

سینمای جهان



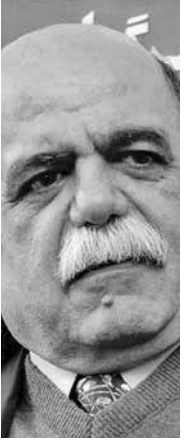
بازگشت سعید روستایی به تئاتر

سعید روستایی کارگردان سینمای ایران که فعلاً از سینما دور مانده، پس از ۲ سال به عنوان تهیه‌کننده به تئاتر برگشته و تهیه‌کنندگی نمایش «آنا تومی» را به عهده گرفته است.



بی تفاوتی نولان به چک ۷ رقمی

فیلم جدید کریستوفر نولان با وجود تلاش برادران وارنر برای بازگرداندن او به این کمپانی در یونیورسال ساخته می‌شود.



بازخوانی خاطرات میرجلال الدین

زندگی‌نامه و خاطرات ادبی میرجلال الدین کزازی بزودی از برنامه «کتاب شب» رادیو تهران با صدای بهروز رضوی روایت می‌شود.

فرهنگ



دومین نمایش میلیاری

نمایش «سیمبلین» به نویسندگی محمد زارعی و طراحی و کارگردانی مازیار سیدی از ۱۵ شهریور تا ۲۵ مهر در کمتر از ۳۰ اجرا توانست با بیش از پنج هزار تماشاگر به فروش میلیاری برسد.

جهان



افزایش تدابیر امنیتی در گالری ملی لندن

مستولان گالری ملی لندن پس از حملات معترضان محیط‌زیستی به تابلوهای نقاشی از جمله «آفتابگردان‌ها» اثر «وینسنت ون گوگ»...



خاطرات یک دختر

نشست رونمایی و جشن امضای «خاطرات یک دختر» نوشته ناتاشا تروتوی، روز یکشنبه، ۲۹ مهر از ساعت ۱۷ در شهر کتاب مرکزی برگزار خواهد شد.



برکنینگ بد

منتقدان «برکنینگ بد» را به عنوان بهترین برنامه تلویزیونی قرن بیست و یکم انتخاب کردند.



پیر پسر

فیلم سینمایی «پیر پسر» ساخته اکتای برانهی در تازه‌ترین حضور بین‌المللی خود در بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم لندن بریز-انگلیس به نمایش درخواهد آمد.



حضور بن افلک و مت دیمون

در حالی که فیلم جنایی «روحش شاده» به کارگردانی جو کارنهان وارد مرحله تصویربرداری شده، شنیده‌ها حاکی است، هنرپیشگان جدیدی نیز به بن افلک و مت دیمون برای بازی در این اثر پیوسته‌اند.

نگاهی به فیلم «پا دراز» اثری تازه و موفق در ژانر وحشت اهریمن در کالبد یک قاتل سریالی



«پادراز» عنوان فیلمی تازه در ژانر وحشت، با بارگه‌هایی دامنی از دلهره است که «آز پرکینز» امریکایی هم نویسندگی فیلمنامه و هم کارگردانی آن را به عهده داشته است.

سینمای جهان

وصال روحانی

روزنامه نگار

نشانه‌های شیطانی، پدران غریب سازندگان «پادراز» و در رأس شان، آژ پرکینز (فرزند آنتونی پرکینز، ستاره فقید سینما) در سکانس نخست این فیلم، بینندگان را به دهه ۱۹۷۰ که نقطه شروع وقوع حوادث فیلم است، می‌برند و زن جوانی را مقابل چشم بینندگان می‌گذارد که دوربین به دست، در جستجوی مردی مشکوک و مرموز است.

مشخصات فیلم: فیلمنامه نویس و کارگردان: اورگود پرکینز، بازیگران: مایکا مونرو، بلیر اندروود، نیکولاس کیچ، آلیسا پوت، مینل جوبلی، داکوتا دالی، کریان شیکا، جیس دی و لیزا چنلر، موسیقی متن: زبلی، هزینه تولید: ۱۰ میلیون دلار، میزان فروش: ۱۸۰ میلیون دلار.

چهل ویکمین جشنواره فیلم کوتاه تهران به صورت رسمی آغاز به کار کرد

فرزند زمانه خویش بودن...

فرهنگی/ چهل ویکمین جشنواره فیلم کوتاه تهران با برگزاری آیین افتتاحیه به صورت رسمی آغاز به کار کرد. همزمان با برگزاری آیین افتتاحیه سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی علت اعتبار جشنواره فیلم کوتاه تهران را «آینگی» و «فرزند زمانه خویش» بودن عنوان کرد.

ششمین جشنواره موسیقی امیرجاهد به ایستگاه آخرسید گروه فرهنگی/ آیین اختتامیه ششمین جشنواره ملی موسیقی «امیرجاهد» شامگاه پنجشنبه ۲۶ مهرماه با حضور بزرگان عرصه موسیقی و مستولان فرهنگی و هنری در سالن اصلی برج آزادی با اعلام برگزارندگان برگزار شد.

علاقه‌مندی کارگردان «تلماسه» به سینمای صامت دنی ویلنوو، کارگردان فرانسوی-کانادایی هالیوودی که چندین بار نامزد دریافت اسکار و گلدن گلوب شده در مصاحبه‌ای از تاملیاش برای ساخت فیلمی صامت در آینده سخن گفته است.

تاریخ‌نگاری هادی عالم‌زاده «بررسی کارنامه» «تاریخ‌نگاری هادی عالم‌زاده» «تلماسه» (۲۰۲۱) و «تلماسه: بخش دو» (۲۰۲۴) را بر پایه زمانی به همین نام اشر فرانک چهره‌های پرکار تاریخ‌نگاری، بویژه تاریخ‌نگاری اسلامی است. تصحیح و تحقیق تاج المصادر بیهقی، اصناف در عصر عباسی، تاریخ‌نگاری در اسلام و تألیف بیش از ۵۰ مقاله علمی از جمله آثار عالم‌زاده است. اینستا

