

**ایفای نقش علیرضا خمسه در سریال «عقیق»**

علیرضا خمسه از جمله بازیگرانی است که در سریال «عقیق» به کارگردانی محمود معظمی به ایفای نقش می‌پردازد. «عقیق» یک سریال ملودرام اجتماعی و اثری پربازگراست که ترکیبی از چهره‌های شناخته شده و کمتر شناخته شده در آن حضور دارند. در «عقیق» به موضوعات مختلفی از جمله اینفلوئنسرها پرداخته می‌شود. حمیدرضا پگاه، نریا قاسمی و ارسلان قاسمی از جمله بازیگرانی هستند که در این سریال بازی می‌کنند. معظمی پیش از این کارگردانی سریال‌های مختلفی را بر عهده داشته که معمولاً در فضایی ملودرام و اجتماعی بوده‌اند. / **مهتر**

**وداع با آلن دلون، بازیگر سرشناس سینمای جهان**

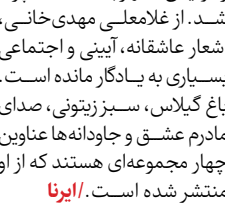
آلن دلون بازیگر مطرح فرانسوی در سن ۸۸ سالگی در منزلش درگذشت. فرزندان این بازیگر سرشناس صبح روز گذشته، در یک بیانیه مطبوعاتی خبر درگذشت پدرشان را اعلام کردند. «آلن فابین موریس ماریسل دلون» که بازی در ۸۰ فیلم از جمله چندین شاهکار سینمایی را در کارنامه دارد، اولین بار در سال ۱۹۶۰ و زمانی که ۲۵ سال داشت با بازی در فیلم «ظهور بنفش» توسط «ژنه گلنمت» کارگردان فیلم کشف شد. او در طول دوران فعالیت حرفه‌ای خود با بسیاری از کارگردانان شناخته شده از جمله لوکینو ویسکونتی، ژان-لوک گدار، ژان پیر ملویل، میکال آنجلو آنتونونیو و لویی مال کار کرد. / **ایسنا**

**رونمایی از «کافه ماگنولیا» تازه‌ترین رمان منیره آرمین**

کتاب «کافه ماگنولیا» نوشته منیره آرمین امروز به همت انتشارات سوره مهر رونمایی می‌شود. در این مراسم که توسط کانون پیشکسوتان حوزه هنری و در منزل شخصی آرمین برگزار می‌شود، علاوه بر دیدار و گپ و گفت، از آرمین به پاس سال‌ها تلاش در عرصه فرهنگ، هنر و ادب تجلیل و قدردانی می‌شود. آرمین علاوه بر فعالیت در حوزه ادبیات، در عرصه هنرهای تجسمی از جمله پیکره‌سازی و سفالگری نیز کارهای ارزشمندی انجام داده است. این نویسنده، در «کافه ماگنولیا»، فراز و نشیب‌های سیاسی و اجتماعی ایران را در محدوده ۱۳۲۰ سال‌های ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲ روایت می‌کند. / **روابط عمومی**

**تشییع پیکر شاعر «جاودانه‌ها» در شیراز**

پیکر غلامعلی مهدی خانی، شاعر غزل سرا و پیشکسوت اشعار آیینی و سراینده کتاب شعر «جاودانه‌ها» روز شنبه از روه‌روی تالار حافظ شیراز تشییع و در این شهر به خاک سپرده شد. از غلامعلی مهدی خانی، اشعار عاشقانه، آیینی و اجتماعی بسیاری به یادگار مانده است. باغ گیلاس، سبزه زیتونی، صدای مادر عشق و جاودانه‌ها عناوین چهار مجموعه‌ای هستند که از او منتشر شده است. / **ایرنا**

**نمایش «کمی شبیه مارادونا» در راه اجرا**

نمایش «کمی شبیه مارادونا» به تهیه‌کنندگی، نویسندگی و کارگردانی میثم زندگی، آبان ماه ۱۴۰۳ به مدت ۲۰ شب در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. این نمایش روایتی از دو جوان عاشق بازیگری است که سال‌هاست یکدیگر را در تئاتر همراهی می‌کنند. زندگی آنها در این نمایش به دو بخش روی صحنه و پشت صحنه تقسیم می‌شود. نمایش به صورت غیرخطی، رازی زندگی این دو بازیگر در صحنه و خارج از صحنه تئاتر است. / **ایرنا**

