



**مراسم نکوداشت امین تارخ در موزه سینما**

چهارشنبه هفتم شهریور ساعت ۱۷ به صورت جداگانه کنجینه مازیار میری کارگردان سینمای ایران و همچنین کنجینه زنده یاد امین تارخ در تالارهای این مجموعه فرهنگی تاریخی رونمایی و سپس مراسم نکوداشت امین تارخ بازیگر فقید سینما، تئاتر و تلویزیون با مشارکت موزه سینما و انجمن بازیگران خانه سینما از ساعت ۱۸ در سالن فردوس برگزار می‌شود. در این مراسم هنرمندان سینما و تئاتر درباره ویژگی‌های فردی و نقش امین تارخ در اعتلای سینمای ایران بخصوص رشد هنر بازیگری سخنرانی می‌کنند. **ا.مه‌ر**



**حمل مشعل پارالمپیک توسط جکی چان**

کمپته برگزاری بازی‌های پارالمپیک پاریس اعلام کرد که جکی چان بازیگر ۷۰ ساله هنگ‌کنگی که به خاطر شش‌پا بودن در صحنه‌های مبارزه آکروباتیک خود شهرت دارد، بعد از ظهر چهارشنبه در پایتخت فرانسه مشعل افتتاحیه بازی‌های پارالمپیک پاریس را حمل خواهد کرد. همانند مراسم افتتاحیه المپیک، مراسم افتتاحیه پارالمپیک نیز فراتر از ورزشگاه استادو فرانس خواهد بود و با رژه ورزشکاران از خیابان شانزلیزه تا میدان کنکورده همراه است. **ا.ایرنا**



**«عمو حاتم کتاب باز» درگذشت**

حاتم مشمولی بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون معروف به «عمو حاتم کتاب‌باز» که از چندی پیش از بیماری کلیوی رنج می‌برد، پیش از ظهر روز شنبه ۵ شهریور درگذشت. مرحوم مشمولی سابقه ایفای نقش در آثار همچون «جنگ جهانی سوم» به کارگردانی هومن سیدی، سریال «حرف‌های» و «پوست شیر» را در کارنامه هنری خود دارد. حاتم مشمولی نخستین بار در بوتیک نخستین فیلم بلند حمید نعمت‌الله (۱۳۸۲) ایفای نقش کرد. **ا.ایرنا**

**آن سوی جهان**



**«ده سالگی» ایران در برزیل**

انیمیشن «ده سالگی» در ادامه حضورهای بین‌المللی خود در کنار ۶ فیلم دیگر از کشورهای هلند، کلمبیا، سوئیس، ایتالیا، چین و پرتغال در جشنواره فیلم‌های خانوادگی برزیل به نمایش درآمد. جشنواره فیلم‌های خانوادگی کشور برزیل در دو بخش ملی و بین‌المللی به برندگان خود جوایزی اعطا می‌کند. هفتمین جشنواره چهارم شهریورماه ۱۴۰۳ (۲۲ تا ۳۰ اکتوبر ۲۰۲۴) در برزیل برگزار شد. **ا.ایرنا**



**جایزه اول جشنواره ملیورن به «زبان جهانی» رسید**

هفتاد و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم ملیورن با اعطای جایزه افق‌های روشن بهترین فیلم، به کمدی کاتادایی «زبان جهانی» ساخته متئو زکین، به کار خود پایان داد. فیلم «زبان جهانی» که نخستین نمایش جهانی خود را در جشنواره آتن بین تهران و ویننیک کانادا می‌گذرد، پیش از این در بخش دو هفته کارگردانان جشنواره کن در دست‌نخستین نمایش جهانی خود روی پرده رفته بود.

