشت: تمام کشورهای تحریمی در فعالیتهای تجاری و انتقال پول چالش دارند و هیچ کشوری نمی‌تواند بگوید ما مشکلی نداریم؛ اما در موضوع انتقال

خواسته تجار این است که در کنار توسعه ایمان‌های اقتصادی دوجانبه و چند جانبه، موضوع چند نرخ بودن ارز تعیین تکلیف شود

تصویری دقیق از گردش مالی دولت برای نخستین بار ارائه خواهد شد

تداوم کاهش تورم و افزایش رشد اقتصادی در ۱۴۰۴

بودجه

ایلیا بیرونی

خبرنگار

موضوعی که رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی نیز به آن اذعان کرده و گفته است، لایحه بودجه سال ۱۴۰۴، توانسته یک تصویر دقیق از حجم گردش مالی دولت در سال مالی داشته باشد. این مساله طبیعتاً انضباط مالی بالاتر و شفافیت را نیز به دنبال خود خواهد داشت. همچنین در تاریخ بیش از ۱۰۰ ساله بودجه نویسی ایران و تدوین اولین لایحه پیشنهادی بودجه در سال ۱۳۴۵ می‌توان گفت، لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ یک لایحه شفاف و مبتنی بر عملیات است.

منابع و مصارف و همچنین توجه به تعهدات و بدهی‌های دولت، پیشرفت کرده است. به گفته نگاهداری، لایحه بودجه ۱۴۰۴ یک چشم‌نویس به لواحق بودجه پیش از خود محسوب می‌شود؛ از این جهت که برای نخستین بار، تمام منابع و مصارف فرابودجه‌ای دولت از قبیل هدفمندسازی پارانه‌ها، نفت و... در سقف منابع و مصارف بودجه لحاظ شده و مخاطب می‌تواند یک تصویر دقیق از حجم گردش مالی دولت در سال مالی داشته باشد. این مساله طبیعتاً انضباط مالی بالاتر و شفافیت را نیز به دنبال خود خواهد داشت.

روند بازپرداخت بدهی‌ها

نگاهداری، توضیح داده که لایحه بودجه ۱۴۰۴ به مساله بازپرداخت بدهی‌های دولت توجه ویژه کرده است. به طور خاص دولت

واقعی کردن منابع و مصارف

بایک نگاهداری، رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس گفته است که لایحه بودجه ۱۴۰۴ نسبت به قوانین بودجه سال‌های پیش از جهت مهمی مانند یکپارچگی و واقعی بودن



در لایحه ۲۰۰ همت برای بازپرداخت بدهی خود به طلبکاران در قالب واگذاری اموال و همچنین ۲۰۰ همت برای سیال‌سازی بدهی خود به بانک‌ها تدارک دیده است که امری مثبت ارزیابی می‌شود.

شفافیت برداشت از صندوق توسعه

بنا بر اظهارات رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس، در لایحه بودجه و در راستای اجرایی‌سازی برنامه هفتم، برای ایجاد تعهد دولت و دستگاه‌های دولتی از ایجاد تعهد بدون واگذاری اوراق ضمانت منع شده‌اند. این مساله حرکت مثبتی در راستای مدیریت تعهدات دولت و جلوگیری از انباشت بدهی محسوب می‌شود. به گفته نگاهداری، نقطه قوت لایحه بودجه ۱۴۰۴ نسبت به سال‌های قبل این است که برداشت از سهم صندوق توسعه ملی و برنامه‌ریزی برای وجود آن در قالب لایحه بودجه و در زمان تدوین بودجه انجام پذیرفته است، این در حالی است که در سال‌های قبل بعضاً این برداشت در طول

دولت و دستگاه‌های دولتی از ایجاد تعهد بدون واگذاری اوراق ضمانت منع شده‌اند. این مساله حرکت مثبتی در راستای جلوگیری از انباشت بدهی محسوب می‌شود

شرکت نفت و دیگر شرکت‌های دولتی در لایحه بودجه سال آینده گفته است: با توجه به یکپارچه‌سازی منابع و مصارف عمومی، بخش‌هایی از پرداخت‌هایی که به صورت سرجمع از محل منابع نفتی در اختیار شرکت ملی نفت برای بازپرداخت سرمایه‌گذاری‌های قرار می‌گرفت شفاف شده و به نظرمی‌رسد این لایحه از این منظر نسبت به قوانین بودجه قبلی دارای پیشرفت است.

سال اتفاق افتاده و مجلس شورای اسلامی در خصوص مصارف آن بررسی انجام نمی‌داد و شفافیت کاهش پیدا می‌کرد. لذا رویه لایحه بودجه ۱۴۰۴ از این جهت نسبت به سال‌های پیشین بهتر ارزیابی می‌شود.

ضابطه‌مند کردن درآمد‌ها

رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس، در خصوص شفاف‌سازی در مورد درآمد‌های

**آگهی مناقصه (یک مرحله‌ای)**  
شماره ۱۵/۰۳/۱۴۰۳/م

**انجام خدمات چاپخانه (کپی، چاپ، سورت، سرویس و نگهداری دستگاه‌های دور نگار و فتوکپی)**

آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال فرم تکمیل شده ارزیابی مناقصه‌گران تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ می‌باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت به آدرس [www.torc.ir](http://www.torc.ir) بخش فراخوان‌ها مراجعه فرمایید.

روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران

**آگهی فراخوان**  
شماره ۲۲۲۷/۰۴/۷۷۰۰۴۰۴/ت ک م ع/۲۱۴۹

**خرید چهار قلم UNDERGROUND CABLE**

آخرین مهلت ارسال مدارک، طبق بند ۴ صفحه ۲ اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ می‌باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت [www.torc.ir](http://www.torc.ir) بخش فراخوان‌ها مراجعه فرمایید.

روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران

**مناقصه عمومی یک مرحله‌ای**  
خرید انواع فویل پانچی آلومینیومی مربوط به شماره ۳۳۱۰

شرکت بازرگانی صنایع شیر ایران (سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به خرید تعداد ۱,۲۰۰,۰۰۰ عدد انواع فویل (۷۰۰,۰۰۰ عدد دهانه ۱۵۵ و ۵۰۰,۰۰۰ عدد دهانه ۱۴۵) مورد نیاز خود از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای و بر اساس برگ شرایط اقدام نماید. متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت برگ شرایط به دفتر مدیر عامل این شرکت واقع در تهران - بزرگراه شهید چمران - خیابان شهید شاپور سوری - روبه‌روی شهرک آتیساز - کوچه باران - پلاک ۲ - طبقه ۴ مراجعه و پیشنهادات خود را در پاکت‌های لاک و مهر شده حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۱۹ به این شرکت تحویل نمایند.

شرکت بازرگانی صنایع شیر ایران (سهامی خاص)

**آگهی مناقصه (دو مرحله‌ای)**  
شماره ۱۴/۰۳/۱۴۰۳/م

**انجام خدمات طراحی، خرید و اجرا جهت بازسازی و ترمیم حوضچه spent caustic**

آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال فرم تکمیل شده ارزیابی مناقصه‌گران تا پایان وقت اداری روز شنبه ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ می‌باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت به آدرس [www.torc.ir](http://www.torc.ir) بخش فراخوان‌ها مراجعه فرمایید.

روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران

**آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی (به صورت فشرده)**  
تهیه، طبخ و توزیع غذای پرسنل مجتمع دخانیات گیلان

مجتمع دخانیات استان گیلان در نظر دارد، جهت تهیه، طبخ و توزیع غذای پرسنل خود از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی (به صورت فشرده) اقدام نماید. لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت بعمل می‌آید از تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۶ لغایت پایان وقت اداری ۱۴۰۳/۰۸/۱۳، پس از واریز مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۴۱۴۴۰۰۰۰۳۳۰۰۵۵ بانک ملی به نام شرکت دخانیات ایران، به آدرس رشت، جاده فومن، احمد گوراب، مجتمع دخانیات گیلان، امور مناقصات و قراردادهای مراجعه و یا پس از ثبت‌نام در پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات، اسناد مناقصه را به صورت رایگان از طریق سایت [www.iets.mporq.ir](http://www.iets.mporq.ir) دریافت نمایند.

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه مذکور ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و واریز وجه نقد به شماره حساب ۰۵۵۵۶۷۴۸۰۰۰۰۵۵ به نام مجتمع دخانیات گیلان و ارائه اصل فیش واریزی و یا ضمانت‌نامه بانکی سه ماهه به مبلغ مجتمع دخانیات گیلان یا شرکت دخانیات ایران و قابل تمدید و یا یکی از تضامین مندرج در جدول شماره ۴ این نامه تضمین معاملات دولتی می‌باشد. همچنین مهلت تحویل اسناد به حراست مجتمع مذکور تا پایان وقت اداری ۱۴۰۳/۰۸/۲۹ می‌باشد.

بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۳۰ و بازگشایی پاکت الف، ب و ج مناقصه‌گرانی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نموده‌اند (امتیاز ۷۰) ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ در سالن کنفرانس دفتر مدیریت مجتمع دخانیات گیلان می‌باشد.

در صورت نیاز جهت اطلاعات بیشتر یا شماره تلفن‌های ۳۳۳۵۶۴۶۳ - ۳۳۳۵۶۴۶۴ - ۳۳۳۵۶۴۶۵ به شماره تلفن‌ها حاصل فرمایید.

مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل شرکت دخانیات ایران

**آگهی تمدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای**  
انتخاب مشاور MC پروژه EPC تصفیه پساب اسیدی پتروشیمی شیمی بافت تولید MEK شماره مناقصه: 1403MN71

شرکت پتروشیمی شیمی بافت در نظر دارد نسبت به تمدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای انتخاب مشاور MC پروژه EPC تصفیه پساب اسیدی سایت تولید MEK این شرکت با ارزیابی کیفی اقدام نماید. لذا از مشاوران فعال در این حوزه دعوت بعمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه بر اساس اطلاعات زیر اقدام نمایند.

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه:  
مناقصه‌گران می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۶ تا ۱۴۰۳/۰۸/۰۶ به وبسایت این شرکت به نشانی [www.Shimibaft.com](http://www.Shimibaft.com) اسناد مناقصه را دریافت و مطابق شرایط مناقصه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ نسبت به تحویل پاکت مناقصه به نشانی ذیل اقدام نمایند.

تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.

نشانی محل تحویل پاکت: تهران، بلوار نلسون ماندلا (آفریقا)، بالاتر از چهارراه جهان کودک، خیابان پدیدار، پلاک ۲۲، دبیرخانه حراست شرکت پتروشیمی شیمی بافت

۲- آخرین زمان ارائه پاکت تضامین و تسلیم پیشنهادات فنی و مالی: ۱۴۰۳/۰۸/۱۲

تلفن دبیرخانه کمیسیون معاملات: ۰۲۱۸۸۶۷۶۸۱۵ داخلی ۲۸۵ (جهت پاسخگویی به سؤالات احتمالی)

پتروشیمی شیمی بافت

**فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای**  
تأمین با ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۱۴۰۳/۸۴۳

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان به آدرس بندر امام خمینی، منطقه ویژه اقتصادی، سایت اداری پشتیبانی، امور حقوقی و بیمه‌ها، تلفن ۰۲۱۸۸۶۷۶۸۱۵ در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی به پیمانکار واجد شرایط و دارای وجه بحساب اعلام شده در اسناد مناقصه

۱- موضوع مناقصه: آپگرید سیستم کنترل واحد PTA2

۲- مدت اجرای موضوع مناقصه: ۲۴ ماه

۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.

