



گزارش

فرهنگی/ «آپارتید» محصول باشگاه فیلم سوره و باشگاه فیلم رویاد است که به نویسندگی و کارگردانی سید محمد حسین حسینی و تهیه‌کنندگی محمد گودرزی برای حضور در جهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران آماده شده است. علی باقری، فاطمه میرزایی و عالم بصیر بازیگران اصلی فیلم هستند که داستانی درباره مشکلات مهاجران افغانستانی دارد. فاطمه میرزایی، بازیگر افغانستانی فیلم کوتاه «آپارتید» درباره تجربه حضور در این فیلم به ایران گفت: «اتفاقی که در فیلم شاهدش هستیم، سال‌ها قبل به شکلی دیگر برای برادر خودم پیش آمد؛ در نتیجه این قصه و درد برای من آشنا و برایم خاطره‌ای تلخ از سال‌های گذشته بود.»

میرزایی درباره چگونگی همکاری خود با «آپارتید» گفت: «از طریق کانون افغانستانی‌ها و آقای عطایی چندین سال است که کانون و پلاتویی را گرفته‌اند که به کمک استادان ایرانی و افغان به بچه‌هایی که علاقه‌مند به سینما می‌دهند. بسیاری از کارگردانان به بازرگان افغان (یا بازیگرانی با ته چهره می‌دهند. بسیاری از کارگردانان که نتوانستند آموزش و تمرین داشته باشند، زمانی که فیلمنامه را خواندم و دیدم که این کانون می‌آیند و از بین این هنروران بازیگر مورد نظرشان را انتخاب می‌کنند. کانون خوبی است که از دوستان افغان حمایت می‌کند. من هم با آنها آشنایی داشتم.»

میرزایی در توضیح جذابیت قصه «آپارتید» برای خود عنوان کرد: «من یک مادرم و این قصه برایم قابل درک، جذاب و از سوی دیگر دردناک بود؛ اینکه مادری در به در دنیای بچه‌اش می‌گردد برایم ملموس بود. چون همانطور که اشاره کردم، مشابه این اتفاق سال‌ها پیش برای برادر خودم پیش آمد. البته او فوت نکرد اما به خاطر یک دوچرخه گم شده بود و چند بچه دیگر او را برده و کنکاش زده بودند و با حال بد و زخمی پیدایش کردم. نتیجه این داستان و درد برای من آشنا و برایم خاطره‌ای تلخ از سال‌های گذشته بود. زمانی دوست داشتم اتفاقی را که برای برادرم افتاد، تبدیل به فیلم کنم و «آپارتید» فرصتی برای نشان دادن آن درد برای من بود.» این بازیگر با اشاره به تلخ‌ترین



فاطمه میرزایی در گفت‌وگو با «ایران» از تجربه بازی در «آپارتید» گفت

صدایی برای همه مهاجران

اصلاً افغانستان را ندیده‌ام، من قانونی در ایران زندگی می‌کنم و برای هریار تمدید مدارک پول داده‌ام و حق من نیست که به گناه کسانی که بی‌مدارک آمدند و بی‌قانونی می‌کنند مورد بدرفتاری قرار بگیرم. کسانی که مدارک ندارند راحت‌تر خلاف می‌کنند چون قرار می‌کنند اما کسانی که مدارک دارند این گونه نیستند و ما که قانونی هستیم و مدارک داریم تاوان بی‌قانونی کسانی را که مدارک ندارند پس می‌دهیم.»

فاطمه میرزایی ضمن آرزوی برقراری صلح و آرامش در همه جای جهان گفت: «کشور افغانستان امروز دست کسانی است که شرایطی را رقم زده‌اند که در آن زنان توانایی انجام هیچ کاری را ندارند؛ از حق قسمت این فیلم گفت: «جایی که این مادر دنبال بچه‌اش می‌گردد و از کلاتری تا بیمارستان را سر می‌زند و حتی نمی‌داند که فرزندش زنده است یا نه، برایم بسیار دردناک بود؛ و برای من یادآور همان زمانی بود که دنبال برادرم می‌گشتم. پس از گم شدن یوسف مادرش ترس این را داشتم که حالا به پدر چه بگویم؛ چون مردان افغان بعضاً بسیار تند هستند.»

