



حضور شمس لنگرودی در فیلمی تازه

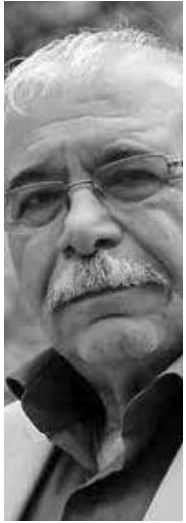


فیلم «هیتر بی گناه است؟! ...» با بازی شمس لنگرودی، آماده نمایش در جشنواره‌های داخلی و خارجی شده است. این فیلم که کارگردانی آن را مجید اسماعیلی برعهده داشته در قالب یک ویدیوآرت و به شکلی مستندگونه با مضمون قضاوت ساخته شده است. شمس لنگرودی، شاعر و نویسنده شناخته شده کشورمان، چند سالی است که به بازیگری نیز روی آورده، «دوباره زندگی»، «احتمال باران آسیدوی» و «رفتن» از جمله فیلم‌هایی هستند که در آنها به ایفای نقش پرداخته است. **ایبنا**



حمایت اندرو گارفیلد از مردم فلسطین

اندرو گارفیلد، بازیگر نقش مرد عنکبوتی، در جریان حضورش در یک برنامه در نیویورک، از مردم خواست تا قلب‌ها و اندرزی خود را صرف حمایت از مردم فلسطین در غزه کنند. این بازیگر هالیوودی که اخیراً زخمه‌هایی از همکاری او با مارتین اسکورسیزی در فیلم «زندگی عیسی» شنیده شده است در جریان ضبط یادگست «شاد غمگین گیج» گفت که «باید قلب‌ها و اندرزی‌مان را برای فلسطینی‌های غزه بگذاریم.» این اظهارات با تشویق حضار برنامه مواجه شد و ویدیوی این بخش از این یادگست در فضای مجازی به طور گسترده انتشار یافت. **فارس**



برپایی آیین چهلم و نکوداشت محمدعلی بهمنی

آیین نکوداشت زنده یاد محمدعلی بهمنی به مناسب چهلمین روز درگذشت وی برگزار شد. این مراسم با حضور جمعی از چهره‌های سرشناس، ادبیات، موسیقی و سینما در بام باغ کتاب تهران برگزار شد. بهروز رضوی، عبدالجبار کاکایی و مصطفی رحماندوست از جمله افرادی بودند که اشعاری از محمدعلی بهمنی را به یاد وی در این مراسم خواندند. زنده‌یاد بهمنی، نهم شهریور ماه سال جاری در سن هشتاد و دو سالگی، به علت سکته مغزی با زندگی وداع گفت؛ از بهمنی، به عنوان یکی از بزرگین و دغدغه‌بران معاصر یاد می‌شود. **ایبنا**



انتصاب رائد فریدزاده به ریاست سازمان سینمایی



رائد فریدزاده، ششمین رئیس سازمان امور سینمایی و سمعی بصری کشور شد. مراسم تکریم و معارفه رؤسای جدید و قدیم سازمان سینمایی روز گذشته با حضور سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد مهدی احمدی مشاور عالی وزیر فرهنگ و مدیرکل حوزه وزارتی و مدیران سازمان سینمایی برگزار شد. در این مراسم از زحمات محمد خزاعی تقدیر و رائد فریدزاده به عنوان رئیس جدید سازمان سینمایی معرفی شد. فریدزاده به عنوان ااور با جشنواره‌های بین‌المللی مختلفی از جمله زردآلوی طلایی ارمنستان، زیرو پلاس، پرسکوف روسیه و سینما حقیقت همکاری کرده است. **ایبنا**



اجرای دو کنسرت به رهبری امین سالمی

دو اجرای کنسرت موسیقی فیلم نوای آفتاب به رهبری امین سالمی در تالار وحدت به کار خود پایان داد. نخستین اجرا ششم مهرماه به صحنه رفت که پس از آن به دلیل شهادت سید حسن نصرالله رهبر حزب‌الله اجراهای موسیقی یک هفته لغو و عزای عمومی اعلام شد، اجرای دوم این کنسرت نیز با دو هفته تأخیر در مرتبه در تالار وحدت اجرا داشت. قطعاتی همچون هرکول پورلو، دزدان دریایی کارائیب، ماسک زور، پدرخوانده، ارشین مال آلن، چشم بصر، رومشو و ژولیت، سینما پارادیزو، بازی تاج و تخت، ابوعلی سینما، مادر کمدی که پس از نمایش در جشنواره فجر بازخوردهای مثبتی دریافت کرد در برخی نقدها هجویه‌ای علیه دبای مدرن تعبیر شد. «هفتاد سی» هم نخستین تجربه کارگردانی بهرام افشاری به چرخه اکران، پیش‌بینی می‌شود شاهد رونق قابل توجه‌گیشه باشیم



معرفی بازیگران «دایره گچی قفقازی»

بازیگران اصلی نمایش «دایره گچی قفقازی» که قرار است آبان ماه امسال به کارگردانی امیر دژاکام در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر به صحنه برود، معرفی شدند. رابعه اسکویی، امیر کرلایی‌زاده و سیاوش خیرابی به عنوان بازیگران نمایش «دایره گچی قفقازی» جدیدترین نمایش امیر دژاکام معرفی شدند. همچنین نقش‌های اصلی این اثر نمایشی برعهده النا امید و نگار بابایی خواهد بود. **ایبنا**



بازگشت «هوش پشای» به صحنه تئاتر

دور دوم اجرای نمایش «هوش پشای» به نویسندگی و کارگردانی سامان کریمی بزودی در پردیس تئاتر تهران آغاز می‌شود. هوش شکیبا، زاله سامتی و سعید چنگیزیان هنرمندانی هستند که از صدا و تصویر آنها در بخش‌هایی از این پروژه استفاده شده است. این نمایش داستانی پرسی است که وابستگی شدیدی به اینترنت و فضای مجازی دارد و از ارتباطات اجتماعی و عواطف انسانی دوری می‌کند. **امهر**



گزارش فرهنگی

سینمای ایران در حالی در فروش هفت ماهه سال ۱۴۰۳ از مرز هزار میلیارد تومان عبور کرده است که برنامه اعلام شده برای اکران آبان‌ماه نوید دهنده ادامه رکورد شکستی سینما در گیشه است. سینمایی امید جوان چند رکورد فروش را آن هم در سه روز ابتدایی اکران ثبت کرده و با اضافه شدن فیلم تازه سروش صحت و اولین تجربه کارگردانی بهرام افشاری به چرخه اکران در هفته آینده انتظار می‌رود فصل پاییز امسال شاهد رونق قابل توجه گیشه سینما باشیم و سالن‌های سینما به نفس مخاطبان، گرم باشد.

عبور از مرز ۱۰۰۰ میلیارد تومان در هفتمین ماه سال

اواخر دی‌ماه سال گذشته بود که فروش ۱۰۰۰ میلیارد تومانی سالن‌های سینما تیر رساننده‌های خبری شد و در دهمین ماه سال ۱۴۰۲ این میزان فروش به عنوان رکورد تازه فروش در تاریخ سینما ثبت شد. حالا اما در هفتمین ماه سال، سینمای ایران این میزان فروش را با مخاطب ۱۷ میلیون و ۶۸۴ هزار نفری تجربه کرده است. طبق اطلاعات ثبت شده در سامانه سمفا، تا ظهر روز شنبه ۲۱ مهرماه، فروش سینمای ایران به مرز هزار میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومان رسیده و ۱۸ میلیون و ۱۴۰ هزار و ۸۹۷ نفر برای تماشای فیلم‌های اکران شده به سینما رفته‌اند.

با نگاهی به جدول فروش سالانه، «نگراس ۳» مسعود اطیابی با ۴ میلیون و ۳۶۳ هزار مخاطب و گیشه ۲۴۵ میلیارد تومانی صدرنشین است. رتبه دوم به «تمساح خونی» جواد عزتی با ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار مخاطب و ۱۶۸ میلیارد تومان فروش تعلق دارد. «هست عشق» حسن فتحی با ۲ میلیون و ۸۴ هزار مخاطب و ۱۲۰ میلیارد تومان فروش، «خحالت نکش» رضا مقصدی با یک میلیون و ۵۷۷ هزار مخاطب و گیشه ۸۶ میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومانی و «پول و پارتی» سعید سهیلی با یک میلیون و ۵۷۶ هزار مخاطب و فروش ۸۵ میلیارد و ۸۴۷ میلیون تومانی به ترتیب در رتبه سوم تا پنجم جدول فروش سالانه قرار دارند. «سال گرچه» مصطفی تقی‌زاده و «بی‌بدن» مرتضی علیزاده در رتبه‌های بعدی جدول فروش هستند. شگفتی‌ساز جدول فروش اما «زودپز» رامبد جوان است که در

فروش سینمای ایران در ماه هفتم سال از مرز ۱۰۰۰ میلیارد تومان گذر کرد

پاییز گرم و شاد سینمای ایران در گیشه

کمتراز ۵ روز اکران خود را به رتبه هشتم جدول فروش سالانه رسانده و با شیب صعودی میزان مخاطبانش انتظار می‌رود بزودی خود را به صدر جدول بکشاند. شگفتی‌ساز نویدمحمدزاده و محسن تابنده در گیشه پس از گیشه تا امیدکننده نیمه دوم شهریور ماه با وجود اکران فیلم‌هایی با حضور چهره‌های شناخته شده و آزمون پس داده مخاطب «استاد» اولین تجربه بلند سینمایی عماد حسینی که در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر از آن رونمایی شد دیگر فیلم تازه اکران است که همزمان با «زودپز» نمایش عمومی آن آغاز شده است. این فیلم با تهیه‌کنندگی بهروز افخمی، در همین مدت ۹۷ میلیون و ۲۵۵ هزار تومان فروش داشته و هزار و ۷۶۸ نفر برای تماشای آن به سینماها آمده‌اند. فیلمنامه «استاد» که برداشت آزادی از نمایشنامه «اولتانا» اثر دیوید ممت است را پیام لاریان و عماد حسینی نوشته‌اند و محمدحسین مهدویان به عنوان مشاور و کارگردان «استاد» راهمراهی کرده است.

این فیلم به یکی از موضوعات ملتهب اجتماعی در سال اخیر می‌پردازد و حسن مجتبی نقش متفاوتی ایفا کرده است. سجاد بابایی و هدیه حسینی نیز از دیگر بازیگران نقش‌های اصلی «استاد» هستند.

رقابت سه دوست قدیمی در گیشه همزمان با گرم شدن اخبار مرتبط با گیشه سینماها با فروش خیره‌کننده «زود پز»، زمان قطعی اکران دو فیلم با پتانسیل بالای جذب مخاطب هم اعلام شد تا گیشه سینما منتظر رقابت نوید محمدزاده، هوش شکیبا و بهرام افشاری در گیشه باشد. نکته جالب توجه در این رقابت سابقه دیرینه دوستی این سه بازیگر در تئاتر است. نوید محمدزاده واکنشی مثبت به این رقابت در گیشه داشته و همراه با فیلم خود «زود پز»، فیلم‌های دوستان قدیمی‌اش را هم در استوری اینستاگرامش اطلاع‌رسانی کرده است.

«صبحانه با زرافه‌ها» و «هفتاد سی» دو فیلمی که اکرانشان از ۲ آبان ماه در سینماها آغاز می‌شود علاوه بر کمدی بودن، یک نقطه مشترک دیگر هم دارند؛



نگاهی به نظرسنجی ایسپا و آنچه از شبکه‌ای فیلم برمی‌آید روزی، روزگاری تلویزیون

شهرت و اعتبار رسیدند و به سینما فتند. در سال‌های اخیر، کدام سریال تلویزیون خیابان‌ها را خلوت کرده؟ کدام مناسب‌ترین ملی و مذهبی با یک سریال، در ذهنمان مانده؟ کدام بازیگر سریالی، محبوبیت واقعی پیدا کرده است؟ مدیران تلویزیون، تهیه‌کنندگان و رسانه‌های همسو با آن، برای سریال‌های متوسط مثل «طوبی» و «گیلدخت»، حماسه‌سرایی می‌کنند و کمبود مخاطب کاژمان‌شان را در تلویزیون آن سال‌ها ثابت کردند. مهران مدیری محصول طنزهای شبانه بود و برادران قاسم‌خانی و سروش صحت، از دل تجربه و آزمون و خطا در تلویزیون رشد کردند. ستاره پولساز پنج سال گذشته سینمای ایران، پژمان جمشیدی محصول همین تلویزیون و سریال‌های طنز است. راه دور نرویم، محسن تابنده، سارا بهرامی، پریناز ایزدیار، شهاب حسینی و امیر آقایی با تلویزیون به مستعد بود. کارگردان‌های بسیاری از جمله مرضیه برومند، حسن فتحی، احمد امینی و اصغر فرهادی با تلویزیون به شهرت رسیدند و آثاری قابل توجه تولید کردند. سریال‌های مناسبی در دهه ۸۰، میلیون‌ها ایرانی را برای تلویزیون می‌نشانند. رضا عطاران، قاسم جعفری و علیرضا افخمی بهترین‌های

واقعی را با آمارسازی درباره موفقیت این آثار جبران می‌کنند. کافی است به جنس محتواهای تولید شده برای تعدادی از سریال‌های ظاهرآ موفق این سال‌ها دقت کنیم تا خط و ربط حاکم بر فضای تبلیغاتی آنها را متوجه شویم. سازمان صدا و سیما، در رویکردی قابل پیش‌بینی، توضیحی درباره نظرسنجی ایسپا داد و نپذیرفت که میانه مردم و تلویزیون شکرآب است. اما حجم توجه به

تلویزیون

زمانی رسانه‌ای برای ایرانیان در سراسر کشور بود، نه فقط ساکنان شهرهای بزرگ که روستائینان و اقشار مختلف پهننده فیلم‌ها و سریال‌ها بودند

سریال‌های شکرآب خونی

سریال‌ها بودند

سریال‌های شبکه نمایش خانگی و علاقه به تماشای تولیدات غیرایرانی سال‌هاست تشان داده که ما قافیه را ساخته‌ایم. این شکست، برای هر ایرانی دلسوز، غم‌انگیز است. تلویزیون زمانی رسانه‌ای برای ایرانیان در سراسر کشور بود، نه فقط ساکنان شهرهای بزرگ که روستائینان و اقشار مختلف پهننده فیلم‌ها و سریال‌ها بودند. امروز اما بین مردم و تلویزیون یک شکاف بزرگ خودنمایی می‌کند.



جهان



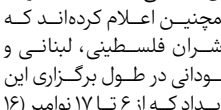
حمایت نویسنده مشهور هندی از کودکان فلسطینی

«آرندراتی روی» نویسنده مشهور هندی و برنده «قلم پینتر»، سهم خود از پول این جایزه را به صندوق امداد کودکان فلسطین اهدا می‌کند. آرندراتی همچنین، علا عبدالفتاح، فعال سیاسی بریتانیایی مصری را به جای خود، به‌عنوان برنده جایزه شجاعت اسلامی، محمد مهدی احمدی مشاور عالی وزیر فرهنگ و مدیرکل حوزه وزارتی و مدیران سازمان سینمایی برگزار شد. در این مراسم از زحمات محمد خزاعی تقدیر و رائد فریدزاده به عنوان رئیس جدید سازمان سینمایی معرفی شد. فریدزاده به عنوان ااور با جشنواره‌های بین‌المللی مختلفی از جمله زردآلوی طلایی ارمنستان، زیرو پلاس، پرسکوف روسیه و سینما حقیقت همکاری کرده است. **ایبنا**



حمایت نمایشگاه شارجه از ناشران فلسطینی و لبنانی

ناشران کشورهای فلسطین، لبنان و سوئدان از پرداخت هزینه ثبت نام در نمایشگاه بین‌المللی کتاب شارجه در ماه آینده معاف خواهند بود.



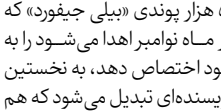
حمایت نمایشگاه شارجه از ناشران فلسطینی و لبنانی

ناشران کشورهای فلسطین، لبنان و سوئدان از پرداخت هزینه ثبت نام در نمایشگاه بین‌المللی کتاب شارجه در ماه آینده معاف خواهند بود.



اعلام نامزدهای نهایی جایزه «بیلی جی‌فورد»

فهرست نامزدهای نهایی جایزه ادبیات غیرداستانی «بیلی جی‌فورد» اعلام شد. «ریچارد فلاگان» و «ویت تان کونین» از جمله نامزدهای هستند که در فهرست نامزدهای نهایی جایزه ادبیات غیرداستانی «بیلی جی‌فورد» انگلیسی‌زبان «بیلی جی‌فورد» امسال قرار گرفته‌اند.



بازگشت «هوش پشای» به صحنه تئاتر

دور دوم اجرای نمایش «هوش پشای» به نویسندگی و کارگردانی سامان کریمی بزودی در پردیس تئاتر تهران آغاز می‌شود. هوش شکیبا، زاله سامتی و سعید چنگیزیان هنرمندانی هستند که از صدا و تصویر آنها در بخش‌هایی از این پروژه استفاده شده است. این نمایش داستانی پرسی است که وابستگی شدیدی به اینترنت و فضای مجازی دارد و از ارتباطات اجتماعی و عواطف انسانی دوری می‌کند. **امهر**