



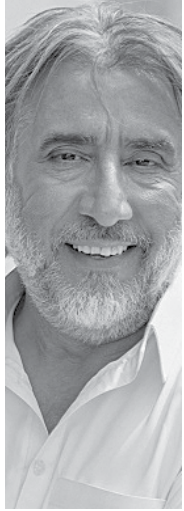
نیکلاس کیچ مربی فوتبال می شود

نیکلاس کیچ بازیگر اسکار گرفته سینما، با حضور در فیلم ورزشی «جان مدن» چشم به یک جایزه اسکار دیگر دارد! خط اصلی داستان این درام پرتنش ورزشی درباره ورزشکار اسطوره‌ای عالم فوتبال آمریکایی یعنی جان مدن است. فیلمنامه اصیل و غیراقتباسی جان مدن را خود راسل براساس اخبار و اطلاعات و فیلم‌های خبری موجود درباره این ورزشکار نوشته است. داستان فیلم راسل قرار است وقایع‌نگاری زندگی شخصی و حرفه‌ای مدن باشد که در زمینه مربیگری تیم فوتبال تاونست مسابقه‌های بسیاری را در لیگ‌های مختلف ورزشی کشورش با موفقیت برنده شود. **اصبا**



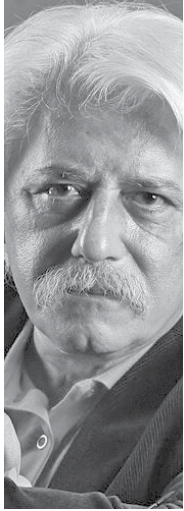
فیلمبرداری «بالاج» به پایان رسید

فیلمبرداری فیلم سینمایی «بالاج» به کارگردانی محمود دینی به پایان رسید. سارا سلطان زاده، حسین سحرخیز، میرطاهر مظلومی، اصغر سماسرازاده، بهمن دان، صادق سهرابی، علیرضا میرزایی و با حضور خود محمود دینی گروه بازیگران اصلی فیلم را تشکیل می‌دهند. فیلم محمود دینی یک درام عاشقانه است که نویسندگی آن برعهده جابر قاسمعلی است. در پشت صحنه فیلم «بالاج» نیز تیم فنی حرفه‌ای حضور مجربی داشته‌اند. محمدعلی انتظاریان به‌عنوان مجری طرح، مصطفی امجدی به‌عنوان مدیر تولید و محمد مجیدی و بهنام سبحانی به‌عنوان مدیران فیلمبرداری در این پروژه همکاری داشته‌اند. **مهتر**



اثر جدید سید مهدی شجاعی منتشر شد

کتاب «قول و قرار کبوتر» اثر جدیدی از سید مهدی شجاعی است که به همت انتشارات نیستان برای کودکان منتشر و در بازار کتاب‌های کودک و نوجوان عرضه شد. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: کبوتر سر به آسمان بلند کرد و به خدا گفت: مگر تو قول ندادی که از جوجه‌ام محافظت کنی، که مرگ من را پیش از رسیدن دستش به جوجه‌ام برسانی، پس چه شد قول و قرارت ای خدا؟! این کتاب با تصویرگری سارا کثیرری در ۲۴ صفحه و به بهای ۱۷۰ هزار تومان برای کودکان منتشر شده است. **ایبنا**



فرهنگ



وزیر ارشاد، حضور رهبر انقلاب در نماز جمعه را نشانه فرماندهی ایشان در میدان جنگ روانی دشمن دانست. سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در واکنش به حضور مقتدرانه جمعه دیروز تهران در فضای مجازی نوشت: ابتکار رهبر انقلاب در حضور در نماز جمعه نشان داد که ایشان فرمانده مقابله با جنگ روانی دشمن نیز هستند حضور ایشان و اجتماع میلیونی مردم در مصلاي تهران چنان موشک‌های عده و ضد انقلاب بود، نمایه‌ای از عزت، شکوه و اقتدار.