میرزایی در پاسخ به این پرسش که مهم‌ترین مشکل افغان‌ها در حال حاضر چیست، گفت: «بزرگ‌ترین مشکل آنان نداشتن مدارک و ترس از دیپورت شدن است، اما کسانی که مدارک ندارند باید بروند. سال ۱۳۷۲ در ایران به دنیا آمده‌ام و

یک هشدار بجا و یک تلخی بی‌پایان

فیلم کوتاه «آپارتید» در برهه‌ای که مسأله حضور گسترده مهاجران غیرقانونی به یک بحران بدل شده است، اگرچه دوربین نقادانه‌اش را به سمت این مشکل می‌چرخاند اما همزمان از تلخی‌های زندگی بی‌هویت این آدم‌ها می‌گوید؛ تلخی‌هایی که گاهی بی‌پایان می‌نماید.

«آپارتید» به کارگردانی سید محمدحسین حسینی تازه‌ترین محصولی است که تلاش کرده نگاهی متفاوت به مهاجرت غیرقانونی افغان‌ها و مصائب بی‌شمار آنها داشته باشد. افتتاحیه‌اش «آپارتید» نهمین یک‌حده شوم است؛ کودکی که می‌شود و خانواده کوچک مهاجر در جست‌وجوی این خانه به آن خانه می‌روند و به کلانتری و بیمارستان سر می‌زنند و نهایتاً گذرشان به لوکیشن غم‌انگیز قصه یعنی سردخانه می‌افتد. اساساً فضای سردخانه بار سردی قصه را بیش از پیش برجسته می‌سازد. در اینجا ترکیب یک پدر افغان نگران که بعداً مشخص می‌شود غیرقانونی در ایران حضور دارد در مواجهه با متصدی بی‌روح سردخانه و صدا و تصویر باران در بیرون ساختمان، ترکیبی کاملاً نامیدکننده است. ایستگاه پایانی تلخ است و درس آموز؛ روایت پدری که به قول خودش با هزار آرزمان به سرزمین غربت مهاجرت کرده اما تمام آن آرزمان‌ها را در یک کالبد بی‌جان می‌بیند؛ کالبدی که نمادی از همه امیدهای بر باد رفته است. به رغم برخی مؤلفه‌های کلیشه‌ای که «آپارتید» درگیر آن است، شیوه نگاه فیلم به مهاجران افغان و درد بی‌کسی آنان، بزرگ‌ترین وجه تمایز فیلم است. قصه‌ای که اگرچه حرفش نهدی مهاجرت غیرقانونی است و در پایان بندی‌اش دانما بر قانون و چهارچوب‌هایش تأکید می‌کند اما تلخی‌های زندگی آدم‌هایی را هم به میان می‌کشد که نه باعث خود قربانی شرایط و مشکلات هستند. پدر قصه در انتها ناچار به یک تصمیم می‌شود اما تصمیمی که هیچ سرش سودی ندارد؛ هر دو بی‌اندازه تلخ‌اند و دردناک و حالا اوست که باید بین دردها انتخاب کند. اینکه کدام درد بهتر است خود یک پارادوکس غم‌انگیز است. پارادوکسی که نشان می‌دهد در مسائل انسانی نمی‌توان از یک فرمول مشخص سخن گفت و نسخه‌ای ثابت پیچید. «آپارتید» به خوبی تفسیر می‌کند و نشان می‌دهد که در نهایت آدم‌ها محصول شرایط‌اند و دیدن آنان از این زاویه شاید کمی بازخورد‌های انسانی‌تری را در روزگار معاصر ایران نسبت به این میهمان ناخوانده برانگیزد.



برش



امیدوارم شرایط افغانستان بهبود یابد و این مهم رخ نمی‌دهد مگر با ماندن و مقابله با ظلم و سختی‌ها. واقعا با فرار کردن و مهاجرت غیرقانونی به جایی نمی‌رسیم

اخبار



تقویت روابط فرهنگی ایران و تاجیکستان در حوزه نمایش خانگی

نشست معرفی فرصت‌های تجاری تاجیکستان در زیست‌بوم رسانه با هدف تقویت روابط اقتصادی و فرهنگی ایران و تاجیکستان در حوزه محصولات شبکه نمایش خانگی برگزار شد. محمد حسن کسب و معاون تنظیم بازار و توسعه کسب‌وکار ساترا در این نشست با بیان اینکه زیست‌بوم رسانه در ایران به ۱۳۰ هزار میلیارد تومان می‌رسد و این رقم ممکن است در کشورهای دیگر قابل مقایسه نباشد و ما سکوهایی همچون «سکوی ایران» و «تاجیکستان» ایجاد کرده‌ایم و اگر کسی در بخش خصوصی ظرفیت‌هایی در کشورهای مقصد دارد، می‌تواند به ما مراجعه کند. / روابط عمومی

تالار رودکی میزبان کنسرت «راز دل» می‌شود

کنسرت گروه موسیقی همراز (همنوازان همراز) با عنوان «راز دل» در تالار رودکی برگزار می‌شود. «راز دل» عنوان یکی از ساخته‌های همایون خرم است که قرار است در این کنسرت به سرپرستی رضا قاسمی اجرا شود. / روابط عمومی



آگهی فراخوان مناقسه عمومی دو مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی و فنی مناقسه شماره ۱۴۰۳/۸۴۵

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام) در نظر دارد مناقسه با شرط ذیل را از طریق مناقسه عمومی دو مرحله‌ای (توأم با ارزیابی کیفی و فنی) به‌فروشنده واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

۱- موضوع مناقسه: خرید ۴۰,۳۲۰,۰۰۰ عدد ذوک مقوایی
 ۲- مدت اجرای موضوع مناقسه: یک‌سال
 ۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقسه: ۳۴,۳۱۱,۶۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.
 ۴- انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقسه: ۱- ضمانت‌نامه بانکی (۲-۴) واریز وجه به‌حساب اعلام شده در اسناد مناقسه
 ۵- مهلت توزیع اسناد مناقسه تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۹ می‌باشد.
 ۶- ارائه گواهی‌نامه‌های ذیل از سوی مناقسه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقسه الزامی است:
 ۱- پروانه کسب
 ۲- کارت بازرگانی
 ۳- گواهی‌نامه‌های استاندارد ایزو IMS
 ۷- محل و مهلت تحویل پاکت پیشنهادی: خوزستان، بندر امام‌خیمینی، منطقه ویژه اقتصادی، سایت ۴، ساختمان اداری و کارشناس: خانم مرادپور - تلفن: ۰۶۱۵۲۱۷۲۷۸۳

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

ابلاغ آگهی

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند، نظر به اینکه پرونده افراد ذیل در هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی ایران در دست بررسی می‌باشد، به علت عدم دسترسی در آدرس اعلامی، به جنابعالی ابلاغ می‌گردد که از تاریخ نشر آگهی حداکثر ظرف مدت ده روز فرصت دارید تا با مراجعه به دفتر این هیات، ضمن رویت ابلاغیه، دفاعیه کتبی خود را به همراه مدارک مورد استناد به دفتر هیات بهداشتی درمانی ایران طبقه پنجم اتاق ۵۳۹ تسلیم نمایید.

