

# پزشک زن ایرانی فاتح قله‌های ۸۸۴۸ متری اورست و ۸۱۶۳ متری ماناسلو

# اینجا جهان می خندد



## گزارش

سهیلانوری خیرنگار

دامن کوهستان آرام می‌گیرد. دکتر آتوسا معنوی آخرین بانو و تنها پزشک ایرانی است که فروردین امسال با صعود به قله اورست بعد از ۴۵ روز پرچم ایران را بر فراز بلندترین قله جهان به اهتزاز درآورد.

### اینجا کردی زمین معلوم است

«گردی زمین از این بالا کاملاً مشخص است. تا چشم کار می‌کند سپیدی است. تالاب کم‌جان خورشید آسمان را از همیشه زیباتر کرده و قله‌های کم ارتفاع‌تر از لایه‌لای ابرهای پنبه‌ای زیباترین تصویر ممکن را ساخته‌اند. هوهوی یاد یک جور عجیب و غریبی در گوش می‌پیچد. اینجا کار کوه‌ها از سر به فلک کشیدن گذشته است. دور تا دور را قله‌های پوشیده از برف گرفته‌اند. همه چیز تازگی دارد. انگار یک قدرت ماورایی همه‌جا را گردگیری کرده که تا این اندازه، تمیز، شفاف و براق است. اینجا به آغوش خداوند نزدیک‌تری. خبری از انرژی‌های منفی و تیرگی‌ها نیست؛ اینجا جهان می‌خندد.»

شهرستان آمل، تنها مازنی فاتح پیام جهان است که توانسته با پرچم کشور عزیزمان در ارتفاع ۸۸۴۸ متری از سطح دریا، عکسی ماندگار بگیرد. او همچنین اولین پزشک زن ایرانی است که قله ۸۱۶۳ متری ماناسلو در نیپال را فتح کرده و بر اساس دستورالعمل هیأت کوهنوردی با فتح این قله، معادل مدال طلای جهان را به دست آورده است. از او در مورد سختی‌های ۴۵ روز پیمایش تا قله و ثبت چند دقیقه فیلم و عکس روی قله اورست خبری از چشم و هم‌چشمی‌های سطحی آدم‌های امروزی نبود. خبری از جنگ و هیاهوی زندگی‌های ماشینی نبود. کسی به چهره و شمایل خودش فکر نمی‌کرد. فقط مبهوت عظمت کوهستان و قدرت خالق آن همه شکوه و زیبایی بودیم. درست است که کمتر از ۱۵ دقیقه در قله توقف داشتیم ولی حالا که چند ماه از صعودم به اورست گذشته است با تمام وجود می‌گویم آن ۴۵ روز عجیب و غریب، به تجربه ایستادن روی بلندترین نقطه زمین می‌آزید.»

این همه هزینه برای فتح اورست ارزش داشت یا نه؟ ولی ایستادن روی بام جهان پاسخ همه تردیدها و سؤال‌های من بود. انگار خدا آغوش باز کرده بود تا من در امن‌ترین نقطه جهان آرامش بگیرم. خبری از چشم و هم‌چشمی‌های سطحی آدم‌های امروزی نبود. خبری از جنگ و هیاهوی زندگی‌های ماشینی نبود. کسی به چهره و شمایل خودش فکر نمی‌کرد. فقط مبهوت عظمت کوهستان و قدرت خالق آن همه شکوه و زیبایی بودیم. درست است که کمتر از ۱۵ دقیقه در قله توقف داشتیم ولی حالا که چند ماه از صعودم به اورست گذشته است با تمام وجود می‌گویم آن ۴۵ روز عجیب و غریب، به تجربه ایستادن روی بلندترین نقطه زمین می‌آزید.»

### هستیم تا جهان را زیباتر کنیم

کمال‌طلبی، صبر و شجاعت ویژگی‌های غیرقابل انکار آتوسا است. علاقه زیاد به

کوهنوردی آن هم از نوع سخت و حرفه‌ای آن، از همین ویژگی‌های شخصیتی این بانوی ۵۶ ساله نشأت می‌گیرد. شاید کمتر کسی در این سن و سال به فکر فتح اورست ببقند ولی این صعود سخت برای او که در کنار ورزش، با نهایت انگیزه و علاقه به عنوان یک متخصص زنان فعالیت می‌کند یک هدف بود که به آن دست پیدا کرد. البته این نقطه پایان رویاها و اهداف او نیست؛ «به شدت معتقدم هر کدام از ما باید یک کاری انجام دهیم تا دنیای اطراف‌مان را قشنگ‌تر کنیم. سهم من هم از این زیبایی ایستادن بر بام جهان بود. اگر من به عنوان یک پزشک قدیمی و پیرکار که از سال ۱۳۷۵ و بعد فارغ‌التحصیلی از دانشگاه شهید بهشتی تا همین امروز با جدیت و عشق تمام در تخصص زنان فعالیت می‌کنم، توانستم در این سن و سال فاتح قله اورست بشوم، پس بدون شک هر کسی هم دنبال آرزوهایش برود و برای رسیدن به آن تلاش کند موفق می‌شود. زنان بی‌شماری شبیه من هستند که معیار خوبی برای جمله از من که گذشت نیستند؛ ما هستیم چنانچه ما زیباتر کنیم.»

صعودهای داخلی و برون‌مرزی زیادی در کارنامه ورزشی آتوسا معنوی ثبت شده است، اما آنچه که برای او از این صعودها

اهمیت بیشتری دارد، احساس آرامشی است که از کوهستان می‌گیرد. احساس حضور در لحظه و شادی و هیجان مداوم در طول کوهپیمایی، دلایل مهمی است که باعث می‌شود همچنان این ورزش پرهزینه، بدون اسپانسر و پُرخطر را با تمام عشق و علاقه دنبال کند. او با خنده می‌گوید فعلاً مهم‌ترین پروژه پیش رویش مراسم عروسی تنها فرزندش است و ادامه می‌دهد: «فتح اورست برای من حدود ۴۰ هزار دلار هزینه به همراه داشت، مبلغی که می‌توانستم با آن دور دنیا را بگردم ولی ترجیح من رسیدن به بلندترین نقطه زمین بود. مسیر اورست پر از تجربه‌های تکرارنشده‌ی است و کوهنوردانی که شانس صعود پیدا می‌کنند این تجربه‌ها را تا آخر عمر از یاد نمی‌برند. خوشحالم که من هم یکی از آنها هستم و به لطف خدا تا آخر عمر به این تجربه‌های من اضافه خواهد شد.»

### جادوی کوهستان

انگیزه آتوسا برای قدم برداشتن در راه کوهستان سال‌ها قبل در یک سفر خانوادگی شکل گرفت؛ «۱۳ سال قبل برای اولین بار مسجور کوه شدم. با خانواده به منطقه سیلان رفته بودیم و با او حرف‌بزنم و بابت آرامشی که به من می‌بخشد حرف می‌زدیم. به من می‌بخشد بدانند همین خاطر ایستادن بر بام دماوند برایم از تمام صعودهایی که تجربه کردم لذت بخش‌تر است.»

۴۵ روز کوهپیمایی طاقت‌فرسا را تجربه کردم تا روی قله اورست خودم را به خداوند نزدیک‌تر احساس کنم. در طول مسیر بدن‌های بی‌جان و یخ‌زده کوهنوردانی که به پای عشق‌شان یعنی کوهستان جان باخته بودند، اما طبق وصیت‌شان پیکرشان همان جا مانده بود

رخنه کرد که به محض برگشتن از سفر، تجهیزات کوهنوردی خریدم و در دوره‌های تخصصی شرکت کردم. تا پیش از آن ورزش می‌کردم و دوره مربیگری پیوگا را در هند گذرانده بودم، اما هیچ وقت فکر نمی‌کردم بعد از ۴۰ سالگی به فکر یک ورزش حرفه‌ای، سخت و پرهزینه بیفتم. کوهستان کار خودش را کرد و من هرچه به قله‌های بیشتری صعود کردم اعتماد به کوهنوردی بیشتر شد تا جایی که حالا اغلب آخر هفته‌ها من را فقط می‌توانید در قله دماوند پیدا کنید.» از او در مورد حال و هوای ایستادن بر بلندای مادر ایران زمین می‌پرسم و اینکه آیا تجربه صعود به این قله برایش تکراری شده است یا نه. مثل بسیاری از کوهنوردان او هم از قدم گذاشتن بر پهنای نماد ایران سیر نمی‌شود و می‌گوید: خیلی اوقات که دلم برای دماوند تنگ می‌شود، کوله می‌بندم و بدون معطلی راهی می‌شوم. هنوز هم ایستادن روی قله دماوند مرا به وجد می‌آورد و نفسم را به شماره می‌اندازد. بعد از این همه سال، هنوز هم این احساس برایم نه تکراری شده و نه کمرنگ. دماوند برای من حکم مادرم را دارد. موجود زنده‌ای است که می‌توانم ساعت‌ها با او حرف‌بزنم و بابت آرامشی که به من می‌بخشد حرف می‌زنم. به من می‌بخشد بدانند همین خاطر ایستادن بر بام دماوند برایم از تمام صعودهایی که تجربه کردم لذت بخش‌تر است.



## جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

## یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

Two 15x15 grid puzzles. The first is a standard Sudoku puzzle. The second is a 'Two Explanations' puzzle where one explanation is given and the other is to be deduced.

A 15x15 grid puzzle with a black and white checkerboard pattern. The numbers 1-15 are arranged in a specific sequence across the grid.

A 15x15 grid puzzle with a black and white checkerboard pattern. The numbers 1-15 are arranged in a specific sequence across the grid.