**تمدید مهلت ارسال اثر به جشنواره تلویزیونی مستند**

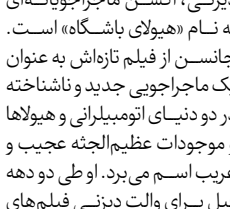
مهلت ثبت‌نام و ارسال اثر به هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند تا هشتم شهریورماه تمدید شد. براساس فراخوان هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند، آخرین مهلت ارسال آثار در بخش‌های مختلف، ۲۵ مرداد ماه بود، اما با توجه به استقبال متقاضیان و به منظور ایجاد فضای رقابتی گسترده بین صاحبان آثار، مهلت تا روز پنجشنبه هشتم شهریورماه تمدید شد. براین اساس، صاحبان فیلم‌ها، اصحاب قلم مستند، عکاسان، اصحاب قلم و دیگر علاقه‌مندان که قصد شرکت در هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند را دارند می‌بایست تا زمان مقرر در سامانه این جشنواره به آدرس <https://festdoct.com> نام کرده و ارسال اثر را نهایی کنند. / **تسنیم**

**معرفی برگزیدگان جشنواره عکس «چراغانی»**

آثار برگزیده اولین دوره جشنواره ملی عکس «چراغانی» با اعلام ۵۰ اثر از جشن‌های غدیر معرفی شدند. در این دوره ۱۵۰ عکاس از سراسر کشور با بیش از ۸۰۰ اثر شرکت داشتند. از بین این آثار، ۳۰ عکس در بخش ویژه با عنوان «همه‌ی ده کیلومتری در تهران» و ۲۰ اثر با موضوع «جشن غدیر در شهرها و روستاها» انتخاب شدند. مراسم اختتامیه این جایزه در روزهای پایانی شهریور سال جاری و هم‌زمان با ولادت حضرت رسول اکرم (ص) برگزار خواهد شد. / **مهتر**

**جهان**

دواین جانسن؛ قهرمان اکشن و سرسخت این روزهای هالیوود، خبر از همکاری تازه‌اش با کمپانی والت دیزنی داد. همکاری مشترک جدید دواین جانسن با والت دیزنی، اکشن ماجراجویانه‌ای به نام «هیولای باشگاه» است. جانسن از فیلم تازه‌اش به عنوان یک ماجراجویی جدید و ناشناخته در دو دنیای انومیلرانی و هیولاهای موجودات غظیم‌الجنه عجیب و غریب اسم می‌برد. او طی دو دهه قبل برای والت دیزنی فیلم‌های «طرح بازی»، «فرار به کوهستان جادو» و «سفر جنگلی کرو» را بازی کرده است. / **سبا**

**سرانجام نامعلوم «امیلی در پاریس»**

لیلی کالینز به‌صراحت اعلام کرد، مطمئن نیست فصل پنجم «امیلی در پاریس» به تولید برسد. علاقه‌مندان سریال کمدی رمانتیک «امیلی در پاریس» که محصول شبکه نتفلیکس است، نیمی از اپیزودهای فصل چهارم این هفته در دسترس‌شان قرار گرفت. قرار است بقیه اپیزودها ماه آینده و در روز دوازدهم سپتامبر پخش شود. / **دنیای تصویر**

**کلایه جرج کلونی از تارانتینو!**

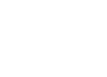
جرج کلونی بازیگر مشهور هالیوود که دو جایزه اسکار و چهار جایزه گلدن گلوب در کارنامه خود دارد، در مصاحبه‌ای علیه کارگردان مشهور امریکایی، کوئنتین تارانتینو سخنانی گفته است. کلونی از اظهارات اخیر تارانتینو انتقاد کرد و گفت که از صحبت‌های او در خصوص جایگاهش به عنوان ستاره سینما «کمی ناراحت» شده است. این هنرپیشه که اولین نقش مهم خود را در فیلم «از گرگومیش تا سحر» (۱۹۹۶) در کنار تارانتینو ایفا کرده است، طی مصاحبه‌اش اشاره کرد این گسترده بین صاحبان آثار، مهلت تا روز پنجشنبه هشتم شهریورماه تمدید شد. براین اساس، صاحبان فیلم‌ها، اصحاب قلم مستند، عکاسان، اصحاب قلم و دیگر علاقه‌مندان که قصد شرکت در هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند را دارند می‌بایست تا زمان مقرر در سامانه این جشنواره به آدرس <https://festdoct.com> نام کرده و ارسال اثر را نهایی کنند. / **تسنیم**

