

# ایران

**پیامبر اکرم(ص):**

به کسی که در حق تو بدی کرده است، خوبی کن.

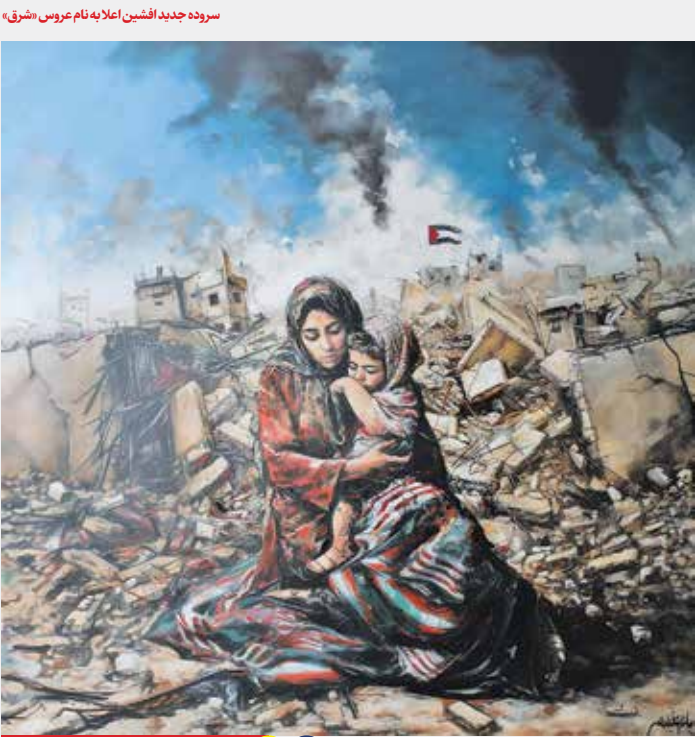

**سخن‌روز**

حکمت‌نامه پیامبر اعظم(ص)، جلد ۸، صفحه ۱۲۴


**نگاره**

**ای خطه زبیا! شکبیا باش**  
**آینده لبنان و اسرائیل**

**چشمان عالم بر تو میبوهت است**  
**چون قصه طالوت و جالوت است**



**سرد جدید الفتن اعلام به نام عروس شرق،**

**عراج: Awni Eshtaiwe**

## فضای مجازی

### شب که در سنگر خاموشی همرزمانیم

پرویزجاهد منتقد سینما درصفحه اینستاگرامش ویدیویی از اجرای شهرام ناظری منتشر کرده و در شرح آن خاطره‌ای از دوران جنگ را با مخاطبان خود به اشتراک گذاشته است: «پنج مهر، روزی بود که شبش، ساعت دوازده نیمه شب، گردان ما از تپ یک بجنورد از لشکر هفتاد و هفت خراسان، عملیات بزرگی را برای شکستن محاصره شهرآبادان و عقب راندن نیروهای متجاوز صدام آغاز کرد. شبی که آتش از هوا می‌ریخت و آسمان دارخوین و ایستگاه هفت آبادان از شدت آتش و انفجار توپ‌ها و خمپاره‌ها سرخ بود، ما مثل مور و ملخ زیر رگبار گلوله‌ها و تیرهای مستقیم سربازان عراقی به خاکریزهای دشمن حمله بردیم و آنها را عقب راندیم و حلقه محاصره آبادان شکسته شد. متأسفانه تعداد زیادی از دوستان هم‌رزم من در این عملیات شهید شدند و تقدیر من هم این بود که زنده بمانم. این ویدیوی ساده را به یاد همه دوستان همسنگرم که در این عملیات شهید شدند ساختم. تصنیف خاموشی ساخته حسین علیزاده براساس شعری از سیاوش کسرایی با صدای شهرام ناظری از جاووش شماره هفت، ترانه‌ای بود که با رفقا، شب‌ها در سنگر با هم می‌خواندیم:شب که تاریکی می افتد / بیگانه به پام من تو / و خطری برد رشته کلام من تو/ شب که در سنگر خاموشی همرزمانیم /شب که بیدار به ناچار به غمخواری هم می‌مانیم.

