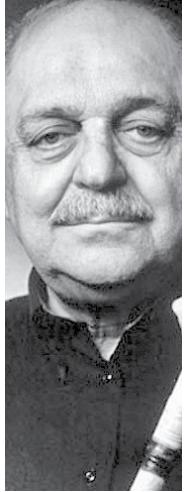




**سیمای تیرانداز**  
دوباره در سلک تهیه کننده تئاتر



سیمای تیرانداز که در کنار بازیگری در زمینه کارگردانی و تهیه‌کنندگی تئاتر نیز فعالیت دارد، به تازگی نیز تهیه‌کنندگی نمایش «فلو» را برعهده گرفته است. نمایش «فلو» نوشته علی ریاحی و کار مشترک فاطمه محمدعلی و علی ریاحی است که از روز جمعه ۱۳ مهرماه ۱۴۰۳ در سالن استاد انتظامی خانه هنرمندان ایران روی صحنه می‌رود. فاطمه محمدعلی، علی میرابی، یگانه محمدی، شایان فصیح‌زاده، هومان دلمی و ساحل شفیعی مهریار از بازیگران این نمایش هستند. / ایستا



**زندگی و موسیقی حسن کسایی**  
در قالب کلمات

کتاب «حسن کسایی: زندگی و موسیقی» موسیقیدان، با گردآوری محمدجواد کسایی فرزند این استاد فقید و نوازنده سه‌تار در ۴۳۲ صفحه منتشر شده است. در پشت جلد این کتاب با نوشته‌ای از زنده‌یاد امیرحوشنگ ابتهاج (سایه) آمده: «شاید بتوان گفت در تمام تاریخ موسیقی ایران، کسایی از استثناهای هنر ماست. نزدیکی کسایی می‌داند که او به چندین هنر آراسته است. کسایی بسیار باهوش است؛ یک هوش فوق‌العاده و نبوغ استثنایی از او هنرمندی ساخته که شاید قرن از پس قرن برود و نظیر او پیدا نشود.» / ایرنا



**ژنیا قاسمی در میان «تانک خورها»**

سرریال «تانک خورها» به کارگردانی پرویز شیخ طادی از یکشنبه ۱۵ مهر روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود و جایگزین سریال «غریبه» خواهد شد. آرش مجیدی، سروش جمشیدی، علیرضا انصاری، هادی دیباجی، میلاد میرزایی، ژنیا قاسمی، احمد نجفی، بهراد خرازی و ... بازیگران اصلی این سریال هستند. سرریال «تانک خورها» روایتی از تاریخ شفاهی دفاع مقدس از زبان رزمندگان درباره پیشرفت و ابتکار رزهی در خطوط رزم دفاع مقدس است. نویسندگی «تانک خورها» برعهده محمدصادق رضائی مقدم است.

**فرهنگ**



**انتصاب‌های نهایی وزارت فرهنگ تا پایان مهر**

سیدعباس صالحی وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد، بخشی از انتصاب‌ها در وزارت فرهنگ انجام شده و تا پایان مهرماه مسیر انتصاب مجموعه مسئولانی که با این وزارتخانه همکاری خواهند داشت، طی می‌شود و نهایی خواهد شد. / ایرنا



**«مورس» جایزه بهترین فیلمبرداری یک جشنواره آمریکایی را دریافت کرد**

در جشنواره دوازده شیر که از ۲۶ تا ۲۹ سپتامبر امسال در ایالت کنتاکی در کشور آمریکا برگزار شد، جایزه بهترین فیلمبرداری به مسعود سلامی برای فیلم کوتاه «مورس» به کارگردانی روناک جعفری و تهیه‌کنندگی امیرحسین عنایتی اهدا شد. / فارس



**ارکستر «مهربانی» به صدا در می‌آید**

ارکستر «مهربانی» به رهبری سلمان سالک برای دومین بار به صحنه می‌رود. به گفته سلمان سالک این دومین باری است که ارکستر بزرگ مهربانی با حضور ۱۵۰ نوازنده و خواننده به صحنه می‌رود. آنچه پیش رو دارد، تجربه‌ای است حاصل از کنار هم قرار گرفتن سازهای زهی، مضرابی، بادی، کوبه‌ای و آواز ایرانی در کنار هم به شکل یک ارکستر بزرگ که به منظور اجرای قطعاتی با فواصل موسیقی دستگامی به صورت چندصدایی برای سازها و همخوانان موسیقی ایرانی ساخته و تنظیم شده است. / ایستا



**«نفس من را بگیر» در رقابت اسکار**

فیلم سینمایی «نفس من را بگیر» به عنوان نماینده رسمی سینمای تونس در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۵ انتخاب شد.