**معرفی برگزیدگان جشنواره فیلم لوکارنو**

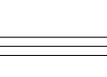
جشنواره فیلم لوکارنو در حالی به هفتادوهمین دوره برگزاری خود پایان داد که ساتوله بلوئیت، فیلمساز لیوتوانیایی، با نخستین فیلم خود با عنوان «سمی» موفق به کسب جایزه پلنگ طلایی در بخش مسابقه شد. در ادامه مراسم، در حالی که لویناس بارش برای فیلم «عرق شدگی خشک» جایزه بهترین کارگردانی را از آن خود کرد، جایزه ویژه میات داوران که ریاست آن بر عهده جسیکا هاوونر بود نیز به کوردین ایوب برای فیلم «ماه» تعلق گرفت. / **فارس**

**مؤذنی در رمان «احضاریه»**

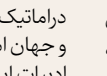
با الهام از فرهنگ پیاده‌روی اربعین داستان یک روزنامه‌نگار نویسنده را روایت می‌کنند که به این سفر معنوی احضار می‌شود

**یک سرمایه اجتماعی عظیم برای مسلمانان**

داستان ۴۰ گام دارد و در هر گام حال طوبی و پیاده‌روی او به سمت کربلا با رجوع به گذشته، نوجوانی، جوانی و میانسالی او که دربردارنده حال و هوای بخش‌هایی از تاریخ معاصر و سرزمین ایران و عراق است، روایت می‌شود. به غیر از این سه اثر که هر کدام از زاویه‌های متفاوت به موضوع پیاده‌روی اربعین در قالب داستان پرداخته‌اند، نویسندگان دیگری هم با الهام از این موضوع آثار ادبی خلق کرده‌اند که در فرصت‌های دیگر به تفصیل می‌توان به آنها پرداخت اما موضوع واحدی که در اغلب این آثار جلب توجه می‌کند، یادآوری اهمیت موضوع پیاده‌روی اربعین است که جایگاه آن در جهان معاصر را گوشزد می‌کند، این که کرده‌هایی میلیون‌ها مسلمان و شیعه در یک اجتماع بزرگ مذهبی که با رویکرد وحدت‌آفرینی کنار بارگاه نورانی حضرت اباعبدالله‌الحسین (ع) شرکت می‌کنند، در نوع خود یک سرمایه عظیم اجتماعی برای مسلمانان و شیعیان جهان محسوب می‌شود که روزبه‌روز بسزای ابعاد و اهمیت آن افزوده می‌شود. در واقع شیعیان در این گردهمایی عظیم، از طرفی موجودیت خود را می‌دانند و از سوی دیگر حضور خود را تران در این مراسم باعث تأثیرپذیری و تأثیرگذاری متقابل آنها می‌شود؛ برای همین این جریان سهم قابل توجهی در اقتنای مؤلفه‌های اجتماعی و سیاسی شرکت‌کنندگان پیاده‌روی اربعین و همچنین بازخورد بیرونی آن دارد و اغلب نویسندگان هم‌گوشه‌یادان اهمیت این موضوع را به مخاطب امروز یادآوری و تأکید کنند که این سرمایه عظیم اجتماعی در حال و آینده می‌تواند منشأ برکات بی‌شماری برای جامعه مسلمان و شیعیان جهان باشد و ظرفیت‌های مکتب تشیع برای رشد و تعالی جوامع مسلمان را بیش از پیش نمایان سازد.

**دورخیز شکرخدا گودرزی برای روایتی تازه از «رستم و سهراب»**

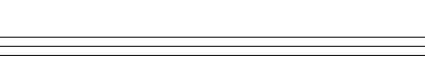
دورخیز شکرخدا گودرزی برای روایتی تازه از «رستم و سهراب» / شاهنامه فردوسی چند سالی است که به شکل ویژه‌تری مورد اقبال آثار نمایشی قرار گرفته است. در شرایطی که هم‌زمان با حسین پارسایی که نمایش «نبرد رستم و سهراب» را در آستانودم بین‌المللی تنیس مجموعه ورزشی انقلاب روی صحنه برده، سهراب پورناظری در تدارک برای بازگشت دوباره «سید» شکرخدا گودرزی نیز اعلام کرده در حال روی نمایشنامه «رستم و سهراب» از شاهنامه فردوسی برای تولید و اجرا در سال جاری است. این نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر چندین پیش‌نمایش «بیژن و منیره» را روی صحنه برد، درباره اهمیت شاهنامه و ضرورت پرداختن به آن به مهر گفته است: «شاهنامه شناسنامه و سند فرهنگی ما ایرانیان است. شاهنامه نه نامه شاهان بلکه خردنامه است و همه ویژگی‌ها و مؤلفه‌های فرهنگی این سرزمین را داراست. فردوسی مانند

