

گشت و گذاری در کافه‌های تهران مکانی دنج برای عاشقان قهوه

گزارش

مرجان قندی خبرنگار



عکس: ازنو

زد بوی قهوه و شیرینی رهگذران را به انتهای کوچه می‌کشاند. روی پنجره‌های بزرگ شیشه‌ای کافه با جمله‌های ادبی، عاشقانه و دلنوشته پر شده است. «یک روز رسد غمی به اندازه کوه/ یک روز رسد نشاط اندازه دشت»، «این نیز بگذرد»، «آنهاهی که با من و شما راه نمی‌آیند برای دیگران می‌دوند»، «دم‌ها تغییر نمی‌کنن مگر بسیار جزئی، بسیار زمان‌بر و بسیار سخت. ولی شما به جمله اول تکیه کنی بهتره!» «پشت هر آدم موقتی چند فنجان قهوه وجود داره»... و... بعضی جمله‌ها پرایم آشنا هستند و بعضی جالب و جدید. در کافه‌ها که بازی می‌کنند صدای آرام موسیقی همراه با دود سیگار گوش‌ها و کلویت را قلقلک می‌دهد.

افزایش کافه‌های تهران را می‌توان با کمی گشت و گذار در خیابان‌ها و کوچه‌های تهران حس کرد. کافه‌هایی که هر روز در خیابان‌های اصلی و فرعی برپا می‌شوند و هر کدام سعی می‌کنند با شکل و شمایل جدید برای خودشان مشتری جذب کنند. با تغییر ذائقه مردم و علاقه‌ای که چند سالگی است به قهوه پاپ شده کافه مکان دنجی برای عاشقان قهوه شده است. اگر ۱۰ سال قبل سراغ کافه خوب و دنج را می‌گرفتی یکی دو جا را معرفی می‌کردند، اما الان شرایط تغییر کرده است. تعدادشان نیز زیاد شده که حتی انتخاب کافه نیز سخت شده است. در این میان کافه‌های عجیب هم کم نیستند. کافه‌هایی که مشتری می‌تواند با لباس راحتی بیرون کافه‌هایی که فقط باید به زبان انگلیسی حرف بزنی و سفرشراش بدی. برخی تصور می‌کنند کافه‌دارها درآمد خوبی به جیب می‌زنند اما به گفته کافه‌داران درآمد کافه به دو عامل مهم بستگی دارد: موقعیت مکانی و دیگری متناسب بودن کافه با آن موقعیت. اگر حساب شده عمل کنی، کافه شما تبدیل به ماشین پولسازی می‌شود. علی زعفری، نایب رئیس اتحادیه آیمپوه بستنی و کافی‌شاپ‌های قهوه‌ای ایران، «۲۵ هزار نفر باریستا (متخصص آماده کردن قهوه) که متصدی کافه کافی‌شاپ هم هستند، مشغول گذراندن دوره‌های آموزشی‌اند

و برای حدود صد هزار نفر نیز در سطح کشور به صورت غیرمستقیم کارآفرینی شده است. این یعنی هر روز تعداد علاقه‌مندان کار در کافه بیشتر می‌شود.

یک فنجان نقد کتاب

چند دختر و پسر جوان کافه را می‌گردانند. مدیر کافه دختر جوانی است که پشت میز صندوق نشسته و در حال خواندن کتاب است. ۱۹ سال دارد و دانشجوی مترجمی زبان عربی است. می‌گوید: «راه‌اندازی این کافه آرزوی مشترک من و دوستانم بود که محقق شد. البته هدف‌های بیشتری داریم. خدا را شکر کار ما سودآور است و بزودی هم می‌خواهیم شعبه دوم کافه‌مان را افتتاح کنیم.» غزال به سختی‌های این کار اشاره می‌کند و می‌گوید: «هزینه مواد زیاد است و هزینه‌های جانبی مثل آب، برق،

گاز هم هر ماه بیشتری می‌شوند. همین ماه قبل ۵ میلیون تومان قبض برق پرداخت کردیم. کافه از ۹ صبح تا حوالي ۱۲ شب باز است. همگی دانشجوی هستیم و باید طوری برنامه‌ریزی کنیم که هم درس بخوانیم هم شیفت‌هایمان سرکار باشیم. اما فقط این نیست، در کار ما حفظ مشتری مهم است. با برگزاری چند برنامه به طور ثابت در روزهای مشخص سعی می‌کنیم مشتری ثابت برای کافه داشته باشیم. مثلاً روزهای چهارشنبه جلسه نقد کتاب داریم. باید چیدمان میز و صندلی‌ها طوری باشد که بخشی از فضای کافه را به این جلسه و افرادی که می‌خواهند در آن شرکت کنند، اختصاص دهیم. البته باید این را هم در نظر بگیریم که این برنامه برای دیگران که در کافه هستند مزاحمتی ایجاد نکند. تلاش می‌کنیم بقیه مشتری‌ها را با دیدن فضای

جلسه ترغیب و در جلسات بعدی آنها هم همراه شوند.»

