



**پایان «مهمانی» ایرج طهماسب در تلویزیون**

مجموعه فصل اول «مهمانی» به تهیه کنندگی حسن خدادادی، نویسندگی و کارگردانی ایرج طهماسب با پخش سه قسمت جدید به اتمام می‌رسد. سری جدید «مهمانی» ایرج طهماسب با صداپیشگی هوتن شکیبا، کاظم سیاحی، بهادر مالکی، سهیل مستجابیان، محمد شعبانپور، نازنین شعبانی و امیرادیب و ایفای نقش هایی چون پچه، پشه، مگسی، قیبه و... نوروز ۱۴۰۳ بود که برای پخش از تلویزیون به شبکه نسیم رسید. پخش سه قسمت از این مجموعه باقی مانده بود و شبکه نسیم اخیراً اقدام به بازپخش این برنامه کرده بود و حالا با پخش سه قسمت جدید این فصل اول این مجموعه به پایان می‌رسد. **تسنیم**



**«شروع ناگهان» فرزانه کابلی در تالار وحدت**

فرزانه کابلی با اجرای برنامه «شروع ناگهان» به تالار وحدت می‌آید. این هنرمند که سال‌هاست بر اجرا و پژوهش در زمینه حرکات موزون استان‌های گوناگون کشور کار می‌کند، در باره تازه‌ترین اجرای خود گفت: پس از ۵ سال که آخرین کارم را با سختی و مشقت فراوان اجرا کردم، خوشبختانه فرصتی دست داد تا دوباره با اعضای گروهم روی صحنه برویم. البته که کار من طی این سال‌ها با سختی‌های مختلف عجیب شده اما خوشحالم که نمره تلاش اعضای گروه دیده می‌شود چراکه برای اجرای این کار زحمت فراوانی کشیدیم. **ایسنا**



**حبیب رضایی در نمایشنامه «سوپرژوا»**

نمایشنامه خوانی «سوپرژوا» به نویسندگی و کارگردانی افشین هاشمی دوشنبه ۲۳ مهر ساعت ۱۵:۱۸ در تالار استاد شهناز خانه هنرمندان ایران اجرا خواهد شد. حبیب رضایی و مونا فرجاد بازیگران این اثر هستند. «سوپرژوا» تازه‌ترین نمایشنامه افشین هاشمی است که برگرفته از زندگی تعدادی زنان دهه چهل و پنجاه سینمای ایران است. هاشمی در این نمایشنامه از دو اثر نیل سایمیون (برگردان شهرام زرگر و مجید مصطفوی) هم بهره گرفته است. «پرواز به تاریکی» و «شیرهای خان بابا سلطنه» آخرین نمایش‌هایی هستند که افشین هاشمی آنها را کارگردانی کرده است و اکنون پس از ۶ سال دوباره در مقام کارگردان در تئاتر ایران حضور پیدا کرد.

**گزارش**

**نداسیجانی**

خبرنگار

قطعه «لالایی» برنامه «شب بخیر کوچولو» را بسیاری خوب به خاطر دارند. خصوصاً دهه شصتی‌ها، که این آهنگ درواخوران دهه تولید شد. برشی از تاریخ زندگی پرتلاش و واضطراب کودکان و نوجوانان آن دوره که اغلب آن روزها و روزگار را با صدای آنجاورچنگ گذراندند و سال‌ها بعد از آن، شب هنگام، با نجوای آرامش بخش «لالایی» به خوابی زیبا رفتند. آن زمان (سال ۱۳۶۸)، نزدیک ساعت ۹ شب که می‌شد، به اشتیاق شنیدن یک برنامه شبانه، پیچ رادیو بازمی‌شد و تیتراژ برنامه شب بخیر کوچولو با این آهنگ آغاز می‌گردید و با دعوت خانم مریم نشیبا (کوبنده پیشکوت رادیو)، مخاطبان این برنامه، گوش جان به کلمات دلنشین او و این لالایی شبانه می‌سپردند. شعری سروده مصطفی رحماندوست، که با به کارگیری عناصری چون حیوانات و گیاهان و توصیف سکوت جنگل و سکوت پرک، از دنیای آرام و بدون کینه و خشم خبری داد و همگان را به یک خواب لذت بخش دعوت می‌کرد و نویدی از فردای روشنائی بخش می‌داد. شعری با این مضمون: «کنجشک لالا، سنجاب لالا، جنگل لالا/ آمد دوباره مهتاب، لالا/ گل زود خوابیده مثل همیشه / فورانگاه ساکت، خوابیده پیشه... / شب بر همه خوش، تا صبح فردا». طنین این موسیقی، سن و سال نمی‌شناسد و بزرگترها هم با این اشعار همراه می‌شدند و آن را برای فرزندانشان خود زمزمه می‌کردند. چند بیتی کوتاه اما اثرگذار، که همچنان شنیدنی است. خالی این موسیقی محمو منتظم صدیقی است و ۳۴ سال از ساخت این آهنگ -ترانه می‌گذرد. یکی از مشهورترین آثاری که پس از انقلاب اسلامی ۵۷ تولید شد و از او اثر دهه ۶۰، هر شب در تیتراژ برنامه شب بخیر کوچولو، از رادیو پخش می‌شد.

**لالایی چگونه ساخته شد؟**

محمود منتظم صدیقی آهنگسازان اثر می‌گوید: «با آنکه که بیش از سه دهه از تولید این کار می‌گذرد، اما خوشبختانه قطعه لالایی همچنان مخاطب دارد و جالب است بدانند طی این سال‌ها، علاقه‌مندی از خارج از کشور با من تماس گرفته‌اند و درباره این کار ابراز خشنودی کردند.» او در گفت‌وگو با «ایران» درباره شکل‌گیری این اثر گفت: «تولید این کار به سال ۶۸ برمی‌گردد. آن زمان مرکز موسیقی صدا و سیما برای تیتراژ یک برنامه رادیویی ویژه کودکان، به ۸ نفر از آهنگسازان خوب کشورمان سفارش کار داده بود. آهنگسازانی چون آندرانیک آرزومانیان،

**بهرام دهقانپار، زنده یاد فرشید رحیمیان**

... و اشعار متفاوتی از شعری مختلف به آنها داده شد تا آهنگسازان بر روی آن اشعار کار تولید کنند و در نهایت یک اثر برای تیتراژ این برنامه ساخته شود. ناگفته نماند آن زمان جنگ به تازگی تمام شده بود و سیاست این گونه بود که برای آسایش و آرامش کودکان اثری ارزشمند و متناسب با سن آنها تولید شود. نه مانند کارهای امروزی که با یک کمپیوتر کارهایی تولید می‌کنند که به لحاظ محتوایی بسیار کم ارزش هستند. باید بگویم آن دوران تولید کار کودک با فکر و اندیشه صورت می‌گرفت و هر شعر و ملودی را انتخاب نمی‌کردند و مناسب سن کودک نمی‌دانستند... اما در ادامه صحبت هایم درباره ساخت این کار باید بگویم، آن روز فرعه یکی از شعرها که وزن متفاوتی هم داشت به نام من افتاد و تلاش کرده اثر خوبی با این اشعار که به سروده آقای رحماندوست بود، بسازم. از آن روز به بعد تمرکز ساخت ملودی این کار بود و شبانه روز با پیانو ملودی‌های مختلف ساختن آن‌ها هیچ یک به به دلم ننشست. ساخت این کار از قدر ذهنم را به خود مشغول کرده بود که دائماً شعر را با خود زمزمه می‌کردم تا آنکه یکی از آن شب‌ها و وقت آن را نوشتم و ساعت ۸ صبح آن روز، ملودی کار را کامل کردم و به مرکز موسیقی بردم تا در شور بررسی شود و خوشبختانه مورد تأیید قرار گرفت.

این آهنگساز در ادامه صحبت‌های خود به انتخاب خواننده این کار اشاره کرد و بیان داشت: خواندن این اشعار با پایست با



**گفت‌وگو با آهنگساز قطعه محبوب و ماندگار «لالایی» به بهانه هفته ملی کودک**

**رویای شبانه کودکان دیروز**

صدای یک خانم انجام می‌گرفت و به دلیل محدودیت‌های آن دوران، پیشنهاد کردم از صدای یک دختر بچه استفاده شود که در ابتدا انتقاداتی بود اما تأکید کردم مسئولیت و هزینه آن را شخصاً برعهده می‌گیرم و در پایان با اصرار من آن اتفاق شکل گرفت و با همراهی و همکاری خواهرزاده‌ام پروشاد پرویزکار که آن زمان حدوداً ۸ سال داشت، کار را شروع کردم. به او خواندن و بیان شعر را آموزش دادم و در آخر به همراهی او و گروه‌گر (در ترجمه بند شعر) این قطعه کار کودک با فکر و اندیشه صورت می‌گرفت. گروه‌گر، گروه‌گر و یک کار بی‌کلام. دریایان این قطعه را به شور بردم و چند روز پس از آن، آقای دکتر حسن ریاحی (مدیر وقت مرکز موسیقی صدا و سیما) از ساخت این کار قدرانی کرد و بسیار مورد استقبال قرار گرفت. «جالب است بدانید برنامه «شب بخیر کوچولو» به مدت ۱۵ سال هر شب از شبکه سراسری رادیو درایران پخش می‌شد. اما سال ۱۳۸۴ بنا بر تصمیم مدیر وقت، متوقف شد. هرچند با وقفه ای پنج ساله، ابتدای آبان ماه سال ۱۳۸۹ پخش این برنامه از سر گرفته شد.

**برنامه شیانگای و لالایی محبوب و پر مخاطب «شب بخیر کوچولو» با صدای گرم مریم نشیبا و موسیقی زیبای محمود منتظم صدیقی از سال ۱۳۶۸ آغاز و در سال ۱۳۸۴ مدیران صدا متوقف شد؛ هرچند بعد از وقفه ای ۵ ساله پخش آن از آبان ۱۳۸۹ دوباره از سر گرفته شد**

خالق آهنگ لالایی هستند اما در کمال تعجب و نابوری پاسخ داد، اسم شخص دیگری بر روی نوار کاست نوشته شده و این اولین لطمه روحی به من بود. جالب اینکه چند سال بعد از این اتفاق شرکت صوتی تصویرسروش، ابومی منتشر کرد با نام «شب بخیر کوچولو» با صدای خانم مریم نشیبا و موسیقی که من ساخته بودم، بی‌آنکه نامی از آهنگساز اثر درج شده باشد. نکته دیگر اینکه در آن سال‌ها برنامه‌های مختلفی از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان یا سازمان‌های مختلف، برای کودکان برگزار می‌شد اما هیچ دعوتی از من به عمل نیامد. در صورتی که کار من در تمامی این برنامه‌ها پخش می‌شد.» محمود منتظم صدیقی آهنگساز و نوازنده سازهای کوبه‌ای است. او در ۱۶ سالگی به هنرستان عالی موسیقی راه یافت و در رشته سازهای ضربی، زیر نظر اساتیدی چون پروفیسر ایوبوسکی (استاد لهستانی) و فریدون ناصری به یادگیری موسیقی پرداخت و توانست در سال دوم هنرستان به ارکستر سمفونیک تهران راه پیدا کند. اما آغاز همکاری این آهنگساز با سازمان صدا و سیما به سال ۱۳۵۸ برمی‌گردد. او رشته‌های آهنگ‌سازی، سازشناسی و فرهنگ‌های موسیقی را نزد استاد مرتضی حنانه فرا گرفت از استاد فریدون ناصری سازهای ضربی و هارمونی را آموزش دید. او دیگر آثار او در حوزه موسیقی کودک علاوه بر قطعه «کنجشک لالا»، می‌توان به آهنگسازی برنامه کودک بستنی‌ها و همچنین موزیک برنامه‌های تنگ و دولنگ و استون و ولستون نیز اشاره کرد که در دهه‌های شصت و هفتاد ساخته شد.

**گرامیداشت «هفته ملی کودک» در کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور**

معاون توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور از اجرای ویژه برنامه‌های متنوع فرهنگی در کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور همزمان با هفته ملی کودک خبر داد و گفت: کتاب و کتابخوانی یکی از مؤثرترین و غنی‌ترین ابزارهایی است که می‌تواند دنیای تخیل کودکان و نوجوانان را عمق دهد. در همین راستا همزمان با هفته ملی کودک (۱۴ تا ۲۰ مهرماه) فعالیت‌های متنوعی با شعار «برای کودکان، برای آینده» برنامه‌ریزی شده و اجرا می‌شود.

او اظهار داشت: امسال محور اصلی فعالیت‌ها به صورت سراسری در تمامی سطوح استانی و کتابخانه‌ای به برنامه ویژه «کتاب‌سازی؛ خلق کتاب» اختصاص یافته است. بر این اساس همایش سراسری «کودکان کتاب‌ساز» به عنوان برنامه ویژه این هفته با محوریت کتاب‌های بخش خردسال و کودک سیزدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی برگزار می‌شود. برگزاری نشست‌های علمی (چیدمان کتاب و تولید محتوا) و هنری (کتاب‌های فکنی و جذاب) پیرامون تولید کتاب با حضور اهالی قلم، اجرای فعالیت‌های گروهی و دوره‌های مفرد کودکان برای آموزش دست‌سازهای کتاب‌گونه، اجرای نمایشنامه برگرفته از کتاب «هدیه سفید» و بازی‌وارسازی نمایشنامه‌های «آقا و خانم کتابدار» در کتابخانه‌ها با همراهی کودکان کتابخانه از دیگر برنامه‌های پیش‌بینی شده در هفته کودک است.

محمدرضا هراتی افزود: همچنین در این ایام برنامه‌های شاد و مفهومی مخصوص کودکان با نیازهای ویژه و کودکان تحت سرپرستی مؤسسات ایتام برگزار می‌شود و کتابخانه‌های سیار با حضور در مناطق فاقد کتابخانه به اجرای برنامه‌ها و ارائه خدمات فرهنگی می‌پردازند. معاون توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در پایان گفت: در هفته کودک مانند سایر ایام سال، عضویت خردسالان و کودکان تا ۷ سال و والدین آنها در کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور رایگان و برای کودکان تا ۷ سال نیم‌بهاست.



**سینمای جهان**

**کرونا، آل پاچینو را تا پای مرگ برد**



آل پاچینو بازیگر مشهور سال ۲۰۲۰ به ویروس کرونا مبتلا شد و تا پای مرگ رفت. این بازیگر پیش از انتشار کتاب خاطراتش که با عنوان «سانی پسر» منتشر می‌شود با نیویورک تایمز صحبت کرده و در این میان درباره تجربه نزدیک به مرگ خود برآتر ویروس کرونا گفته است. او گفت به ویروس مبتلا شده بود و حال خوبی نداشت، بعد تب کرد و آب بدنش کم شد. پاچینو اعتراف کرد باز کردن چشمانش و دیدن همه چیزهایی که در اطراف او وجود داشت، تکان دهنده بود و او شنید که پزشکان اوژانس گفتند: برگشت، حالا اینجا است. این بازیگر ۸۴ ساله عنوان کرده که با افزایش سن دیدگاهش نسبت به مرگ تغییر کرده و از پچه دار شدن و دانستن اینکه حجم عظیمی از کار هست که افراد پس از مرگش به آن بپردازند، تسلی می‌یابد. **امهر**

**اعطای جایزه فیلمساز سال آسیا به کورسواوا**



کوشی کورسواوا جایزه فیلمساز سال آسیا را از بیست و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان دریافت کرد. این کارگردان مطرح ژاپنی پس از دریافت جایزه فیلمساز سال آسیا از جشنواره بوسان، چشم‌انداز سینمایی‌اش را به عنوان «پروژه‌های همچنان در حال پیشرفت» توصیف کرد که جهت شخصی ندارد و گفت: «پیش از ۴۰ سال است که فیلم می‌سازم. در حالی که مردم مرا یک کارگردان با تجربه می‌خوانند، هنوز هم از خود می‌پرسم باید چه نوع فیلمی بسازم؟!»

**پایان ساخت «نبرد باتکان کراس» اندرسون**

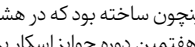


تولید فیلم مورد انتظار «نبرد باتکان کراس» ساخته پل توماس اندرسون که از آن به عنوان یکی از پرریسک‌ترین آثار این کارگردان پرافتخار آمریکایی نام برده می‌شود، در تگزاس به پایان رسید. تا به امروز جزئیاتی از داستان این فیلم که گفته می‌شود با بودجه‌ای بین ۱۴۰ تا ۱۷۵ میلیون دلار تهیه شده است، فاش نشده و همین رازداری تولیدکنندگان آن باعث حدس و گمان‌های زیادی درباره این اثر در میان سینما دوستان شده است. براساس یکی از این گمانه‌زنی‌ها و شواهد موجود، ممکن است «نبرد باتکان کراس» اقتباسی مدرن از رمان «وینلند» اثر توماس پینچون و همچنین الهاماتی از فیلم «شرخر» (۱۹۸۴) به کارگردانی الکس کاکس ساخته شده باشد. اندرسون پیش‌تر هم فیلم «خبثات ذاتی» را با اقتباس از زمان دیگری از پینچون ساخته بود که در هشاد و هفتمین دوره جوایز اسکار برای بهترین فیلمنامه اقتباسی نامزد شده بود.

شنیده‌ها حاکی است حضور لئوناردو دی کاپریو در فیلم جدید اندرسون و امید کمپانی برادران وارنر به تأثیر این بازیگر مشهور در فروش گیشه، یکی از توجهات بودجه سربه فلک کشیده «نبرد باتکان کراس» است.

گفته شده دی‌کاپریو برای این نقش ۲۰ میلیون دلار دریافت کرده است. **فارس**

**مجزوز انتشار گرفت «شام ایرانی»**



با صدور مجوز سری جدید «شام ایرانی» به کارگردانی سعید ابوطالب، پخش این مجموعه با حال و هوای مافیایی از شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود. تاکنون حضور پژمان بازی، حسین رفیعی، امیر کربلایی‌زاده، عبدالله روا، الیکا عبدالرزاقی، سعید کرمی و حدیث میرامینی در فصول جدید قطعی شده است. **ایسنا**

**اخبار**

**اهدای هدیه هنرمندانه بسجیان کرمانشاهی به مقام معظم رهبری**



هنرمندان هنرهای تجسمی مرکز آفرینش‌های بسیج استان کرمانشاه چندی پیش اقدام به ساخت بازوبند پهلوآئی نفیسی کردند و در دیدار دست اندرکاران کنگره شهدای کرمانشاه با رهبر معظم انقلاب به ایشان هدیه داده شد. این اقدام پس از موفقیت عملیات «وعده صادق ۲» صورت گرفت و با توجه به آیه‌هایی که روی این بازوبند حک شده، پیام نصر و فتح را به همراه دارد. رهبر معظم انقلاب اسلامی پس از دریافت این بازوبند هنرمندان این اثر را مورد تقدیر قرار داده و این بازوبند را به موزه آستان قدس رضوی اهدا کردند. **امهر**

**نغمه‌های ۱۱۰ شاعر جهان در «سلام نصرالله»**



کتاب «سلام نصرالله»؛ دربردارنده ۱۱۰ شعر در رثای سید مقاومت، شهید سید حسن نصرالله، از سوی مؤسسه شاعران پارسی‌زبان منتشر شد. این اثر که ارائه دهنده سروده‌های شاعران از ایران، هندوستان، افغانستان و پاکستان است، به کوشش سیدمسعود علوی‌تبار تدوین و با مقدمه علیرضا قزوه منتشر شده است. در بخشی از مقدمه این کتاب به قلم فرشته آمده: «یکصد و یک شاعر این دفتر همه سلام کوی واژه‌هایشان را به پای تو ریخته‌اند می‌سازم. در حالی که مردم مرا یک کارگردان با تجربه می‌خوانند، هنوز هم از خود می‌پرسم باید چه نوع فیلمی بسازم؟!»

**«هشت پا» روی آنتن شبکه یک**



سریال «هشت پا» به کارگردانی احمد معتمدی، تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و نویسندگی علی طالب آبادی از چهارشنبه ۱۸ مهر شب ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن شبکه یک تلویزیون می‌رود و جایگزین سریال «طوبی» خواهد شد. این سریال جاسوسی- پلیسی، محصول جدید سیما فیلم با مشارکت معاونت فرهنگی اجتماعی فراجا (ناجی هنر) است که به مناسبت هفته نیروی انتظامی در ۳۰ قسمت روی آنتن خواهد رفت. **امهر**

**مجزوز انتشار گرفت «شام ایرانی»**



با صدور مجوز سری جدید «شام ایرانی» به کارگردانی سعید ابوطالب، پخش این مجموعه با حال و هوای مافیایی از شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود. تاکنون حضور پژمان بازی، حسین رفیعی، امیر کربلایی‌زاده، عبدالله روا، الیکا عبدالرزاقی، سعید کرمی و حدیث میرامینی در فصول جدید قطعی شده است. **ایسنا**