



خوانش نامه‌های پیامبر(ص) با صدای «بهروز رضوی»

همزمان با فرا رسیدن سالروز ولادت حضرت محمد(ص) و امام جعفر صادق(ع) شبکه رادیویی فرهنگ، برنامه‌های «پیام محمد(ص)»، «نامه‌های پیامبر(ص)» و «ترجم وحدت» را روی آنتن می‌فرستد. مستند روایی-موضوعی «نامه‌های پیامبر(ص)» هر شب به بررسی یکی از نامه‌های پیامبر(ص) به پادشاهان و سران کشورها اختصاص دارد که بهروز رضوی هر شب یکی از این نامه‌ها را خواهد خواند. **صبا**



بازگشت «خاله شادونه» به آنتن شبکه دو

«باغ شادونه» به میزبانی خاله شادونه و با محوریت خانواده و کودکان، از جمعه ۳۰ شهریورماه به صورت روتین هر هفته جمعه‌ها حوالی ساعت ۱۵ روانه آنتن شبکه دو سیما خواهد شد. «باغ شادونه» کاری از گروه کودک و نوجوان شبکه دو و به تهیه‌کنندگی سید محسن مناجاتی و کارگردانی علی مختارزاده و با اجرای خاله شادونه (ملیکا زارعی) است که شبکه دو سیما میزبان آن خواهد بود. **روابط عمومی**



انتشار نسخه ویژه نایب‌نایان «ٹی. تی» با صدای محمدرضا غفاری

محمدرضا غفاری فیلم سینمایی «ٹی. تی» ساخته استیون اسپیلبرگ را برای نایب‌نایان توضیح‌دار کرد. این گروه در تازه‌ترین فعالیت خود نسخه ویژه نایب‌نایان فیلم سینمایی کلاسیک «ٹی. تی» را به کارگردانی استیون اسپیلبرگ پنجشنبه ۲۹ شهریورماه منتشر می‌کند. این برنامه روز پنجشنبه ساعت ۱۹ در سایت سونینا منتشر می‌شود. **ا.ا.ا**



عکس: علی حسن پورایران

آرش گوران رهبر میهمان در گفت‌وگو با «ایران» از اولین همکاری اش با ارکستر سمفونیک تهران می‌گوید

همنوازی تجربه و جوانی در یک ارکستر

خوبی دارند و به شخصه اتفاق خوشایندی برای من است. نکته قابل توجه این است که باید رپرتوار خوب به مردم عرضه شود؛ آثاری که در شان گوش مخاطبان باشد.

نگاه جامعه‌شناسی و روانشناسی رهبر ارکستر در انتخاب قطعات

او در ادامه صحبت‌هایش افزود: ابتدا باید بگویم تمامی قطعات به انتخاب خودم بوده است. مسأله مهم در انتخاب رپرتوار این است که رهبر ارکستر باید نگاه جامعه‌شناسی و روانشناسی داشته باشد و این موارد را در انتخاب قطعات خود در نظر بگیرد. ضمن اینکه توانایی ارکستر هم بسیار مهم است و می‌تواند ایجاد انگیزه‌ای برای نوازنده‌ها باشد. خدا را شاکرم انتخاب قطعات این کنسرت موجب رضایت انگیزه ارکستر و مخاطبان شده است. او در پاسخ به این سؤال که در یک ارکستر خوب نوازنده تأثیرگذار است یا رهبر نظر می‌گیرد، ضمن اینکه توانایی ارکستر هم بسیار مهم است و می‌تواند ایجاد انگیزه‌ای برای نوازنده‌ها باشد. خدا را شاکرم انتخاب قطعات این کنسرت موجب رضایت انگیزه ارکستر و مخاطبان شده است. او در پاسخ به این سؤال که در یک ارکستر خوب نوازنده تأثیرگذار است یا رهبر نظر می‌گیرد، ضمن اینکه توانایی ارکستر هم بسیار مهم است و می‌تواند ایجاد انگیزه‌ای برای نوازنده‌ها باشد. خدا را شاکرم انتخاب قطعات این کنسرت موجب رضایت انگیزه ارکستر و مخاطبان شده است.



من برای این کارم آماده‌ام

پیش از این من به‌خاطر عصبانیت خود در آنجا بودم و به‌خاطر عصبانیت خود در آنجا بودم و به‌خاطر عصبانیت خود در آنجا بودم...

فرهنگ



کتاب نصاب رهبر انقلاب به طلاب به چاپ پانزدهم رسید

کتاب «بدان، ایذک‌الله» شامل نصاب رهبر معظم انقلاب اسلامی (مد ظله العالی) به طلاب به تازگی توسط چاپ پانزدهم رسیده است. این کتاب حاوی بیانات و توصیه‌های حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای (مدظله العالی) در اهمیت توجه طلاب علوم دینی به وظایف و تکالیف فردی و اجتماعی در عصر انقلاب اسلامی است. سخنان رهبر انقلاب در این کتاب در سه فصل با عناوین «کلیات»، «شئون و وظایف طلبگی» و «تکالیف سنگین علما» گردآوری شده و شامل موضوعاتی چون «طلبه در نراز انقلاب اسلامی»، «مسئولیت‌های عمده یک روحانی»، «لزم مقدم داشتن درس بر فعالیت‌های هنری»، «اهمیت فقهات»، «اهمیت یادگیری فلسفه»، «تکلیف جامعه روحانیت»، «ضرورت و هدف از تبلیغ» و... است. چاپ نخست این کتاب در زمستان ۱۳۹۵ عرضه شد و حالا چاپ پانزدهم آن با ۱۵۴ صفحه و شمارگان ۲ هزار نسخه عرضه شده است. **مهتر**

جهان



کامرون با «اشباح هیروشیما» همراه می‌شود

«جیمز کامرون» کارگردان مشهور سینما، حقوق‌کتاب بعدی «چارلز پلگرنینو» با عنوان «اشباح هیروشیما» را خرید. این کتاب توسط انتشارات بلک استون در آگوست ۲۰۲۵ و در هشتادمین سالگرد استقلال آمریکا از مپب آتم در سال ۱۹۴۵ منتشر خواهد شد. کامرون قصد دارد کتاب «اشباح هیروشیما» و کتاب «آخرین قطار از هیروشیما» ی پلگرنینو را که سال ۲۰۱۵ منتشر شده در یک فیلم ترکیب و اقتباس کند و هرزمانی که تولید «اواتار» اجازه داد کار فیلمبرداری آن را شروع کند. عنوان این فیلم «آخرین قطار از هیروشیما» خواهد بود. **مهتر**



ستاره سریال «وراثت» از خامت حال سینما به دلیل هجوم فیلم‌های ابرقهرمانی می‌گوید

برایان کاکس، ستاره سریال «وراثت» در مصاحبه‌ای سینما را در «وضعیت بسیار بدی» دانست که در حال «فروپاشی است» و انگشت اتهام را به سوی آثار سرگرم‌کننده کمپانی‌های بزرگی چون مارول و دی‌سی نشانه گرفت. سینما جایگاه خود را از دست داده و بخشی از این مسأله به خاطر عنصری همچون مارول، دی‌سی و امثال آن است. فکر می‌کنم سینما در حال فروپاشی است. شما دارید خط داستانی را از دست می‌دهید. «اینها را کاکس در جریان جشنواره بین‌المللی فیلم ادینبرو اظهار داشت. این بازیگر اسکاتلندی که خود با بازی در نقش یک دانشمند نظامی در جریان داستان فیلم «ایکس ۲: مردان متحده» شخصیت «ولورین» را خلق کرده است، حالا فیلم «دیپول و ولورین» از مارول را که تا زگی موفق به شکستن رکورد «جوکر» شده و به پرفروش‌ترین فیلم تاریخ رده سنی بزرگسال تبدیل شده به عنوان نمونه‌ای برای نابودی سینما می‌داند. **افارس**



بری لارسون با نقش «الکترا» روی صحنه تئاتر می‌رود

بری لارسون، بازیگر برنده اسکار اولین بازی خود در وست‌اند را با احیای نمایشنامه «الکترا» اثر سوفوکل ایفا خواهد کرد. در این نمایشنامه که توسط ترازوی‌دان یونان باستان در حدود ۴۲۰ سال قبل از میلاد مسیح نوشته شده است، «الکترا» و برادرش از مادران پدروخوانده‌شان به خاطر کشتن پسر همنوعان به قلم محمد رسولی است و داستانی عاشقانه، ترازیک و تأثیرگذار از ایران باستان را روایت می‌کند. اصغر عباسی در این‌باره گفت: «ناسوخ» تلاش می‌کند با استفاده از آلمان‌های سورنالیسم و فرم جذاب سینمایی، تاریخ چند هزار ساله ایران را با نگاهی نو به تصویر بکشد. در این دوره از فستیوال، بیش از ۳۰ فیلم از کشورهای مختلف شرکت داشتند که تنها ۱۰ فیلم به بخش نهایی راه یافتند. **صبا**

آرش گوران رهبر میهمان در گفت‌وگو با «ایران» از اولین همکاری اش با ارکستر سمفونیک تهران می‌گوید

همنوازی تجربه و جوانی در یک ارکستر

خوبی دارند و به شخصه اتفاق خوشایندی برای من است. نکته قابل توجه این است که باید رپرتوار خوب به مردم عرضه شود؛ آثاری که در شان گوش مخاطبان باشد.



من برای این کارم آماده‌ام

پیش از این من به‌خاطر عصبانیت خود در آنجا بودم و به‌خاطر عصبانیت خود در آنجا بودم و به‌خاطر عصبانیت خود در آنجا بودم...

رهبر میهمان باشد یا نایب؟

آرش گوران درباره اینکه حضور رهبر ارکستر به صورت میهمان باشد یا رهبر دائم، بیان کرد: «این سؤال نیازمند یک نشیست آسیب‌شناسانه است تا به صورت بنیادی در این‌باره صحبت کنیم چه ارکستری نیازمند رهبر نایب است و چه ارکستری رهبر میهمان نیاز دارد. چرا که در یک دوره ارکستر با رهبر میهمان همکاری داشت و در یک دوره با رهبر ثابت. بنابراین باید به درستی درباره این موضوع اندیشید و تدبیر کرد تا رهبر میهمان نیاز دارد. چرا که در یک دوره ارکستر با رهبر میهمان همکاری داشت و در یک دوره با رهبر ثابت. بنابراین باید به درستی درباره این موضوع اندیشید و تدبیر کرد تا رهبر میهمان باشد یا نایب؟

کسب و کارهای فرهنگی در فضای مجازی تسهیل خواهد شد

فرهنگی و هنری در مرکز توسعه فرهنگ عالی هوش مصنوعی، روایتیک و مرکز ملی فضای مجازی برای ایجاد زیرساخت‌های مورد نیاز همکاری لازم را خواهد داشت. وی در تدریس مقررات به منظور تسهیل و تقویت حضور کسب و کارهای فرهنگی و هنری در فضای مجازی، حمایت و هدایت از طرح‌های خبگان این حوزه، شبکه‌سازی کمک کنند، پاسخ دهید. وی بیان کرد: تا خبگان دعوت می‌کنیم تا ایده‌ها و نظرهای خود را در قالب طرح ارائه دهند و برای اجرای‌سازی، تصمیم‌گیری و تأثیرگذاری بهتر به این مرکز مشاوره دهند. پورابوالقاسم خاطرنشان کرد: مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای گسترش ظرفیت‌های فرهنگ و هنر ایرانی در عصر هوش مصنوعی گفت: در این راستا کارگروه تخصصی خبگان و استادان دانشگاهی برای شناسایی مسائل و مشکلات و چشم‌انداز این حوزه تشکیل شده است. مرکز توسعه فرهنگ و ارشاد



«سعید پورابوالقاسم»، رئیس مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگویی با اشاره به تدوین مقررات برای تسهیل و تقویت حضور کسب و کارهای فرهنگی و هنری در فضای مجازی، خبر از حمایت و هدایت طرح‌های خبگان این حوزه برای ایجاد هم‌افزایی با نسل جوان و متخصصان در حوزه هوش مصنوعی داده است.

مصنوعی همکاری می‌کند و با هم‌راهی ستاد عالی هوش مصنوعی، روایتیک و مرکز ملی فضای مجازی برای ایجاد زیرساخت‌های مورد نیاز همکاری لازم را خواهد داشت. وی در تدریس مقررات به منظور تسهیل و تقویت حضور کسب و کارهای فرهنگی و هنری در فضای مجازی، حمایت و هدایت از طرح‌های خبگان این حوزه، شبکه‌سازی کمک کنند، پاسخ دهید. وی بیان کرد: تا خبگان دعوت می‌کنیم تا ایده‌ها و نظرهای خود را در قالب طرح ارائه دهند و برای اجرای‌سازی، تصمیم‌گیری و تأثیرگذاری بهتر به این مرکز مشاوره دهند. پورابوالقاسم خاطرنشان کرد: مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای گسترش ظرفیت‌های فرهنگ و هنر ایرانی در عصر هوش مصنوعی گفت: در این راستا کارگروه تخصصی خبگان و استادان دانشگاهی برای شناسایی مسائل و مشکلات و چشم‌انداز این حوزه تشکیل شده است. مرکز توسعه فرهنگ و ارشاد