

**دعوا بر سر نام سریال تازه مهرا مدیری**

با نزدیک شدن به پخش سریال جدید «مهرا مدیری» در شبکه نمایش خانگی از «لوگو» این مجموعه زمانی و در لوگو نام سریال تغییر کرد. این سریال که پیش از این قرار بود «پدر قهوه» نامگذاری شود و در اخبار اولیه از آن با این عنوان یاد می شد، در لوگو سریال «قهوه پدرو» معرفی شد. انتخاب نام، یکی از حواشی اخیر سریال بود و در چند وقت گذشته نیز مخالفت‌هایی با این نام از طرف ساترا صورت گرفت. این سریال از دوشنبه ۱۴ آبان در پلتفرم فیلم نت عرضه می شود. / **مهرا**

**ایناریتو فیلم جدیدش را با تام کرو در بریتانیا می سازد**

فیلمبرداری فیلم جدید «تام کرو» به کارگردانی ایناریتو، برای کمپانی برادران وارنر و لجندری اینترتینمنت بزودی در بریتانیا آغاز می شود. به احتمال زیاد از اوایل ماه آینده فیلمبرداری فیلم جدید الخاندرو گونزالس ایناریتو با بازی تام کرو در بریتانیا شروع می شود. این اولین فیلمی است که کرو پس از امضای قرارداد همکاری با برادران وارنر دیسکاواری در ژانویه می سازد. آخرین پروژه او با این استودیو «لبه فردا» در یک دهه پیش بود.

**ابوطالب این بار با «شهربانو» می آید**

«سعید ابوطالب» تهیه کننده و کارگردان که این روزها با بهره گیری از تلفیق دو برنامه پر بیننده اش، «شام ایرانی» و «ماقیا» در شبکه نمایش خانگی فعالیت دارد، به تازگی در تدارک ساخت برنامه ای استودیویی با موضوع تکریم زان برای تلویزیون است. ابوطالب در حال تحقیق و نگارش برنامه ای با عنوان «شهربانو» در شبکه یک سیما و مجموعه ای استودیویی در ستایش و تکریم زان موفق ایرانی است. «شهربانو» در مرحله پیش تولید و تحقیق و نگارش است و برای پخش در سال جدید آماده خواهد شد.

**گزارش****معمومه غفاری**

خبرنگار

از زمانی که جایگاه تلویزیون به عنوان نمایشگری برای پرکردن اوقات فراغت خانواده های ایرانی کم رنگ شد، شبکه نمایش خانگی توانست نقش بیشتری در این خصوص ایفا کند. در این میان «غربت» از جمله سریال های در حال پخش از شبکه نمایش خانگی است که با گذشت چند قسمت از آن خوش درخشیده و مخاطبان مشتاق بسیاری را به سوی خود جذب کرده است. «غربت» درامی اجتماعی به کارگردانی و نویسندگی «امیرپورکیان» است که پس از گذران یک دوره دومه توقیف، حول محور مشکلات گروهی از زنان، این روزها دوباره از پلتفرم خانگی نشاوا در حال پخش است. در این سریال بازیگرانی چون «آناهیتا درگاهی، بهاره کیان افشار، ترلان پروانه، مهدی حسین نیا، ستاره پروین، شهاب مظفری، لادن ژافه وند و حسین مهری» به هنرنمایی می پردازند. سریال «غربت» در چند فصل با ارائه چندین کاراکتر زن و برخی کهن الگوها و جدال آنها برای آزادی به دنبال روایت اتحاد زنانی است برای

**گفت و گوی «ایران» با امیرپورکیان، نویسنده و کارگردان سریال «غربت»****اتحاد کهن الگوهای «زنان» حصار غربت را می شکند**

**سینمای ما اصولاً مردسالارانه است**  
وی در ادامه با بیان اینکه سینمای ما اصولاً مردسالارانه است، افزود: با ساختن قصه های زنانه از سوی فعالان این عرصه، سال ها باید تلاش شود تا شاید بتوان قدمی برای شناخت آسیب ها در جامعه

زنان و رفع مشکلات آنها برداشت. پورکیان با تأکید بر اینکه یک فیلمساز لزوماً به این دلیل اثری خلق نمی کند که بخواهد واقعیتی از جامعه را به تصویر بکشد، بلکه گاهی هدف فیلمساز انتقال پیامی بوده که انسان ها هر چند گرفتار در یک منجانب با یکدیگر و با تلاقی باشند، اما اگر بخوانند می توانند

**زنان سریال غربت هر کدام دارای یک کهن الگو هستند**

وی در تشریح انتخاب بازیگران این مجموعه اظهار کرد: ساختار شکنی در انتخاب نقش،

زندگی خود را تغییر دهند و با اتحاد و همبستگی این مهم را محقق کنند. هر چند نمونه حقیقی و واقعی کاراکترهای این سریال را در میان حاشیه نشین ها بسیار دیده ام که با کارهایی برای عدم نفوذ پلیس میان آنها زندگی می کنند. من از نزدیک این فضا را لمس کرده ام و در سده ترین نمونه آن می توان «خاک سفید» سابق را نام برد که در قلب تهران بود، هرچند هنوز هم از این «خاک سفیدها» در حواشی تهران بسیار هستند.

آرتمیس، هرا و غیره... من در سریال غربت خواستم با اتحاد میان کهن الگوهای شخصیتی به یک وحدت کلمه میان این زن ها برسیم.

**مخاطبان حقیقی در پایان سریال به غربت نمره خواهند داد**  
این کارگردان با اشاره به وجود فضای



رقابتی در پلتفرم های خانگی تصریح کرد: من در زمان ساخت این فیلم به دنبال رقابت با تولیدات سایر پلتفرم ها نبوده و نیستم و بر این باورم که اگر یک اثر، حرفی برای گفتن داشته باشد به



**نمونه واقعی کاراکترهای سریال غربت را میان حاشیه نشینان بسیار دیده ام که با کارهایی برای عدم نفوذ پلیس میان آنها، زندگی می کنند. من از نزدیک این فضا را لمس کرده ام**

سادگی می تواند مخاطبان خاص خودش را جذب و همراه خود کند. بهترین قاضی در خصوص کیفیت قصه پردازی و جذابیت یک فیلم، گذر زمان است و اثری که در ذهن مخاطبان می گذارد.



به موضوع های متنوعی از جمله تأثیرات اجتماعی و فرهنگی بازی های ویدیویی، نقد و بررسی بازی های محبوب، معرفی تکنولوژی های جدید در حوزه بازی و حتی آینده صنعت گیمینگ پرداخته می شود و سعی دارد با ارائه محتوای جذاب و آموزنده، نگاه سازنده ای به این موضوع داشته باشد.



**تمركز سازمان تبلیغات اسلامی بر نوجوانان**  
سازمان تبلیغات اسلامی نیز طی سال های اخیر اهتمام ویژه ای به مسائل نوجوانان داشته است. این سازمان با درک اهمیت این گروه سنی و نقش آنها در آینده جامعه، برنامه های متنوعی را برای نوجوانان تولید کرده که هر کدام با رویکردی متفاوت به نیازهای فکری، فرهنگی و عاطفی آنها پاسخ می دهند. بنابراین هدف اصلی این تلاش ها، تربیت نسلی است که علاوه بر آگاهی از ارزش های فرهنگی، بتوانند با چالش های زندگی مدرن روبه رو شوند.



**اقیانوس آرام، ماجراجویی در دل چالش ها**  
«اقیانوس آرام» یکی دیگر از برنامه های موفق حوزه نوجوان بود که توانست با اجرای چالش های متنوع و گفت و گوهایی عمیق، نوجوانان را به فکر وادار. این برنامه با پرداختن به مسائل روز، به نوجوانان کمک کرد تا مهارت های زندگی و خودشناسی را بیابند. این برنامه به کارگردانی های نعمت الهی و تهیه کنندگی وحید ملتجی در سال ۱۴۰۱ از شبکه دو سیما و سال ۱۴۰۲ از شبکه امید پخش شد.

**اخبار****فرهنگی**

**نکوداشت «محمد اسماعیلی» در ارسباران**  
آیین یادمان و نکوداشت مرحوم «محمد اسماعیلی» موسیقیدان نوازنده برجسته تکبک، امروز پنجشنبه ساعت ۲۰:۳۰ با حضور چهره های موسیقی، خانواده و جمعی از شاگردان وی در فرهنگسرای ارسباران برگزار می شود. / **روابط عمومی**



**برپایی نمایشگاه گروهی «طوفان الاقصی»**  
نمایشگاه گروهی هنر طوفان با موضوع طوفان الاقصی در موزه فلسطین برپا می شود.

در این نمایشگاه منتخبی از آثار هنرمندان در رشته های هنر اجرا، هنر مفهومی و هنر چیدمان در معرض دید مخاطبان قرار می گیرد.

این نمایشگاه روز شنبه ۵ آبان ماه ۱۴۰۳ در ساعت ۱۶ تا ۱۸ افتتاح می شود و تا ۲۳ آبان ماه ۱۴۰۳ از ساعت ۹ تا ۱۸ میزبان علاقه مندان خواهد بود. / **مهرا**



**رونمایی از یک شاهنامه متحصرنفرین**

کتاب «شاهنامه بزرگ ایلخانی، ابوسعیدنامه، کهن ترین نسخه مصور شاهنامه از دوره ایلخانی» از ابوالعلاء سودآور با حضور اهالی فرهنگ در کتابخانه و موزه ملی ملک رونمایی شد. در این مراسم علاوه بر نویسنده، کیانوش معتقدی یکی از مترجمان کتاب، امیر خوراکیان مدیر کتابخانه و موزه ملی ملک و جمعی از اهالی فرهنگ و دستاران هنر حضور داشتند. / **فارس**



**انتشار رمانی از «سعید تشکری» در لبنان**

رمان «مشکور» از جمله آثار زنده یاد سعید تشکری در حوزه داستان آیینی و دینی است که به تازگی به زبان عربی ترجمه و در کشورهای لبنان و عراق توزیع شده است. این اثر که از سوی انتشارات دارتمکین منتشر شده، درباره وقایع دوران امامت امام کاظم (ع) و امام رضا (ع) نوشته شده است. / **انتستیم**



**کنسرت «دور دنیا» به روایت سینا ذکایی**

کنسرت «دور دنیا» به سرپرستی سینا ذکایی ساعت ۲۱:۳۰ شامگاه چهارشنبه ۹ آبان ماه در تالار وحدت برگزار می شود. گروه سینا ذکایی در کنسرت پیش رو با اجرای قطعاتی خاطره انگیز از موسیقی ملل روی صحنه می روند. محمدحسین تفرشی تهیه کنندگی این کنسرت را برعهده دارد. / **ایستنا**

**گزارش****گروه فرهنگی**

با در نظر گرفتن تنوع رسانه های جمعی و ارتباطی و نشر اطلاعات و داده های فراوان و خوش رنگ و لعاب بسیار از سوی صاحبان رسانه ها در سراسر جهان با هدف جذب، کنترل افکار و تربیت نسل نوجوانان در راستای تأمین اهداف و سیاست های خود، ضرورت توجه به این مهم از سوی مسئولان، متولیان و صاحبان رسانه ای و فرهنگی کشور با تولید محتوایی غنی و درخور شأن سرزمینمان ایران، با فرهنگ و تاریخی کهن و پرافتخار و با هدف آشتی نسل جوان با رسانه ملی، امری ضروری است که نیاز به تأمل، توجه و سرمایه گذاری فوری و بیش از پیش دارد. نمی توان نادیده گرفت که فرهنگ هر جامعه ای پایه و اساس آن کشور و عامل شکل گیری درست یا غلط سایر ابعاد آن جامعه، اتم از سیاسی، اقتصادی و اجتماعی است. از آنجایی که نوجوانان امروز کشور، مدیران و آینده سازان پیش روی ایران خواهند بود، هر میزان در تولید آثار و محصولات فرهنگی برای این نسل پرشگرو آگاه، توجه و سرمایه گذاری شود، راه دوری نرفته و حاصل آن رشد و بالندگی آینده ایران عزیزمان با وجود جوانانی آگاه، اندیشمند، صاحب فکر و پیشرو در سطوح بالای مدیریتی کشور و جهان خواهد بود. با توجه به اهمیت و

ضرورت تأمین نیازهای فرهنگی این گروه سنی در سال های اخیر، رسانه ملی و سازمان تبلیغات اسلامی با تولید محتوای متنوع و آموزنده بستری فراهم کرده اند تا نوجوانان بتوانند در فضایی پویا و خلاق، مهارت های لازم برای زندگی در دنیای

امروزی کسب کرده و همزمان با ارزش های دینی و فرهنگی خود پیوندی عمیق تر داشته باشند، چرا که این برنامه ها نه تنها به توسعه فردی نوجوانان کمک می کنند، بلکه آنها را برای ایفای نقش های مهم در صورت توجه به این مهم از سوی مسئولان، برنامه های موفق تلویزیونی در حوزه نوجوانان است که هر کدام با رویکردی منحصربه فرد توانسته اند جایگاهی ویژه را در میان این نسل به خود اختصاص دهند.

**حرف شما، صدای نوجوانان، ایده های نو**

برنامه «حرف شما»، به تهیه کنندگی و کارگردانی علیرضا اسکندریان فضایی فراهم کرده است که در آن نوجوانان می توانند نظرات و دیدگاه های خود را به راحتی بیان کنند. این برنامه با رویکرد تعاملی خود، نوجوانان را به بحث و گفت و گو درباره مسائل اجتماعی، فرهنگی و روزمره تشویق می کند و به آنها فرصتی می دهد تا تجربیات یکدیگر بیاموزند. «حرف شما» از آن دسته برنامه های است که تلاش دارد نوجوانان را از مخاطب صرف به کنشگران فعال تبدیل کند و در تصمیم گیری ها و موضوع های مختلف، صدای آنها را به گوش همه برساند.

این برنامه جمعه ها حوالی ساعت ۱۹:۳۰ از شبکه امید روی آنتن می رود.

**شبکه بازی، بحث و گفت و گو درباره آینده**

برنامه شبکه بازی به تهیه کنندگی مصطفی امیرحائری در ۷ قسمت ۱۲۰ دقیقه ای از شبکه

امید پخش می شود. این برنامه با نگاهی نو و جوان پسند به بررسی موضوع های مهم و جذاب جوانان و نوجوانان می پردازد. یکی از ویژه ترین بخش های شبکه بازی این است که به طور خاص به بررسی ابعاد مختلف دنیای گیمینگ اختصاص دارد. در این بخش

**جدی بگیریم، فرصتی برای تأمل جوانان بر موضوعات روز جهان**

«جدی بگیریم» یکی دیگر از برنامه های موفق حوزه نوجوانان است که به همت اداره کل سازمان تبلیغات اسلامی و خلاقانه ای در حوزه های هنر، علم و ورزش دعوت می کند. این برنامه تلاش دارد نوجوانان را درگیر فعالیت های خلاقانه کند و آنها را به تفکر در مورد مسائل علمی و هنری ترغیب نماید. جذابیت بصری این برنامه همراه با محتوای آموزنده و سرگرم کننده اش باعث شده «زنگ پرتقالی» به یکی از موفق ترین برنامه های تلویزیونی در این حوزه تبدیل شود. این برنامه به کارگردانی و تهیه کنندگی محمود پری، هر روز ساعت ۱۵ از شبکه آموزش روی آنتن می رود.

**زنگ پرتقالی، ترکیبی از خلاقیت و سرگرمی**

برنامه «زنگ پرتقالی» با فضایی شاد و پرنشاط، نوجوانان را به چالش های خلاقانه ای در حوزه های هنر، علم و ورزش دعوت می کند. این برنامه تلاش دارد نوجوانان را درگیر فعالیت های خلاقانه کند و آنها را به تفکر در مورد مسائل علمی و هنری ترغیب نماید. جذابیت بصری این برنامه همراه با محتوای آموزنده و سرگرم کننده اش باعث شده «زنگ پرتقالی» به یکی از موفق ترین برنامه های تلویزیونی در این حوزه تبدیل شود. این برنامه به کارگردانی و تهیه کنندگی محمود پری، هر روز ساعت ۱۵ از شبکه آموزش روی آنتن می رود.