۴- تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی، واریز وجه بحساب اعلام شده در اسناد مناقصه

۵- مناقصه‌گران جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس <https://tender.stpc.ir> مراجعه و ثبت‌نام نمایند.

۶- مهلت توزیع اسناد مناقصه: از مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۵ تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۶

۷- ارائه گواهی‌نامه‌های ذیل از سوی مناقصه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است:

۱- ارائه آگهی تأسیس شرکت یا آگهی تغییرات جهت کنترل موضوع شرکت با موضوع مناقصه

۲- گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری

۳- گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)







## گزارش

«ایران» از طرح «از سایه تا امید» گزارشی می‌دهد

## ایجاد اشتغال رو به افزایش زنان زندانی

**مهسا قوی قلب / لزوم بسط تجربیات موفق مدیریت شهری در ایجاد اشتغال زنان زندانی از جمله مواردی است که می‌تواند در افزایش و شکوفایی استعدادها و توانمندی زنان زندانی موسوم به «رای باز» در حوزه اشتغال مؤثر باشد.** در این راستا حدود دو سال پیش برای توانمندسازی این افراد، تفاهنامه‌ای بین قوه قضائیه و اداره کل امور زنان و خانواده شهرداری به امضا رسید و بر اساس آن بنا شد این زنان در مراکز کوثر مشغول به کار شوند. از آنجایی که بیشتر این افراد محکومان مالی هستند، از این راه علاوه بر حرفه‌آموزی، توان پرداخت بدهی‌ها نیز فراهم شده است. با افزایش چنین تعاملاتی بین نهاد‌های مختلف می‌توان علاوه بر کاهش آمار زندانیان، حرفه‌آموزی را نیز میان زنان گسترش داد و از بازگشت این افراد به جرم و بزه جلوگیری کرد.

## برای بیش از ۲۰۰ مددجوی «رای باز» اشتغالی شده است

به گزارش «ایران»، طرح «از سایه تا امید» با محوریت جامعه‌پذیری و ارتقای توانمندی زنان زندانی طی ۲ سال گذشته به اجرا درآمده است. به گفته مدیرکل امور زنان و خانواده شهرداری تهران، در این طرح برای بیش از ۲۰۰ مددجوی زندان زنان در مراکز کوثر ایجاد اشتغال شده است؛ اقدام ارزشمندی که با نیت خیر و خالصانه همه بزرگواران در مجموعه قوه قضائیه، اداره کل زندان‌های استان تهران و مدیریت شهری صورت گرفته و در واقع بازتوانی، جامعه‌پذیری و بازگرداندن انسان‌ها از یک فضای یأس‌آلود به فضای امیدبخش است. مریم اردبیلی در ادامه توضیح می‌دهد: حدود ۲ سال است که اداره کل امور زنان و خانواده شهرداری تهران به موضوع زنان زندانی ورود کرده و ابعاد مختلف اقتصادی، معیشتی، اجتماعی، جامعه‌پذیری و خانواده‌پذیری را پیش‌روی آنان قرار داده است؛ البته باید اذعان کرد مشکلات عدیده‌ای هم وجود دارد که با یک ترفند یا استراتژی مشابه حل و فصل نمی‌شود اما استعدادها، ظرفیت‌ها و فرصت‌های خوبی بین این گروه از زنان پایتخت وجود دارد که می‌تواند منشأ اثر خیر و برکت برای آنها باشد.

## افزایش همکاری‌ها بعد از آزادی

اردبیلی با اشاره به اینکه توسعه اشتغال در گروه زنان زندانی رای باز و همچنین خانواده زندانیان مرد، در دستور کار یک سال آینده است، می‌افزاید: برخی از مددجویان آزاد شده تقاضای ادامه کار در مراکز کوثر را دارند که شرایط همکاری برای آنها مهیا شده است. آنچه باید به آن توجه ویژه شود این است که باید تمامی ظرفیت‌های شهر را به خدمت درآوریم تا ماسد و زن زندانی در زندان باقی نماند.

## رئیس سازمان بسیج دانش‌آموزی محورهای ۱۳ آبان را اعلام کرد

## تبیین جنگ شناختی در مدارس

در «مسابقه تستی کام‌دوم» نیز سؤال‌هایی که ناظر بر دخالتهای استخبار است مطرح خواهد شد. رهبر انقلاب بیش از ۴۰ بار کلمه نوجوان را در بیانیه «کام‌دوم انقلاب» مطرح کرده‌اند که نشان‌دهنده اهمیت این قشر است

## نشست خبری

غزل رضایی ثانی

خبرنگار

نشست خبری سردار مجتبی باستان، رئیس سازمان بسیج دانش‌آموزی با موضوع برنامه‌های تعریف شده برای یوم الله سیزده آبان صبح روز گذشته در محل این سازمان برگزار شد.

وی در ابتدای سخنان خود با اشاره به اینکه اسرائیل بزودی نابود خواهد شد، گفت: جنگ رژیم صهیونیستی با مقاومت نیست، با کشورها نیست، در واقع با مدارس، دانش‌آموزان و فضای آموزشی است.

رژیم صهیونیستی از سال گذشته حمله به مدارس را شروع و بیش از ۸۵ درصد مدارس را تخریب کرد به طوری که ۶۲۰ هزار دانش‌آموز فلسطینی امروز سر کلاس نیستند و نیز بیش از ۱۶ هزار کودک و دانش‌آموز در غزه و لبنان سلاخی شده‌اند. وی با گرامیداشت یاد ۳۶ هزار شهید دانش‌آموز انقلاب اسلامی و شهدای دانش‌آموز فلسطین و سردار سلیمانی، سیدحسن نصرالله و سایر فرماندهان مقاومت اظهار داشت: ۸ آبان شهادت شهید فهمیده مصادف با روز نوجوان و ۱۳ آبان روز بسیج دانش‌آموزی است که به این مناسبت بسته فرهنگی تحت عنوان بسته «میدان دانه» که توسط دانش‌آموزان طراحی شده است با مشورت بیش از ۶۰ نفر، از یکم آبان در حال اجراست.

## گزارش «ایران» از صدور مجوز برای تولید چهار محصول سلول درمانی

## پیوند با سلول درمانی پس نمی‌زند

## گزارش خبری

محدثه جعفری

خبرنگار

شده روند تولید آن تسهیل شود.

سید حیدر محمدی در حاشیه رونمایی از دروی سلول‌درمانی گفت: در حال حاضر چهار پروانه در حوزه سلول و بافت در ایران ثبت شده و می‌توانند وارد بازار شوند. حوزه سلول، بافت و ژن‌درمانی، رژیم دارویی جدیدی است که می‌تواند تحول بزرگی در نظام درمانی کشور ایجاد کرده و به درمان بسیاری از بیماران صعب‌العلاج کمک کند. رئیس سازمان غذا و دارو بیان کرد: سه فرآورده سلول‌درمانی دیگر نیز در کشور مجوز دارند؛ یکی از آنها در حوزه درمان بیماران پیوندی کاربرد دارد و محصولات دیگر در حوزه پانسمان‌های ترمیم پوست استفاده می‌شوند. کشور ما یکی از کشورهای بزرگ صادرکننده داروهای بیولوژیک است و اکنون نیز به عرصه تولید محصولات

## اهمیت نقش دانش‌آموزان در استخبارستی

سردار باستان با اشاره به سه رویکرد و پنج هدف از اقدامات در این مناسبت‌ها اظهار کرد: برنامه‌ها با سه رویکرد جهاد تبیین، امیدآفرینی و استخبارستی انجام می‌شود و پنج هدف تبیین جنایات آمریکا در ایران و جهان، تبیین جنایات رژیم کودک‌کش صهیونیستی، تبیین جنگ شناختی در مدارس، تبیین نقش دانش‌آموزان برای مقابله با جنگ شناختی در مدارس و تبیین نقش دانش‌آموزان را دنبال می‌کند. رئیس سازمان بسیج دانش‌آموزی در ادامه سخنان خود این برنامه‌ها را تشریح کرد و گفت: اولین برنامه ما «رویداد ملی جاسوسخانه» است که طی آن از دل اسناد جاسوسی ۴۰ سؤال تشریحی و یک پاسخنامه را طراحی و از طریق پلتفرم شاد برای همه استان‌ها ارسال کردیم. هر دانش‌آموز یک سؤال را انتخاب می‌کند و جواب می‌دهد.

## برگزاری نمایشگاه صهیونیسم‌شناسی

سردار باستان در ادامه گفت: در راستای برگزاری «مجموعه نمایشگاه روایت نو» برای مدارس بسته‌های نمایشگاهی مختلفی ارسال کردیم. بسته اول تحت عنوان «۴۰ منقور» است که طی آن ۴۰ نفر از دشمنان منقور معرفی می‌شوند. بسته دوم، صهیونیسم‌شناسی است و بسته سوم روایت پیشرفت است و ایران قبل و ایران جدید را تشریح می‌کند که این نمایشگاه‌ها توسط خود دانش‌آموزان روایت می‌شود. رئیس سازمان بسیج دانش‌آموزی افزود: در «مسابقه تستی کام‌دوم» نیز سؤال‌هایی که ناظر بر دخالتهای استخبار است مطرح خواهد شد. رهبر انقلاب بیش از ۴۰ بار کلمه نوجوان را در بیانیه مطرح کرده‌اند که نشان‌دهنده اهمیت این قشر است. از این روز ۲۰ سؤال به همراه پاسخنامه تستی از اول آبان برای مدارس فرستادیم که تا بعد از ۱۳ آبان ادامه دارد. علاوه بر این اختتامیه لیگ علمی پایا با همکاری بیش از ۱۲ هزار تیم در گروه‌های پنج نفره در مدارس تشکیل شدند. از پایه ششم تا یازدهم یک هیأت علمی داریم که در رشته‌های مختلف به صورت کارگروهی به سؤالات پاسخ می‌دهند و در پایان آبان ماه ۶۰۰ نفر از منتخبین آنها به مدت سه روز به رقابت می‌پردازند. باستان همچنین با اشاره به رویداد ملی دست‌سازهای استخبارستی بیان کرد: دانش‌آموزان در یک کار گروهی دست‌سازهای استخبارستی درست می‌کنند. این برنامه سال گذشته یکی از بهترین برنامه‌های ما بود. دانش‌آموزان این‌سازها را با خود به راهپیمایی ۱۳ آبان می‌آورند.



ایران رتبه سوم آسیا را در حوزه تولید فرآورده‌های دارویی کسب کرده است

استخوان هستیم و آمار آن در کشور نظیر ندارد. یکی از مشکلاتی که ممکن است بعد از پیوند رخ دهد، پس‌زدن آن است. اگر قاننی با بیان اینکه خیریه‌ها باید از پیوند داروهای جدید تولید شده در حوزه سلامت حمایت کنند، افزود: سرمایه‌گذاری خیریه‌ها به گسترش توریسم‌درمانی هم کمک می‌کند.

توسط یک شرکت دانش‌بنیان ایرانی است که شانس زنده ماندن بیماران را پس از پیوند مغز استخوان افزایش می‌دهد. قاننی با بیان اینکه خیریه‌ها باید از پیوند داروهای جدید تولید شده در حوزه سلامت حمایت کنند، افزود: سرمایه‌گذاری خیریه‌ها به گسترش توریسم‌درمانی هم کمک می‌کند.

## مزایده سراسری املاک تملیکی و مازاد بر نیاز بانک سپه به شماره ۱۱/۱۴۰۳/۲۱۳۳ (نوبت اول)



**بانک سپه** در نظر دارد املاک و مستغلات تحت اختیار خود واقع در سراسر کشور را به شرح جدول ذیل و از طریق مزایده سراسری، با جزئیات مندرج در اسناد مزایده و بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به‌دشانی الکترونیکی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) به‌صورت الکترونیکی

به‌فروش برساند.

تاریخ انتشار مزایده در سامانه ستاد: ساعت ۸:۰۰ روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۶

آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۱۹:۰۰ روز پنج‌شنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۰

آخرین مهلت ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۶:۰۰ روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۱

تاریخ بازگشایی پاکات پیشنهادی: ساعت ۸:۰۰ روز سه‌شنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۲

تاریخ بازگشایی: از ساعت ۹:۰۰ صبح روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۶ لغایت ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه

به تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۰

## نحوه فروش، نقد و اقساط

**توجه:** لطفاً به اصلاحات احتمالی مزایده که در آگهی نوبت دوم که در روزنامه کیهان مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۸ منتشر و در سایت بانک سپه به‌دشانی الکترونیکی [www.banksepah.ir](http://www.banksepah.ir) مندرج می‌گردد و تا پایان آخرین مهلت ارائه پیشنهادات ملایک عمل می‌باشد، توجه فرمایید.

## توضیحات و شرایط:

- کلیه املاک عرضه شده در مزایده با وضع موجود به‌فروش می‌رسند.
- بانک در قبول یا رد یک یا تمامی پیشنهادات در هر مرحله مختار می‌باشد.
- در خصوص املاک دارای متصرف، بانک هیچ‌گونه مسؤولیتی در قبال تخلیه ملک، تحویل مورد معامله، افزای سهم مناشعی و اخذ سند تکمیلی ندارد و انجام امر مذکور برعهده خریدار خواهد بود.
- انتقاد قرار داد با متقاضی مطابق پیشنهاد ارائه شده از سوی ایشان در قالب عقد قرارداد اجاره به شرط تملیک (نقد و اقساط) و مباحه نامه (نقدی) خواهد بود.

## «املاک مورد مزایده»

ردیف	همانگی برای بازدید	آدرس	شماره پلاک ثبتی	نوع ملک	نوع کاربری	عرصه (متر مربع)	سهم بانک	وضعیت ملک	کارشناسی (ریال)	نحوه فروش	توضیحات
۱	مدیریت شعب منطقه البرز	ملارد- تقاطع جاده ملارد و بلوار مطهری شرقی- پست شهرداری و دادگستری ملارد- روبه‌روی انبار شرکت سرمایه‌گذاری مسکن گستر	۴۳/۲۲۹۸۵	زمین	فاقد کاربری	۱۹۱۰۳۷	حدوداً ۵۰۰	شش‌دانگ	۱۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تقد و یا نقد و اقساط (۱۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	یک قطعه زمین به‌صورت باغ میوه به مساحت ۱۹۱۰۳۷ متر مربع، دارای سند دفترچه ای. مطابق ارزیابی صورت گرفته دارای چند ساختمان باغی قدیمی و چاه عمیق، پمپ ده طبقه کفکش برقی، سیستم تصفیه و تزریق کود، استخر کوچک، آبیاری قطره‌ای، ۱۰ دستگاه تراکتور، ادوات باغبانی، برق ۳ فاز با تراس اختصاصی و تفریح کشاورزی می‌باشد. دارای درختان منظر موجود شامل گلپایه شاه میوه، گردو، سیب‌گلاب، آلو و خرماو مجموعاً حدود ۷۳۰۰۰ اصله می‌باشد. برابر سند مالکیت، متر از اول به مساحت ۰۰۰ متر مربع بوده که پس از توافقات به‌عمل آمده با شهرداری ملارد و قرارگیری مساحتی برابر ۸۹۶۳ متر مربع از زمین در طرح تعریض بلوار مطهری شرقی و بلوار انغدیر، مساحت باقیمانده برابر ۱۹۱۰۳۷ متر مربع می‌باشد. ملک در قالب میبایعه نامه به بانک واگذار شده و به‌صورت میبایعه نامه‌ای نیز به برنده مزایده واگذار خواهد شد. بازدید از ملک الزامی بوده و ملک با وضع موجود به‌فروش می‌رسد.
۲	مدیریت شعب خراسان رضوی	مشهد - جاده سنتو- ترسیده به پیچ ساغر وان- جاده شیر حصار - روستای پایین ده - مجموعه باغ پزشکی	پلاک‌های یک الی پنج فرعی از ۷۳ اصله واقع در اراضی محمدآباد بخش ۱۰ پخش ۱۰ مشهد و پلاک ۸۰ اصلی بخش ۱۰ مشهد	زمین و مستحقات و ماشین‌آلات	مزروعی	۱۱۶۳۲۶۱/۵۰	حدوداً ۶۰۵۰	شش‌دانگ	۱۱/۰۴۶/۳۸۲/۰۰۰/۰۰۰	تقد و یا نقد و اقساط (۱۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	عرصه ملک شامل دو بخش ملک و اوقافی مجموعاً به مساحت ۵۰/۱۶۳۲۶۱ متر مربع می‌باشد که بخش دارای مالکیت ملکی آن مشتمل بر شش‌دانگ پلاک‌های ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ فرعی از ۷۳ اصلی واقع در اراضی محمدآباد بخش ۱۰ مشهد هیان ولایت به ترتیب به مساحت‌های ۲۶۱۰۰ متر مربع، ۲۵۹۷۳ متر مربع، ۲۵۵۰۰ متر مربع، ۲۵۸۷۱ متر مربع و ۲۵۳۲۷ متر مربع (مجموعاً به مساحت ۵۰/۱۶۳۲۶۱ متر مربع) بوده و بخش دارای مالکیت اوقافی (موقوفه آستان قدس رضوی) آن تمامی عواید و منافع یک قطعه زمین مزروعی (به‌صورت باغ مشجر) به مساحت ۱۰۳۴۵۰۰ متر مربع مجزا شده از اراضی پلاک ۸۰ اصلی بخش ۱۰ مشهد موسوم به مزرعه دین می‌باشد. ملک در بخش مرتبط با منابع آب دارای ۳ حلقه چاه آب و در بخش اینپه دارای ساختمان ویلایی (مدیریت)، ساختمان کارگری و تعویض روغن و انبار، ساختمان انبار ادوات کشاورزی و پارکینگ، ساختمان نگهبانی، ساختمان آرمایشگاه، سوله صنعتی مربوط به سردخانه و سوله صنعتی مربوط به سالن انبار و بسته‌بندی و در بخش تأسیسات مکانیکی و الکتریکی دارای تأسیسات زیربنایی، تأسیسات الکتریکی- تأسیسات مکانیکی و در بخش کشاورزی دارای ماشین‌آلات و ادوات کشاورزی مختلف می‌باشد. وضع درختان موجود در باغ شامل درختان منظر و درختان غیر منظر می‌باشد. مساحت حدود ۵/۵ هکتار از اراضی موقوفه در دو بخش با مساحت‌های حدود ۵/۵ هکتار زیرکشت زعفران قرار دارد. کلیه هزینه‌های انتقال سند مالکیت، اجاره نامه عرصه اوقافی و مالیات مترتب بر عهده خریدار می‌باشد. ملک در قالب میبایعه نامه به بانک واگذار شده و به‌صورت میبایعه نامه‌ای نیز به برنده مزایده واگذار خواهد شد. بازدید از ملک الزامی بوده و ملک با وضع موجود به‌فروش می‌رسد.

















# شرکت توسعه بازاریابی و فروش ماک باوکالت از بانک ملت



ردیف	کد شناسه	کاربری	مترکز (مترمربع)	قیمت پایه	مبلغ یا احتساب	شرایط	آدرس	توضیحات
		عرصه	امکان					
۴۱	۳۰۴۵۵۰	مسکونی	۲۵۴۰/۶	۵۶۴۱/۹	۲۵۸,۳۳۹,۳۳۳,۳۳۳	تقد و اقساط	شهر جدید مینرا - بلوار البرز - البرز یک - جدامصل مجتمع مسکونی سوهد و مجتمع شمیر	با وضعیت موجود - ملک مشاعی (سهام بانک ۶/۸۵۰ سهم متاع از ۳۱ سهم) - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - ملک با عرصه اوقافی دارای یونگ هفت طبقه که حدود ۵۰ درصد عملیات ساختمانی آن انجام پذیرفته است - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
<b>استان قزوین</b>								
ردیف	کد شناسه	کاربری	مترکز (مترمربع)	قیمت پایه	مبلغ یا احتساب	شرایط	آدرس	توضیحات
		عرصه	امکان					
۴۲	۳۰۸۱۷۸	مسکونی - تجاری	۳۳۷/۰۵	۱۵۰۸/۴۸	۲۶,۰۸۶,۵۰۰,۰۰۰	تقد	قزوین - خیابان نواب شمالی - روبروی راهمنایی و رانندگی سابق - نیش بیست ساحل - بانک ۷۷	با وضعیت موجود - ملک مشاعی (سهام بانک ۸/۷۷ سهم) - دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و انبار (عین) - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - سرفس ملک به نحو مشاع متعلق به بانک و شرکت مشاع است و در تصرف مشارکتی می باشد - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
<b>استان قم</b>								
ردیف	کد شناسه	کاربری	مترکز (مترمربع)	قیمت پایه	مبلغ یا احتساب	شرایط	آدرس	توضیحات
		عرصه	امکان					
۴۳	۳۰۸۰۹۱	مشاعی	۳۳۰۰	-	۲۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تقد و اقساط	قم - منطقه ویژه اقتصادی سفلیجان - بلوار راه آهن - راه آهن ۳ - خیابان رفاه ۳ - طبقه ۳۳۳	با وضعیت موجود - ملک به صورت زمین بدون حصار می باشد - متر از عین تقریبی می باشد - فاقه ۵۸۳ متر مربع و مساحت ۱۸۳ متر مربع و مساحت ۱۸۳ متر مربع و مساحت ۱۸۳ متر مربع - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
<b>استان کردستان</b>								
ردیف	کد شناسه	کاربری	مترکز (مترمربع)	قیمت پایه	مبلغ یا احتساب	شرایط	آدرس	توضیحات
		عرصه	امکان					
۴۴	۳۰۶۲۲۶	مسکونی	۲۷۷	۲۶۹	۲۹,۳۳۵,۰۰۰,۰۰۰	تقد	مروان - چهارراه - ضلع جنوبی مدرسه راهمنایی - کوچه مهاجر ۱۰	با وضعیت موجود - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - (دارای تعریف پس از ۱ متر مربع از ضلع شرقی و شمال شرقی - عرصه پس از اصلاحی ۸۸ متر مربع بوده و امکان شامل زیر زمین انباری ۱۸ متر مربع - همکف مسکونی ۸ متر مربع - طبقه اول ۱۸ متر مربع و طبقه اول ۱۸ متر مربع و طبقه اول ۱۸ متر مربع - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
<b>استان کرمان</b>								
ردیف	کد شناسه	کاربری	مترکز (مترمربع)	قیمت پایه	مبلغ یا احتساب	شرایط	آدرس	توضیحات
		عرصه	امکان					
۴۵	۳۰۲۲۲۸	تجاری	۷۴۰	۵۳۲	۲۰,۸۷۱,۴۳۹,۰۰۰	تقد	کرمان - خیابان خواجو - نیش کوچه شماره ۱۱	با وضعیت موجود - ملک مشاعی (سهام بانک ۳۷۴/۳۷۴ سهم متاع از ۶۷۴ سهم عرصه و انبار) - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - مساحت ۳۷۴ متر مربع در سمت جنوبی طبقه دو است که حق هیچگونه تغییر و احداث بنا در آن ندارد و عدم دسترسی سایر واحدها گواهی میدهد - کاربری عرصه ملک طبق طرح تفصیلی - مراکز تجاری - خدمات شهری در محدوده تراکمی ۴ بوده و نصف راه راه پروژه ای می باشد و راه پله در کل طبقات نصف محاسبه شده است - مسوولیت رفع تعارضات متعلق به بانک می باشد - مسوولیت رفع تعارضات متعلق به بانک می باشد و گواهی پانچاربعه خریدار می باشد - بانک هیچگونه مسوولیت در این خصوص ندارد.
۴۶	۳۰۷۱۸۲	مسکونی	۳۱۰/۲	۲۲۳	۱۸,۷۷۰,۰۰۰,۰۰۰	تقد	رفسنجان - خیابان امیرکبیر شرقی - کوچه دیرستان شهید انصاری - فرعی پنجم سمت چپ منزل سوم سمت چپ کد پستی ۷۷۶۶۸۳۸۹	با وضعیت موجود - ملک مشاعی (سهام بانک ۳۷۴/۳۷۴ سهم متاع از ۳۷۴ سهم عرصه و انبار) - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - مساحت ۳۷۴ متر مربع در سمت جنوبی طبقه دو واقع شده که ۳۷۴ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۴۷	۳۰۸۳۳۹	مسکونی	قدرالسهام	۱۵/۴	۱۰,۴۰۰,۷۶۰,۷۵۰	تقد	کرمان - بلوار هوشنگ مرادی - کوچه ۳۳ - مجتمع مدر - طبقه دو	با وضعیت موجود - ملک مشاعی (سهام بانک ۳۷۴/۳۷۴ سهم متاع از ۳۷۴ سهم عرصه و انبار) - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - مساحت ۳۷۴ متر مربع در سمت جنوبی طبقه دو واقع شده که ۳۷۴ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۴۸	۳۰۵۰۸۹	فرهنگی	-	۵۴۴	۲۵,۹۳۳,۰۰۰,۰۰۰	تقد و اقساط	جیرفت - خیابان دولت - جنب فرمانداری	با وضعیت موجود - طبق استعلام شهر هادی جیرفت ملک از سمت ضلع شرقی به عمق ۴ متر و از سمت شمالی به عمق ۴ متر طبق تقیبنی دارد که خریدار متعهد به رعایت آن در هنگام صدور پروانه می باشد - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
<b>استان کرمانشاه</b>								
ردیف	کد شناسه	کاربری	مترکز (مترمربع)	قیمت پایه	مبلغ یا احتساب	شرایط	آدرس	توضیحات
		عرصه	امکان					
۴۹	۳۰۸۱۰۲	مسکونی	۶۹/۵	-	۳,۶۶۲,۵۰۰,۰۰۰	تقد	کرمانشاه - مابون - ۱۵ متری آفتابان - کوی فعلی پور (جایود) - بانک ۹	با وضعیت موجود - عرصه دارای املاکی - فاقه ۸۰ متر مربع و مساحت ۲۶/۵۰ متر مربع می باشد - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۵۰	۳۰۸۷۸۰	مسکونی	۵۵/۵	-	۳,۶۳۱,۵۰۰,۰۰۰	تقد	کرمانشاه - خیابان ساون - خیابان شهید ذهابی (هاشمی آفتابان) - بر خیابان - بانک ۱۸۷	با وضعیت موجود - ملک مشاعی (سهام بانک ۱۷۱/۱۷۱ دانگ مشاع از شش دانگ) - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - (ملک در مسیر تعریف قرار گرفته و پس از تعریف ۲۴۵ متر مربع - امکان شامل بر زیر زمین مساحت ۳۷/۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۵۱	۳۰۶۲۲۴	مسکونی	۲۵۴/۲۵	۲۶۷/۲۵	۳,۵۳۰,۳۳۸,۵۰۰	تقد و اقساط	کرمانشاه - میدان وزیری - خیابان شهیدان اشک تلخ - کوی حاج آقوند - بانک ۸	با وضعیت موجود - ملک مشاعی (سهام بانک ۳۷۴/۳۷۴ سهم متاع از ۳۷۴ سهم عرصه و انبار) - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - مساحت ۳۷۴ متر مربع در سمت جنوبی طبقه دو واقع شده که ۳۷۴ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
<b>استان گلستان</b>								
ردیف	کد شناسه	کاربری	مترکز (مترمربع)	قیمت پایه	مبلغ یا احتساب	شرایط	آدرس	توضیحات
		عرصه	امکان					
۵۲	۳۰۸۴۳۱	تجاری - بانک	قدرالسهام	۵۳/۳۸	۲۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تقد	گرگان - خیابان ولیعصر - نیش عدالت ۸ - بانک ملت - طبقه اول	با وضعیت موجود - طبق شهر سند مساحت عرصه ملک ۵۲۲/۵ متر مربع است - کاربری طبقه طبق سند تجاری به متر از ۳۸۰/۵۳۳ متر مربع و بر اساس پانچاربعه تجاری - بانک به متر از ۳۸۰/۵۳۳ متر مربع است - مساحت ۳۸۰/۵۳۳ متر مربع و مساحت ۳۸۰/۵۳۳ متر مربع و مساحت ۳۸۰/۵۳۳ متر مربع - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۵۳	۳۰۸۴۳۲	تجاری - بانک	قدرالسهام	۵۱/۳۱۷	۲۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تقد	گرگان - خیابان ولیعصر - نیش عدالت ۸ - بانک ملت - طبقه دوم	با وضعیت موجود - ملک مشاعی (سهام بانک ۳۷۴/۳۷۴ سهم متاع از ۳۷۴ سهم عرصه و انبار) - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - مساحت ۳۷۴ متر مربع در سمت جنوبی طبقه دو واقع شده که ۳۷۴ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۵۴	۳۰۸۴۳۳	تجاری - بانک	قدرالسهام	۵۱/۳۱۷	۲۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تقد	گرگان - خیابان ولیعصر - نیش عدالت ۸ - بانک ملت - طبقه سوم	با وضعیت موجود - ملک مشاعی (سهام بانک ۳۷۴/۳۷۴ سهم متاع از ۳۷۴ سهم عرصه و انبار) - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - مساحت ۳۷۴ متر مربع در سمت جنوبی طبقه دو واقع شده که ۳۷۴ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۵۵	۳۰۸۴۳۴	تجاری - بانک	قدرالسهام	۵۱/۳۱۷	۲۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تقد	گرگان - خیابان ولیعصر - نیش عدالت ۸ - بانک ملت - طبقه چهارم	با وضعیت موجود - طبق شهر سند مساحت عرصه ملک ۵۲۲/۵ متر مربع است - کاربری طبقه طبق سند تجاری به متر از ۳۸۰/۵۳۳ متر مربع و بر اساس پانچاربعه تجاری - بانک به متر از ۳۸۰/۵۳۳ متر مربع است - مساحت ۳۸۰/۵۳۳ متر مربع و مساحت ۳۸۰/۵۳۳ متر مربع و مساحت ۳۸۰/۵۳۳ متر مربع - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۵۶	۳۰۸۴۳۵	تجاری - بانک	قدرالسهام	۵۱/۳۱۷	۲۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تقد	گرگان - خیابان ولیعصر - نیش عدالت ۸ - بانک ملت - طبقه پنجم	با وضعیت موجود - ملک مشاعی (سهام بانک ۳۷۴/۳۷۴ سهم متاع از ۳۷۴ سهم عرصه و انبار) - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - مساحت ۳۷۴ متر مربع در سمت جنوبی طبقه دو واقع شده که ۳۷۴ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۵۷	۳۰۸۴۳۶	تجاری - بانک	قدرالسهام	۷۷/۱۲	۱۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تقد	گرگان - خیابان ولیعصر - نیش عدالت ۸ - بانک ملت - طبقه ششم	با وضعیت موجود - طبق شهر سند مساحت عرصه ملک ۵۲۲/۵ متر مربع است - کاربری طبقه طبق سند تجاری به متر از ۳۸۰/۵۳۳ متر مربع و بر اساس پانچاربعه تجاری - بانک به متر از ۳۸۰/۵۳۳ متر مربع است - مساحت ۳۸۰/۵۳۳ متر مربع و مساحت ۳۸۰/۵۳۳ متر مربع و مساحت ۳۸۰/۵۳۳ متر مربع - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۵۸	۱۰۹	تجاری	۲۵۰	۳۲	۲۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تقد	گنبد کاووس - کلاهد - بلوار شهید مدنی - بانک ملت شعبه متوسطی قرانی	با وضعیت موجود - ملک مشاعی (سهام بانک ۳۷۴/۳۷۴ سهم متاع از ۳۷۴ سهم عرصه و انبار) - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - مساحت ۳۷۴ متر مربع در سمت جنوبی طبقه دو واقع شده که ۳۷۴ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۵۹	۱۰۴	بانک	۱۸۰/۲	۵۲۸/۱۵	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تقد و اقساط	گنبد کاووس - خیابان امام خمینی - نیش چهار راه امامزاده عربی - بانک ملت شعبه تراکمی	با وضعیت موجود - طبق شهر سند مساحت عرصه ملک ۵۲۲/۵ متر مربع است - کاربری طبقه طبق سند تجاری به متر از ۳۸۰/۵۳۳ متر مربع و بر اساس پانچاربعه تجاری - بانک به متر از ۳۸۰/۵۳۳ متر مربع است - مساحت ۳۸۰/۵۳۳ متر مربع و مساحت ۳۸۰/۵۳۳ متر مربع و مساحت ۳۸۰/۵۳۳ متر مربع - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۶۰	۱۲۶۶	مسکونی	۷۴۳/۸۰	۱۷۰	۲۹,۵۳۴,۰۰۰,۰۰۰	تقد و اقساط	خان بزمین - خیابان ۱۷ شهروهر - محله کونک - انتهای کوچه ۱۷ شهروهر - شهرپور ۲۴	با وضعیت موجود - ملک مشاعی (سهام بانک ۳۷۴/۳۷۴ سهم متاع از ۳۷۴ سهم عرصه و انبار) - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - مساحت ۳۷۴ متر مربع در سمت جنوبی طبقه دو واقع شده که ۳۷۴ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۶۱	۳۰۶۲۸۰	مسکونی	۵۰۰	۲۸۱	۲۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تقد و اقساط	گرگان - خیابان شهید بهشتی - گرگانجید - بهشت سوم - برینست سوم سمت چپ	با وضعیت موجود - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - مساحت ۳۷۴ متر مربع در سمت جنوبی طبقه دو واقع شده که ۳۷۴ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
<b>استان گیلان</b>								
ردیف	کد شناسه	کاربری	مترکز (مترمربع)	قیمت پایه	مبلغ یا احتساب	شرایط	آدرس	توضیحات
		عرصه	امکان					
۶۲	۳۰۷۷۱۸	مسکونی	۱۵۵/۵۶	۷۰	۲۴,۵۷۷,۰۰۰,۰۰۰	تقد	رشت - جاده پیربازار - کوی طالقانی - نیش کوچه مسیری	با وضعیت موجود - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - طبق سند شرداری خارج از محدوده شهر قرار دارد - ملک دارای املاک تقریبی ۷۰ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۶۳	۱۰۲۲۷	مسکونی	قدرالسهام	۹۱	۱۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تقد	آستارا - خیابان شهید مرموزاد - کوچه کینکلی - مجاور مجتمع مسکونی عالی عین اللهی مجتمع مسکونی برزن - طبقه ۴ جنوب غربی	با وضعیت موجود - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - دارای پارکینگ و انباری - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۶۴	۳۰۶۲۴۴	تجاری	قدرالسهام	۵۵/۴۱	۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تقد و اقساط	فومن - خیابان آبان - خیابان فلسطین - جنب اداره برق - بانک ۱۵۰ - طبقه همکف	با وضعیت موجود - طبق استعلام شهر هادی و گواهی پانچاربعه - عرصه ملک مسکونی و کاربری املاکی تجاری می باشد.
<b>استان لرستان</b>								
ردیف	کد شناسه	کاربری	مترکز (مترمربع)	قیمت پایه	مبلغ یا احتساب	شرایط	آدرس	توضیحات
		عرصه	امکان					
۶۵	۳۰۴۵۰۲	مسکونی	۳۲۰/۲۵	۲۰	۴,۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰	تقد	پلدختر - روستای پالعلم	با وضعیت موجود - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - ملک دارای خلاف ساختمانی می باشد - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۶۶	۳۰۴۵۰۳	مسکونی	۳۵۰/۲۲	۳۰	۲,۳۱۹,۵۰۰,۰۰۰	تقد	پلدختر - روستای پالعلم	با وضعیت موجود - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۶۷	۳۰۴۴۹۹	مسکونی	۵۴۸	۳۰	۱,۸۸۳,۰۰۰,۰۰۰	تقد	پلدختر - روستای پالعلم	با وضعیت موجود - ملک مشاعی (سهام بانک ۳۷۴/۳۷۴ سهم متاع از شش دانگ) - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۶۸	۳۰۴۵۰۰	مسکونی	۲۶۶/۱۵۰	۱۵۰	۳,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تقد و اقساط	پلدختر - روستای پالعلم	با وضعیت موجود - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۶۹	۳۰۴۵۰۱	مسکونی	۲۴۵/۱۳۰	۱۳۰	۳,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تقد و اقساط	پلدختر - روستای پالعلم	با وضعیت موجود - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۷۰	۳۰۵۲۶۵	مسکونی	قدرالسهام	۳۹/۹۱	۱,۱۰۵,۰۰۰,۰۰۰	تقد و اقساط	خرم آباد - گذشت شرقی - خیابان باباهاجر - خیابان شمشاد سوم - سمت راست - درب سوم	با وضعیت موجود - ملک مشاعی (سهام بانک ۳۷۴/۳۷۴ سهم متاع از شش دانگ) - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۷۱	۳۰۷۶۸۰	مسکونی	۱۵۴/۳۳۳	۳۳۳	۵,۲۲۳,۳۳۷,۵۰۰	تقد و اقساط	دورود - انگشده - پشت جاده قدیم - کوچه سادات ۳ - جنب خیابان	با وضعیت موجود - ملک مشاعی (سهام بانک ۳۷۴/۳۷۴ سهم متاع از ۳۷۴ سهم عرصه و انبار) - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - مساحت ۳۷۴ متر مربع در سمت جنوبی طبقه دو واقع شده که ۳۷۴ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۷۲	۱۰۷۲۰	مسکونی	قدرالسهام	۱۹۰/۷	۲۴,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تقد و اقساط	نورآباد - خیابان رضوان - روبروی منزل دکتر شیرخانی	با وضعیت موجود - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۷۳	۳۰۴۰۴	مشاعی	۶۲۰/۷۵	-	۲۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تقد و اقساط	بروجرد - منطقه صنعتی قره سور - مقابل روستای قره سور - کیلومتر ۱۳ جاده بروجرد خرم آباد	با وضعیت موجود - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - مساحت ۳۷۴ متر مربع در سمت جنوبی طبقه دو واقع شده که ۳۷۴ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۷۴	۳۰۴۴۹۸	مسکونی	۵۵۷/۳۰	۳۰	۳,۸۳۵,۰۰۰,۰۰۰	تقد و اقساط	پلدختر - روستای پالعلم	با وضعیت موجود - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
<b>استان مازندران</b>								
ردیف	کد شناسه	کاربری	مترکز (مترمربع)	قیمت پایه	مبلغ یا احتساب	شرایط	آدرس	توضیحات
		عرصه	امکان					
۷۵	۳۰۸۳۵۸	مسکونی	قدرالسهام	۱۰/۹	۵۰,۷۰۰,۵۰۰,۰۰۰	تقد	ساری - خیابان امیر مازندران - روبروی بیمارستان امیر مازندران - طبقه نخست شمالی	با وضعیت موجود - ملک مشاعی (سهام بانک ۳۷۴/۳۷۴ سهم متاع از ۳۷۴ سهم عرصه و انبار) - دارای متصرف مسئولیت رفع تصرف و هزینه ها و کلیه بدهی ها با عهده خریدار می باشد - مساحت ۳۷۴ متر مربع در سمت جنوبی طبقه دو واقع شده که ۳۷۴ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع و طبقه همکف ۲۲۰/۴۵ متر مربع - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۷۶	۳۰۷۵۹۱	مسکونی	۹۰/۳۵	۳۵۰	۳۲,۳۳۷,۰۰۰,۰۰۰	تقد	گاردشت - حسنکف - جنب شهرک نگین	با وضعیت موجود - ملک ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد - ملک فاقه پیرانه و پانچاربعه ساختمانی می باشد - فاقه اعتبار آب و برق و گاز می باشد - عرصه در طرح تعریف بوده و دارای املاکی می باشد - پروانه پانچاربعه خریدار می باشد - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.
۷۷	۳۰۷۵۹۰	مسکونی	۱۳۵/۳۵۰	۳۵۰	۳۳,۳۴۵,۰۰۰,۰۰۰	تقد	گاردشت - حسنکف - جنب شهرک نگین	با وضعیت موجود - ملک ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد - ملک فاقه پیرانه و پانچاربعه ساختمانی می باشد - فاقه اعتبار آب و برق و گاز می باشد - عرصه در طرح تعریف بوده و دارای املاکی می باشد - پروانه پانچاربعه خریدار می باشد - انتقال ملک به صورت وکالتی می باشد.













خاطره جالب کمال تبریزی از «مارمولک»

۵ آبان ماه سالروز تولد کمال تبریزی بود. به همین مناسبت موزه ملی سینما در ادامه انتشار سلسله نشست‌های تاریخ شفاهی خود بخش‌هایی از گفت‌وگوی این هنرمند را منتشر کرد. این فیلمساز درباره تلاش پرویز پرستویی برای باورپذیر شدن نقش خود در «مارمولک» گفته است: «پرستویی برای اینکه خود را هر چه بیشتر در فضای نقش قرار دهد، اوقاتی را به مداحی و خواندن روضه اختصاص می‌داد تا ارائه خود را تا حد امکان قابل باور جلوه دهد. در واقع هیچ‌گونه نمایشی در «مارمولک» دیده نمی‌شود و هر آنچه وجود دارد، محصول واقع‌گرایی موجود در پشت دوربین است.»



واکنش رضا میرکریمی به تجاوز رژیم صهیونیستی

در پی اقدام تجاوزکارانه رژیم صهیونیستی به ایران، رضا میرکریمی، کارگردان سینما واکنش نشان داد. این فیلمساز شناخته شده کشورمان که ساخت آثار تحسین‌شده‌ای همچون «به همین سادگی»، «خیلی دور خیلی نزدیک»، «بیه حبه قند»، «قصر شیرین»، «نگهبان شب» و... را در کارنامه کاری خود دارد با انتشار تصویری در شبکه ایکس، به این اقدام تجاوزکارانه واکنش نشان داد. میرکریمی تصویری از نقشه ایران با رنگ سبز در پس‌زمینه سیاه و سفید نقشه جهان منتشر کرده و به زبان فارسی و انگلیسی نوشته است: «اما از آغاز تاریخ اینجا بوده‌ایم، شما کی آمدید؟»



استقبال بهروز افخمی از جنجال سازی

بهروز افخمی که این روزها فیلم «استاد» در مقام تهیه‌کننده را در حال اکران دارد، همزمان اجرای برنامه تلویزیونی «هفت» را هم بر عهده دارد. او درباره ایجاد حواشی و جنجال در این برنامه سینمایی گفته است: «بعد از آن چند هفته برنامه تعطیل شد، چون من اصلاً علاقه‌ای نداشتم برنامه را ادامه دهم. احساس می‌کردم از من انتظار دارند که همیشه جنجال کنم و من اصلاً اهل این کار نیستم، البته برای فیلم‌های خودم جنجال دوست دارم. به هر حال وقتی می‌خواهید فیلمی بسازید باید برایش جنجال درست کنید، حتی لحن منتقدان و خبرنگاران را درآورید.» **مه‌ر**

**فرهنگ**

وزیر فرهنگ: فرصتی برای بازروایت‌های جدید جهت ارائه به نسل جوان است

نشست مشترک شورای سیاست‌گذاری و ستاد ملی کنگره بانوی مبارز و انقلابی خواهر دبیباغ (مرضیه حدیدچی) شنبه (۵ آبان) با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. در این نشست شرح وظایف دستگاه‌های مختلف برای برگزاری هرچه بهتر کنگره این بانوی انقلابی مطرح شد و نهادهای مختلف پیشنهادها و پیشنهادات خود برای تبیین بیشتر وجوه شخصیتی خواهر دبیباغ را بیان کردند. علاوه بر آن از پوستر کنگره ملی بانوی مبارز و انقلابی (خواهر دبیباغ) نیز رونمایی شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه برگزاری این نشست در جمع خبرنگاران گفت: «در دوران معاصر شخصیت‌هایی داریم که به تاریخ حیاتشان محدود نیستند و ویژگی‌هایی دارند که برای آیندگان نیز می‌توانند محل ارجاع باشند؛ یکی از این شخصیت‌ها مرحومه حدیدچی است که در طول زندگی پرثمر خود چه بعد و چه قبل از انقلاب ویژگی‌های متعددی داشتند.»

سیدعباس صالحی افزود: «از جمله ویژگی‌های مرحومه حدیدچی می‌توان به نقش‌آفرینی برجسته در ساخت‌هایی همچون فرماندهی در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، حضور در هیأتی که پیام امام راحل را به گورباچف منتقل کردند، نمایندگی مجلس، جنبه خانوادگی و دیگر شئون زندگی اجتماعی، سیاسی، بین‌المللی، مذهبی و خانوادگی اشاره کرد. مرحومه حدیدچی شخصیتی است که برای زنان و دختران امروز می‌تواند الگو باشد و با مراجعه به اقداماتی که انجام داده درمی‌یابیم، هم می‌توان متدین بود و هم جامعه‌گرا.»

او درباره ویژگی برگزاری کنگره‌هایی از این دست نیز تصریح کرد: «این کنگره‌ها فرصتی را فراهم می‌کند تا انباشتی از اطلاعات گذشته داشته باشیم و همچنین می‌تواند در فرآوری‌ها، بازروایت‌ها و قالب‌های جدید برای ارائه به نسل جوان و نوجوان مؤثر باشد.»

سخن‌سرایی انسان‌مدار و ایران‌دوست

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین در پیامی به آیین چهلمین روز درگذشت محمدعلی بهمنی در فرهنگسرای طوبای بند رعباس قرائت شد، آمده است: «جاوید نامی هنر این هنرمندان محسوب کرد. پارچه دوخت یادآور خلوت‌های زنانه در میراث فرهنگی است که در آثار نرجس رفیعی جو به مثابه «هنر معاصر» عرضه می‌شود و حاصل آن نمایشگاهی است که همچنان همچنان‌انگیزاست و مخاطب را به تأمل در اوضاع شخصی هنرمند و وضعیت اجتماعی معاصر وامی‌دارد. اهالی فضل و اندیشه خواهد شد.»

درباره نمایش «جزیره لولو» به کارگردانی ستاره پسیانی که این روزها روی صحنه است

سفر به دنیای افسانه‌ها



او این روزها نمایش «جزیره لولو» را روی صحنه دارد. نمایشی که پیش از هر چیز، خاطره آتیلا پسیانی را در ذهن زنده می‌کند. «جزیره لولو» اگرچه شباهت‌هایی به نمایش‌های قبلی آتیلا دارد، اما بیشتر یک روایت شیرین و فانتزی است. یک «بازی» که با چاشنی رؤیا و افسانه گره خورده و بدون پیچیدگی‌های همیشگی کارهای آتیلا، تماشاگرش را سرگرم می‌کند. نمایش، داستانگوست، موجو (خسرو پسیانی) شخصیت نمایش، جوانی است که به سفری دریایی می‌رود تا گنج پیدا کند. فرجام این سفر و حتی مسیری که موجو طی می‌کند، قابل پیش‌بینی است اما آنچه «جزیره لولو» را تماشایی می‌کند، اجرای حرفه‌ای و قابل قبول آن است. بازی‌های استنادارند، ضرب‌آهنگ درست و دکور و موسیقی، به نمایش سروسشکی متعالف داده و تماشای آن

که بسیاری از آنها، اصلاً برای تلویزیون یا سینما نوشته نمی‌شوند. او روی صحنه، جلوه‌گری و درخشش خاصی دارد. با اینکه هنوز جوان است و مسیری طولانی پیش رو دارد، اما باید او را از بازیگران شاخص تئاتر امروز دانست. بازیگری که مخاطبان تئاتر، او را در «صددرصد»، «دیابولیک: رومو و ژولیت»، «قصر موروثی خاندان فرانکشتاین» و «مکاشفه در باب یک میهمانی خاموش» فراموش نمی‌کنند.

از نقش‌های پیچیده، خاص و جذاب را جان بخشیده‌اند. شاید یکی از دلایلی که ستاره در سینما، به اندازه تئاتر موفق نبود، به خاطر نوع نقش‌هایی است که در سینما وجود دارد. تئاتر، همواره محل نوآوری و خلاقیت بوده است. قصه‌ها، نوع روایت، میزآسنس و حتی بازیگری در تئاتر، محل تجربه و خطر کردن است و ستاره در همه سال‌های فعالیتش انبوهی از این نقش‌های خاص را بازی کرده است. نقش‌هایی

نصیربان، جمشید مشایخی و... از معدود بازیگران زن که پس از پیروزی انقلاب اسلامی هم توانست به فعالیت در سینما، تئاتر و تلویزیون ادامه دهد. وجه فرهنگی و تئاتری شیخی، او را از اغلب بازیگران زن بویژه آنها که در سینما فعالیت می‌کردند متمایز می‌کرد. آتیلا پسیانی، پدر ستاره، در تئاتر، چهره منحصر به فردی بود، سال‌ها تلاش کرد تا تجربه‌هایی تازه روی صحنه رقم بزند. آتیلا در بازیگری، درجه یک بود. هر چند شکل و شمایل ستاره‌های سینما را نداشت، اما نقش‌های به یادماندنی کارنامه سینمایی و تلویزیونی‌اش کم نیست. آنهایی که مخاطب تئاترند، می‌دانند که آتیلا در دو دهه اخیر از نگاه و سلیقه‌اش را وارد فضای تئاتر ایران کند. ستاره و خسرو، از کودکی روی صحنه رفتند، هر دو آتقدر که روی صحنه موفق و محبوب بودند. مقابل دوربین نبوده‌اند، اما در تئاتر، بسیاری

روی کلامتان تأمل کنید. به قول مادرم دهان هفت بند و از نظر من هفت دروازه دارد و کلام شما باید از هفت دروازه یا هفت بند بگذرد تا بیرون بیاید و جایی بنشیند. شاید در دروازه هفتم تصمیم گرفتید دروازه را با غل و زنجیر ببندید و سکوت کنید؛ سکوتی نه از سر عجز، سکوتی خودخواسته. کلام ما جادوی ماست. رفیعی جو درباره انتخاب رنگ‌های پارچه‌ها و ارتباط کارهایش با مخاطب می‌گوید: رنگ‌ها بر اساس حال روحی‌ام در زمان تکمیل پروژه انتخاب می‌شد و هر کار از دل کار دیگری درمی‌آمد. در نمایشگاه بدن ۱۹ اثر به نمایش درآمده و اندازه‌های کارها از یک متر و ده‌ونیم تا یک‌دوسه در یک‌نود است. هر کدام از کارها حدود ۴ تا ۴ ماه طول کشیده. رفیعی جو از سال ۹۶ تا ۱۴۰۱ به خلق این آثار پرداخته است. نمایشگاه «بدن» ۸ آبان‌ماه به کار خود پایان می‌دهد.

علیرضا تجویبی

درد دلم را روی پارچه می‌دوزم

وی ادامه می‌دهد: به دلیل آشنایی با طب چینی و علوم کل‌نگر، به این فکر می‌کردم که اتفاقات و حرف‌های خوب و بد روی جسم چه اثر شگرفی دارد و کلام جادو می‌کند. این هنرمند معتقد است: نوشتن به مراتب سخت‌تر از حرف زدن است، حال تصور کنید حرف‌هایتان را بخواهید با نخ و سوزن روی پارچه بدوزید، آن وقت چه اتفاقی می‌افتد. ممکن است در عرض یکی، دو ساعت ۱۰ صفحه صحبت کنید اما در این یکی، دو ساعت فقط می‌توانید چند خطش را بدوزید و این موضوع شما را می‌برد به زمانی که کلام را پرتاب می‌کنید بدون اینکه بدانید چه می‌گویید، حال همان کلام را بدوزید، ۱۰ صفحه ممکن است چند ماه یا چند سال زمان ببرد؛ البته اگر خسته و دلزده نشوید، بدنتان آسیب نبیند و بدون توقف بتوانید بدوزید که چنین اتفاقی بسیار نادر است.

روی بدن بگذارد روایتی با هنر زنانه داشته است. رفیعی جو درباره اینکه چرا سراغ پارچه و دوخت رفته است، می‌گوید: به این دلیل از این رسانه استفاده کردم چون دوختن، هنر زنانه است؛ دوخت، پارچه و نخ و سوزن یک رسانه‌ست مثل قلم، قلم‌مو، رایانه و... شاید استفاده از مدیای دوخت به دلیل تجربی بود که در این حوزه داشتم؛ مادرم مرا در نوجوانی در حوزه دوخت حرفه‌ای کرد. وی در پاسخ به این سؤال که چرا اسم نمایشگاه را بدن گذاشتید، می‌گوید: بدن وقتی کلامی، رفتاری و حرکتی با آن اصابت می‌کند، فراموش نمی‌کند. بدن در خود ذخیره کرده و در جایی که ذهنت متوجه آن نیست از آن به نفع خودش و در حمایت از این استفاده می‌کند. ما هر روز مقابل این کلمات، رفتارها و حرکات قرار می‌گیریم و به نوعی می‌شود گفت محدودکننده‌های ذهن.

پارچه‌های رنگی روی دیوارهای کوچک نگارخانه خودنمایی می‌کنند. پارچه‌های زیادی روی دیوار ستجاق شده‌اند و با تابش نور بی‌وقفی، انعکاس جالبی در فضای کوچک نگارخانه به وجود می‌آید. نرگس رفیعی جو، خالق این پارچه‌ها می‌گوید: با دوخت آنها می‌تواند تأثیرات مثبتی در بدن انسان‌ها به وجود آورد. او با استفاده از هنر زنانه خود از اتفاقاتی حرف می‌زند که فقط یک دوخت و دوز ساده نیست بلکه کلام جادویی دارد. نرگس رفیعی جو در نمایشگاه «بدن» با مدیای پارچه و دوخت، از اتفاقاتی که کلام می‌تواند

گزارش

سعیده احسانی راد

خبرنگار



روح زنانه در میراث فرهنگی

مردان آینده می‌آموزند. متن این لایالی‌ها در فرهنگ‌های مختلف تطابق زیادی به چگونگی زیست آن جامعه دارد. در واقع این زن‌ها هستند که از طریق تربیت و حفظ و انتقال میراث فرهنگی برای چگونگی و آینده اقوام تصمیم می‌گیرند. زن‌ها پشت‌دار قالی با حوصله گره در گره می‌بافند، روی پرده‌های خانه نقش و نگار می‌اندازند و دور کرسی قصه‌های امیرارسلان نامدار و هزار و یک شب را می‌خوانند. ظاهراً از همه‌های و هوی‌های اجتماعی دوری می‌کنند و در کنج خانه می‌نشینند، اما با یک نسل

مردان آینده می‌آموزند. متن این لایالی‌ها در فرهنگ‌های مختلف تطابق زیادی به چگونگی زیست آن جامعه دارد. در واقع این زن‌ها هستند که از طریق تربیت و حفظ و انتقال میراث فرهنگی برای چگونگی و آینده اقوام تصمیم می‌گیرند. زن‌ها پشت‌دار قالی با حوصله گره در گره می‌بافند، روی پرده‌های خانه نقش و نگار می‌اندازند و دور کرسی قصه‌های امیرارسلان نامدار و هزار و یک شب را می‌خوانند. ظاهراً از همه‌های و هوی‌های اجتماعی دوری می‌کنند و در کنج خانه می‌نشینند، اما با یک نسل

رویکردی که از دوره مدرنیسم، به تدریج از مفاهیم روز «هنر» فاصله می‌گیرد و تقسیم «هنر مردانه» و «هنر زنانه» را پررنگ‌تر می‌کند. با ظهور و گسترش مفهومی به عنوان «هنر معاصر» این اختلاف به سطوح بالایی اجتماعی می‌رسد و نزاع تازه‌ای را در چیستی و چرایی و چگونگی «هنر مردانه» و «هنر زنانه» شکل می‌دهد. عده‌ای از هنرمندان زن در دفاع از این هویت جمعی به بیان و بازنمایی همان اختلافات موضوعی پرداخته‌اند و جنسیتی اولیه از سوزه انکشاف می‌کنند و عده‌ای هم با اتکا به همان قدرت تاریخی

برای تنهایی‌هایی که دارند تا از این آتش، شور به عالم هستی بپندارند. این زنانگی را باید اوج قدرتمندی فرض کرد. این زنانگی، خودش «هنر» خودش را دارد یا به عبارت درست‌تر، خودش هنر را از منظر خودش تعریف می‌کند. شعر خودش را دارد. موسیقی خودش را دارد. نقاشی و قالی و نمایش خودش را دارد. روح ظریف و بی‌مدهایی که از همین کیفیت «بی‌ادعایی» به بلندترین مراتب تأثیرگذاری می‌رسد. در نگاه تاریخی، این روح زنانه را باید منشأ «هنرهای سنتی» و خصوصاً «صایع دستی» تلقی کرد.

