



یک جایزه جهانی برای شبلم مقدمی



شبلم مقدمی که با فیلم «زبور کارگر» به کارگردانی افشین صادقی در دوره اخیر جشنواره بین‌المللی «عشق» حضور داشت، موفق شد جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن را از این جشنواره از آن خودش کند. این جشنواره در سال ۲۰۱۵ و با هدف معرفی فیلم‌هایی در زمینه صلح و کمک به کودکان جهان راه‌اندازی شده است. در این فیلم مقدمی نقش زنی را بازی می‌کند که برای شرکت در انتخابات مجلس نامزد شده اما در آستانه شروع تبلیغاتش پسر او بر اثر یک درگیری، مردی را به قتل می‌رساند و او تلاش می‌کند از پسرش رفع اتهام کند. / **ایرنا**



برآورده شدن آرزوی داوود رشیدی

دور دوم اجرای نمایش «قضیه تفنگ خجوف» به نویسندگی احسان بدخشان و کارگردانی اشکان پیردل زنده، جمعه ۱۳ مهر، همزمان با بزرگداشت داوود رشیدی، هنرمند فقید تئاتر، سینما و تلویزیون به احترام برومند، همسر این هنرمند تقدیم شد. احترام برومند، پس از تماشای این نمایش گفت که آرزوی زنده‌یاد داوود رشیدی و هم‌سلاش دیدن سال‌های پر از تماشای او و اکنون این خیل عظیم دوستداران تئاتر خوشحال‌کننده است. او اظهار امیدواری کرد، نسل امروز نیز با همان جسارت و شجاعت به فعالیت خود ادامه دهند و برومند غلبه کند. / **مه‌ر**



بهزاد عبیدی در تدارک نمایش تازه



«ملاقات با باخ در قهوه‌خانه» عنوان نمایش جدید به کارگردانی بهزاد عبیدی آهنگساز معروف کشورمان است که برای ماه‌های پایانی سال آماده می‌شود. این نمایش که این روزها ایام تمرین را پشت سر می‌گذارد یک کار موزیکال است و موسیقی در بطن آن جریان دارد و به گفته این آهنگساز، مانند کنسرت نمایش که باب شده، نیست. او تلاش کرده در این اثر کارهای کلاسیک و قدیمی ایرانی را تلفیق کند. به گفته عبیدی، بستر اصلی و ماجرا خود نمایش است و موسیقی به آن اضافه شده و به روند قصه کمک می‌کند. / **ایرنا**



فرهنگ



یادآوری صلح و عدالت، وظیفه سینماست

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از لزوم همدلی و همدردی سینما با کودکان مظلوم غزه و لبنان و یادآوری طعم صلح و عدالت در جهان از دریچه سینما نوشت. در بخشی از پیام سید عباس صالحی به این جشنواره آمده است: «سینما محصور در فرم، تکنیک و ساختار نبوده و نیست بلکه وظیفه دارد طعم صلح و عدالت را در پدیدار انسانی و جهان انسانی پدیدار کند. به گونه‌ای که از یکسو محروم‌ترین کودکان و نوجوانان ایرانی را در این رؤیای دست نیافتنی حاضر نموده و مشارکت دهد و از سوی دیگر بتواند همدلی و همدردی خویش را با کودکان مظلوم غزه و لبنان بازنمایی کند.»

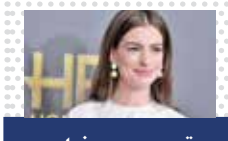


اخبار



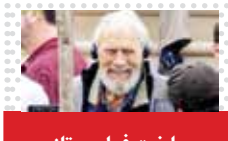
اعطای جایزه چاپلین به «پدرو آلمودوار»

پدرو آلمودوار، کارگردان مطرح اسپانیایی، پنجاهمین جایزه سینمایی چاپلین را برای فیلم «اتاق کناری» از مرکز فیلم لینکلن دریافت خواهد کرد. او این جایزه را به پاس داستان سرایی مشتاقانه و جسورانه با سبک بصری متمایز و رنگارنگ دریافت می‌کند. «اتاق کناری» که نخستین فیلم انگلیسی وی نیز محسوب می‌شود با بازی جولیان مور و تیلدا سوئیلتون در نقش دوستان قدیمی‌ای هستند که پس از تشخیص سرطان در یک آپارتمان مجلل با هم وقت می‌گذرانند. / **ایستا**



