

ایران

- صاحب امتیاز:**

خبرگزاری جمهوری اسلامی

- مدیرعامل مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران:** احسان صالحی

- سردبیر:** حسام‌الدین برومند

امام صادقی(ع):

سه چیز است که همه مردم به آن نیاز دارند: امنیت، عدالت و رفاه.

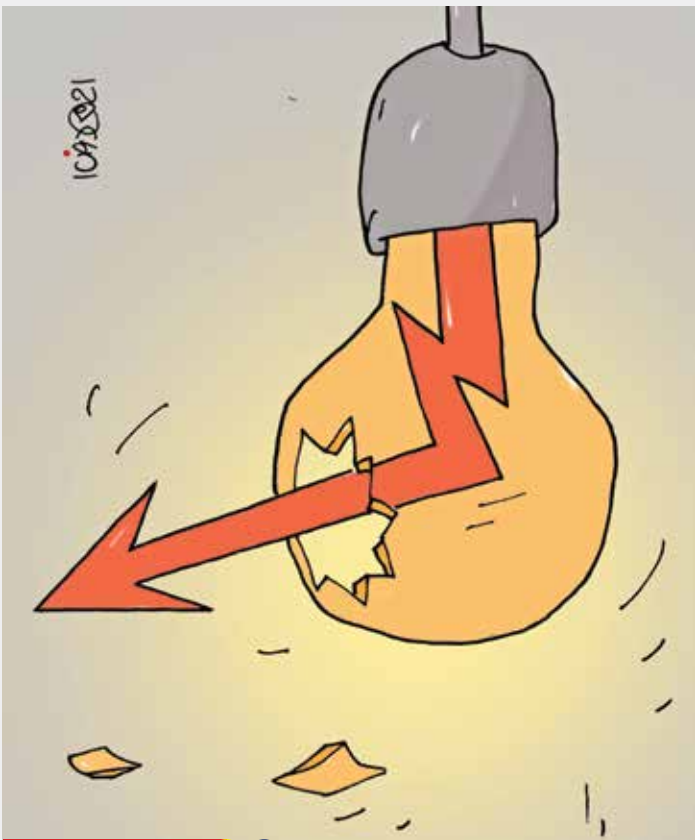


سخن‌روز

تحف العقول، ص ۳۲۰

👤 نگاره

رکورد شکنی مصرف برق



👤 **طراح: احمد رضا سهرابی**

فضای مجازی

برایش یک قدم بردار

میکتایل دنیایی با انتشار ویدیویی از شهید ابراهیم رئیسی از زائران اربعین حسینی درخواست کرده است یاد رئیس جمهور شهید را در این آیین زنده نگه دارند.
در کپشن این ویدیو آمده است: «برای ما هزاران گام برداشت، برایش یک قدم بردار زائر.»
دنیایی نوشته است: «در پیاده‌روی اربعین برای شهید خدمت سید ابراهیم رئیسی هم قدم بردارید.»

دوران تحریم آلن دلون

سعید مستغاثی منتقد سینما با انتشار ویدیویی از مصاحبه آلن دلون با تلویزیون فرانسه در تابستان ۲۰۱۸ در دوران تحریم این بازیگر شناخته شده به خاطر اظهارات اعتراضی اش به همجنسگرایان و سپردن کودکان به آنها به عنوان فرزند نوشته است.
در متن او آمده: «همین اظهار نظر ساده باعث شد تا محافل ایدئولوژیک غربی/صهیونی تبلیغات وسیعی علیه آلن دلون به راه انداخته وی را در ردیف فاشیست‌ها قرار دادند و او را ضد زن و طرفدار احزاب دست راستی اعلام نموده و هرگونه حضور وی در فضای هنری را مانع شدند.
در حالی که اساساً حرف‌های او تنها یک ابزار عقیده ساده بود، اما آنها نتوانستند یک اظهارنظر ساده را از سامورایی سینما بشنوند! و حتی در برابر اصلاح افتخاری جشنواره کن به او ایستادند! چنانچه کوین هارت (میزبان اسکار ۲۰۱۹) و جی کی رولینگ (نویسنده معروف مجموعه هری پاتر) را به دلیل همین اظهارنظرها درباره همجنسگرایی حذف کردند و کارگردان مراسم افتتاحیه المپیک توکیو به نام گویایاشی را به دلیل سخنی طنزآمیز درباره هولوکاست و لارنس فن تریپر (فیلمساز معروف دانمارکی) به خاطر شوخی با اسرائیل اخراج کردند.
این ماهیت سیستم ایدئولوژیک غرب است که با کسی شوخی ندارد ولو در فضای رسانه‌ای و هنری چه بازیگر معروف سینما باشد، چه نویسنده پولساز هالیوود، چه فیلمساز محبوب و چه.... و حالا همان‌ها که آلن دلون را به دلیل یک اظهارنظر ساده تحریم کرده بودند و تهمت‌های بسیاری نثارش کردند، برایش سینه چاک کرده و در رسایش چکامه می‌سرایند!»

نقل قول

پرداختن به راهپیمایی اربعین در فیلم و سریالها لازم است

پرداختن به راهپیمایی عظیم اربعین در فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیونی از اوجب واجبات است.
وای بر ما که سال‌هاست این راهپیمایی با حضور ده‌ها میلیون نفر از شیفتگان اهل بیت عصمت و طهارت^[ع] برگزار می‌شود، اما ما آثار درخوری در سینما و تلویزیون در باب این حضور عاشقانه تولید نکرده‌ایم. اگرچه یکی، دو کار را تلویزیون به عنوان سریال تلویزیونی در دستور کار قرار داده که یکی از آنها اکنون در حال پخش است، اما گستردگی و عمق این رویداد عظیم آنقدر قابل توجه است که باید قدم‌های بلندتر و بزرگ‌تری برداشته شود.

بخشی از صحبت‌های ماشالله شاهمرادی‌زاده بازیگر سینما و تلویزیون با تسنیم

یادداشت

چرا موسیقی؟! (۷)

پس معلوم شد کار و اقدام، معلول اراده است و هیچ کاری غیر از خیر و شر نیست و هیچ کاری بعید از داوری نیست و داوری‌ها، غیر از خوب(خیر) و بد(شر) نیست و منشأ خوب و بد، اخلاق است و منشأ آن، عقل و منشأ آن، خیر مطلق! اگر این سلسله را از اول یا آخر مرور کنیم، به اراده می‌رسیم که خیر بوده است. جهان، هستی و خلقت، که معلول اراده‌ای خیر و نیک بوده و ذات و حقیقت هستی و خلقت بدان باز می‌گردد. پس کار، معلول اراده است.
«اذا اراد شیئا ان یقول له کن فیکون» چگونه اراده خیر می‌شود؟ گفتیم اراده، نتیجه خواستن است. یعنی حاصل انتخاب و عزم. انتخاب، مقدمه عزم است. اگر انتخاب خیر باشد و نیکو، عزم بر آن تعلق می‌گیرد و کار، ختم به خیر و نیکی می‌شود! چگونه انتخاب، خیری می‌شود؟ با دانش و آگاهی!

این محبت خود نتیجه دانش است کی گزافه بر چنین تختی نشست؟!

اگر این انتخاب براساس دانش باشد، آگاهانه و هشییار، رخ می‌دهد! آری! اما همین‌که از روی دانش باشد، ختم به خیر است؟ خیر! باید از روی دانش و علم مفید و نافع باشد. علم مفید و نافع از چه منظری؟ از منظر نیک و بد! نیک و بد با چه عینکی؟ عینک اخلاق! کدام اخلاق؟ اخلاق دینی. همان قوانین و دستوراتی که از سوی خیر محض، برای تہذیب و پاکسازی گفتار و کردار و پندار بشر، نازل و توصیه و تأکیده شده. زیرا فقط آن ختم به خیر می‌شود. زیرا از سوی خیر محض فرود آمده. والا دامنه اخلاق هم محدود نیست! اخلاق به غیر دینی، فلسفی، علمی، اجتماعی، خانوادگی، شخصی، تاریخی، جغرافیایی، شغلی و صنفی و... هم تقسیم می‌شود و حتی از منظری به تعداد و همه آدمیان، حتی موجودات و مخلوقات، اخلاق هست. اما تنها آن اخلاقی مقصود است و علو و تعالی دارد که منظر نظر خالق و مقصود اوست که همان «اخلاق دینی» است. همان‌که آدمی را با نیک و بد آشنا کرد و آموخت که هر کار و اقدامی، یا نیک است و یا بد. پس باید به نیک اقبال و به بد، ادبار داشت.

هیچ کار و اقدامی هم از گردونه نیک و بد، خارج نیست. منشأ کار هم اراده است، با توضیحاتی که گذشت. اگر منشأ کار اراده است، اراده چگونه نیک می‌شود؟ با انتخاب اصلاح. اگر خواست نیت ما نیک (اخلاقی- اخلاقی دینی) باشد، اراده، به خیر

و نیکویی متمایل می‌شود. چگونه «نیت» خیرمی‌شود؟ هزار نکته در این کار و بیار دلداری است. با اخلاق (دینی) و انطباق و پیروی نفس با آن و از آن، پس اصلاً قبل از هر کاری و همه کارها، باید به اخلاق پرداخت! اول و بعد و همراه آن- آری آدمیت، همین است. آدمیت، یعنی اخلاق آدمی داشتن و آن متمایز از سایر موجودات است و همان است که به صورت اخلاق دینی از سوی خالق هستی **«الله خالق کل شیء»** سفارش و تأکید شده.
خب پس با این حساب، همه کارها و اقدامات، به چرخه خیر و شر بازمی‌گردد.۱-۰۲ کار ۰۳- اراده ۰۳- نیت. هنرموسیقی هم چنین است. اگر همه چیز، خوب

- تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ ۸۸۷۶۱۲۵۴ ۸۸۷۶۱۰۷۵ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- پيامک:** ۴۵۱۲۱۳ ۳۰۰۰۰۰ روابط عمومی • نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی:** ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵۰۰ امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
- چاپ:** چاپخانه های همشهری
- سازمان آگهی های روزنامه ایران:** دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی ها:** ۱۸۷۷ (۰۲)
- انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:** ۸۸۵۴۸۸۹۲-۵



«ایران» رادر صفحه‌های مجازی دنبال کنید



رفتند یاران و به کوی جان رسیدند تا محضر خورشیدی یاران رسیدند وادی به وادی با ستون‌ها، با علم‌ها شور نجف تا کربلا، شوق حرم‌ها رفتند با نام حسین و مهر حیدر تا ربیعین عشق و عاشورای دیگر

مصطفی محدثی خراسانی

کارآفرینی



معادن بی پایان

در یکی از مناطق اروپای غربی، محلی قرار دارد که نقطه اتصال مرز سه کشور است. واقعاً رشک برانگیز است. مرزها فقط با یک خط چین یا علامت مشخص شده است. حتی برخی خانه‌ها، روی مرز کشورها ساخته شده‌اند. کافه‌هایی به مشتری‌ها خدمات می‌دهند که پایه میز و صندلی هایشان گاه روی دو سرزمین قرار گرفته است. اتفاقاً این منطقه و مناطق دیگری که در آن جغرافیا واقع شده است شلوغ و پرتردد است و خیل زیادی از گردشگران به آنجا می‌روند و رونق و برویابیش هم در همه روزهای سال به پایست. در چهره و سر و شکل آدم‌ها، تغییری احساس نمی‌شود. برادر و برابری به نظر می‌رسند. آنچنان ملت‌های دو یا سه کشور در هم تنیده‌اند که بیگانگی (بی معنا می‌کنند. همه آشنایند.

در این سو، سال‌های سال است که تلاش می‌شود مرز میان همسایگان ما را دیوارهای بلند بکشند. از منظر امنیتی، شاید کار درستی باشد و شاید راه چاره دیگری هم برایش نداشته باشند. اما گاش می‌شد فرصت دیگری داده شود تا از کشیدن این دیوارها جلوگیری شود و ملت‌های همسایه را که بویژه در مرزها بسیار نزدیک و رفیق می‌توانند باشند به یکدیگر نزدیک‌تر کنند. بعضاً، بهترین نقاط آب‌وهوایی در جاهایی از همین مناطق هستند.

کارآفرینان، بویژه آنان که در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی مشغول به کار هستند، در واقع ناچی این مناطق به شمار می‌روند. کارآفرین، کارش این است که از ظرفیت‌های مردمی بهترین بهره را ببرد و محیط دوسویش محله‌ها و روستاها و شهر و شهرک‌هایی وجود دارد، بهترین جاهایی است که می‌توان به کارآفرینان فرهنگی پیشنهاد حضور و فعالیت جدی داد. کسب و کارهای مرتبط با صنایع خلاق و صنایع فرهنگی، بهترین و کارگشادترین بخش‌هایی است که کارآفرینان می‌توانند روی آن دست بگذارند و به سرعت، این مناطق هدف را تبدیل به امن‌ترین و پررونق‌ترین مکان‌های کشور و حتی دنیا کنند. می‌دانیم که هر جا، فرهنگ و ملزومات آن رونق داشته باشد، فقر و ظلم، کمتر رخ نمایمی می‌کند و راه برای حضور و فعالیت تاجران و صنعتگران هموار می‌شود. ضمن آنکه عرصه سیاست هم، در جایی که آغشته به فرهنگ قدرتمند باشد، کمتر به چالش برخورد خورد. مناطق مرزی ما با توجه به تنوع زیستی و جغرافیایی بسیار بالا، هر یک، معادن طلای نابی هستند که هر چه از آنها استحصال کنیم، کم نمی‌شوند و تازه عارضه زیست محیطی هم به بار نمی‌آورد. ایجاد اشتغال و افزایش سرمایه‌گذاری و تثبیت امنیت، سه مقوله مهمی است که کارآفرینان همواره با خود به همراه می‌آورند. کارآفرینان فرهنگی، علاوه بر این سه مهم مسیرهای تازه‌ای پیش روی دو ملت باز می‌کنند که تمدن‌سازی را به آنان نوید می‌دهد. این حرکت در مرزهای ساحلی ظرفیت‌های مردمی بهترین بهره‌ را ببرد و محیط اجتماعی را



کارآفرینان

بویژه آنان که

در حوزه‌های

فرهنگی و

اجتماعی

مشغول به

کار هستند،

در واقع ناچی

این مناطق به

شمار می‌روند.

کارآفرین

کارش این

است که از

ظرفیت‌های

مردمی بهترین

بهره‌ را ببرد

و محیط

اجتماعی را

صاحب‌ ارتقا

کند

خبرپلاس



سی صد با ستاره‌ها به صحنه باز می‌گردد

رویداد هنری سی‌صد که دزنی‌ماه سال جاری اجراهای موفق‌ی را پشت سر گذاشت و با استقبال مخاطبان همسراه بود بار دیگر اجراهایش را در کاخ سعدآباد از سر گرفت و شامگاه دوشنبه به روی صحنه رفت. «سی‌صد» این بار به تهیه‌کنندگی تهمورس پورناظری و با داستانی به نام «گات» روی صحنه می‌رود. نوید محمدزاده، بهرام رادان، بهرام افشاری، گوهر خیراندیش، دلنیا آرام، علی‌ براتنی، هدیه‌ آژیدهاک و اهورا ابوالحسنی بازیگران صحنه پروژه سی‌صد هستند. همچنین علی نصیریان هم روی پرده نمایش این پروژه حضور دارد. اشکان کمانگری به عنوان خواننده و رضا گوران به عنوان مشاور گروه کارگردانی در این پروژه حضور دارند. تهمورس پورناظری کارگردان هنری، علی‌ براتی کارگردان حرکات فرم، مرتضی نجفی کارگردان نور و محمد قدس مجری طرح این پروژه هستند. همچنین سارا اسکندری طراح گریم، احمد توکلی طراح صحنه، شایان صفوی طراح صدا و سارا مژده طراح لباس به عنوان دیگر عوامل این پروژه فعالیت می‌کنند.



آگهی مناقصه

سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی در نظر دارد تهیه و تحویل گیاهان گلدار مورد نیاز شش ماه دوم سال ۱۴۰۳ حرم مطهر رضوی را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.

لذا متقاضیان می‌توانند تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۵ ضمن هماهنگی با دبیرخانه سازمان (تلفن: ۳۱۳۰۵۲۴۳-۰۵۱) و مراجعه حضوری به نشانی: مشهد - خیابان شهید اندرزگو - ورودی باب الجواد حرم مطهر رضوی - طبقه فوقانی فروشگاه رضوی واحد دبیرخانه نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی



سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی در نظر دارد نسبت به شناسایی و ارزیابی مشاوران واجد شرایط در زمینه «طراحی مبلمان محیطی» مجموعه حرم مطهر حضرت رضا علیه السلام - شامل: بررسی و طراحی عناصر مرتبط با نگهداری کتب ادعیه، مهر، پلاستیک، تردهای جداکننده و تفکیک‌کننده فضا، سطل غبار و... به‌منظور ارائه طرح‌های اجرایی مورد نظر کارفرما (در قالب شناسایی و دعوت از طراحان حرفه‌ای و برگزاری مسابقه) اقدام نماید.

لذا از کلیه مشاوران واجد صلاحیت در این زمینه دعوت به‌عمل می‌آید تا در صورت تمایل سوابق و رزومه خود را به‌شرح ذیل همراه با اعلام آمادگی جهت ارزیابی توان فنی و مشاوره‌ای حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۰ به نشانی: مشهد - خیابان شهید اندرزگو - ورودی باب الجواد علیه‌السلام - واحد دبیرخانه تلفن: ۳۱۳۲۵۱۰۸۵-۰۵۱ و کدپستی: ۹۱۳۴۸۳۴۶۴۸ به‌صورت چاپی یا لوح فشرده (CD) ارسال و یا حضوراً تحویل نمایند.

مدارک مورد نیاز:

- نام شرکت / آدرس / شماره تماس / شماره فکس / پست الکترونیکی / کپی اساننامه / آگهی تاسیس / کد اقتصادی / آخرین تغییرات

- لیست کامل و سوابق هیأت‌مدیره، مدیران و کارشناسان فنی شاغل در شرکت
- لیست قراردادهای مرتبط و سوابق به‌همراه اطلاعات کامل
- گواهی حسن انجام کار و تأییدیه از کارفرمایان قبلی
- سایر مدارک و اطاعات لازم که در ارزیابی توانمندی متقاضی مؤثر می‌باشد
- شایسته یادآوریست شرکت‌کنندگان در این فراخوان می‌توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر با کارشناس سازمان آقای مهندس غلام نژاد به‌شماره تماس ۳۱۳۰۵۲۱۳-۰۵۱ تماس حاصل فرمایند.
- لطفاً بر روی پاکت درج شود «بررسی مشاوران طراحی مبلمان محیطی»

سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی