



بنویان
وکتور هوگو

مردن مسأله مهمی نیست؛
زندگی نکردن وحشتناک است.



ایران



سخن‌روز

امام علی (ع):

هر که عیب خود را ببیند، از پرداختن به عیب دیگران بازمی‌ماند.

میزان‌الحکمه، ج ۸



نگاره

محک جرأت



طراح: کمال شرف

نقل قول

به جهان‌های متفاوت هر فیلم سفر کنیم

بعضی واژه‌ها و اصطلاحات در معادلات سینمای ایران بی‌معناست؛ مثلاً اصطلاح سینمای معناگرا، اصطلاح بی‌معنایی است. سینمای معناگرا یعنی چه؟ اینها واژه‌ها و اصطلاحات غلطی است. فیلمفارسی یعنی چه؟ ما ایرانی هستیم و زبانمان فارسی است. سینمای بدنه، اصطلاح دیگری است که اصلاً به کلیت و حیثیت سینمای ایران نمی‌آید؛ قائل به این اصطلاحات نیستیم. سینما، سینماست. کسی نمی‌تواند برای سینما نسخه بیچد، همان قدر که یک نفر ممکن است بگوید «مفت‌جر» فیلم بدی است، من می‌توانم آدمی را به او نشان بدهم که مفت‌بر را بهترین فیلم در حال حاضر بداند. چه کسی می‌تواند بگوید داریوش مهرجویی فیلمساز بهتری است یا مسعود کیمیایی؟ ما باید یاد بگیریم به جهان‌های متفاوت هر فیلم سفر کنیم و برای آن آماده باشیم. اگر یک فیلم خیلی بد اجتماعی هم بسازید، عده‌ای پیدا می‌شوند که آن فیلم را دغدغه‌مند می‌دانند؛ هیچ‌کس آن فیلم را از ریشه نمی‌زند. خود فیلمساز اما می‌تواند ژستی بگیرد و برای او کف و دست هم می‌زنند و او را دغدغه‌مند می‌دانند. برعکس آن، سینمای کم‌دی بسیار پرریسک است؛ ما چقدر می‌توانیم ذهنیت‌های قبلی خود را کنار بگذاریم و وارد جهانی شویم که حامد بهداد را متفاوت با هر اثر دیگری از او ببینیم؟

از صحبت‌های عادل تبریزی با ایرنا

کلمه

فراز و فرودهای یک سفر خواندنی به فلسطین

طی یک سال اخیر و همزمان با شدت یافتن جنایت‌های رژیم صهیونیستی علیه مردم فلسطین، بخصوص درباره ساکنان غزه، انتشار آثار متعددی در شرح حقانیت فلسطینی‌ها و ظلمی که از سوی اسرائیلی‌ها متوجه آنها شده در کانون توجه اهالی نشر قرار گرفته است. «الی بیت‌المقدس» نوشته سید محمد مهدی پوریزدان پرست یکی از تازه‌ترین کتاب‌هایی است که در همین رابطه از سوی انتشارات راه یار منتشر و روانه کتابفروشی‌های کشورمان شده است. کتاب «الی بیت‌المقدس» روایتی از «سید محمد مهدی پوریزدان پرست» از فلسطین، نکاتی خواندنی را پیش‌روی مخاطبان گذاشته است.



جمع

از فعالان

بین‌المللی

کشوره‌های

مختلف، قصد

داشتند با یک

کشتی عازم

غزه شوند و

محاصره آن را

پشکنند، اما

ارتش اسرائیل

به این کشتی

غیرنظامی هم

حمله کرد!



معضومه احمدی / ایرنا

برای معرفی این کتاب، شاید بهتر باشد به جای سبکی که در معرفی آثار چاپی روال است، به درج بخشی از مقدمه کتاب اکتفا کنیم که به تنهایی مطلبی خواندنی در تشریح آنچه در کتاب «الی بیت‌المقدس» انتظاران را می‌کشد است. در مقدمه این کتاب به نقل از راوی آمده است: «دی‌ماه ۱۳۸۷ بود که اسرائیل به نوار غزه حمله کرد و جنگ ۲۲ روزه بین اسرائیل و مقاومت فلسطین شکل گرفت. همزمان با این جنگ، جمعی از بچه‌های تشکل‌های دانشجویی در فرودگاه‌های کشور تجمع کردند و خواستار کمک و اعزام به غزه شدند. تجمع بچه‌های همفکر و هم‌روحیه سراسر کشور باعث شد هم انرژی بگیریم و هم دنبال راهی بگردیم که این معبر بن‌بست را باز کنیم و از مرزها بیرون بزنیم. چقدر از دیگر کشورها و از سراسر جهان طلبه و دانشجوی انقلابی داشتیم که در ایران ساکن بودند؛ خودمان چقدر زیاد بودیم؛ کم شده، نخ تسبیحی بود تا این دانه‌ها را به هم متصل کند. در آن تجمع چند روزه هم راهی باز نشد، اما زمینه شکل‌گیری جمعی از بچه‌ها فراهم شد که اعتمادبه‌نفس و اعتقاد عمیقی به آرمان‌هایشان داشتند. یک‌ونیم سال بعد اتحادیه بین‌المللی امت واحده از میان این جمع سربرآورد تا محفل فعالان جهان اسلام باشد. همه جور نیرویی پای کار آمده بود؛ مستندساز، دانشجو، طلبه،

ایرانی، افغانستانی، هندی ... مدتها جلسه و همفکری با چهره‌ها و تجربه‌های مختلف داخلی و خارجی، جمع شد تا فکر جدیدی شکل گرفت. مدل جهادی کاروان اعزامی باید به مدل سمنی یا روبرگرد بین‌المللی تبدیل می‌شد. بعد از همان روزهای اول، ارتباط‌گیری شروع شد. اولویت با طلبه‌های غیرایرانی ساکن قم و هر شخصیت غیرایرانی مقیم ایران بود. پای حرفشان نشستیم و سؤال کردیم و شناخت پیدا کردیم، به طوری که برخی رفقا در همین جلسات زبان عربی و انگلیسی را با لهجه‌های کشورهای مختلف یاد گرفتند. وقتی ناگهان از مرزها بیرون رفت و ارتباطمان گسترده شد، دیدیم ای‌وی، جهان در هند، پاکستان، مالزی و ... چقدر جوگیر دار! حتی یکی از همین جوگیرها نامزد دریافت جایزه صلح نوبل بود. با سلام و علیک شروع کردیم و بعد سفر و دیدار و همگرایی. به مرور ارتباط خیلی قوی شد. آنها هم مثل ما دنبال هم‌تیب‌هایشان می‌گشتند؛ بعضی از تشکل‌های هندی و پاکستانی، گروه «آیا آچا» ترکیه، «صدای فلسطین» اندونزی، جنبش‌های ضد اشغالگری مثل رفقای احمدشاه مسعود در افغانستان و ... منطقه پر بود از تشکل‌هایی که درباره فلسطین مثل ما فکر می‌کردند، اما لزوماً هم‌کیش و هم‌مذهب ما نبودند. در همان ایام، اعضای آ‌چا ترکیه یک کشتی برای اعزام کمک و شکستن محاصره غزه راه انداختند، اما در راه، اسرائیل به کشتی حمله کرد. ماجراین بود که جمع چندصد نفره‌ای از فعالان بین‌المللی عرصه فلسطین از کشورهای مختلف اعم از اروپایی، عربی و ... قصد داشتند با این کشتی عازم غزه شوند و محاصره‌ای را که غزه چند سال درگیرش بود بشکنند، اما ارتش اسرائیل به این کشتی غیرنظامی که کاملاً آمادارسان بود حمله کرد و ۹ نفر از سرنشینان کشتی را که عمدتاً از اتباع ترکیه بودند به شهادت رساند. این ماجرا موج بسیار جدی‌ای بین فعالان بین‌المللی برای اعزام و حضور در غزه ایجاد کرد. این موج به ایران هم رسید و خیلی‌ها در تدارک بودند اقدامی برای فلسطین و غزه انجام دهند، اما اینکه حرکتی صرفاً ایرانی شکل بگیرد، ممکن نشد. گفتنی است؛ کتاب «الی بیت‌المقدس» از مجموعه کتاب‌های تاریخ شفاهی جبهه مقاومت اسلامی، دربردارنده روایتی به قلم سید محمد مهدی پوریزدان پرست در تشریح وضعیت قدس و حمایت جهانی از آن سرزمین را پیش‌روی مخاطبان قرار می‌دهد. این کتاب به همت انتشارات راه یار روانه کتابفروشی‌ها شده است.

عکس نوشت



رژیم صهیونیستی
پامداد شنبه
(۵ آبان ۱۴۰۳)
در اقدامی از
تنش‌زافراطی از
مرکز نظامی در
استان‌های تهران،
خوزستان و ایلام
را مورد حمله قرار
داد که با واکنش
سامانه‌های پیکارچه
پدافند هوایی،
رهگیری و مقابله
موفق شد. تردد در
تمامی معابر شهری
و بیرون شهری
عادی و همه
مدارس در کشور
باز و زندگی عمومی
مردم به طور عادی
در جریان است.

عکس:

صفر حصار
ایرنا

شوخی کاربران ایرانی با حمله صهیونیست‌ها

حمله روز گذشته از جمله مطالب پربازدید در شبکه‌های اجتماعی است؛ از آنجایی که اسرائیلی‌ها چند هفته اخیر را به شاخ و شانه کشیدن برای ایران سپری کرده و مدام از تبعات احتمالی حمله‌شان می‌گفتند، آنچه روی داد دستمایه تمسخر میان کاربران مجازی شد؛ حسین دارابی، فعال فرهنگی و رسانه‌ای با انتشار فیلمی از آسمان اسرائیل در وعده صادق دو و مقایسه آن با حمله صهیونیست‌ها به ایران نوشت: «این هم از وعده گاداب! او که از این حمله به تمسخر باعنوان چهارشنبه‌سوری یاد کرده، امانه داد؛ حمله اسرائیلی‌ها حتی در حد و اندازه چهارشنبه‌سوری ما هم نبود.» یکی از کاربران شبکه ایکس هم با انتشار فیلمی مشابه، به کنایه نوشته: «این حمله همه خشم و تلاش اسرائیلی‌ها بود؟» کاربر دیگری هم ضمن تمسخر اسرائیلی‌ها نوشت: «اگر شبکه‌های اجتماعی نبود من حتی متوجه نمی‌شدم که خبری شده! این همه قلدری کردن، تپش این بود؛ کاربر دیگری هم این‌طور واکنش نشان داد که: «فرزندان این مرز و بوم هشت سال مقابل تمام کفتارهای دندان تیز کرده منطق‌های و بین‌المللی، بدون گلوله و تجهیزات از این آب و خاک دفاع کردند. این ملت مشق جنگ واقعی کرده است نه کودک کشی در امکان مسکونی بدون پدافند...» یکی از کاربران هم با جمله‌ای خطاب به نیروهای نظامی خودمان و تشکر از آنان برای دفاع از آب‌و‌خاک سرزمین‌مان نوشت: «ما که خواب بودیم... ولی دم همه‌آنهايي که بيدار بودند تا ما با آرامش بخوابيم تا ابد گرم.» بهنام عبداللهی، خبرنگار هم در واکنش به این ماجرا جمله‌ای را بازنشر کرده که طی یک روز اخیر از سوی کاربران ایرانی وپرال شده است؛ او به تمسخر نوشته: «می‌زنیم می‌رن پناهگاه، می‌زن می‌رن پناهگاه!» این جمله از سوی کاربران بسیاری در شبکه‌هایی نظیر ایکس بازنشر شده است. یکی دیگر از کاربران نوشته: «اگه حمله این باشه که لازم نیست سپاه مسئولیت انتقام از آن را به‌عهده بگیره! همین که قفیه رو به پلپس ۱۱۰ گزارش بدیم کافیه.» کاربر دیگری که خود را فرزند یک ارتشی معرفی کرده از اتحادی که در مواقع اینچنینی میان مردم‌مان برای دفاع از کشور شکل می‌گیرد ابراز خوشحالی کرده و نوشته: «چقدر خوبه که همه مردم درباره دشمنان این مرز و بوم، یکدل و یک‌صدا هستند.» سهیل اسعد، فعال فرهنگی آرژانتینی با انتشار تصویری از پرچم ایران خطاب به صهیونیست‌ها نوشته: «شما برای ما خط و نشان می‌کشی؟ ما ملت امام حسین (ع) هستیم!»

شعری در وصف حمله‌ای حقیرانه

همراه با واکنش‌های تمسخرآمیزی که کاربران ایرانی به حمله پامداد روز شنبه صهیونیست‌ها نشان داده‌اند، بازار انتشار ترانه‌ها و شعرهایی در وصف ناتوانی اسرائیلی‌ها در تهدید کشورمان هم داغ است. احمد رفیعی وردنجانی شاعر و طنزپرداز یکی از همین شاعران است؛ او ضمن انتشار کاریکاتوری که نتایج آن را در سرو شکل موشی که در زیر زمین پنهان شده به تصویر کشیده شعری گفته که می‌خوانید:

«زدی؟! جواب بگیر، جواب خیلی بد! / جواب محکم و کوبنده‌ای فراز از حد / چنان که مات بماند فلاخن داوود / که هیچ چیز نماند به جا از آن گنبد / چنان که وقت نظر بر شکوه حمله ما / ز فرق هر چه ستمگر، کلاه می‌افند / چنان جواب که آید به گوش اهل جهان / صدای زوزه یک‌ریز و وق و مقتمد / چنان که ارتش سلگیون شود از آن نابود / چنان که هر چه ستمگر، دهند از آن / رد / چنان که لغت ز هستی دهند آنان که / نموده‌اند به نوعی ستمگران را آد / این روای زبرجد نوشته‌اند به زره؛ هزار می‌خورند آن که یکی به ایران زد / دقیقه‌های نهایی بازی فینال... / فنا شود ستم از این کل دقیقه نود / رسیدی موعده انجام وعد صادق سه / عدو شود سبب خیر اگر خدا خواهد...»