**مدیر واحد دوبلاژ سیما خبرداد آغاز دوبله قسمت‌های پخش شده از «پوارو»**

سریال معمایی پلیسی «پوارو» یکی از پربیننده‌ترین اخیراز تلویزیون پخش شده، کاری که با اقتباس انگلیسی ساخته شده و حالا قرار است قسمت‌های پخش نشده از «پوارو» دوبله و پخش شود. فرشید شکبیا، مدیر واحد دوبلاژ سیما، درباره دوبله فصل‌های پخش نشده از مجموعه «پوارو»، با یادآوری اینکه نخستین دوبله این سریال به ۲۴ سال قبل و آخرین دوبله هم به ۱۳ سال قبل برمی‌گردد، گفت: «دوبله این مجموعه چند روزی است با هنرمندی اکبر منانی (صدایپشه هرکول پوارو) آغاز شده است. در گذشته تا فصل ۱۰ این سریال دوبله شده بود که ما در حال حاضر دوبله فصل‌های ۱۱، ۱۲ و ۱۳ را انجام می‌دهیم.» وی در پاسخ به اینکه چرا بعد از گذشت زمانی قابل توجه دوبله قسمت‌های پخش نشده «پوارو» را آغاز کرده‌اند

**پیاده‌روی اربعین در آثار نویسندگان معاصر**

انواع و اقسام طبقات اجتماعی، گروه‌های فکری و مذاهب حضور دارند و با اینکه طبقات وجود دارد اما هیچ طبقه‌ای جز طبقه اربعین حضور ندارد. کامل‌ترین مسأله نویسنده در این کتاب پرداختن به دو مسأله است: اولین مسأله، وجه قیامت‌اندیش در اربعین است. نویسنده دیگری که به این موضوع پرداخته، ابراهیم اکبری دیزگاه است که در رمان کوتاه با داستان بلند «طوطی» و تناول، داستانی درباره اربعین نوشته است. این اثر داستان مردی است به نام صابر خرم که از شهر تالش می‌خواهد به اصفهان برود و یک طوطی که آن را از اینستاگرام خریده است، تحویل بگیرد اما موقع رفتن در شهر رشت اشتباهی سوار ماشین‌های مهران می‌شود و صبح خودش را در مرز کربلا پیدا می‌کند و نوعی وارد مسیر پیاده‌روی اربعین می‌شود. نکته‌ای که نویسنده در این رمان به آن اهمیت داده، نگاه مردم‌شناسانه به جامعه اربعینی است. در این جامعه،

**تاریخچه‌ای پرفراز و نشیب یک حرکت دینی عظیم**

آیین‌های مردمی در شکل‌گیری فرهنگ یک جامعه نقش کلیدی دارند و در این خصوص در تاریخ تشیع، فرهنگ عاشورا از ظرفیت بالایی فرهنگ‌سازی برخوردار است که تا به حال تأثیرات زیادی در شکل‌گیری و تداوم حرکت‌های مردمی همسو با فرهنگ عاشورا داشته و دارد. **کتاب** **علی‌الله سلیمی** نویسنده و منتقد ادبی آیین‌های مردمی در شکل‌گیری فرهنگ یک جامعه نقش کلیدی دارند و در این خصوص در تاریخ تشیع، فرهنگ عاشورا از ظرفیت بالایی فرهنگ‌سازی برخوردار است که تا به حال تأثیرات زیادی در شکل‌گیری و تداوم حرکت‌های مردمی همسو با فرهنگ عاشورا داشته و دارد. **کتاب** **علی‌الله سلیمی** نویسنده و منتقد ادبی آیین‌های مردمی در شکل‌گیری فرهنگ یک جامعه نقش کلیدی دارند و در این خصوص در تاریخ تشیع، فرهنگ عاشورا از ظرفیت بالایی فرهنگ‌سازی برخوردار است که تا به حال تأثیرات زیادی در شکل‌گیری و تداوم حرکت‌های مردمی همسو با فرهنگ عاشورا داشته و دارد. **کتاب** **علی‌الله سلیمی** نویسنده و منتقد ادبی

