



محمود پاک‌نیت در فصل دوم «حکایت‌های کمال»

فصل دوم مجموعه «حکایت‌های کمال» در شهرک غزالی کلید خورد. این سریال که تولید فصل اول آن به ۶ سال گذشته برمی‌گردد، به نازکی ساخت آن با تغییر تهیه‌کننده آغاز شده است. «حکایت‌های کمال» اقتباسی از زمانی به همین نام نوشته محمد میرکیانی محسوب می‌شود که قهرمان داستان یک نوجوان به نام کمال است. این سریال شامل ۵ فصل ۱۵۰ قسمتی است و در فصل دوم نیز محمود پاک‌نیت، میرطاهر مظلومی، حمید ابراهیمی، ایرج نوذری، کاظم هژیر آزاد، جعفر دهقان، افشین سنگ‌چاپ، کاظم نوربخش، پوران‌خت مهیمن، آریتا ترکاشوند و سولماز حصار به ایفای نقش می‌پردازند. / **ایستنا**



«ژولیت و شاه» با صدای پیشگی غزل شاکری

غزل شاکری، صدای پیشه انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» به نویسندگی و کارگردانی اشکان رهگذر شد. این انیمیشن سینمایی موزیکال در ژانر کمدی-رمانتیک تولید شده و به وقایع تاریخی شکل‌گیری تئاتر غربی در ایران می‌پردازد. آرمان رهگذر، تهیه‌کنندگی «ژولیت و شاه» را برعهده دارد. حامد بهداد به عنوان خواننده و صدای پیشه، نصرالله مدق‌آلی به عنوان صدای پیشه، بهزاد عمرانی و امید نعمتی به عنوان خواننده از دیگر هنرمندانی هستند که با انیمیشن «ژولیت و شاه» تاکنون همکاری داشته‌اند. بهنام جلیلیان، آهنگساز و میثم یوسفی ترانه‌سرای این انیمیشن هستند. / **انسینیم**



بازی مهران احمدی در یک مینی سریال جنایی

فیلمبرداری سریال «زرافه» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و حضور بازیگران شناخته شده آغاز شد. از جمله بازیگران برجسته این سریال می‌توان به مهران احمدی، نیما شعبان‌نژاد، الناز ملک و... اشاره کرد. مهران احمدی در این مینی سریال جنایی نقشی متفاوت از کارهای قبلی خود ایفا می‌کند، اما نیما شعبان‌نژاد یک کاراکتر کاملاً جدی را تجربه می‌کند و الناز ملک بعد از «زخم‌کاری» حالا با «زرافه» به نمایش خانگی خواهد آمد. با توجه به ترکیب تیم سازنده و بازیگران و همچنین سبک جنایی متفاوت سریال، «زرافه» احتمالاً مخاطبان را با یک اثر جذاب و متفاوت غافلگیر خواهد کرد. / **صبا**



وزیر فرهنگ خبر داد تجدید نظر درباره پرونده هنرمندان ممنوع‌الکار

سیدعباس صالحی روز چهارشنبه در حاشیه جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران درباره پرونده ممنوع‌الکاری برخی هنرمندان و بازگشت به کار آنها اظهار داشت: بخشی که به عنوان هنرمندان ممنوع‌الکار تلقی می‌شوند، مواردشان مختلف است، تک‌تک این موارد در این دوره جدید مورد بررسی مجدد قرار گرفته و تجدیدنظر کلی می‌شود. وی همچنین بدون دادن وعده‌ای در دولت جدید برای مسکن هنرمندان، هر نوع قول جدیدی را منوط به اطمینان حاصل کردن از آن عنوان کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به سؤال خبرنگاری درباره اقدام‌ها و وعده دولت سیزدهم برای مسکن هنرمندان و برنامه و وعده‌های دولت چهاردهم اظهار داشت: اجازه بدهید این قول را زمانی بدهم که مطمئن شوم. صالحی در پاسخ به این سؤال که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای قانونمند کردن سبک موسیقی رپ برنامه‌ای در دست دارد، گفت: درباره این نوع موضوعات اجازه بدهید معاونت هنری مستقر (یا تثبیت یا تغییر) شود؛ در شورا یا مجموعه‌ای که در دوره جدید استقرار پیدا می‌کند، موضوعاتی که مقداری مورد تفاوت نظر است، آنجا تعیین تکلیف نهایی خواهد شد.

صالحی درباره تأخیر در تعیین معاونت‌ها گفت: قبلاً هم گفتیم تا آخر مهرماه انتصابات انجام می‌شود، البته مسیر خود را طی می‌کند، اما انتصابات مسیری در فضای اعلام‌هاست و در این دوره اعلام‌ها سه‌گانه است. وی افزود: البته انتصابات کمی طول کشیده، کمیته انتصابات هم کار خود را انجام خواهد داد. مجموعه معاونت‌ها در مسیر اعلام‌ها داد. هیچ جای بحث در مورد حساسیت تندی در مساله فلسطین که به‌خاطر توضیح و انعکاس نسل‌کشی علیه برادران فلسطینی‌مان که هدف بمب‌ها و سلاح‌های اسرائیل قرار می‌گیرند، نیست. اشغالگران مانع از پخش چنین برنامه‌هایی می‌شوند و هر روز برنامه‌های جدید و خریساز در مورد نسل‌کشی در غزه تولید می‌کنند.

ما به عنوان «تی آر تی» با برنامه‌های انسان‌محور و حقیقت‌محور خود، در هر گوشه از جهان به رساندن صدای انسان‌هایی که صدایشان به گوش جهان نمی‌رسد و نادیده گرفته می‌شوند، ادامه خواهیم داد.»



بازدید نایب‌رئیس فراکسیون مقاومت اسلامی مجلس از نمایشگاه دائمی ساترا

«علی خضریان» نایب‌رئیس فراکسیون مقاومت اسلامی مجلس، با حضور در سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی، (ساترا) از نمایشگاه دائمی این سازمان بازدید کرد و گفت: بحث تنظیم‌گری و نظارت بر فعالیت رسانه‌های فراگیر و رسانه‌هایی که در فضای مجازی بر تولید محتوا و سرنوشت فرهنگی و تربیت اجتماعی کشور نقش دارند، جزو اتفاقات ضروری جامعه ماست.

وی در ادامه افزود: زحماتی که دوستان در بخش‌های مختلف، تنظیم‌گری اعم از حقوقی، پژوهشی، محتوایی، آموزشی و اجتماعی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر انجام می‌دهند، قابل تقدیر است، اما از آنجا که اصل موضوع ساترا و تمام فضای مجازی که درگیر آن هستیم در بحث تولید، نظارت یا حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان، قوانین به‌زور ندارد، ضروری است که بخش حقوقی ساترا بتواند ارتباط تنگاتنگی در مجلس با کمیسیون فرهنگی و کمیسیون قضایی (با توجه به جرایم رایانه‌ای) داشته باشد. / **روابط عمومی**



رویکرد اصولی جمهوری اسلامی ایران در سیاست خارجی تقویت مناسبات با همسایگان است و در میان همسایگان، جمهوری ترکیه جایگاه ممتاز و قابل توجهی دارد

در این بیانیه آمده است: «سخنرانی آکادمیک و فی‌البداهه من در دانشگاه اولوداغ بورسا که تقریباً یک ساعت به طول انجامید، بدون توجه به پس و پیش یک جمله در بخش «رقابت رسانه‌ای در سطح بین‌المللی» از مفهوم اصلی جدا شده و در یک چهارچوب صوری به یک موضوع روز تبدیل شده است.

در بخش مذکور با اشاره به گسترش شبکه رسانه‌ای «تی آر تی»، تأکید شده که در دوره اخیر علاوه بر تی آر تی آلمانی و روسی، پلتفرم‌های دیجیتال آفریقایی، فرانسوی، اسپانیایی و بالکان هم تشکیل شده است، این امر از مسئولیت‌های اصلی «تی آر تی» به عنوان ارگان رسانه‌ای ترکیه است و «تی آر تی» در این زمینه‌ها رقابت جدی انجام می‌دهد.

به گفته سوباجی، در جمله‌ای که از مفهوم آن جدا شده است، بعد از اشاره به تشکیل کانال «تی آر تی فارسی»، به رقابت رسانه‌ای در این زبان تأکید شده است. زیرا «تی آر تی» در تمامی زبان‌هایی که بخش می‌شود، با موفقیت‌هایی که کسب کرده، زبان زد است و ارگان‌های رسانه‌ای بین‌المللی رقیب در آن زبان‌ها را ناراحت می‌کند.

خط مشی انتشاراتی «تی آر تی» با تمامی کانال‌های آن از جمله ایران، برای کمک به توسعه روابط با کشورهای منطقه بر همگان آشکار است. ما معتقدیم در چنین فضای رقابتی رسانه‌ای، «تی آر تی فارسی» ترکیه-ایران در عرصه رسانه خواهد بود. از این رو همانگونه که در سخنرانی مذکور، منظور روابط ترکیه-ایران نبود، به همین شکل سیاست خارجی رسمی ما در بیانات وزارت خارجه، مرکز ارتباطات و در رأس آن جناب رجب طیب اردوغان، رئیس جمهور محترم ما انعکاس می‌یابد.

ترکیه مانند آنچه تا امروز انجام داده است، از این پس نیز در راستای این خط‌مشی رسانه‌ای به فعالیت‌های خود ادامه خواهد داد. هیچ جای بحث در مورد حساسیت تندی در مساله فلسطین که به‌خاطر توضیح و انعکاس نسل‌کشی علیه برادران فلسطینی‌مان که هدف بمب‌ها و سلاح‌های اسرائیل قرار می‌گیرند، نیست. اشغالگران مانع از پخش چنین برنامه‌هایی می‌شوند و هر روز برنامه‌های جدید و خریساز در مورد نسل‌کشی در غزه تولید می‌کنند.

ما به عنوان «تی آر تی» با برنامه‌های انسان‌محور و حقیقت‌محور خود، در هر گوشه از جهان به رساندن صدای انسان‌هایی که صدایشان به گوش جهان نمی‌رسد و نادیده گرفته می‌شوند، ادامه خواهیم داد.»



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح کرد

اعتراض رسمی به اظهارات مدیر رسانه دولتی ترکیه

رویکرد پایدار دولت ترکیه، تحکیم دوستی با ایران است

«فخرالدین آلتون»، رئیس مرکز ارتباطات ریاست جمهوری ترکیه نیز در واکنش به این ماجرا اظهار داشت: بنابراین برداشت‌هایی از اظهارات ناراسی یکی از مقامات رسانه‌ای ما شده است که ما بایم فرصت را غنیمت بشمارم و ضمن اظهار تأسف، تأکید کنیم، رویکرد پایدار دولت ترکیه تحکیم دوستی و افزایش مناسبات با ملت و دولت جمهوری اسلامی ایران در همه زمینه‌های موجود است و هر سخن مغایر با آن هیچ ارتباطی با طرز فکر و رویکرد رئیس‌جمهور و دولت ترکیه ندارد. رئیس مرکز ارتباطات ریاست جمهوری ترکیه ضمن ابراز تمایل به دیدار با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی کشورمان در فرصت‌های پیش‌رو و دعوت از ایشان برای سفر به ترکیه، ادامه داد: ابتدای سال جاری یادداشت تفاهمی با جمهوری اسلامی ایران در راستای افزایش روابط رسانه‌ای امضا کردیم که باید به‌صورت مشترک برای تحقق آن بکوشیم.

اظهار نظری که صدای ترکیه‌ای‌ها را هم درآورد!

در همین خصوص امید اوزدان، رهبر حزب ملی‌گرای ظفر با انتقاد شدید نسبت به رویکرد مدیر دولتی در صفحه مجازی

خود نوشت: «ظاهر حزب عدالت و توسعه تصمیم گرفته در کنار آمریکا و اسرائیل علیه ایران باشد. ما این تصمیم را اشتباه می‌دانیم. شما ۲۲ سال است که یاد نگرفتید چگونه دولت را اداره کنید.»

دوغو پرنچیک، رهبر حزب وطن ترکیه در واکنش به اظهارات جنجالی مدیر شبکه‌های رادیو و تلویزیون دولتی ترکیه نوشت: «اظهارات مدیر TRT با آداب دیپلماتیک مطابقت ندارد و فقط حامیان آمریکا و اسرائیل می‌توانند چنین اظهار نظری کنند. آنچه ایران را آشفته می‌کند، آمریکا و اسرائیل را خنود می‌کند. وظیفه TRT موضع ایجاد شکاف با دوستان واقعی ترکیه، تحریف روابط آن با ایجاد مزاحمت برای همسایگانش نیست. دوستی ایران برای ترکیه ضروری است و هیچ راه‌حلی در برابر طرح‌های آمریکا در منطقه بدون ایران وجود ندارد. شبکه فارسی که قرار است تأسیس شود فقط می‌تواند در خدمت دوستی ایران و ترکیه باشد و ما می‌توانیم با کشور دوست و برادر ایران، یک ارگان رسانه‌ای مشترک در برابر تهدیدات آمریکا و اسرائیل در غرب آسیا داشته باشیم.»