کتاب «مدیریت بهره‌وری، فردی و سازمانی» از سوی انتشارات مؤسسه ایران منتشر و راهی بازار نشر شد. این کتاب نوشته حسن بیک محمدلو عضو هیات علمی پژوهشگاه تحقیقات راهبردی مجمع تشخیص مصلحت نظام و فرشی‌د آرمجو است که با زبانی ساده مفاهیم بهره‌وری در سطح فردی و سازمانی در آن نگارش شده است. در قسمتی از کتاب آمده امروزه دستیابی به رشد اقتصادی از طریق ارتقای بهره‌وری از مهم‌ترین اهداف اقتصادی کشورها به شمار می‌رود. خاستگاه اصلی سیاست‌های ارتقادهنده بهره‌وری، برنامه‌های پنج ساله توسعه کشور بوده، به گونه‌ای که در برنامه هفتم توسعه، به مثابه یک راهبردی بلندمدت، تحقق رشد اقتصادی ۸/۲ درصدی ناشی از رشد بهره‌وری کل عوامل تولید هدفگذاری شده است. **روابط عمومی**



روابط فرهنگی ایران و تاجیکستان باید برپایل مشخصی قرار گیرد

نظام‌الدین زاهدی، سفیر فوق‌العاده و تام‌الاختیار تاجیکستان در ایران با سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دیدار و گفت‌وگو کرد.

وزیر فرهنگ در این دیدار تاجیکستان بخشی از وطن تمدنی و فرهنگی ما بوده نمونه آن نمایشگاه «نقشی بر سنگ» بود که ماه محرم و صفر در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد و شاهد بودیم که آثار متعددی از هنرمندان مطرح دنیا تولید می‌شد. یاد در نمایشگاه «کارتون» کاریکاتور آمریکای لاتین» که آبان و آذرماه ۱۴۰۲ برگزار شد که در میان ۴۸۰ اثری که وجود داشت، بیش از ۱۷۰ اثر مستقیماً به موضوع فلسطین و غزه بود. هنرمندانی که نه در منطقه ما و فضای رسانه‌ای زیست می‌کنند، این آثار را به زبان کارتون خلق کرده بودند. وی هنرمندان عرصه تجسمی را پیشگامان هنر اعترافی دانست و افزود: در گذشته هنرمندانی که در مسیر مبارزه از اعتبار خودشان هزینه می‌کردند و هویت هنری‌شان را به میدان می‌آوردند انگشت‌شمار بودند. اما انقلاب اسلامی موجب گسترش این هنرمندان شد و شاهد شکل‌گیری یک جریان چند هزار نفری در این زمینه هستیم. در چند روزی که شاهد خبر تلخ و دردناک شهادت سید مقاومت شهید سید حسن نصرالله بودیم، هنرمندان زیادی مشغول به تصویرسازی و نقاشی دیجیتال از ایشان شدند و صدها تولید اثر هنری از ایشان صورت گرفت.

روابط عمیق ایران و تاجیکستان

صالحی تصریح کرد: زیرساخت‌های خوبی خصوصاً در حوزه فرهنگ وجود دارد، تفاوت‌ها، توفیقات‌ها و توجه رؤسای جمهور دو کشور به این روابط نیز حائز اهمیت است. همچنین اینکه رئیس‌جمهور کشور تاجیکستان آمسال دو بار به ایران آمدند، نشان‌دهنده عمق روابط است. وزیر فرهنگ در واکنش به پیشنهاد سفیر تاجیکستان مبنی بر تدوین برنامه ۵ و ۱۰ ساله در حوزه روابط فرهنگی دو کشور گفت: پیشنهاد جذابی مطرح کردید، زیرساخت‌ها اعم از تفاهنامه‌ها و اراده مسئولان دو کشور نیز فراهم است.

نهادسازی برای گسترش روابط فرهنگی

وی افزود: البته باید برای این امر نهادسازی کرد تا روابط برپیل مشخصی قرار بگیرند، البته بخشی از این نهادها موجود است مثل انجمن دوستی ایران و تاجیکستان و نیز پاره‌ای از نهادهای فرهنگی پایدار که می‌تواند خط اتصال دو کشور باشند، مثل دفاتر فرهنگی در تاجیکستان.