### صحبت‌های جنجالی هنرپیشه سرشناس هالیوود درباره حقوق زنان افغانستان

سخنان مریل استرپ، هنرپیشه سرشناس هالیوود، که گفته گربه‌ها و سنجاب‌ها آزادی بیشتری نسبت به زنان و دختران افغانستان دارند، با واکنش مقامات حکومت طالبان رویه‌ور شده است.

خانم استرپ در نشست‌ی در سازمان ملل متحد از کشورهای جهان خواست که به حقوق زنان و دختران افغانستان توجه کنند. او آنچه را که بر سر زنان افغانستان در حکومت طالبان اتفاق می‌افتد «خفه شدن آرام نیمی از جمعیت» خواند. او گفت: «امروز، در کابل یک گربه ماده بیش از یک زن آزادی دارد. یک گربه می‌تواند دراز کشیده و نور خورشید را روی صورتش احساس کند، یک سنجاب را در پارک دنبال کند. امروز در افغانستان یک سنجاب از یک دختر حقوق بیشتری دارد چرا که طالبان پارک‌های عمومی را به روی زنان و دختران بسته است. یک پرنده می‌تواند در کابل آواز بخواند اما یک دختر و یک زن در فضای عمومی اجازه ندارد. این باورنکردنی است، سرکوب قوانین طبیعی است.»

سهیل شاهین، رئیس دفتر سیاسی حکومت طالبان در قهار، اظهارات مریل استرپ را بی‌اساس خوانده و گفته که حقوق زنان در افغانستان در چهارچوب شریعت اسلامی تأمین شده است.

### اهدای عضو بازنگر سریال گاندو

وحید رهبانی، بازیگر نقش محمد در گاندو، عکسی از خود در فضای مجازی (اینستاگرام) منتشر کرد که در آن اعلام کرد کارت اهدای عضو گرفته است. او در شرح این عکس نوشت: «با افتخار سفیر اهدای عضو شدم. شما هم به کمپین یک مساوی هشت بیبوندید و در این امر مهم اجتماعی نقش خود را ایفا کنید.»

وحید رهبانی بازیگر نام آشنا و با سابقه‌ای است که برای نخستین بار در سریال تلویزیونی «خانه ما» به مخاطبان معرفی شد. وحید رهبانی در ادامه مسیر هنری‌اش مجدداً برای بازی در سریال گاندو به تلویزیون بازگشت و همین سریال باعث شهرت او شد.

### یک «اقیانوس آرام» برای مخاطبان

حامد خسرو شاهی با انتشار عکسی از کتاب «اقیانوس آرام» محمدعلی عباسی اقدم، خواندن این کتاب را به مخاطبان صفحه مجازی‌اش پیشنهاد کرده و در توضیح آن نوشته: «خواندن از زندگی آدمی که در کل زندگی مشغول فکر بود و در ساحت‌های مختلف اندیشه از فلسفه و عرفان تا ریاضیات و ادبیات دستنی برآتش داشته و به تعبیر بزرگان مهم‌ترین ترجمه از قرآن کریم را تألیف کرده حتماً لذت‌بخش وان‌شاءالله راهنمای زندگی است. خوانش کتاب «اقیانوس آرام» (چند روایت کوتاه از سبک زندگی علامه طباطبائی) را در حال پرواز شروع کردم و حالا پایان یافت. مؤلف گرامی با مراجعه به ده‌ها کتاب و مقاله و خاطره از آدم‌هایی با سلاطین مختلف، از شاگردان روحانی گرفته تا دانشگاهی، از آیت‌الله جوادی آملی تا داریوش شایگان و محسن کدیور و... سعی در جمع‌آوری راهنمایی از سبک زندگی علمی و عملی مرحوم علامه داشته‌است و در تدوین هم با اهتمام خوب و دخال‌ت قلم‌گیرایش توانسته یک مجموعه خوب، همه‌فهم و خلاصه برای آثبایی که دنبال فهم از زندگی و فکر آن نادره عصر هستند، فراهم نماید. خدا به فکر و قلم و زندگی‌شان برکت بدهد. این مجموعه مجلدات دیگری نیز از علمای نامی معاصر دارد که در دفترنشرفرهنگ اسلامی به چاپ رسیده است.

• **صاحب امتیاز:**

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• **مدیرعامل مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران:** احسان صالحی

• **سردبیر:**

حسام‌الدین برومند

### نقل قول

## عشاق هنرمراقب باشند، فریب نخورند

اگر هنر در ذات انسان و مورد علاقه او باشد، هرگز نمی‌تواند آن را رها کند و تا آخر عمر با آن همراه خواهد بود. کسانی که قصد دارند به خاطر کسب درآمد وارد سینما شوند این کار را انجام ندهند زیرا پیشرفتی نخواهند داشت. برای افراد فعال در سینما وجود هدف شخصی امری بسیار مهم است و من به جوانان پیشنهاد می‌کنم که اگر قصد دارند به عنوان بازیگر مطرح شوند، به خواسته‌های مخاطبشان توجه کنند. نکته دیگر اینکه افرادی که می‌خواهند وارد فعالیت هنری شوند باید بسیار مراقب باشند تا فریب کسی را نخورند. آنها باید تنها به افراد موفق و کاربلد در این حرفه اعتماد کنند و این مسأله‌ای بسیار مهم است. همچنین یک هنرمند باید دارای جوهره و استعداد ذاتی این حرفه باشد تا بتواند جایگاهی به دست بیاورد. او نیاز دارد تا نسبت به این فضا شناخت کافی داشته‌باشد و سواد علمی خود را افزایش دهد.



بخشی از صحبت‌های حسن رضایی بازیگر پیشکسوت سینما از سلسله برنامه‌های تاریخ شفاهی موزه سینما

### یادداشت

## صلح منطقه، ضامن تقویت اقتصاد گردشگری خاورمیانه

شعار روز و هفته گردشگری ۲۰۲۴ با نام «گردشگری وصلح»، بهانه‌ای است تا بار دیگر به اهمیت اقتصاد گردشگری و اولویت آن برای کشورهای درحال توسعه نظیر ایران پرداخته شود. اینک که بار دیگر در هفته گردشگری که از ششم لغایت سیزدهم مهرماه سال جاری تعیین شده قرار داریم، باید به یکی از مهم‌ترین معیارهای تعیین‌کننده ارتقای صنعت گردشگری هر کشور، یعنی صلح توجه بیشتری معطوف کنیم. منطقه خاورمیانه به واسطه شرایط خاصی که طی دهه‌های گذشته تجربه کرده، همواره در مرکز توجه رسانه‌های بین‌المللی بوده است. این ظرفیت و به نحوی تهدید از منظر ویژگی‌های امنیتی این منطقه که بخشی از آن، تحت‌تأثیر جنگ‌ها، تنش‌های منطقه‌ای و تعاملات خصمانه فی‌مابین برخی کشورها و دول است و بخشی دیگر به جهت وجود منابع و ذخایر طبیعی فوق‌العاده‌ای است که کریدورهای اقتصادی آسیا به اروپا و خاور دور را تشکیل می‌دهد، می‌تواند به‌عنوان فرصت‌هایی چشمگیر نیز تلقی شود. امروز در جهان کمتر کسی است که وقتی نام منطقه خاورمیانه را می‌شنود، ایران را به‌عنوان یک بازیگر کلیدی و مهم این منطقه نشناسد، اما همین امر از سوی رسانه‌های جریان اصلی و بین‌المللی به‌گونه‌ای در ذهن مخاطبان، موجی از ایران‌هراسی را ایجاد کرده است که بعضاً بار منفی آن بیشتر از وجوه مثبت آن ارزیابی می‌شود. آن چیزی که امروز صنعت گردشگری ما کمتر از آن بهره‌مند شده است، تبدیل این تهدیدها به فرصت‌های بالقوه از طریق تولیدات رسانه‌ای فاخر و توزیع این تولیدات از طریق رسانه‌های اجتماعی مرجع به جهانبان است؛ کاری که شاید بتوان گفت در منطقه ما کشور ترکیه و امارات متحده عربی از سالیان پیش آغاز کردند و به‌رغم تمامی چالش‌های امنیتی موجود، توانستند انتفاع عظیمی از ظرفیت‌های اقتصاد گردشگری برای کشور خود ایجاد کنند. سهم صنعت گردشگری در GDP کشور ترکیه، پس از بخش خدمات، صنعت و کشاورزی که هر یک ۲۳٫۷، ۶۴٫۵ و ۱۱٫۹ درصد را به یک اقتصاد ترکیه اختصاص دادند، برابر با ۸٫۸ درصد در سال ۲۰۲۳ میلادی بوده است. به‌طورکلی، مجموع درآمدهای اقتصادی صنعت گردشگری از طریق جذب توریسم بین‌المللی ترکیه در سال ۲۰۲۳ نزدیک به ۵۶ میلیارد دلار بوده است که پیش‌بینی می‌شود این میزان تا سال ۲۰۲۹ به بیش از ۲۵۰ میلیارد دلار و سهمی برابر با ۱۹ درصد از GDP اقتصاد ترکیه برسد. همچنین سهم بخش سفر و گردشگری در تولید ناخالص داخلی کشور امارات متحده عربی در سال ۲۰۲۳، نزدیک به ۱۶۷ میلیارد درهم بود که معادل ۹ درصد از کل تولید ناخالص داخلی با GDP است. کل درآمد گردشگری در سال ۲۰۲۳ برابر با ۱۱۷٫۶ میلیارد درهم بوده

• **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴
ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵

• **پیامک:** ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳
روابط عمومی • **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸

• **صندوق پستی:** ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

• **چاپ:** چاپخانه‌های همشهری

• **سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

• **پذیرش سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷ (۰۲۱)

• **انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:** ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲



«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید



زهی عشق زهی عشق که ما راست خدایا چه نغزست و چه خویست و چه زیباست خدایا از آن آب حیانتست که ما چرخ زنانیم نه از کف و نه از نای نه ذف‌هاست خدایا بقین گشت که آن شاه در این عرس نهانست که اسباب شکرریز میباست خدایا ز شمس الحق نبریز دل و جان و دو دیده سراسیمه و آشفته سوادست خدایا

۷ مهرماه

**روز بزرگداشت شمس تبریزی**

### پیشنهاد

### مگر برای مردان خدا بن بست و ناامیدی هست؟

چند روز دیگر یک سال می‌شود. یعنی ۳۶۵ روز می‌گذرد از شروع یک طوفان. طوفان‌الاقصی. موجی که شروع شد تا در هربار چرخش یک مشت زباله را بیرون بریزد

از صف انسانیت و با هر قدمش یک مشت انسان را بیابورد و نشانند در سمت درست تاریخ. در این ۳۶۵ روز جنایتی که هرکدامش به برابر است با یکی از جنایات طول تاریخ، چشم امیدمان به مردانی است صورت پوشیده با چغیه که از دل توتل‌هایی در دل زمین بچوشند و یورش ببرند به خناس‌ترین زاده شیطان و شمر زمان. توتل‌هایی که صهیونیست با تمام دبدبه و کبکبه و همه تجهیزات و تکنولوژی‌های پیشرفته و به‌روزش نتوانسته پی به وجودشان ببرد و ردی از آنها نباید تا مانع نزول نجم‌های ثاقب بشود بر پیکره نجس و آلوده‌اش. توتل‌هایی که اگر در تاریخی‌اش را بزنی ریشه‌اش در همین خاک ایران خودمان پیدا می‌شود. در روزهایی که رزمنده‌های ما پنجه فشرده بودند بر گلوی یکی از دیکتاتورهای تاریخ و با ابداعات و نوآوری‌ها و عزم‌های پولادینشان سدی شده بودند درمقابل جنگ جهانی که همه جهان استیکار برضد کشور عزیز و تنه‌ایمان علم کرده بودند. آن روزها ما تنها بودیم با حداقل‌ترین تجهیزات مادی. اما مگر برای مردان خدا بن بست و ناامیدی هست؟