این فیلم که نخستین تجربه کارگردانی نادا مزنی حفظ است، داستان خیاطی جوان به نام شمس را روایت می‌کند که زندگی آرامش با فاش شدن هویت جنسیتی اش مختل می‌شود و مجبور می‌شوند به پایتخت تونس فرار کنند.

آمینا بن اسماعیل در این فیلم نقش شمس را بازی می‌کند و نسا بن شیخ، محمد مراد و فاطمه بن سعیدان نیز در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. «نفس من را بگیر» سال گذشته برای اولین بار در جشنواره فیلم وروشو به نمایش درآمد و در کیش سینمای تونس عملکرد موفقیت‌آمیزی داشت. آخرین مهلت ارسال آثار برای رقابت در شاخه بهترین فیلم اسکار بین‌المللی ۱۴ نوامبر ۲۰۲۴ (۲۴ آبان) است. فهرست نامزدهای اولیه مدعیان اسکار بین‌المللی نیز ۱۷ دسامبر (۲۷ آذر) و نامزدهای نهایی هم ۱۷ ژانویه ۲۰۲۵ (۲۷ دی) اعلام می‌شوند. / ایستا

**سینمای جهان**



**بازگشت برایان دی پالما به دنیای سینما**

برایان دی پالما، کارگردان مشهور فیلم‌های «مأموریت غیرممکن» و «صورت زخمی»، با وجود کموالت سن و مشکلات جسمانی، اعلام کرده بازنشستگی بازمی‌گردد تا پروژه‌های جدید را کارگردانی کند. او اظهار داشت: «قصه دارم فیلم دیگری بسازم و در حال انتخاب بازیگرانش هستم و تا زمانی که فیلم ساخته نشود، نمی‌توانم جزئیات بیشتری بگویم. بعد از اتمام، با خوشحالی آن را اعلام خواهم کرد.»

این کارگردان ۸۳ ساله آخرین بار در سال ۲۰۱۹ با فیلم «دومینو» به سینماها بازگشت، اما این فیلم نه تنها در گیشه شکست خورد، بلکه از نظر منتقدان نیز موفقیت‌آمیز نبود.



**«جیغ ۷» به سینما می‌آید**

«جیغ ۷» جدیدترین فیلم از مجموعه فیلم‌های ترسناک، پس از تحمل تأخیرهایی که در تولید آن ایجاد شد و تغییر بازیگران، سرانجام ۲۷ فوریه ۲۰۲۴ اکران خواهد شد.

این خبر را «نیوکمپل» و «گوین ویلیامسون»، خالق سریال «کارگردان این قسمت»، در شبکه‌های اجتماعی اعلام کرده‌اند. نیوکمپل پس از ترک فیلم در قسمت ششم به دلیل اختلاف بر سر دستمزد، بار دیگر به این مجموعه بازگشته است. / مهر



**دنیل دی لوییس در اولین فیلم پسرش بازی می‌کند**

دنیل دی لوییس که قطعاً یکی از بزرگ‌ترین بازیگران نسل خود محسوب می‌شود، پس از ۷ سال دوری از سینما و اعلام این که دیگر بازی نخواهد کرد؛ از دوران بازنشستگی خارج شده و در فیلم «شقایق» که متعلق به فوکوس فیچرز و پلان بی است، بازی می‌کند. این فیلم اولین تجربه کارگردانی پسرش، رونان دی لوییس است.

دنیل و رونان دی لوییس با همکاری هم فیلمنامه این فیلم را که درباره روابط پیچیده بین پدران، پسران و برادران و پیوند‌های خانوادگی است، نوشته‌اند. / مهر

**فرانکشتاین جدید ۲۰۲۵ در نتفلیکس**

کی پرمو دل تورو از پایان فیلمبرداری پروژه بازسازی فیلم «فرانکشتاین» پس از ۹ ماه خبر داد. این کار به همت کمپانی نتفلیکس در سال ۲۰۲۵ پخش خواهد شد. «فرانکشتاین»، معروف‌ترین اثر نویسنده انگلیسی، مری شلی است که در سال ۱۸۱۸ میلادی این رمان را به نگارش درآورد. او هرگز فکر نمی‌کرد با نوشتن این کتاب، نخستین نمونه حقیقی از داستان علمی-تخیلی را روانه بازار کند. این رمان آکنده از عناصر گوتیک و جنبش رمانتیسم است. شهرت این کتاب بیش از هر چیز مدیون اقتباس‌های سینمایی خود است. / صبا

**اصحاب هنر و رسانه به حماسه «وعده صادق ۲» واکنش نشان دادند**

**عشق جاویدان من؛ ایران من**

**گزارش**

«کنید آهنین بیشتر شبیه آبکش عمل کرده»، «عشق جاویدان من ایران من»، «گریه غرور و شادی امان نمی‌دهد»، «هزار ماشاءالله» و «انا فتحنا لک فتحا مبینا» مؤلفه‌های تکرار شونده برگرفته از حس و حال اهالی فرهنگ و هنر نسبت به اقتدار ایران است؛ هنرمندانی متعدد و مستقل که در رنج و شادی در کنار هموطن شان ایستاده‌اند. شامگاه ۱۰ مهرماه با حماسه «وعده صادق ۲» اقتدار و توان نظامی کشورمان به رخ کشیده شد و چهره‌های فرهنگی و هنری از همان ساعات ابتدایی در شبکه‌های اجتماعی با انتشار متن‌هایی از عزت ایران نوشتند. آنچه می‌خوانید بخش‌هایی برگزیده از این واکنش‌هاست.

**مبارکتان باشد شکستن شاخ وحشی تیران اهریمن**

حامد عسکری، فعال فرهنگی که در جشن میدان فلسطین شرکت کرده بود؛ با انتشار ویدیویی از این مراسم نوشت: «یکی از مجرم‌های کرنا با ماسک و فاصله نشسته بودیم کف یک پارکینگ رویز و آقا احسان منبر بود، جلسه حوالی گمرک بود و وسط منبرش هواپیمایی داشت فرود می‌آمد، آنقدر صدایش بلند بود که گوش‌ها مان سوت کشید، آقا احسان سکوت کرد، بعد گفت بلند یک یا حسین بگویم، از پشت ماسک نعره زدیم، هواپیما دور شد و آقا احسان گفت: این هواپیما پنج‌تاییه از بالای مجلس ما رد شد و یا «یا حسینی» که گفتید قیامت آنها را هم در جمع شرکت‌کنندگان این مجلس خواهند نوشت. خوشحالم؟ خیلی معلوم نیست؟ لزش دست‌های نتانیاها رو ندیدید؟ خنده‌های بچه‌های غزه را چطور؟ ذوق کرمانشاهی‌ها را چی؟ جنگ چیز خوبی است؟ مطلقاً نه... به گناه تاریخ نه جنگ طلب بوده‌ایم نه آغازگرش... ولی هر حمله‌ای شد جوابش را دادیم، هزاران لیتر خون دادیم و یک اسلطان کمرباریک خاک نه، نگذاشتیم غبار وطن روی پوتین‌هاشان را با خودشان برگرداند. خوشحالم؟ خیلی ممکن است موقت و مقطعی باشد! باشد، با گلوی پاره و کف دست‌هایی سرخ و دو انگشت کج و کوله به خانه برگشته‌ایم، نیکان صدایش خروسکی شده، از بس غار زد، شوخی نیست امشب مهم‌ترین شب قرن آینده

**ایران نامی است جاویدان**

در ادامه واکنش‌های گسترده از موفقیت «وعده صادق ۲» فرزین محدث، بازیگر ایرانی در متنی در صفحه اجتماعی خود نوشت: «ایران نامی است جاویدان برای تمام تاریخ که از گذشته‌های دور دشمنانش ترس داشتند از این نام؛ علی ملاقلی‌پور، کارگردان با انتشار ویدیویی از لحظه اصابت موشک‌ها در فلسطین اشغالی در صفحه اجتماعی ایکن نوشت: «دفاع، حق طبیعی هر موجودی است، نشان داد.»

ایران بود. امید... این اکسیر عجیب، این چراغ روشن و گرم بیخ قلب که تمام سوخت حیات آدمی است. دست زدم، داد زدم و بعد حامد دست لاله کرد، سیگاری گیراندیم و بر پله‌ای از خیابان فلسطین بغضم ترکیب، می‌گویند پیکر سید سالم است دلم یواش می‌گوید برویم زب کاور را باز کنیم اشک گرم و برق‌گوشه چشم‌هایم را ببینم و بگویم: زدم، سید، ششمشان زدم، سید نبود بیٹی... مبارکمان باشد شکستن شاخ وحشی‌ترین اهریمن کودک کش جهن، مبارکمان باشد الله‌اکبرهای پشت‌بام، مبارکمان باشد این ادب‌کردن کودک حرام‌زاده و تخس محله خاورمیانه.»

**گریه غرور و شادی امان نمی‌دهد**

«سید محمود رضوی»، تهیه‌کننده صنعت سینمای ایران نیز با ابراز شادی از موفقیت عملیات «وعده صادق ۲» در صفحه اجتماعی ایکن نوشت: «گریه غرور و شادی امان نمی‌دهد؛ «محمدرضا شفیعی»، تهیه‌کننده انقلابی و فعال رسانه‌ای نیز با انتشار تصویری از پرچم ایران نوشت: «خدایا از عمر من کم کن!»؛ مهران غفوریان، بازیگر بعد از پاسخ موشکی موفق ایران به اسرائیل در اینستاگرام خود تصویری از پرچم ایران با هشتگ «ایران من» منتشر کرد؛ امیر بنان تهیه‌کننده سینما با انتشار تصویری در صفحه مجازی خود در واکنش به حمله موشکی ایران به رژیم صهیونیستی این گونه نوشت: «هزار ماشاءالله»، محمدحسین قاسمی تهیه‌کننده سینما و تلویزیون نیز تصویری از نقشه ایران همراه با شعر «چو ایران نباشد تن من مباد» را در صفحه مجازی خود منتشر کرد؛ سجاد نوروزی مدیر سینما آزادی نیز در سلسله استوری اینستاگرام خود با باز نشر توییت مسعود پزشکیان و محمدباقر قالیباف نسبت به حمله موشکی ایران واکنش نشان داد.

**ما بادست خالی قیام کردیم**

«وحید یامین پور»، فعال فرهنگی در واکنش به عملیات پیروزمندانه «وعده صادق ۲» سپاه پاسداران انقلاب اسلامی علیه نیروهای اشغالگر صهیونیستی در صفحه اجتماعی خود نوشت: «خدایا ما را از عادی دیدن و عادت کردن به شگفتی‌ها و حماسه‌ها محفوظ بدار. خدایا ما در همان کشوری زندگی می‌کنیم که ۸۰ سال پیش بیشتر از ۳ روز نتوانست در برابر متجاوزان مقاومت کند، همان کشوری که شاه خشن قدرش در چشم برهم‌زدنی گریخت و تبعید شد، به نقطه‌ای



ما را به نعمتی که داده‌ای بگشا و ما را با کفران نعمت عذاب نکن. خدایا ما را یاری کنندگان دین خود قرار ده. آنها که همواره آماده رفتن بود، کشوری که مستشاران فرنگی برای آمدن به آن حق توحش می‌گرفتند و برای در امان ماندن کاپیتولاسیون تصویب می‌کردند، کشوری که خاندان و دربارش مافیای تجارت مواد مخدر بودند، کشوری که مؤمنین را زیر کفش بهائیان به ذلت کشانده بود. خدایا ما همان‌ها هستیم که دست خالی قیام کردیم، با دست خالی جنگیدیم، با دست خالی خودمان را ساختیم. همان‌ها که مرگبارترین موشک‌ها بر سرشان فروریختند، ما همان‌ها هستیم... همان قربانیان موشک‌های ۱۲ متری در کوه‌های ۶ متری کشور را بخورند. سه روز پیش و قبل از این حمله گنبد آهنین بریاد ده، نتانیاها پوپایی برای مردم ایران فرستاد و اعلام کرد که او و دولتش حساب جمهوری اسلامی را از مردم آریایی ایران جدا می‌داند!

**نتانیاها و پیامش به مردم ایران برای ایجاد جشن پوریم دوم**

حبیب احمدزاده، نویسنده، فیلمنامه‌نویس و کارگردان ایرانی در واکنش به سخنان نتانیاها خطاب به ملت ایران در یادداشتی با عنوان «نتانیاها و پیامش به مردم ایران برای ایجاد جشن پوریم دوم» نوشت: این را برای ساده‌لوان بی‌خبر از تاریخی می‌نویسم که اگر زمان حمله حزب بعث به ایران هم بودند ممکن بود گول سخنان فریبنده صدام برای همدستی با او برای آزادسازی کشور را بخورند. سه روز پیش و قبل از این حمله گنبد آهنین بریاد ده، نتانیاها پوپایی برای مردم ایران فرستاد و اعلام کرد که او و دولتش حساب جمهوری اسلامی را از مردم آریایی ایران جدا می‌داند!



**غرش موشک اسلام شنیدن دارد**

شامگاه سه‌شنبه دهم مهرماه ۱۴۰۳ یکی دیگر از روزهای تاریخی ملت بزرگ ایران رقم خورد و وعده صادق دیگری در نواختن سبیلی به رژیم موقت اسرائیل تحقق یافت. «محمدتقی عزیزیان» از شاعران برجسته لرنسانی به همین مناسبت شعری سروده که در ادامه می‌خوانیم:

دل اگر کوره عشق است، تپیدن دارد  
اشک اگر از سر شوق است، چکیدن دارد  
ما به این عشق پر از حادثه، ایمان داریم  
لحظه در لحظه این معرکه، دیدن دارد  
جنگ اگر با هدف کشتن صهیون باشد  
غرش موشک اسلام، شنیدن دارد  
بر سر غیرت چون آتش خود، می‌جوشیم  
شعله آتش این جنگ، دمیدن دارد  
روز رزم است برادر! به شهیدان سوگند  
مرغ جان از قفسش، قصد پریدن دارد  
عرصه شیر ژیان، جای رجزخوانی نیست  
قوم صهیون که حریف بل ایرانی نیست