سیف‌اله ترکسوری در انتقاد به این جملات گفت: «مدیرکل TRT... در زمان یک نهاد دولتی نشسته‌اید. کسی که نماینده دولت است همه چیز را در همه جا نمی‌گوید. اگر من رئیس تو بودم،

را به دنیا نشان دهند و جنایات رژیم صهیونیستی را به تصویر بکشند.»

توثیت معاون برون مرزی صدا و سیما

احمد نوروزی، معاون برون مرزی صداوسیما، در واکنش به اظهارات مدیر شبکه‌های رادیو و تلویزیون دولتی ترکیه (تی آر تی) ترکیه با انتشار توثیتی نوشت: «در حالی که تمرکز ما بر گزارش قتل عام روزانه رژیم صهیونیستی در فلسطین و لبنان و عدم حواس‌پرتی به‌خاطر اظهارات ناسالم و غیرمحتاطانه است، حق انجام اقدامات متقابل مناسب را برای خود محفوظ می‌داریم. ما در صداوسیما امیدواریم مقامات ترکیه به طور مناسبی این اظهارات را محکوم کرده و در این خصوص شفاف‌سازی کنند.»

عقب‌نشینی مدیر شبکه‌های «تی آر تی» ترکیه از اظهارات ضد ایرانی خود

«زاهد سوباجی» مدیر شبکه‌های رادیو و تلویزیون دولتی ترکیه (تی آر تی) در بیانیه‌ای با اشاره به اظهارات خود در دانشگاه اولوداغ بورسا که در آن گفته بود «ما با تأسیس شبکه فارسی‌زبان ایران را اذیت خواهیم کرد» اعلام کرد: «اظهاراتم مبنی بر رقابت با شبکه‌های فارسی‌زبان بوده که آنها بایست این رقابت اذیت می‌شوند.»

سطح فخرالسادات نیست. اما فقر احمد یک فقر مادی است و احمد در خانواده‌ای است که کتاب خواندن جزو تفریحاتشان است. احمد فقر فرهنگی ندارد و شاید همین دلیل انتخاب فخرالسادات است.

او افزود: برابرم معما بود این دو نفر که آن قدر متفاوت هستند چطور به سمت هم جذب می‌شوند. از حوزه هنری خواستم که به این دست‌نوشته بسنده نکنیم و من یک سفر به زنجان بروم و خانم موسوی را از نزدیک ببینم. من در کتاب روی احساسات احمد متمرکز می‌شوم که چطور از یک خانواده مذهبی و سنتی با فخرالسادات که از یک خانواده ارتش‌نشین است و در یک شهر



روایت زندگی عاشقانه شهید یوسفی در «پاپی‌آمد»

برای من انسان عجیبی است. قیل از نگارش کتاب، دست‌نوشته‌ای ۳۰ صفحه‌ای از همسر شهید به دستم رسید که به من گفتند آن را مطالعه کنم تا ببینم می‌شود از آن کار بلند دربیاورد یا نه. وقتی صفحات را خواندم فهمیدم پدر خانم فخرالسادات موسوی سرهنگ ارتش بوده و در یک خانواده نسبتاً مرفه بزرگ شده. مادرش زنی واحد مهندسی رزمی در ارتقاغات خیلی مدرن است و می‌گوید دختران من باید کار و تحصیل کنند یا باید در سن ۲۵ سالگی به بالا ازدواج کنند. حال چنین کسی می‌آید احمد یوسفی را انتخاب می‌کند که پدرش دستفروش است، در یک خانواده شلوغ به دنیا آمده، فقیر است و به لحاظ سطح خانوادگی در

کتاب «پاپی‌آمد» یکی از شش کتابی است که در روزهای آغازین پاپیز و هم‌زمان با هفته دفاع مقدس به عنوان تازه‌ترین کتب تقریظی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای معرفی شده بودند. این کتاب به قلم گلستان جعفریان با لحنی صمیمی و دلنشین به زندگی سردار شهید احمد یوسفی می‌پردازد. شهید یوسفی ششم مهر ۱۳۶۵، با سمت فرمانده واحد مهندسی رزمی در ارتقاغات لاری بانه به شهادت رسید. کتاب «پاپی‌آمد» تصویری کامل از سبک زندگی شهید در کنار خانواده و دوستانش ارائه می‌دهد و موجب شناخت خوانندگان از این شهید بزرگ می‌شود. به گزارش هنرآنلاین، گلستان جعفریان درباره دلایل نگارش این کتاب گفت: شهید یوسفی



کتاب