واسطه، در همه وقایع فرهنگی، اجتماعی و... تأثیر می‌گذارند. این تأثیر همانقدر که ناملموس است، به همان اندازه هم ماندگار و عمیق است و به گواه تاریخ بزرگترین قدرت زنان در همین جایگاه به ظاهر مظلومانه‌ای است که بزرگترین حکومت‌های فرهنگی را اداره می‌کند؛ گوشه‌گیری رازآلودی که کلید همه فتوحات فرهنگی است. زن‌ها لایالی می‌خوانند و در پس‌خواب نازنین کودکان، بیداری‌های نسل آینده را تضمین می‌کنند. گاهی در سکوت، سوزن به پارچه می‌زنند و حتی گریه می‌کنند

گالری‌گردی

سعید فلاح‌فر

پژوهشگر هنر



«لایالی»‌ها را باید شناخته شده‌ترین محمل فرهنگی زنان محسوب کرد. تربیت مادرانه‌ای دانست که در متن و لحن لایالی‌ها نهفته است. شور، عشق، شجاعت و... را مادران در گهواره به زنان و

زنان، تلاش می‌کنند موقعیت مقتدرانه‌ای در فرهنگ و هنر برای خود مهیا کنند. بنابراین احیای یک نقش تاریخی در درگذشت محمدعلی بهمنی در فرهنگسرای طوبای بند رعباس قرائت شد، آمده است: «جاوید نامی هنر این هنرمندان محسوب کرد. پارچه دوخت یادآور خلوت‌های زنانه در میراث فرهنگی است که در آثار نرجس رفیعی جو به مثابه «هنر معاصر» عرضه می‌شود و حاصل آن نمایشگاهی است که همچنان همچنان‌انگیزاست و مخاطب را به تأمل در اوضاع شخصی هنرمند و وضعیت اجتماعی معاصر وامی‌دارد.

برای تنهایی‌هایی که دارند تا از این آتش، شور به عالم هستی بپندارند. این زنانگی را باید اوج قدرتمندی فرض کرد. این زنانگی، خودش «هنر» خودش را دارد یا به عبارت درست‌تر، خودش هنر را از منظر خودش تعریف می‌کند. شعر خودش را دارد. موسیقی خودش را دارد. نقاشی و قالی و نمایش خودش را دارد. روح ظریف و بی‌مدهایی که از همین کیفیت «بی‌ادعایی» به بلندترین مراتب تأثیرگذاری می‌رسد. در نگاه تاریخی، این روح زنانه را باید منشأ «هنرهای سنتی» و خصوصاً «صایع دستی» تلقی کرد.

مردان آینده می‌آموزند. متن این لایالی‌ها در فرهنگ‌های مختلف تطابق زیادی به چگونگی زیست آن جامعه دارد. در واقع این زن‌ها هستند که از طریق تربیت و حفظ و انتقال میراث فرهنگی برای چگونگی و آینده اقوام تصمیم می‌گیرند. زن‌ها پشت‌دار قالی با حوصله گره در گره می‌بافند، روی پرده‌های خانه نقش و نگار می‌اندازند و دور کرسی قصه‌های امیرارسلان نامدار و هزار و یک شب را می‌خوانند. ظاهراً از همه‌های و هوی‌های اجتماعی دوری می‌کنند و در کنج خانه می‌نشینند، اما با یک نسل



# ایران



سخن روز

امام علی (ع):

هر که عیب خود را ببیند، از پرداختن به عیب دیگران بازمی ماند.

میزان الحکمه، ج ۸

## محک جرأت

نگاره



طراح: کمال شرف

## فضای مجازی

### خبری که دستمایه تمسخر اسرائیلی ها شد

تلاش اسرائیلی‌ها برای بزرگ‌نمایی درخصوص نتایج حمله‌شان به ایران آنچنان با دروغ درآمیخته که حتی پای سید جواد هاشمی، بازریگری که در اغلب فیلم‌ها و سریال‌های ایرانی نقش شهید را ایفا کرده هم به صفحات خبری خود بازکرده‌اند؛ در رسانه‌های عبری زبان، اسرائیلی‌ها با انتشار تصویری از هاشمی، او را به‌عنوان یکی از سرداران ایرانی معرفی کرده و خبری درباره آن که جان خود را از دست داده است نوشته‌اند. این خطای فاحش دستمایه شوخی کاربران ایرانی شده است، ظاهراً یکی از کانال‌های خبری ایرانی، در تمسخر حملات اسرائیلی‌ها درباره این نوشته که حمله صهیونیست‌ها، شهادت این بازیگر ایرانی را در پی داشته است. کانال خبری اسرائیلی‌ها هم بلافاصله آن را به‌عنوان دستاوردی برای رژیم جنایتکار اسرائیلی منتشر کرده و نوشته که یکی از سرداران ایرانی به نام سیدجواد هاشمی در پی حمله بامداد شنبه چنان خود را از دست داده است. این ماجرا و شوخی‌های کاربران درخصوص بی‌آبرویی رسانه اسرائیلی تا جایی پیش رفت که صدای هاشمی هم درآمد. او در واکنش به این خیر نوشت: «نمی‌دونم این خبرگزاری‌ها چی می‌کن! اما دیدش بود تولد یک‌سالگی نوه‌ام، سید یاسین جان بود، کلی هم خندیدیم و کیف کردیم.» واکنش مردم هم به پشت کنایه‌آمیز هاشمی جالب است، یکی از کاربران نوشته: «ای بابا! بارم که شهید نشدی!» یکی دیگر از کاربران هم نوشته: «سیدجان تا اطلاع ثانوی مرتب جات رو عوض کن که اسرائیلی‌ها به پیدات نکنند.» یکی دیگر نوشته: «اسرائیلی‌ها شهیدت کردن حاجی! مراقب خودت باش.»

### شوخی کاربران ایرانی با حمله صهیونیست‌ها

حمله روز گذشته از جمله مطالب پربازدید در شبکه‌های اجتماعی است؛ از آنجایی که اسرائیلی‌ها چند هفته اخیر را به شاخ و شانه کشیدن برای ایران سپری کرده و مدارم از تبعات احتمالی حمله‌شان می‌گفتند، آنچه روی داد دستمایه تمسخر میان کاربران مجازی شد؛ حسین دارابی، فعال فرهنگی و رسانه‌ای با انتشار فیلمی از آسمان اسرائیل در وعده صادق دو و مقایسه آن با حمله صهیونیست‌ها به ایران نوشت: «این هم از وعده گاداب (۱) او که از این حمله به تمسخر باعنوان چهارشنبه سوری یاد کرده، ادامه داد: حمله اسرائیلی‌ها حتی در حد و اندازه چهارشنبه سوری ما هم نبود.» یکی از کاربران شبکه ایکس هم با انتشار فیلمی مشابه، به کنایه نوشته: «این حمله همه خشم و تلاش اسرائیلی‌ها بود؟» کاربر دیگری هم ضمن تمسخر اسرائیلی‌ها به نوشته: «اگر شبکه‌های اجتماعی نبود من حتی متوجه نمی‌شدم که خبری شده! این همه قلدری کردن، تپش این بود؟ کاربر دیگری هم این‌طور واکنش نشان داده که: «فرزندان این مرز و بوم هشت سال مقابل تمام کفتارهای دندان تیز کرده منطقه‌ای و بین‌المللی، بدون گلوله و تجهیزات از این آب و خاک دفاع کردند، این ملت مشق جنگ واقعی کرده است نه کودک کشی در اماکن مسکونی بدون پدافند...» یکی از کاربران هم با جمله‌ای خطاب به نیروهای نظامی خودمان و تشکر از آنان برای دفاع از آب‌و‌خاک سرزمین‌مان نوشته: «ما که خواب بودیم... ولی دم همه‌آنهايي که بيدار بودند تا ما با آرامش بخوابیم تا ابد گرم.» بهنام عبداللهی، خبرنگار که در واکنش به این ماجرا جمله‌ای را بازنشر کرده که طی یک روز اخیر از سوی کاربران ایرانی ویرال شده است؛ او به تمسخر نوشته: «می‌زنیم می‌رن پناهگاه، می‌زن می‌رن پناهگاه!» این جمله از سوی کاربران بسیاری در شبکه‌هایی نظیر ایکس بازنشر شده است. یکی دیگر از کاربران نوشته: «اگه حمله این باشه که لازم نیست سپاه مسئولیت انتقام از آن را به‌عهده بگیره! همین که قهیه رو به پلیس ۱۱۰ گزارش بدیم کافیه.» کاربر دیگری که خود را فرزند یک ارتشی معرفی کرده از اتحادی که در مواقع اینچنینی میان مردم‌مان برای دفاع از کشور شکل می‌گیرد ابراز خوشحالی کرده و نوشته: «چقدر خوبه که همه مردم درباره دشمنان این مرز و بوم، یکدل و یک‌صدا هستند.» سهیل اسعد، فعال فرهنگی آرژانتینی با انتشار تصویری از پرچم ایران خطاب به صهیونیست‌ها نوشته: «شما برای ما خط و نشان می‌کشی؟ ما ملت امام حسین (ع) هستیم!»

### شعری در وصف حمله‌ای حقیرانه

همراه با واکنش‌های تمسخرآمیزی که کاربران ایرانی به حمله بامداد روز شنبه صهیونیست‌ها نشان داده‌اند، بازار انتشار ترانه‌ها و شعرهایی در وصف ناتوانی اسرائیلی‌ها در تهدید کشورمان هم داغ است. احمد رفیعی وردنجانی شاعر و طنزپرداز یکی از همین شاعران است؛ او ضمن انتشار کاریکاتوری که نتایج‌ها را در سر و شکل موشی که در زیر زمین پنهان شده به تصویر کشیده شعری گفته که می‌خوانید:

«زدی؟! جواب بگیر، جواب خیلی بد! / جواب محکم و کوبنده‌ای فرا از حد / چنان که مات بماند فلاخن داوود / که هیچ چیز نماند به جا از آن گنبد / چنان که وقت نظر بر شکوه حمله ما / ز فرق هرچه ستمگر، کلاه می‌افند / چنان جواب که آید به گوش جهان / صدای زوزه یک‌ریز و وق و متمد / چنان که ارتش سگیون شود از آن نابود / چنان که هر چه ستمگر، دهند از آن / رد / چنان که لغت ز هستی دهندگان آن / نموده‌اند به نوعی ستمگران را / در این روز زبرجد نوشته‌اند به زره؛ هزار می‌خورند آن که یکی به ایران زد / دقیقه‌های نهایی بازی فینال... / فنا شود ستم از این‌کل دقیقه‌نود / رسیدی موعده انجام وعد صادق سه / عدو شود سبب خیر اگر خدا خواهد...»

## نقل قول

### به جهان‌های متفاوت هر فیلم سفر کنیم

بعضی واژه‌ها و اصطلاحات در معادلات سینمای ایران بی‌معناست؛ مثلاً اصطلاح سینمای معناگرا، اصطلاح بی‌معنایی است. سینمای معناگرا یعنی چه؟ اینها واژه‌ها و اصطلاحات غلطی است. فیلمفارسی یعنی چه؟ ما ایرانی هستیم و زبانمان فارسی است. سینمای بدنه، اصطلاح دیگری است که اصلاً به کلیت و حیثیت سینمای ایران نمی‌آید؛ قائل به این اصطلاحات نیستیم. سینما، سینماست. کسی نمی‌تواند برای سینما نسخه بیچد، همان قدر که یک نفر

ممکن است بگوید «مفت‌بر» فیلم بدی است، من می‌توانم آدمی را به او نشان بدهم که مفت‌بر را بهترین فیلم در حال حاضر بداند. چه کسی می‌تواند بگوید داریوش مهرجویی فیلمساز بهتری است یا مسعود کیمیایی؟ ما باید یاد بگیریم به جهان‌های متفاوت هر فیلم سفر کنیم و برای آن آماده باشیم. اگر یک فیلم خیلی بد اجتماعی هم بسازید، عده‌ای پیدا می‌شوند که آن فیلم را دغدغه‌مند می‌دانند؛ هیچ‌کس آن فیلم را از ریشه نمی‌زند. خود فیلمساز اما می‌تواند زستی بگیرد و برای او کف و دست هم می‌زنند و او را دغدغه‌مند می‌دانند. برعکس آن، سینمای کم‌دی بسیار پرریسک است؛ ما چقدر می‌توانیم ذهنیت‌های قبلی خود را کنار بگذاریم و وارد جهانی شویم که حامد بهداد را متفاوت با هر اثر دیگری از او ببینیم؟

از صحبت‌های عادل تبریزی با ایرنا

## کلمه

## فراز و فرودهای یک سفر خواندنی به فلسطین

طی یک سال اخیر و همزمان با شدت یافتن جنایت‌های رژیم صهیونیستی علیه مردم فلسطین، بخصوص درباره ساکنان غزه، انتشار آثار متعددی در شرح حقانیت فلسطینی‌ها و ظلمی که از سوی اسرائیلی‌ها متوجه آنها شده در کانون توجه اهالی نشر قرار گرفته است. «الی بیت‌المقدس» نوشته سید محمد مهدی پوریزدان پرست یکی از تازه‌ترین کتاب‌هایی است که در همین رابطه از سوی انتشارات راه یار منتشر و روانه کتابفروشی‌های کشورمان شده است. کتاب «الی بیت‌المقدس» روایتی از «سید محمد مهدی پوریزدان پرست» از فلسطین، نکاتی خواندنی را پیش‌روی مخاطبان گذاشته است.



معصومه احمدی / ایرنا

برای معرفی این کتاب، شاید بهتر باشد به جای سبکی که در معرفی آثار چاپی روال است، به درج بخشی از مقدمه کتاب اکتفا کنیم که به تنهایی مطلبی خواندنی در تشریح آنچه در کتاب «الی بیت‌المقدس» انتظاران را می‌کشد است. در مقدمه این کتاب به نقل از راوی آمده است: «دی‌ماه ۱۳۸۷ بود که اسرائیل به نوار غزه حمله کرد و جنگ ۲۲ روزه بین اسرائیل و مقاومت فلسطین شکل گرفت. همزمان با این جنگ، جمعی از بچه‌های تشکل‌های دانشجویی در فرودگاه‌های کشور تجمع کردند و خواستار کمک و اعزام به غزه شدند. تجمع بچه‌های همفکر و هم‌روحه سراسر کشور باعث شد هم انرژی بگیریم و هم دنبال راهی بگردیم که این معبر بن‌بست را باز کنیم و از مرزها بیرون بزنیم. چقدر از دیگر کشورها و از سراسر جهان طلبه و دانشجوی انقلابی داشتیم که در ایران ساکن بودند؛ خودمان چقدر زیاد بودیم! کم شده، نخ تسبیحی بود تا این دانه‌ها را به هم متصل کند. در آن تجمع چند روزه هم راهی باز نشد، اما زمینه شکل‌گیری جمعی از بچه‌ها فراهم شد که اعتماد به نفس و اعتقاد عمیقی به آرمان‌هایشان داشتند. یک‌و‌نیم سال بعد اتحادیه بین‌المللی امت واحده از میان این جمع سربرآورد تا محفل فعالان جهان اسلام باشد. همه جور نیرویی پای کار آمده بود؛ مستندساز، دانشجو، طلبه،

## عکس نوشت



«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید



بینوایان  
وکتور هوگو

مردن مسأله مهمی نیست؛  
زندگی نکردن و حشتناک است.

## تجسم

### پرتزه مدعی کلیت تاریخ هنر جهان

بعد از «نام» و شهرت، چهره هر کس اولین چیزی است که برای آشنایی به خاطر سپرده می‌شود. ما تقریباً همه اقوام و دوستان را با شکل و مشخصات صورت شناسایی می‌کنیم. اولین وجه هویت جسمی هر آدمی در صورت او به چشم می‌آید. به طوری که مهم‌ترین سند شناسایی هر کس، تصویری از چهره اوست. تمام اوراق شناسایی ضمیمه‌ای از عکس پرسنلی افراد دارند و اصالت این اوراق با تطبیق همین تصویر قابل تأیید است. ما حتی برای شخصیت‌های خیالی و تاریخی هم چهره‌های ذهنی می‌سازیم تا احساس شناخت بیشتری از آنها داشته باشیم. تا جایی که شاید مثلاً چهره خیالی حافظ و سعدی، بیشتر از متن غزلیات ایشان در ذهن عمومی جامعه حضور داشته باشد. اما چهره تنها نماد هویت جسمی افراد نیست. بلکه بخش عمده‌ای از شناخت باطنی آدم‌ها هم با تحلیل عناصر چهره آغاز شده، یا حداقل برای آن نوعی این همانی فرض می‌شود. این مسیر شناخت آنقدر سابقه و مقبولیت دارد که در قالب روانشناسی‌های زرد مورد سوءاستفاده شیادان هم قرار می‌گیرد. اگرچه بخشی از آن می‌تواند با منابع علمی و آماری تطبیق داشته باشد.

ما چه بخواهیم، چه نخواهیم، هر نوع آشنایی جدی را با دیدن چهره شخص رو به رو شروع می‌کنیم. چرا که بیش از سایر اعضای بدن می‌تواند واقعیت اشخاص را معرفی کند. به نوعی باید بپذیریم در مراودات اجتماعی، هویت ظاهری و ذاتی آدم‌ها پیوند غیرقابل انکاری با چهره او دارد. چشم‌ها نقش اساسی در این کارکرد ایفا خواهند کرد. «هنر» به عنوان یکی از فعالیت‌های بشری، رابطه مستقیمی با کشف و نمایش ظاهر و درونیات آدم‌ها دارد. خواه این کشف و نمایش مربوط به خود هنرمند باشد، خواه برای دیگری. هنرمندان از ساخت و نمایش انواع چهره‌ها برای بروز احساسات عمیق انسانی کمک می‌گیرند و دور از ذهن نیست که بزرگ‌ترین شاهکارهای هنری دنیا، به نحوی مربوط به چهره‌های واقعی یا خیالی هنرمندان باشد. کافی است تا سخنی از نقاشی به میان بیاید تا همه به یاد یکی از مشهورترین تابلوهای هنری جهان، یعنی لیخن زکوند اثر لئوناردو داوینچی، محفوظ در موزه لوور - بیفتند.

اگرچه آمار دقیقی در دست نیست، اما به نظر می‌رسد نقاشی چهره مهم‌ترین و رایج‌ترین موضوع هنر نقاشی در همه ادوار تاریخی باشد. به ویژه که در تمام سبک‌ها و شیوه‌های نقاشی مورد استقبال قرار گرفته است. چنین نسبتی را در هنر عکاسی و مجسمه و... هم می‌توان مشاهده کرد. از نقاش‌ها و نقاشی‌هایی با واقع‌نمایی دوره کلاسیک گرفته تا اعوجاج دادائیسم و هیجان‌نمایی‌های اکسپرسیونیسم و... همه و همه این موضوع جدی هنر را زود کرده‌اند. پس اغراق آمیز نخواهد بود اگر در مقطعی از تاریخ هنر، عده‌ای نقاشی و عکاسی را معادل نقاشی و عکاسی چهره پنداشته و به هنرمندان نقاش لقب «صورتگر» و «نگارگر» و به عکاس‌ها لقب «چهره‌پرداز» داده‌اند. از طرفی عنوان «پرتزه» به معنی اثر هنری با موضوع چهره، چنان با مفهوم هویت و شخصیت آدم‌ها گره خورده که امروزه از اصطلاح پرتزه. مثلاً در سینما، هنرهای نمایشی، داستان‌نویسی و... به معنای زندگی‌نامه یا تحلیل شخصیتی افراد سرشناس استفاده می‌شود. غیر از حوزه‌های هنری، پرتزه‌ها یکی از مهم‌ترین اسناد جامعه‌شناسی و مردم‌شناسی، تبارشناسی و... در مطالعات علوم انسانی محسوب می‌شود. سلف پرتزه‌های ونسان ونکوگ، زن گریان اثر پابلو پیکاسو، دختری با گوشواره‌های مروارید اثر یوهانس فرمیر، جیج اثر آردوار مونک، عکسی با عنوان دختر افغان اثر استیو مک کری و... یا حتی مجموعه‌ای از پرتزه‌ها (شامل افلاطون، فیثاغورث، اقلیدس، ابن رشد، ابن سینا، ارسطو و...) در تابلو مدرسه آتن اثر رافائلو سانتسیو، آفرینش آدم اثر میکال آنژ، سنت نگارگری ایرانی و... از چنان تنوع فرمی و محتوایی عمیقی برخوردارند که می‌توانند مدعی کلیت تاریخ هنر جهان باشند.



رژیم صهیونیستی بامداد شنبه (۵ آبان ۱۴۰۳) در اقدامی از تنش‌زایی در مراکز نظامی در استان‌های تهران، خوزستان و ایلام را مورد حمله قرار داد که با واکنش سامانه‌های پدافند هوایی، رهگیری و مقابله موفق شد. تردد در تمامی معابر شهری و برون‌شهری عادی و همه مدارس در کشور باز و زندگی عمومی مردم به‌طور عادی در جریان است.

عکس: اصغر حسه / ایرنا