اخبار



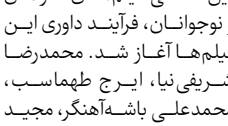
کتاب جدید از انتشارات ایران وارد بازار نشر شد

کتاب «مدیریت بهره‌وری، فردی و سازمانی» از سوی انتشارات مؤسسه ایران منتشر و راهی بازار نشر شد. این کتاب نوشته حسن بیک محمدلو عضو هیات علمی پژوهشگاه تحقیقات راهبردی مجمع تشخیص مصلحت نظام و فرشی‌د آرمجو است که با زبانی ساده مفاهیم بهره‌وری در سطح فردی و سازمانی در آن نگارش شده است. در قسمتی از کتاب آمده امروزه دستیابی به رشد اقتصادی از طریق ارتقای بهره‌وری از مهم‌ترین اهداف اقتصادی کشورها به شمار می‌رود. خاستگاه اصلی سیاست‌های ارتقادهنده بهره‌وری، برنامه‌های پنج ساله توسعه کشور بوده، به گونه‌ای که در برنامه هفتم توسعه، به مثابه یک راهبردی بلندمدت، تحقق رشد اقتصادی ۸/۲ درصدی ناشی از رشد بهره‌وری کل عوامل تولید هدفگذاری شده است. **روابط عمومی**



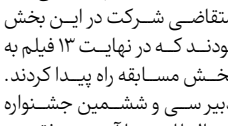
هیات داوران فیلم‌های سینمایی جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان معرفی شدند

با معرفی اعضای هیات داوران بخش فیلم‌های سینمایی بلند سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، فرآیند داوری این فیلم‌ها آغاز شد. محمدرضا شریفی‌نیا، ایرج طهماسب، محمدعلی باشه‌آهنگر، مجید اسماعیلی، علیرضا خسته، مستانه مهاجر و محمدامین همدانی هفت عضو هیات داوران این دوره جشنواره هستند. با آغاز جلسات داوری فیلم‌های سینمایی بلند بخش مسابقه ملی، مجید زین‌العابدین دبیر جشنواره در جلسه هیات داوران گفت: از میان ۴۹۴ فیلم ثبت‌نام شده در سایت جشنواره، ۳۰ فیلم سینمایی بلند متقاضی شرکت در این بخش بودند که در نهایت ۱۳ فیلم به بخش مسابقه راه پیدا کردند. دبیر سی و ششمین جشنواره بین‌المللی با آرزوی موفقیت برای اعضای هیات داوران، ابراز امیدواری کرد دوره سی و ششمین جشنواره حامی و مشوق سینماگران برای رشد و اعتدالی بیشتر سینمای کودک و نوجوان باشد. سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از چهاردهم تا نوزدهم مهر سال ۱۴۰۳ (۵ تا ۱۰ اکتبر ۲۰۲۴) در اصفهان برگزار می‌شود. **روابط عمومی**



اجرای گروه «نسل خلیل» در تالار وحدت

گروه موسیقی «نسل خلیل» به سرپرستی، نوازندگی و خوانندگی هنرمندانی چون فرزاد فرزاد، مهرماه در تالار وحدت روی صحنه می‌روند. آثار قبلی گروه، از قطعات «کنج میخانه» و «گوش کشان» رونمایی می‌شود. همچنین قطعه «تو مورو» که موزیک ویدیوی آن چندی پیش منتشر شد، نواخته خواهد شد. گنتی است این کنسرت با مدیریت میثم احمدی و همکاری مؤسسه فروغ فلق برگزار می‌شود. گنتی است هنرمندانی چون فرزاد فرزاد، مهرماه در تالار وحدت روی صحنه می‌روند. زاد و کرمانشاه است. او موسیقی مقامی و مقام‌های حقانی را نزد استادان و بزرگان پارسا فرا گرفته است. **روابط عمومی**



گزارش

گروه فرهنگی: هنرهای تجسمی یکی از عرصه‌های هنری در کشورمان است که نسبت به دیگر هنرها امکان بروز و واکنش سریع به اتفاق‌ها را دارد. بر همین اساس، تعدادی از گروه‌های هنری و هنرمندان طراح گرافیک از همان ساعات ابتدایی حمله صهیونیست‌ها، دست به قلم شدند و زمانی که سید حسن نصرالله به شهادت رسید، طرح‌های گرافیکی، تصویرسازی شده و حروف‌نگاری یا لوگو تاپ‌هایی نیز ترسیم کردند. این آثار اکثراً در تجلیل از مقام ارزشمند شهید سید حسن نصرالله دبیرکل حزب‌الله لبنان و جبهه مقاومت است.

به گزارش مهر، خانه طراحان انقلاب اسلامی، نهضت مردم، پوستر انقلاب و «هنر هیات» که شبکه‌ای از هنرمندان فعال در عرصه هیات را تشکیل می‌دهد، از جمله مراکز و سازمان‌هایی هستند که به محض بروز اتفاقات، دست به قلم شدند و واکنش سریع خود را در فضای مجازی برای بهره‌برداری عموم منتشر کردند.

پوستر «قنفوس» اثر محمد حسین مؤیدی به همت انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت

فتح در پاسداشت و ادای احترام به مقام دبیرکل فقید حزب‌الله لبنان، شهید سید حسن نصرالله منتشر شد.

دومین وعده صادق ایرانی‌ها سوره هنرمندان شد

دیوارنگاره میدان ولیعصر (ع.ا)، دیوارنگاره میدان فلسطین و دیوارنگاره میدان جهاد نیز با توجه به شهادت جانسوز سید مقاومت سید حسن نصرالله تغییر کردند که هر ۳ به پوشش «آغاز نصرالله» و به یاد مجاهد کبیر، سید حسن نصرالله رضوان‌الله علیه اشاره داشتند.

همچنین جدیدترین دیوارنگاره میدان انقلاب بعد از انجام عملیات «وعده صادق ۲» به این موضوع اختصاص داشت رونمایی شد. این دیوارنگاره با شعار «اگر جنگ می‌خواهید، ما استاد جنگیم» و در پاسخ به شهادت رهبران مقاومت و سرداران سرفراز سپاه اسلام به دست رژیم صهیونیستی تماشایی شد.

همچنین، طرح دیوارنگاره میدان صادق ۲ تغییر کرد. این طرح در واکنش به حمله موشکی ایران به اراضی اشغالی با شعار عبری «آغاز پایان صهیون» در میدان فلسطین نصب شد.

نمایشگاه‌های هنری فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران نیز در واکنش به اتفاقات اخیر نمایشگاه

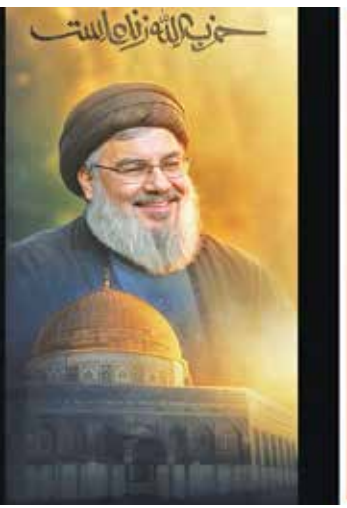
یک رسانه به روزتر و هم‌راستار با رسانه‌های فضاهای اجتماعی است: در کنار این هنرمندان، کارتون‌بست‌ها، خوشنویس‌ها و نقاش‌ها و عکاس‌ها هستند که قرار دارند و به صورت مداوم مشغول کار هستند. شخصاً هنرمندان متعددی را می‌توانم نام ببرم که نمونه آنها اساتید مسعود شجاعی طباطبایی و محمدحسین نیرومند و هنرمندان متعدد دیگری که در استان‌ها و شهرستان‌ها مشغول فعالیت هنری در این راستا هستند.

وی با تأکید بر اینکه هنر ضدصهیونیست طی سال‌های مختلف در ایران وجود داشته و تقویت و تکثیر شده است، گفت: خوشبختانه هنر ضدصهیونیستی در دنیا رواج پیدا کرده است: برخی هنرمندان در گوشه و کنار کشورمان وجود دارند که نمونه آنها استاد عباس ناصری است که تنها یک هفته بعد از حمله رژیم صهیونیستی به بیمارستان المعمدانی که ناچارانرا در خاک یکسان شد، کتابچه‌ای را از آثار هنرمندان ۱۵ کشور مختلف آماده و با این عنوان که «بیمارستان میدان جنگ نیست» منتشر شد. این اقدام تنها یک نمونه از واکنش هنرمندان تجسمی است.

واکنش هنرمندان شناخته شده به جنایات رژیم صهیونیستی

خراسانی‌زاده تصریح کرد: هنرمندان شناخته‌شده دنیا نسبت به جنایات رژیم صهیونیستی واکنش‌های مختلف دارند: نمونه آن نمایشگاه «نقشی بر سنگ» بود که ماه محرم و صفر در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد و شاهد بودیم که آثار متعددی از هنرمندان مطرح دنیا تولید می‌شد. یاد در نمایشگاه «کارتون» کاریکاتور آمریکای لاتین» که آبان و آذرماه ۱۴۰۲ برگزار شد که در میان ۴۸۰ اثری که وجود داشت، بیش از ۱۷۰ اثر مستقیماً به موضوع فلسطین و غزه بود. هنرمندانی که نه در منطقه ما و فضای رسانه‌ای زیست می‌کنند، این آثار را به زبان کارتون خلق کرده بودند.

وی هنرمندان عرصه تجسمی را پیشگامان هنر اعترافی دانست و افزود: در گذشته هنرمندانی که در مسیر مبارزه از اعتبار خودشان هزینه می‌کردند و هویت هنری‌شان را به میدان می‌آوردند انگشت‌شمار بودند. اما انقلاب اسلامی موجب گسترش این هنرمندان شد و شاهد شکل‌گیری یک جریان چند هزار نفری در این زمینه هستیم. در چند روزی که شاهد خبر تلخ و دردناک شهادت سید مقاومت شهید سید حسن نصرالله بودیم، هنرمندان زیادی مشغول به تصویرسازی و نقاشی دیجیتال از ایشان شدند و صدها تولید اثر هنری از ایشان صورت گرفت.



گسترش دامنه هنر ضدصهیونیستی در تجلیل از مقام ارزشمند شهید سید حسن نصرالله

قنفوس نصر در آسمان هنر مقاومت

عکس «نصر قریب» را در مرکز هنرپژوهی نقش جهان فرهنگستان هنر برگزار کرد. این نمایشگاه شامل ۳۶ اثر عکاسی از هنرمندانی چون مجید سعیدی، رضا معطریان، ساتیار امامی، حسین فاطمی، پیام برازجانی، سعید فرجی و محمدرضا علی مددی است که تلاش کرده‌اند تصویر واقعی و ملموس از این رژیم ستمگر به تصویر بکشند و آرمان ماندگار وارثان قدس شریف را زنده نگه دارند.

«نصر قریب» را در مرکز هنرپژوهی نقش جهان فرهنگستان هنر برگزار کرد. این نمایشگاه شامل ۳۶ اثر عکاسی از هنرمندانی چون مجید سعیدی، رضا معطریان، ساتیار امامی، حسین فاطمی، پیام برازجانی، سعید فرجی و محمدرضا علی مددی است که تلاش کرده‌اند تصویر واقعی و ملموس از این رژیم ستمگر به تصویر بکشند و آرمان ماندگار وارثان قدس شریف را زنده نگه دارند.