راز و ریزم کافه‌داری

علی مدیر کافه کوچکی در یکی از دنج‌ترین کوچه‌های خیابان انقلاب است. نام کافه‌اش سرزبان‌افشاده و فضای مجازی هم در این اتفاق بی‌تأثیر نیست. آن قدر نظر خوب راجع به کافه‌اش ثبت می‌کنند که هر کسی وسوسه می‌شود حتی برای یک بار امتحان کردن نوشیدنی‌های خاص این کافه و البته معاشرت با صاحبش که جزو چهره‌های شناخته شده است از ولنجک و شهرک غرب تا تهرانسر و شهری این همه مسیر را بیایند. وقتی به کافه می‌رسییم آن قدر شلوغ است که ۲۰۰ متر پایین و بالاتر آن هم جای پارک نیست! این در حالی است که کافه ۵۰ متر

است و فقط چند صندلی و یک پیشخوان رویه کوچکی دارد. تمام صندلی‌هایی که در پیاده‌رو چیده شده هم پر است و عده‌ای ایستاده منتظرند تا جای خالی برای نشست پیدا شود. با وجود این در چهره هیچ کدام از آنها ناراحتی یا عصبانیت نمی‌بینیم. «این روزها پیدا کردن کافه‌ای که در این اتفاق بی‌تأثیر نیست.» آن قدر نظر خوب راجع به کافه‌اش ثبت می‌کنند که هر کسی وسوسه می‌شود حتی برای یک بار امتحان کردن نوشیدنی‌های خاص این کافه و البته معاشرت با صاحبش که جزو چهره‌های شناخته شده است از ولنجک و شهرک غرب تا تهرانسر و شهری این همه مسیر را بیایند. وقتی به کافه می‌رسییم آن قدر شلوغ است که ۲۰۰ متر پایین و بالاتر آن هم جای پارک نیست! این در حالی است که کافه ۵۰ متر

است و فقط چند صندلی و یک پیشخوان رویه کوچکی دارد. تمام صندلی‌هایی که در پیاده‌رو چیده شده هم پر است و عده‌ای ایستاده منتظرند تا جای خالی برای نشست پیدا شود. با وجود این در چهره هیچ کدام از آنها ناراحتی یا عصبانیت نمی‌بینیم. «این روزها پیدا کردن کافه‌ای که در این اتفاق بی‌تأثیر نیست.» آن قدر نظر خوب راجع به کافه‌اش ثبت می‌کنند که هر کسی وسوسه می‌شود حتی برای یک بار امتحان کردن نوشیدنی‌های خاص این کافه و البته معاشرت با صاحبش که جزو چهره‌های شناخته شده است از ولنجک و شهرک غرب تا تهرانسر و شهری این همه مسیر را بیایند. وقتی به کافه می‌رسییم آن قدر شلوغ است که ۲۰۰ متر پایین و بالاتر آن هم جای پارک نیست! این در حالی است که کافه ۵۰ متر معاشرت‌های دوستانه با آدم‌های غریبه.»

تجربه‌هایی که هزینه دارند!

برسام از کافه‌گردهای حرفه‌ای تهران است. پسر جوانی که به گفته خودش هر روز عصر با دوستانش کافه می‌رود تا اوقاتی را باهم باشند. تجربه‌های جالبی از کافه‌گردی دارد. می‌گوید: «الان کافه‌ها فقط جایی برای گذران وقت و نوشیدن و خوردن غذا نیست، کافه‌ها جایی برای پیاده کردن ایده‌های خلاق و دوره‌های جوانان است. خیلی از کافه‌داران را می‌شناسم که به این کار فقط به عنوان یک شغل و منبع درآمد نگاه نمی‌کنند. مثلاً کافه‌داری را می‌شناسم که برای کافه‌اش چیده است. سعی کرده از دکوری‌هایی که در یک خانه با جو گرم و صمیمی وجود دارد استفاده کند. چیزی که دوران کودکی‌اش از آن محروم بود. واقعاً هم کافه‌اش همینطور است و هر وقت آنجا می‌رویم حس خانه‌ای پر از آرامش به ما دست می‌دهد مثل خانه مادربزرگ.» برسام با اشاره به اینکه ۹۰ درصد پول توجیبی ماهیانه‌اش که حدود ۴ میلیون تومان است را برای کافه رفتن هزینه می‌کند، می‌گوید: «شاید بعضی مواقع از هزینه‌ای که کردم پشیمان شوم اما باز هم می‌گویم به تجربه‌اش می‌ارزد. کافه‌ای در خیابان میراماد است که به خوابگاه معروف شده، مشتری‌ها با لباس راحتی حتی پیراهم و پاپوش می‌آیند و روی کانپه و میبل‌هایی که برای استراحت در نظر گرفته شده، وقت می‌گذرانند. خودم هیچ وقت حاضر نشدم برای رفتن به این کافه هزینه کنم اما می‌دانم طرفداران زیادی دارد طوری که بعضی وقت‌ها اینقدر شلوغ می‌شود که باید از قیل زرزو کنی و بروی! کافه‌هایی هم هستند که به کافه «مخفی» معروفند. یعنی فقط افرادی را در کافه راه می‌دهند که آشنا باشند.»

کافه‌ها فضاهای عمومی با مالکیت خصوصی هستند. رقابت کافه‌ها برای جذب مشتری فقط به قهوه و بازی مافیا انگلیش و گل و ویاپوچ ختم نمی‌شود. برخی از آنها ایده‌های عجیبی دارند. مثلاً کافه رستورانی با چاشنی زبان انگلیسی که زبان فارسی را در محیط کافه حذف کرده و روی در شیشه‌ای آن نوشته «Just Speak English» یعنی فقط انگلیسی حرف بزنید. این کافه بیشتر انتخاب افرادی است که می‌خواهند در محیط قرار بگیرند تا انگلیسی صحبت کنند و زبان انگلیسی‌شان تقویت شود، یا کافه سبنما که فضای آن اغلب با عکس‌های بهترین بازیگران جهان دکور شده و برای افرادی که به زبان انگلیسی حرف می‌زنند و البته برخی کافه‌ها هم صرفاً محلی برای سرگرمی‌اند.

کافه‌ها فضاهای عمومی با مالکیت خصوصی هستند. رقابت کافه‌ها برای جذب مشتری فقط به قهوه و بازی مافیا انگلیش و گل و ویاپوچ ختم نمی‌شود. برخی از آنها ایده‌های عجیبی دارند. مثلاً کافه رستورانی با چاشنی زبان انگلیسی که زبان فارسی را در محیط کافه حذف کرده و روی در شیشه‌ای آن نوشته «Just Speak English» یعنی فقط انگلیسی حرف بزنید. این کافه بیشتر انتخاب افرادی است که می‌خواهند در محیط قرار بگیرند تا انگلیسی صحبت کنند و زبان انگلیسی‌شان تقویت شود، یا کافه سبنما که فضای آن اغلب با عکس‌های بهترین بازیگران جهان دکور شده و برای افرادی که به زبان انگلیسی حرف می‌زنند و البته برخی کافه‌ها هم صرفاً محلی برای سرگرمی‌اند.

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ تا طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۴۵۹۷

متوسط

Sudoku grid for 'متوسط' category.

خیلی سخت

Sudoku grid for 'خیلی سخت' category.

آسان

Sudoku grid for 'آسان' category.

سخت

Sudoku grid for 'سخت' category.

حل جدول سودوکو شماره ۸۵۶۷

۸۵۶۸

یک جدول با دو شرح جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

- ۱- عدد عتقا - اثر «گانا کریستی» - بازیکن برزیلی
۲- یله - شهر شاهان - گوشت کبابی
۳- یک کمون در «فرانسه» - باطل کننده - از ملزومات فال‌گیری
۴- ناسزا - ناپودی - اغماء
۵- استارت قدیم - دریاچه «سوئد» - معامله شدنی در بورس
۶- سبکی در موسیقی - مایع ضد عفونی - سر باز زدن - نت ششم
۷- دارو - و اگرچه - اشکنه
۸- بانوی نویسنده کانادایی معاصر - بایگانی

Grid for the 'یک جدول با دو شرح' puzzle.

حل جدول ویژه شماره ۸۵۶۷

حل جدول عادی شماره ۸۵۶۷

حل جدول ویژه شماره ۸۵۶۷