هفتاد و دومین جشنواره فیلم ملیورن امسال بخش ویژه‌ای را به «موج نوی سینمای ایران» بین سال‌های ۱۹۶۲ تا ۱۹۷۹ اختصاص داده بود که شامل نمایش آثار کوتاه و بلند سینماگران شناخته شده همچون «خشت و آینه» (ابراهیم گلستان)، «درشکه‌چی» (نصرت کریمی)، «گاو» (داریوش مهرجویی)، «بن‌بست» (پرویز صیاد)، «گوزنها» (مسعود کیمیایی)، «یک اتفاق ساده» (سهراب شهید ثالث)، «غریبه و مه» (بهرام بیضایی)، «سایه‌های بلند باده» (پهمن فرمان‌آرا) و «آرامش در حضور دیگران» (ناصر تقوایی) می‌شد. هفتاد و دومین جشنواره فیلم ملیورن از ۸ تا ۲۵ اکتوبر (۱۸ مرداد تا ۴ شهریورماه) در استرالیا برگزار شد. **ا.ایرنا**



**«درون بیرون ۲» میلاردی شد**

فروش «درون بیرون ۲» در سطح گیشه‌های بین‌المللی از یک میلیارد دلار گذشت و تنها انیمیشنی بود که موفق شد بدون محاسبه فروش آمریکا به این رقم دست یابد. **ا.مه‌ر**



**«بهشت زیر پای مادر است» در رقابت اسکار**

فیلم «بهشت زیر پای مادر است» به کارگردانی روسلان آکون، به عنوان نماینده قرقیزستان در بخش بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۵ انتخاب شد. فهرست نامزدهای اولیه مدعیان اسکار بین‌المللی نیز ۱۷ دسامبر (۲۷ آذرماه) و نامزدهای نهایی هم ۱۷ ژانویه ۲۰۲۵ (۲۷ دی‌ماه) اعلام می‌شوند. **ا.ایرنا**

**اخبار**



**قدرتانی عباس صالحی بابت رأی اعتماد مجلس**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پی اخذ رأی اعتماد، از رئیس و نمایندگان مجلس شورای اسلامی تقدیر و تشکر کرد. در بخشی از متن پیام سیدعباس صالحی آمده: «اکنون که دولت چهاردهم با عنوان «دولت وفاق ملی» با عنایت به تأکيدات مقام معظم رهبری و پرچمداری دکترمسعود پزشکیان رئیس‌جمهور آغاز به کار کرده، برخورد لازم می‌دانم از حسن اعتماد جناب آقای دکتر محمدباقرقالیباف رئیس معزز و نمایندگان مکرم مجلس شورای اسلامی که با بررسی صلاحیت این جانب و دیگر اعضای کابینه پیشنهادی دولت و تشکر و قدردانی کسب کردند، تشکر و قدردانی کنم. بی‌شک رأی اعتماد قاطع و کم‌نظیر نمایندگان مجلس شورای اسلامی به کابینه چهاردهم جمهوری اسلامی، نقش بی‌بدیلی در بازسازی وفاق ملی، همدلی و آشتی دولت و مردم خواهد داشت. همچنین از تلاش‌های مجدانه رؤسای محترم کمیسیون‌های مختلف بویژه کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی در به‌ثمر نشستن جلسات بررسی صلاحیت اعضای پیشنهادی کابینه دولت «وفاق ملی» سپاسگزارم.»



**آماده‌سازی سریالی با موضوع حمله تروریستی شاهچراغ**

مجموعه نمایشی «روز خون» به کارگردانی رضا همتی و تهیه‌کنندگی مرتضی رضایی با موضوع حمله تروریستی به حرم مطهر شاهچراغ (ع) از هفت قسمت ۴۰ دقیقه‌ای ساخته می‌شود. در سریال «روز خون» شرح زندگی شهید و مجروحان حادثه تروریستی تا روز حادثه روایت می‌شود. بازیگرانی از جمله محمد قلی، مهدی صباحی، حدیثه تهرانی، آریتا تراکشوند، حمید ابراهیمی، اشکان هورسان، «روز خون» ایفای نقش می‌کنند و ۷۰ درصد بازیگران این سریال بازیگران بومی استان فارس هستند. ساخت این سریال ۲۳ مرداد ماه در شیراز آغاز شد و ۸۰ درصد تصویربرداری آن همچنان در شیراز انجام می‌شود. این سریال همزمان با برگزاری کنکره ملی ۱۵ هزار شهید فارس از شبکه فارس و شبکه‌های سراسری روی آنتن می‌رود. **ا.ایرنا**



**انتشار جدول دوری های هفدهمین جشنواره موسیقی جوان**

دبیرخانه هفدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان جدول نهایی برنامه‌های این دوره از جشنواره را اعلام کرد. هفدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان به دبیری حمیدرضا اردلان، از روز سه‌شنبه ۲۷ شهریورماه - اسفند - کار خود را در تالار رودکی آغاز می‌کند و به دنبال آن نوازندگان و خوانندگان در بخش‌های «موسیقی کلاسیک ایرانی» و «موسیقی کلاسیک غربی» بر اساس جدول اعلام شده در حضور هیأت داوران به اجرا می‌پردازند.



**گزارش «ایران» از آلبوم‌های موسیقی که به تازگی منتشر شده است**

**تازه‌های نشر در بازار موسیقی**

**موسیقی**

است، بهانه‌ای می‌شود برای جست‌وجو و بیان اندیشه‌های فلسفی او. این ماجرا در مورد شهرزاد قسه‌گو نیست، بلکه تحلیلی است از اینکه چگونه انسانی شبیه به شهرزاد قسه‌گو می‌شود. تئوری چندصدایی مشابهی اساس پی‌ریزی این قطعه قرار می‌گیرد. او سفر خود را از یک ترانه ساده و زیبایی‌آمیز آغاز می‌کند و با عبور از موسیقی کلاسیک ایرانی در گستره‌های گوناگون، به آستانه آتنالیته می‌رسد. آلبوم «تهران - برلین» هم عنوان اثر دیگری به آهنگسازی علیرضا مشایخی است که با همراهی آتساملیل یونایتد برلین، کوارتت ملی اوکراین و آتساملیل متاکس پیش روی مخاطبان قرار گرفته است. این اثر در چهارچوب «فستیوال مسافران تهران - برلین» و به سفارش آتساملیل یونایتد برلین در سال ۲۰۱۹ میلادی نوشته و در همان سال توسط این آتساملیل ضبط شده است. آلبوم «غزالانه» یکی از مجموعه‌های تازه انتشار یافته در فضای مجازی است که در قالب تک نوازی پیانو غزاله نظرفضیحی پیش روی مخاطبان قرار گرفته است. «بیات ترک» به آهنگسازی مرتضی محجوبی، «عمری سرکوی تو» به آهنگسازی مرتضی محجوبی، «ملکا ذکر تو گویم» به آهنگسازی فرامرز پایور، «افشاری» به آهنگسازی مرتضی محجوبی، «بندون بندون» در قالب یک اثر فولکلور تالش، «قبیله گاه خویان» به آهنگسازی مرتضی محجوبی و «مرغ شب» آثاری هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند.

آلبوم موسیقی «طلوع تا غروب» به آهنگسازی سینا گلکار در ژانر موسیقی بی‌کلام ایرانی است. «طلوع»، «درآمد و چاکوکه»، «بیداد»، «پرواز»، «مشاق»، «آسمان»، «شوشتری» و «غروب» قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند. آلبوم «بی هنر» به آهنگسازی و نوازندگی جهانبخش احمدپور هم مجموعه جدید دیگری به آهنگسازی و نوازندگی جهانبخش احمدپور است که به تازگی در دسترس علاقه‌مندان موسیقی بی‌کلام قرار گرفته است. «هنجار مخالف»، «تارو دود»، «چراغونی»، «آشوب»، «خال لب»، «چشم به راه»، «پرستو»، «بسی مرز»، «دینا»، «تهنایی (بی هنر)» قطعاتی هستند که برای این آلبوم منتشر شده‌اند. آلبوم «نوراهان» باده‌نوازی با کمانچه شش‌سیم باقرخان با نوازندگی کمانچه آریا طیب‌زاده شامل ۲۷ قطعه در سبک موسیقی سنتی است. درباره این اثر، به قلم طیب‌زاده آمده: «نوراهان نخستین آلبوم تکنوازی کمانچه شش‌سیم (باقرخان) است. اولین آثار ضبط شده این نوع

کمانچه نواخته‌های باقرخان رامشگر در اواخر دوره قاجار بوده است؛ عمدتاً در همراهی با خوانندگانی چون اقبال آذر، سیداحمدخان، آقاغفار، علی‌خان نایب‌السلطنه، رضاقلی خان نوروزی و نوازندگانی همچون میرزا حسینیقلی». آلبوم موسیقی «خرامان» با نغمه‌پردازی و نوازندگی تار فاطمه فریدی‌زاده و نوازندگی تمبک‌آزاده کویانی شامل ۱۱ قطعه در سبک موسیقی سنتی است. قطعات این آلبوم در مایه یا مدهای چهارگاه، بیداد، همایون و نوا شکل گرفته‌اند. مدگردهای تکنوازی با متر آزاد صوت گرفته است که تحت عنوان «گذر» نامیده شده‌اند. آلبوم «کرش به حافظ ۲» با اشعاری از حافظ شیرازی، آهنگسازی و تهیه‌کنندگی نادر طاهری و خوانندگی محمد حشمتی شامل هشت قطعه در سبک موسیقی سنتی است. آلبوم موسیقی «بی هنر» متشکل از ۱۰ آهنگ بی‌کلام غیرآقتباسی به آهنگسازی و نوازندگی تار و سه‌تار جهانبخش احمدپور است و تار به عنوان نقش اول، خط ملودی را بیان می‌کند و ملودی بر فواصل و حالات موسیقی ایرانی استوار است. سبک آلبوم تلفیقی (Fusion) است و از موسیقی الکترونیک و الکترواکوستیک در آن بهره گرفته شده است. آلبوم «جلفا» با آهنگسازی و تنظیم نادر خالیدی و خوانندگی رضا طباطبایی شامل ۱۰ قطعه: «فاسانه»، «جلفا»، «صفهان بولریاس»، «آفرینش»، «نوازندگی»، «ساختار»، «زمانه»، «آیینه خیال»، «روزروز»، «زاینده رود» است.

**از ردیف میرزا عبدالله تا عاشقانه‌های حافظ**

آلبوم موسیقی «ردیف میرزا عبدالله»

**اعلام آمار تماشاگران ماه مرداد مجموعه تئاترشهر**

آمار فروش و تعداد تماشاگران نمایش‌های مجموعه تئاتر شهر در یک ماه اخیر اعلام شد. آمار فروش ماهانه و تعداد تماشاگران نمایش‌های مجموعه تئاتر شهر (با احتساب بلیت تمام‌بها، نیم‌بها، تخفیف‌دار و میهمان) تا پایان روز جمعه ۲ شهریور ۱۴۰۳ اعلام شد. در سالن اصلی نمایش «چاپلین» به کارگردانی مه‌رین رنج‌بر، با مجموع ۲۸۸ میزبانی از ۵ هزار و ۵۲۰ مخاطب به فروشی معادل ۸۷۱ میلیون و ۱۷۵ هزار تومان دست پیدا کرد و ۲ شهریور به اجرای خود پایان داد. در سالن قشقایی نمایش «رابطه» به کارگردانی نیلوفر مهران، با ۱۵ اجرا و میزبانی از یک هزار و ۲۸۱ مخاطب به فروشی معادل ۱۷۸ میلیون و ۶۳۶ هزار تومان رسید. نمایش «خون مرگی» به کارگردانی مهدی جلینی، با ۱۵ اجرا و میزبانی از ۶۳۱ مخاطب به فروشی معادل ۸۳ میلیون و ۸۸ هزار تومان دست پیدا کرد. نمایش «در انتهای گلو» به کارگردانی سیدمحمد جواد سیدی‌زاده، با ۱۵ اجرا و میزبانی از ۷۲۵ مخاطب به فروشی معادل ۹۹ میلیون و ۹۹۸ هزار تومان رسید و ۷ مرداد به اجرای خود پایان داد. نمایش «تاتیان» به کارگردانی بابک محمودزاده که به‌عنوان اجرای دوم سالن قشقایی از ۱۴ تیر روی صحنه رفته بود با ۱۵ اجرا و میزبانی از ۱۳۸۲ مخاطب به فروشی معادل ۲۱۴ میلیون و ۹۰۲ هزار تومان دست پیدا کرد و ۷ مرداد به اجرای خود پایان داد. در سالن سایه نمایش «روزهای بی باران» به کارگردانی سعید برجعی با مجموع ۲۴ اجرا و میزبانی از ۱۲۶۱ مخاطب به فروشی معادل ۱۸۲ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان دست پیدا کرد. نمایش «پوده‌خوران» به کارگردانی امیر شفیعی، با مجموع ۱۵ اجرا و میزبانی از ۳۳۶ مخاطب به فروشی معادل ۲۶ میلیون و ۱۴۴ هزار تومان دست پیدا کرد. در کارگاه نمایش، نمایش «خلیله زود عادت می‌کنیم» کارگردانی پرستو کریمی، با ۱۲ اجرا و میزبانی از ۳۶۸ مخاطب به فروشی معادل ۳۲ میلیون و ۸۸۰ هزار تومان دست پیدا کرد. نمایش «تاج سلطان» به کارگردانی علیرضا باقری، با ۸ اجرا و میزبانی از ۲۰۱ مخاطب به فروش ۱۸ میلیون و ۵۹۰ هزار تومانی دست پیدا کرده است. نمایش «۷۳۰ کیلومتر» به کارگردانی اشکان آبیگون و سیاوش طاهری، با ۱۵ اجرا و میزبانی از ۳۵۷ مخاطب به فروش ۴۴ میلیون و ۲۸۴ هزار تومانی دست پیدا کرده است. در سالن چهارسو نمایش «در جست‌وجوی بازیگر هملت» به کارگردانی مسعود دلخواه، به فروشی معادل ۳۶۸ میلیون و ۵۱۴ هزار تومان برسد.



**نقاش روس: شیفته میراث فرهنگی ایران شدم**

«ماریا زنکوا»، هنرمند جوان روس که با ترسیم چهره شهید آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی به جمع منتقدان جشنواره نقاشی «نقش دوستی» راه یافته است، ضمن بیان هدف خود از خلق این اثر گفت: پس از دیدن تصاویر و نقاشی‌هایی از آثار تاریخی، شیفته میراث فرهنگی ایران شدم. زنکوا یکی از ۶۰۰ نقاش ایرانی و روسی شرکت‌کننده در جشنواره «نقش دوستی» است که با ارائه اثر خود به مرحله نهایی راه یافت؛ جشنواره‌ای که طی آن هنرمندان روسی به ترسیم تصویر خود از ایران پرداختند و متقابلاً نقاشان ایرانی هم تصاویری از روسیه را ترسیم کردند. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است و برای تجلیل از خدمات وی، تلاش کردم که تصویری باشکوه از او را ترسیم کنم. این هنرمند روس در گفت‌وگو با ایرنا در حاشیه برپایی نمایشگاه آثار منتخب این جشنواره در آکادمی آرتک و هنرهای زیبای مسکو، در پاسخ به پرسشی درباره علت انتخاب تصویر رئیس‌جمهور شهید ایران برای شرکت در جشنواره گفت: ابراهیم رئیسی نه تنها یک شخصیت سیاسی، بلکه یک شخصیت روحانی و مذهبی ایران است