آقای امیر سیاسی آقبلاغ متصدی اموردفتری (قراردادی) شاغل در: مجموعه مدد ایران

«هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری دانشگاه علوم پزشکی ایران»

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی ایران

آگهی تجدید مزایده شماره ۱۴۰۳/۸۲۵

۱. دستگاه مزایده‌گر: شرکت پتروشیمی شهید تندگویان به آدرس خوزستان، بندر امام‌خیمینی، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت چهار، امور حقوقی و پیمان‌ها. تلفن: ۰۶۱۵۲۱۷۲۷۸۴ و فکس: ۰۶۱۵۲۱۷۲۷۴۸
 ۲. موضوع و مبلغ مزایده: به شرح زیر:

ردیف	نوع شایعات	وزن تقریبی	واحد	مبلغ تضمین (ریال)
۱	سه دستگاه فینیش	۲۱۳	کیلوگرم	۵,۵۵۰,۰۰۰

توضیح: مطابق نظر کارشناس رسمی دادگستری وزن خالی هر عدد فینیش ۴۴ کیلوگرم و وزن با همزن ۷۱ کیلوگرم و جمعاً با پوسته ۲۱۳ کیلوگرم می‌باشد. در نهایت باسکول مجتمع ملک عمل خواهد بود.

۳. مهلت توزیع اسناد مزایده: از مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۷
 ۴. تضامین معتبر جهت شرکت در مزایده:
 ۱. ضمانت‌نامه بانکی
 ۲. واریز وجه نقد به‌شماره حساب جام ۴۹۲۵۷۸۱۲۰ بانک ملت شعبه منطقه ویژه اقتصادی کد ۳۱۱۳ به‌نام پتروشیمی شهید تندگویان
 ۵. نحوه دریافت اسناد مزایده: به آدرس مندرج در بند ۱ مراجعه فرمایید.
 ۶. محل و مهلت تسلیم پیشنهاد قیمت: آدرس فوق، کمیسیون معاملات - تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۹
 ۷. مهلت و تاریخ بازدید کالی مزایده: آدرس فوق-محل نگهداری شایعات-ساعات اداری روزهای توزیع اسناد
 ۸. محل و تاریخ گشایش پاکت پیشنهاد قیمت: آدرس فوق-سالن کنفرانس مجتمع - ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۷
 ۹. از پیشنهاد دهندگان دعوت میشود در جلسه گشایش پاکت حضور یابند.
 ۱۰. محل و مدت خروج کالی مزایده: مجتمع پتروشیمی شهید تندگویان- ۳ ماه پس از ابلاغ قرارداد
 تذکر: به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضا، مشروط، مخدوش و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان

آگهی فراخوان مناقسه عمومی دو مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی و فنی مناقسه شماره ۱۴۰۳/۸۴۴

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام) در نظر دارد مناقسه با شرط ذیل را از طریق مناقسه عمومی دو مرحله‌ای (توأم با ارزیابی کیفی و فنی) به‌فروشنده واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

۱- موضوع مناقسه: خرید ۳۰,۰۰۰ عدد پالت و فریم چوبی
 ۲- مدت اجرای موضوع مناقسه: ۹ ماه
 ۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقسه: ۶,۲۵۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.
 ۴- انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقسه: ۱- ضمانت‌نامه بانکی (۲-۴) واریز وجه به‌حساب اعلام شده در اسناد مناقسه
 ۵- مهلت توزیع اسناد مناقسه تا ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۹ می‌باشد.
 ۶- ارائه گواهی‌نامه‌های ذیل از سوی مناقسه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقسه الزامی است:
 ۱- پروانه کسب
 ۲- کارت بازرگانی
 ۳- گواهی‌نامه‌های استاندارد ایزو IMS
 ۷- محل و مهلت تحویل پاکت پیشنهادی: خوزستان، بندر امام‌خیمینی، منطقه ویژه اقتصادی، سایت ۴، ساختمان اداری و کارشناس: خانم مرادپور - تلفن: ۰۶۱۵۲۱۷۲۷۸۳

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

www.iran-daily.com
021-88500601-4