



گزارش

مرجان قندی

خبرنگار

دیوار سفید روبه‌رو نقاشی‌های گل و منظره پر شده است؛ اندگار تصویری از بهشت مقابل چشمات قرار می‌گیرد. پیرمردی بر صندلی فلزی کنار سالن نشسته و با دست، سمعکش را پشت گوش محکم کرده و خودش را برای صحبت درباره نقاشی‌ای که کشیده آماده می‌کند. اینجا یوی زندگی می‌دهد. این را می‌توان با نگاه به هر تابلوی نقاشی حس کرد؛ تابلوهایی که داستان مهربان مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها خلق آن هستند و با هر خط و نگار، بخشی از وجودشان را در صفحه سفید تابلو به تصویر کشیده‌اند. تابلوهایی این نمایشگاه در کسری از ثانیه به فروش می‌روند! خریداران این تابلوها با بقیه خریداران آثار هنری فرق می‌کنند. آمده بودند با خرید آثار، پدر، مادر و پدر بزرگ و مادر بزرگشان را به ادامه راه دلگرم کنند.

جادوی هنردرمانی

مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها با خوشحالی از تابلوهایی که خلق کرده‌اند صحبت می‌کنند. آن‌قدر با هیجان حرف می‌زنند که توجه همه را جلب می‌کنند. یکی با عصا و دیگری با واکس چرخ‌دار وارد فرهنگسرای ارسباران می‌شود. هر کدام که داخل می‌آیند جمعیتی به استقبالشان می‌روند. برخی با فرزند و نوه می‌آیند و بعضی هم تنها. مادر بزرگی با موهای پنبه‌ای و سبیدی که دسته‌اش را دور مچ دست انداخته، وارد سالن می‌شود و حال تک‌تک دوستان قدیمی‌اش را می‌پرسد. شاد و پرانگاو است و با حضور خود فضای

جمع را تغییر می‌دهد. پیرمردی از پله‌ها بالا می‌آید؛ وقتی وارد سالن می‌شود چنان به نفس‌نفس می‌افند که برای چند لحظه حالتش بد می‌شود و دستش را روی قلبش می‌گذارد. اما بنا چند نفس جانانه و با دیدن یاران قدیمی‌اش حالتش بهتر می‌شود و درد را فراموش می‌کند. همه جمع می‌شوند تا با افتتاحیه نمایشگاه نقاشی «وقت زندگی» حضور داشته باشند؛ نمایشگاهی که به همت یکی از مراکز وابسته به بهزیستی برپا شد تا سالمندان



نمایشگاهی از تابلوهای نقاشی مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها که امید را به تصویر می‌کشند

به وقت زندگی

آثار هنری خود را به دید عموم بگذارند. آنها در یک دوره کارگاه هنری که یک نوع درمان و به نوعی توانبخشی دوباره برای آنهاست شرکت کرده و این آثار هنری را خلق کردند.

سالمندی، سن تقویمی ندارد

سازمان بهزیستی از سال ۱۳۹۴ طرحی تحت عنوان تجهیز و توسعه اتاق‌های هنردرمانی در مراکز روزانه نگهداری از سالمندان را آغاز کرده است. حسین

موقعیت اجتماعی و چهارم از نظر شناختی است که آنها به نسبت‌های مختلف دچار تحول می‌شوند. برای ارزیابی اولیه سالمند، آزمونی طراحی کرده‌ایم که به بهترین نحو توانایی سالمندان را می‌سنجد. اولین قدم برای هنردرمانی، ارزیابی با این آزمون است تا متخصصان از توانایی ترسیم مراجع خود آگاه شوند و بدانند آنها چه مشکلاتی از نظر شناختی، ادراکی یا دیداری و... دارند. مرحله بعدی در اختیار گذاشتن ابزار ساده نقاشی و یادآوری هفت حرکت اصلی نقاشی که همه نقاش‌های دنیا با این هفت حرکت کار می‌کنند، است. این افراد می‌توانند آثاری را خلق کنند که باورگرندی نیست و نمونه آن را می‌توانیم در همین نمایشگاه ببینیم، چون هیچ کدام از این سالمندان سابقه و تجربه نقاشی کردن نداشته‌اند. این خروجی، توجه مخاطب را جلب می‌کند. فرایند بعدی یادسپاری است؛ یعنی تکرار این حرکات و به یاد ماندنشان.