قسمت سوم فیلم «خاطرات پرنسی» در راه تولید

قسمت سوم فیلم «خاطرات پرنسی» ساخته می‌شود. این خبر به نقل از «آن‌هاتوی»، بازیگر مشهور هالیوود منتشر شده است. به گفته‌های، کارگردانی این فیلم را «ادل لیم» کارگردان چینی تبار به عهده خواهد داشت. لیم در همین رابطه گفته است: «به‌عنوان یک طرفدار سرخست «خاطرات پرنسی»، بسیار هیجان‌زده هستم که بخشی از سومین فیلم این مجموعه محبوب باشم.» هاتوی از تهیه‌کنندگان فیلم جدید هم خواهد بود. / **مه‌ر**



ساخت فیلمی تازه از کارگردان ۹۴ ساله هالیوودی

در حالی که علاقه‌مندان سینما منتظر اکران فیلم «قاضی شماره ۲» به کارگردانی کلینت ایستوود هستند، خبرها حاکی از آن است که این کارگردان ۹۴ ساله روی فیلم بعدی‌اش کار می‌کند. انتشار این خبر در حالی است که سال گذشته بحث خداحافظی او از دنیای سینما مطرح شده بود. او علاوه بر چندین دهه بازیگری، کارگردان فیلم‌های مشهوری چون «پل‌های مدیسون کانتی»، «ناخوشده»، «عزیز میلیون داری» و «تکت‌بیرانداز آمریکایی» است. / **فارس**



فروش بالای کتاب خاطرات «بوریس جانسون»

«رهاشده» کتاب خاطرات «بوریس جانسون» نخست‌وزیر سابق بریتانیا، پیش از انتشار در صدر پرفروش‌های بریتانیا در وب‌سایت «آمازون» قرار گرفت. «گاردین» نوشت: «رهاشده» به فعالیت این سیاستمدار از دوران حضورش به عنوان شهردار لندن تا وزیر خارجه و نخست‌وزیر می‌پردازد. کتاب خاطرات «جانسون» به قیمت ۳۰ پوند و تعداد کمی از نسخه‌های انحصاری آن نیز با قیمت ۱۰۰ پوند فروخته خواهد شد. از دیگر آثار جانسون می‌توان به کتاب «عصر چرچیل» اشاره کرد که در دوران فعالیت او به عنوان شهردار لندن منتشر شده است.



گوش به زنگ پروژه ای بین المللی در ژانر «فیژون»

«آدوار» عنوان یکی از جدیدترین پروژه‌های موسیقایی در حوزه موسیقی تلفیقی با استفاده از اشعار مولاناست که طی روزهای آینده با هنرمندی، طراحی و تنظیم زکریا یوسنی از مؤسسه‌های شناخته شده کشورمان در قالب یک آلبوم بین‌المللی، متفاوت و کم‌توجه تجربه شده در دو نسخه «فیژونکی» و «دیجیتال» پیش روی مخاطبان قرار خواهد گرفت. / **روابط عمومی**



روی صحنه تالار وحدت «بدرود»

گروه موسیقی قمر به سرپرستی نوید دهقان و خوانندگی مصطفی جلالی پور از ساعت ۲۱:۳۰ شامگاه دوشنبه ۱۶ مهر در تالار وحدت به اجرای قطعات با آهنگسازی نوید دهقان می‌پردازد. در کنسرت «بدرود» مرتضی صناعی (نوازنده نی)، علیرضا گرانقر (سننور)، شاهین صفایی (تار)، نسیم اربابی (کمانچه)، سپیده شایان‌راد (تمبک)، ماهگل مقنن (عود)، مزگان حسینی (قانون) و یکتا کرمانی (آلتو)، اعضای گروه قمر را تشکیل می‌دهند.



برگزاری عصر شعر «راز نصرالله»

عصر شعر سراسری «راز نصرالله» در گرامیداشت شهید مقاومت، سیدحسن نصرالله برگزار می‌شود. امروز به سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی پارک شهر تهران یا محل برگزاری این برنامه در مراکز استان‌ها تصویربرداری و کادربندی می‌شود. این ویژه برنامه از شبکه اینترنتی کتاب آپارات هم به صورت زنده پخش می‌شود. / **روابط عمومی**



وظیفه مستندها در قبال هفتم اکتبر ۲۰۲۳ و چند سؤال در نیمه پاییز

جای خالی مستند در کمرش تاریخ خاورمیانه

مهم‌ترین حقیقتی که توان تاریخ را به قبل و بعد از آن تقسیم کرد. همان طور که خبر پشت خبر و فیلم پشت فیلم، آنچه را که در جریان بود به چشم‌های بهت‌زده من و لایند بسیاری دیگر در جهان می‌رساند، تشنگی و ولع نسبت به فیلم‌های حماسه‌ساز که در خنکای پاییز، غزه، گروه‌های مقاومت رقم زده بودند، بیشتر می‌شد. همزمان که خورشید می‌خواست بر فلسطین بتابد، چند هزار راکت از دیوار حائل گذشته و مجاهدان از هوا یا پاراکلایدر و از زمین با هر چه می‌توانستند یا به سرزمین مادری‌شان

گذاشتند تا ضمن اینکه با درختان زیتون دیداری تازه کنند، به حساب غاصبان نیز برسند و شد آنچه به شد. وقت بازگشت، نزدیک به ۲۵ نفر برای ضمانت بازگشت اسرای فلسطینی در بند رژیم صهیونیستی، به غزه آورده شدند و این سرغاز سرخط هر روز اخبار سیاسی جهان در یک سال گذشته بود. رژیم صهیونیستی می‌خواست از تک این شکست بزرگ بکاهد و داعیه آزادی اسرا را داشت و همین باعث شد چشمش را روی همه موازین انسانی و اخلاقی ببندد و از آن صبح تا این روزها که دوباره خنکای نیمه پاییز به

صورت می‌خورد، نزدیک به ۴۲ هزار نفر از ساکنان غزه کم‌شود؛ فلسطینی‌هایی که بیشترشان در آرزوی بازگشت به خانه زاده شدند و با همین آرزو دیده از جهان بستند. برای مستندسازها، مرگ یک مظلوم یک تراژدی کامل است که می‌توان از زوایای مختلف به آن پرداخت و هر کس از دید خود آن را روایت کند، رنج‌های کمتر از این هم طبع حساس هنرمند را تحریک می‌کند که بداند و بیسازد و به گوش و چشم باقی برساند که مثلاً در یک گوشه از جهان فلان گونه‌چیزی در خطر انقراض است. حالا ۴۰ هزار آرزو در گور خفته‌اند که بیشترشان کودکان و زنان بوده‌اند که هیچ نسبتی با سلاح نداشته‌اند و باقی هم انکار به جرم مرد بودن باکی از مردنشان نیست! هر کدام از اینها یک سوزه تمام‌عیارند. هر کدام باید به واسطه یک اثر هنری در تاریخ بمانند و رفتن مظلومانه خود را تا همیشه فریاد برزند تا بلکه خواب‌فرنگان بشنوند که در این زمین مقدس، پای این درختان مقدس، خون‌های مقدسی به زمین ریخته شده که خونخواهی از آن، مرز بین انسان بودن و نبودن است! برای مثال من که مستندساز هستم و پیگیر دیدن آنچه در این سال‌ها از سوی فیلمسازها ساخته می‌شود، طبیعی است که چشم باز و گوش تیز می‌بینم طی سالی که گذشت در سپهر مستندسازی ایران اثر قابل‌توجهی درباره هفتم اکتبر ۲۰۲۳ و پس از آن ساخته شده یا نه؟! مستندی که شایستگی لازم را برای معرفی به مخاطبان علاقه‌مند داشته باشد، خواه با قضیه فلسطین همدل باشد یا نه و شگفتا که انکار نیست، نه اینکه هیچ چیز نباشد، در اینجا بیشتر نگاه به اثری است که با ظواهر اخبار و راش‌هایی که در شبکه‌های اجتماعی است فاصله گرفته باشد و کمی عمیق‌تر به مسائلی نگاه کند؛ مستندی که از سطح، پایین‌تر برود و ریشه‌ها را کندوکاو کند. برای، حسب اتفاق و از بخت خوش، بین مستندهایی که قصد حضور در جشنواره‌های پاییزه را دارند، یک عنوان مستند به چشم نگرانده‌ام که صراحتاً در خلاصه خود به موضوع هفتم اکتبر