گرافیک در لبه مبارزه است

مدیرکل دفتر تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با تأکید بر اینکه هنر ضد صهیونیستی در سطح دنیا گسترش پیدا کرده است، گفت: گرافیک‌ها جلودار مبارزه هنری هستند.

محمد خراسانی زاده، با بیان اینکه جریان هنری مبارزه با صهیونیست در حوزه تجسمی سال‌هاست که به‌وجود آمده و زنده و پویاست و هر روز از خودش واکنش نشان می‌دهد، اظهار کرد: تقریباً یک‌سال از شکل‌گیری ماجرای طوفان الاقصی می‌گذرد، جمع کثیری از هنرمندان تجسمی نسبت به این اتفاق مهم واکنش مؤثر داشته‌اند؛ نمونه‌های زیادی از هنرمندان ضدصهیونیست را می‌شناسیم که سال‌هاست در این عرصه فعالیت می‌کنند و در زمان کوتاهی، شرایط برای این هنرمندان بهتر شده است و آثار بیشتری خلق می‌کنند.

فتح در پاسداشت و ادای احترام به مقام دبیرکل فقید حزب‌الله لبنان، شهید سید حسن نصرالله منتشر شد.

دومین وعده صادق ایرانی‌ها سوره هنرمندان شد

دیوارنگاره میدان ولیعصر (ع.ا)، دیوارنگاره میدان فلسطین و دیوارنگاره میدان جهاد نیز با توجه به شهادت جانسوز سید مقاومت سید حسن نصرالله تغییر کردند که هر ۳ به پوشش «آغاز نصرالله» و به یاد مجاهد کبیر، سید حسن نصرالله رضوان‌الله علیه اشاره داشتند.

همچنین، طرح دیوارنگاره میدان انقلاب بعد از انجام عملیات «وعده صادق ۲» به این موضوع اختصاص داشت رونمایی شد. این دیوارنگاره با شعار «اگر جنگ می‌خواهید، ما استاد جنگیم» و در پاسخ به شهادت رهبران مقاومت و سرداران سرفراز سپاه اسلام به دست رژیم صهیونیستی تماشایی شد.

همچنین، طرح دیوارنگاره میدان صادق ۲ تغییر کرد. این طرح در واکنش به حمله موشکی ایران به اراضی اشغالی با شعار عبری «آغاز پایان صهیون» در میدان فلسطین نصب شد.

نمایشگاه‌های هنری

فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران نیز در واکنش به اتفاقات اخیر نمایشگاه

شعرخوانی‌های حماسی در محضر رهبر انقلاب در جمعه نصر

در نماز جمعه دیروز تهران که با عنوان جمعه نصر (ویژه شهادت سید حسن نصرالله) برگزار شد تعدادی از شاعران و مداحان برجسته در محضر رهبر انقلاب به شعرخوانی و مداحی پرداختند.

مهدی رسولی از مداحان برجسته کشور این شعر را در وصف جهاد مسلمین خواند

برخیزید که فرصت درنگ نیست
برخیزید که چاره‌ای غیر جنگ نیست

برخیزید حجم جهاد آمده است
دشمن را وحشی و خونخوار ببین

احمد بابایی، شاعر هم‌دقایقی شعرخوانی کرد.

شعبه اوچش میان گودال است
یاد دادی که عشق سیدعلی است

گفتی این زخم‌ها پروبال است
تو خودت گفتی امر، امرولی است

میثم مطیعی از دیگر مداحان برجسته کشور دقایقی را به مدیحه‌سرایی حماسی پرداخت.

غم یار در اوج پیکار دیدن
علی را عزازار عمار دیدن
به هنگامه چشم خونبار دیدن
می‌شه دوباره باز علمدار حرم باشی
می‌شه براشون باز سقا شی

چه سخت است داغ علمدار دیدن
چه سخت است در اوج غوغای سفین
به بی تابی موج‌های فراتی
دستی نداری تا بگیرم از زمین باشی
این بچه‌ها دیگه نمخوان آب، تو رومی خوان