بایباید از روزهای مهر سال ۱۴۰۳ برویم به آخرین روزهای سرد اسفند سال ۱۳۶۰. برویم کنار رود کرخه. برویم داخل سنگر فرماندهان عالی ارتش. عملیاتی در پیش است اما موانعی بر سر راه است. رود رودخانه و باتلاقی بودن زمین، میدان‌های مین گسترده، برتری دید دشمن که اجازه به‌کارگیری گسترده نیروها و انجام عملیات وسیع را نمی‌دهند. شما فرمانده باشید چه کار می‌کنید؟ چاره کار کجاست؟ یا راهی خواهیم ساخت یا راهی خواهیم یافت. راه روی زمین بسته است، زیرزمین که بسته نیست. همین ایده فرماندهان باعث می‌شود بروند سراغ مقی‌های یزدی و کلید عملیاتی مخفی و محرمانه زده می‌شود تا بدون اینکه خودشان بدانند زمینه‌ساز بزرگ‌ترین فتح رزمنده‌های اسلام بشوند و نامشان در تاریخ ثبت بشود، و بشوند الگوی رزمندگان آینده و برای روزهای معاصر ما. سرپرستی این کار به عهده استادکار مقی‌های مید، حاج غلامحسین رعیت رکن‌آبادی است تا با گروه‌های مخلصش و کار شبانه‌روزی و به‌شدت محرمانه حدود ۴۰۰ متر کانال حفر کنند. آن هم زیر گوش تیزبینی‌ها. همین موضوع انگیزه‌ای شده است برای معزومه میرابوطالبی، نویسنده حوزه کودک و نوجوان تا از این حماسه‌ها نگاشته دفاع مقدس داستانی بنویسد و نمونه موفق‌ی از تلفیق جادوهای واقعی و در عین حال اثری ادبی و درام خلق کند و یک فیلمنامه آماده برای فیلمسازان بسازد. کتابی با عنوان «معبد زیرزمینی» در ۱۶۳ صفحه‌که خواندنش نهایتاً سه ساعتی طول بکشد اما ما را با بخشی از تاریخ ایناگراری‌های هموطنانمان که حتی بر گردنمان یافته‌اند، آشنا می‌کند. معبد زیرزمینی قصه است برای آدم‌هایی که می‌خواهند نقبی بزنند به اعماق وجودشان و با اعتکاف در معبد دل، خودشان را از عمق تاریکی‌ها به بلندی آسمان پرواز دهند. به‌تازگی خبر تقریظ نوشتن رهبر بر معبد زیرزمینی به افتخارات این کتاب اضافه کرده است. باشد که انگیزه‌ای بشود برای همه نویسندگان تا کنج‌های دفاع مقدس را از زیر خاک خاطرات ذهن‌های افراد بیرون بکشند و دربار‌اش بنویسند تا برای فرزندان این آب و خاک بازگو بشوند و باقی بمانند. /مهر



### عکس نوشت



روستای مایان سفلی در هشت کیلومتری غرب شهر تبریز، سال‌هاست لک‌لک‌هایی است که با طی مسافتی طولانی از آفریقا بر پشت بام‌ها یا تیرهای چراغ برق این روستا می‌آیند و لانه می‌کنند. آب و هوا و وجود رودخانه آچی جای در دامنه سیلان و در دسترس بودن غذای کافی باعث شده تا این پرندگان اقامت در این روستا را انتخاب کنند.

● **عکس:** مسعود رابط نسیم