برای مستندسازها، مرگ یک مظلوم است که می‌توان از زوایای مختلف به آن پرداخت و هر کس از دید خود آن را روایت کند



مشخصات فیلم Twisters (تندبادها) کارگردان: نیلی ایراک چوگ فیلمنامه‌نویس: مایکل لاسیت جوزف کازینسکی بازیگران: دیزی ادگار جونز، گلن پاول، آنه‌تونی راموس، برندن پریا، مانوآل آنتینی، ساشا لین هری هاد پاول، دریل مک‌گرومک و نیک دونای مدیر فیلمبرداری: دیوید مندل تدوینگر: تریلین. ا. شروپ شایر موسیقی متن: بنجامین وال فیش تهیه‌کنندگان: فرانک ماریال و پاتریک کرای هرنه تولید: ۱۵۵ میلیون دلار میزان فروش: ۵۹۰ میلیون دلار

ترتیب می‌بینیم که کیت در ارگان تحقیقاتی جدیدی در نیویورک مستقر شده و ژاوی هم به کمپانی «تورنادو» راداره انتقال یافته اما با پیشنهاد یک فرصت شغلی تازه از سوی این کمپانی به کیت و قبول آن توسط این زن شجاع، کیت و ژاوی دوباره همکار و در طرح تیز برای تقابل با طوفان‌های عظیم و غیرقابل کنترل با یکدیگر همسو می‌شوند. اینکه فرجام این چالش تازه و بسیار سخت برای آنها چیست، البته به‌سایز نخست برای بینندگان فیلم است اما باید متذکر شد که «تندبادها» جدید توانسته است با فراتر رفتن از مقوله مرز بین مرگ و زندگی، هیجان ناب را به عنوان عامل نخست جذب بینندگان به کار گیرد و آنها را به این نتیجه برساند که در مأموریت‌هایی اینقدر بزرگ و سخت حتی مرگ‌های بسیار محتمل و گریزنناپذیر هم به گونه‌ای یک پیروزی بزرگ برای افراد حاضر در این ماجراجویی‌های خطرناک به‌شمار می‌آید.

درباره فیلم پسافاجعه‌ای و پرفروش «تندبادها»

هجوم بدفرجام به کانون طوفان

مدت طبعاً جلوه‌های بصری بسیاری بهتری دارد و از بازی‌های پیشرفته‌ای نه‌چندان مطرحی همچون دیزی ادگار جونز، گلن پاول و آنتونی راموس در نقش‌های اصلی بهره می‌گیرد، اولین مرتبه نمایش‌اش را در روز ۲۱ تیرماه امسال در سینمای لستر اسکوتر شهر لندن تجربه کرد و از اوایل مردادماه در سطح جهان اکران عمومی شد و تا این لحظه ۵۹۰ میلیون دلار فروش داشته که اگرچه در قیاس با رقم نجومی (۱۵۵ میلیون دلار) ساخت فیلم رقم فوق‌العاده‌ای به حساب نمی‌آید اما به هیچ روی مبین ناکامی سازندگان فیلم و شکست تجاری آن نیز محسوب نمی‌شود. این فیلم البته در دو سبک کسب این رقم یکی از پنج فیلم پرفروش جهان در هفته‌های اخیر بوده است.

رودر و با تندباد بنیان برافکن

«تندبادها» همان طور که پیش‌تر آمد، تمرکز بر زندگی و فعالیت چند گروه تعقیب‌کننده طوفان‌های شدید و به تبع آن، مردان و زنانی است که در این زمینه پژوهش کرده‌اند. فیلم جدیدی که اینها را به‌خصوص روی کاراکتر موسوم به کیت کارتر (با بازی دیزی ادگار جونز) متمرکز است که یکی از زنان عضو این گروه است. کارتر با سایر اعضای این گروه که ژاوی، آدی، پراوین و جیب نام دارند، پس از نزدیک شدن یک تندباد بنیان‌برافکن به اوکلهاما