مدرس حوزه‌های هنردرمانی تجسمی سازمان بهزیستی کشور تأکید می‌کند: «این نمایشگاه در ادامه این فرآیند است و جنبه تربیتی و تشویقی دارد. این افراد قبل از شروع هنردرمانی روابط اجتماعی‌شان در سالمندی قطع شده بود و حضور دوباره آنان در اجتماع امید به آینده و مفهومی همچون ساختن زندگی تازه را برایشان معنا می‌دهد.»

تابلویی به نام زندگی

۸۰ سال دارد و با شوق فراوان تابلویی نقاشی‌اش را نشان می‌دهد و می‌گوید که یکی از تابلوهایی که کشیده روی دیوار اتاق کارنوه‌اش قرار دارد و این زیباترین حسی است که یک نوه به مادر بزرگش می‌دهد. فروغ رفعتی می‌گوید: «مدت کوتاهی است که در این مرکز، هنردرمانی می‌کنم. برای حضور در کلاس‌های نقاشی مقاومت می‌کردم چون یکی از چشم‌هایم نمی‌بیند اما گفتند شما می‌توانید. جلسه اول یک کاغذ و یک‌سری رنگ آوردند و گفتند تعریف سالمندی از سوی سازمان بهداشت جهانی، سن تقویمی وجود ندارد، ادامه این جور کن، اون جور کن! آنجا را درست کن و... من هم انجام دادم و دست پر قضا بهترین تابلو شد! آنقدر خوب که نوه‌ام آن را قاب کرده و روی دیوار دفتر کارش نصب کرده است.» با گفتن این جمله‌ها آثار نگار قند در دلش آب می‌شود و صحبت‌هایش سالمندی هنجارهای عادی زندگی افراد در ۴ زمینه مشخص تغییر می‌کند: اول اولیه و ساده می‌کنیم؛ یعنی همه اینها را

با ابزاری مثل ابر و سیم فرغشویی نقاشی می‌کنیم و به نازکی یا قلم هم مشغول کشیدن نقاشی شده‌ایم. فوق العاده به این هنر و کاری که می‌کنم عشق دارم. با وجود مری‌ای مثل خانم هنردوست، نقاشی عشقم شده است. ۶۰ سال قبل اصلاً روحیه خوبی نداشتم و افسرده بودم اما الان روحیه‌ام خیلی بهتر شده است.»

زندگی دوباره

کاظم افشار با ۴ تابلوی نقاشی به نمایشگاه آمده و عاشق نقاشی طبیعت و حیوانات اهلی است. او می‌گوید: «۷۸ سال دارم. یک ترم می‌شود نقاشی را شروع کرده‌ام. بعد از شروع این کارها خیلی حالم خوب شده و می‌خواهم همیشه نقاشی را ادامه بدهم. دوست دارم بتوانم بجز گل و منظره از حیوانات هم نقاشی بکنم.» دخترش ادامه حرف پدر را می‌گیرد و می‌گوید: «کارگاه‌های هنری سالمندان برای پدرم نه فقط برای توانبخشی‌اش که انگیزه زندگی دوباره به او داده است.»

آرمان، نوه یکی دیگر از این هنرمندان سالمندی است که مدام با مادر بزرگش شوخی می‌کند و می‌گوید: «بی‌بی آنقدر حرف‌های شده که همه نقاشی‌هایش در کمتر از ۱۰ دقیقه فروخته شد، کلی هم سفارش جدید گرفته است. می‌خواهم مدیر برنامه‌هایش بشوم.» بی‌بی با شنیدن این جمله می‌خندد و نگاهی به نوه‌اش می‌کند و می‌گوید: «مدیر برنامه دیگه چیه؟! چقدر شوخی می‌کنی با من.» برق چشمانش حاکی از علاقه‌اش به آرمان و شوخی‌های او کنار دوستانش است و با انرژی خاصی رو به همه می‌گوید: «به نازکی از کوچک‌ترین نوه‌ام نتیجه‌دار شده‌ام. آنها ایران نیستند و می‌خواهم یکی از قشنگ‌ترین تابلوهایم را برایش بفرستم. شاید وقت نشود از نزدیک نتیجه‌ام را ببینم.»

زن جوانی مشغول عکاسی از تابلوهایی روی دیوار است. خودش را ریاحی معرفی می‌کند و می‌گوید: «این تابلوهایی نقاشی هنر مادرشوهرم است. امروز روز مهمی است چون سه فرزندش مهاجرت کرده‌اند و او دچار افسردگی شدید شده است. فرزند و نوه‌های خود هم ایران نیستند، خدا را شکر خوبی حسش را درک می‌کنم. خدا را شکر آنها هر کدام برای خودشان زندگی خوبی دارند اما دلشان پیش مادرشان است. به آنها قول دادم مثل مادرم از او مراقبت کنم. طی ۴ ماهه گذشته همه تلاشم را

کردم تا روحیه‌اش را عوض کنم و نقاشی در این مسیر خیلی کمک کرد و امروز لبخند رضایت را روی لب‌هایش می‌بینم. این عکس‌ها را می‌گیرم تا برای آنها بفرستم تا آنان هم در این شادی شریک باشند.»

همراه‌درمانگران

منیر هنردوست، مربی توانبخشی هنری با دقت تابلوهایی نقاشی را تماشا می‌کند و با دیدن اسم هر کدام از سالمندان که زیر تابلو حک شده تشویقشان می‌کند. او با تشریح نمایشگاه نقاشی سالمندان مادر بزرگ و پدر بزرگ‌هایی است که برای اولین بار نقاشی را شروع کرده‌اند. تعدادی از آثار را انتخاب و این نمایشگاه را برگزار کردیم تا هنر و کار این سالمندان دیده شده و برای ادامه این کلاس‌ها تشویق شوند. «هنردوست به تکنیک نقاشی هنرجویانش که نقاشی با رنگ اکریلیک است اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «این یکی از بهترین و راحت‌ترین تکنیک‌ها برای تازه‌کارهاست، چون سریع خشک می‌شود و سرعت کار نقاش با آن بالا می‌رود؛ اما چیزی که در این کلاس‌ها روی آن تأکید داریم این است که اینجا کلاس نقاشی نیست، یعنی اصلاً هدف این نیست که این سالمندان یک اثر هنری خلق کنند، با این کار خواستشان درگیر می‌شود؛ مثلاً سالمندی که یک چشم نابینا و یک چشم کم‌بینا دارد یا سالمندی که به بیماری پارکینسون مبتلاست و سالمندی که با آلزایمر و افسردگی دست و پنجه نرم می‌کند یا حضور در یک کارگاه نقاشی مشکلاتش خفیف‌تر می‌شود. ما برای این افراد درمان کامل نداریم اما تا حدود زیادی توانبخشی می‌شوند و شرایط برایشان بهبود پیدا می‌کند. هنردوست که مادر یک کودک اوتیسمی است چند سالی می‌شود هنردرمانی را شروع کرده است. او با حضور در کلاس‌های آموزشی در کنار اساتید این حوزه نکات بسیاری آموخت و اکنون ۵ سال می‌شود که با این روش به سالمندان کمک می‌کند. او می‌گوید: «آنها از اینکه هنوز توانایی خلق یک اثر را دارند و او دچار افسردگی شدید شده است. فرزند و نوه‌های خود هم ایران نیستند، خدا را شکر خوبی حسش را درک می‌کنم. خدا را شکر آنها هر کدام برای خودشان زندگی خوبی دارند اما دلشان پیش مادرشان است. به آنها قول دادم مثل مادرم از او مراقبت کنم. طی ۴ ماهه گذشته همه تلاشم را



آگهی مزایده عمومی

موضوع مزایده: فروش فلنج‌های مازاد در سایزها و جنس‌های مختلف با استانداردهای ساخت متفاوت

شماره مزایده: ILPC-A-03-007 **نوبت اول**

شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات، در نظر دارد مطابق مشخصات درج شده در اسناد مزایده، فروش فلنج‌های مازاد در سایزها و جنس‌های مختلف با استانداردهای ساخت متفاوت خود را به مزایده بگذارد. لذا بدین وسیله از مزایده‌گران واجد شرایط دعوت می‌گردد از تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۱ به نشانی ذیل:

– www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مزایده

مر اجعه و نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۳/۰۸/۱۴۰۳ هر سه پاکت‌های الف، ب و ج خود را فقط به‌صورت فیزیکی در پاکت‌های مهر و موم شده به یکی از دو نشانی ذیل تحویل دهند:

– **تهران**، میدان شیخ بهایی، پلاک ۱۸، ساختمان ر ایان ونک، طبقه هفتم، واحد ۷۰۱، واحد کمیسیون معاملات

– **ایلام**، چوار، نر سیده به روستای آبز، شرکت پتروشیمی ایلام، ساختمان مدیریت – واحد کمیسیون معاملات باز دید از اقلام مزایده به‌صورت حضوری با درخواست کتبی، بلامانع است.

مزایده‌گر لازم است توانایی تودیع ضمانت‌نامه شرکت در مزایده به میزان ده میلیارد ریال را داشته باشد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده آمده است.

در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مزایده‌گران می‌توانند با شماره تلفن: ۰۸۴۳۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۳۰۰۵۳ و یا تلفن هم‌راه: ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ تماس حاصل فرمایند.

آدرس: ایلام – چوار – نر سیده به روستای آبز – شرکت پتروشیمی ایلام.

تلفن: ۰۸۴۳۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی: ۳۰۰۵۳ **تلفکس:** ۰۸۴۳۳۷۲۳۹۴۸ **کدپستی:** ۶۹۳۶۱۵۹۷۰۰

روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام



آگهی مزایده عمومی

موضوع مزایده: فروش لوله‌های مازاد در سایزها و جنس‌های مختلف اعم از فولادی، استیل

شماره مزایده: ILPC-A-03-008 **نوبت اول**

شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات، در نظر دارد مطابق مشخصات درج شده در اسناد مزایده، فروش لوله‌های مازاد در سایزها و جنس‌های مختلف اعم از فولادی، استیل و فولادهای آلیاژی با استانداردهای ساخت متفاوت خود را به مزایده بگذارد. لذا بدین وسیله از مزایده‌گران واجد شرایط دعوت می‌گردد از تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۱ به نشانی ذیل:

– www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مزایده

مر اجعه و نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۳/۰۸/۱۴۰۳ هر سه پاکت‌های الف، ب و ج خود را فقط به‌صورت فیزیکی در پاکت‌های مهر و موم شده به یکی از دو نشانی ذیل تحویل دهند:

– **تهران:** میدان شیخ بهایی، پلاک ۱۸، ساختمان ر ایان ونک، طبقه هفتم، واحد ۷۰۱، واحد کمیسیون معاملات

– **ایلام:** چوار، نر سیده به روستای آبز، شرکت پتروشیمی ایلام، ساختمان مدیریت – واحد کمیسیون معاملات، باز دید از اقلام مزایده به‌صورت حضوری با درخواست کتبی، بلامانع است.

مزایده‌گر لازم است توانایی تودیع ضمانت‌نامه شرکت در مزایده به میزان چهار و پنج میلیارد ریال را داشته باشد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده آمده است.

در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مزایده‌گران می‌توانند با شماره تلفن: ۰۸۴۳۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۳۰۰۵۳ و یا تلفن هم‌راه: ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ تماس حاصل فرمایند.

آدرس: ایلام – چوار – نر سیده به روستای آبز – شرکت پتروشیمی ایلام.

تلفن: ۰۸۴۳۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی: ۳۰۰۵۳ **تلفکس:** ۰۸۴۳۳۷۲۳۹۴۸ **کدپستی:** ۶۹۳۶۱۵۹۷۰۰

روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام



آگهی مزایده عمومی

موضوع مزایده: فروش Fitting (Elbows 45/90) مازاد در سایزها و جنس‌های مختلف با استانداردهای ساخت متفاوت

شماره مزایده: ILPC-A-03-009 **نوبت اول**

شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات، در نظر دارد مطابق مشخصات درج شده در اسناد مزایده، فروش Fitting (Elbows 45/90) مازاد در سایزها و جنس‌های مختلف با استانداردهای ساخت متفاوت خود را به مزایده بگذارد. لذا بدین وسیله از مزایده‌گران واجد شرایط دعوت می‌گردد از تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۱ به نشانی ذیل:

– www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مزایده

مر اجعه و نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۳/۰۸/۱۴۰۳ هر سه پاکت‌های الف، ب و ج خود را فقط به‌صورت فیزیکی در پاکت‌های مهر و موم شده به یکی از دو نشانی ذیل تحویل دهند:

– **تهران:** میدان شیخ بهایی، پلاک ۱۸، ساختمان ر ایان ونک، طبقه هفتم، واحد ۷۰۱، واحد کمیسیون معاملات

– **ایلام:** چوار، نر سیده به روستای آبز، شرکت پتروشیمی ایلام، ساختمان مدیریت – واحد کمیسیون معاملات باز دید از اقلام مزایده به‌صورت حضوری با درخواست کتبی، بلامانع است.

مزایده‌گر لازم است توانایی تودیع ضمانت‌نامه شرکت در مزایده به میزان سی میلیارد ریال را داشته باشد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده آمده است.

در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مزایده‌گران می‌توانند با شماره تلفن: ۰۸۴۳۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۳۰۰۵۳ و یا تلفن هم‌راه: ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ تماس حاصل فرمایند.

آدرس: ایلام – چوار – نر سیده به روستای آبز – شرکت پتروشیمی ایلام

تلفن: ۰۸۴۳۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی: ۳۰۰۵۳ **تلفکس:** ۰۸۴۳۳۷۲۳۹۴۸ **کدپستی:** ۶۹۳۶۱۵۹۷۰۰

روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام



آگهی مزایده عمومی

موضوع مزایده: فروش اتصالات (Red, Tee, Cap, Blind, Olet, Spacer, ...) مازاد در سایزها و جنس‌های مختلف با استانداردهای ساخت متفاوت

شماره مزایده: ILPC-A-03-010 **نوبت اول**

شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات، در نظر دارد مطابق مشخصات درج شده در اسناد مزایده، فروش اتصالات (Red, Tee, Cap, Blind, Olet, Spacer, ...) مازاد در سایزها و جنس‌های مختلف با استانداردهای ساخت متفاوت خود را به مزایده بگذارد. لذا بدین وسیله از مزایده‌گران واجد شرایط دعوت می‌گردد از تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۱ به نشانی ذیل:

– www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مزایده

مر اجعه و نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۳/۰۸/۱۴۰۳ هر سه پاکت‌های الف، ب و ج خود را فقط به‌صورت فیزیکی در پاکت‌های مهر و موم شده به یکی از دو نشانی ذیل تحویل دهند:

– **تهران:** میدان شیخ بهایی، پلاک ۱۸، ساختمان ر ایان ونک، طبقه هفتم، واحد ۷۰۱، واحد کمیسیون معاملات

– **ایلام:** چوار، نر سیده به روستای آبز، شرکت پتروشیمی ایلام، ساختمان مدیریت – واحد کمیسیون معاملات باز دید از اقلام مزایده به‌صورت حضوری با درخواست کتبی، بلامانع است.

مزایده‌گر لازم است توانایی تودیع ضمانت‌نامه شرکت در مزایده به میزان پانصد و شصت میلیون ریال را داشته باشد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده آمده است.

در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مزایده‌گران می‌توانند با شماره تلفن: ۰۸۴۳۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۳۰۰۵۳ و یا تلفن هم‌راه: ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ تماس حاصل فرمایند.

آدرس: ایلام – چوار – نر سیده به روستای آبز – شرکت پتروشیمی ایلام

تلفن: ۰۸۴۳۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی: ۳۰۰۵۳ **تلفکس:** ۰۸۴۳۳۷۲۳۹۴۸ **کدپستی:** ۶۹۳۶۱۵۹۷۰۰

روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام