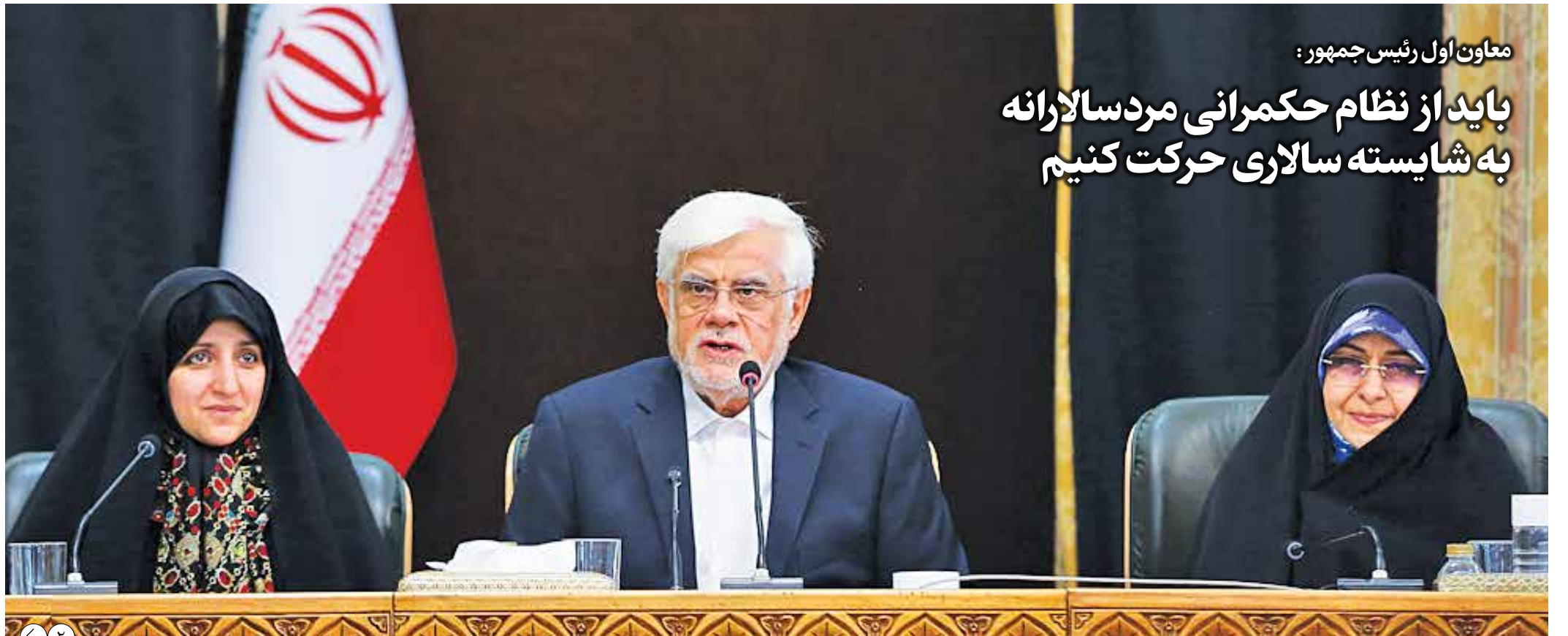


کابینه پیشنهادی، التزام پزشک‌ها به وعده خود درباره کیفیت انتخاب وزرا را نشان می‌دهد

# عزم رئیس جمهور برای وفاق ملی

وزرای پیشنهادی دولت در کمیسیون‌های تخصصی مجلس حاضر شدند / بررسی گزینه‌های دولت در خانه ملت



معاون اول رئیس جمهور:

### باید از نظام حکمرانی مردسالارانه به شایسته سالاری حرکت کنیم

عباس عراقچی، وزیر خارجه پیشنهادی دولت چهاردهم با حضور در کمیسیون امنیت ملی برنامه سیاست خارجی خود را تشریح کرد

## میدان و دیپلماسی در خدمت منافع ملی

سیدعباس عراقچی، گزینه پیشنهادی مسعود پزشکیان برای مسئولیت وزارت امور خارجه برنامه پیشنهادی خود را به مجلس شورای اسلامی ارائه داد؛ طرحی که او برای پیگیری اهداف سیاست خارجی کشور در نظر گرفته فارغ از وجه دیپلماسی فعال و ناظر به بهره‌برداری بهنگام و هوشمندانه از فرصت‌ها برای تحقق منافع ملی نیست. ذیل این سیاست اصولی است که دولت چهاردهم سیاست مواجهه با بحرانی کردن مناسبات پیرامونی ایران، رفع و بی‌اثرسازی تحریم‌ها و تداوم سیاست حسن همسایگی و کشودن

بازارهای جدید بر مبنای رویکرد متوازن و فرصت‌گرا را در دستور کار قرار داده است. عراقچی در حالی سعی دارد در قامت وزیر امور خارجه نقش آفرینی کند که در دورنمای او، ایران در مواجهه با جدی‌با جالش‌های برآمده از سناریوهای متعدد امنیتی‌سازی و شمار زیادی از فشارهای ناشأت‌گرفته از تحریم‌های اقتصادی روبه‌روست؛ چالشی که ارائه تصویری جدی و قابل‌اعتنا از ایران را ضروری و اهمیت پیوند میان «دیپلماسی» و «میدان» را دوچندان می‌سازد.

### آخرین خبر

رئیس جمهور در گفت‌وگوی تلفنی با صدراعظم آلمان:

## اروپا در پایان دادن به نسل‌کشی در غزه نقش آفرینی کند

حمایت و پشتیبانی از این رژیم است. دکتر پزشکیان با تأکید بر اینکه جمهوری اسلامی ایران همواره خود را موظف به تبعیت از قوانین و مقررات بین‌المللی دانسته است، تصریح کرد: ایران ضمن استقبال از توسعه تعاملات با همه کشورها و تأکید بر حل مشکلات از طریق مذاکره، هرگز تسلیم فشار، تحریم، زورگویی و تجاوزگری نخواهد شد بلکه مطابق موازین بین‌المللی پاسخ به متجاوزین را حق خود می‌داند. اولاف شولتس صدراعظم آلمان نیز در این گفت‌وگوی تلفنی با تبریک انتخاب دکتر پزشکیان به عنوان رئیس‌جمهور ملت ایران و تقدیر از مواضع ارزشمند وی، بر آمادگی و علاقه‌مندی کشورش برای ارتقای روابط با ایران در همه زمینه‌ها تأکید کرد. صدراعظم آلمان همچنین برقراری صلح و امنیت در منطقه را از اولویت‌های رویکرد آلمان نسبت به غرب آسیا و جهان عنوان و بر ضرورت توقف فوری جنگ و خشونت در غزه و برقراری آتش‌بس در این منطقه تأکید کرد.

دکتر مسعود پزشکیان روز گذشته در پاسخ به تماس تلفنی اولاف شولتس صدراعظم آلمان، با ضروری دانستن رفع موانع ارتقای روابط ایران و کشورهای اروپایی، افزود: جمهوری اسلامی ایران خواهان توسعه روابط با همه کشورهای اروپایی از جمله آلمان بر پایه دوستی، اعتمادسازی مشترک و احترام متقابل است.

رئیس‌جمهور، حفظ و ارتقای صلح، ثبات و امنیت منطقه‌ای و جهانی را از جمله سیاست‌های محوری جمهوری اسلامی ایران برشمرد و افزود: در شرایطی که رژیم صهیونیستی با زیر پا گذاشتن همه معاهدات و قوانین بین‌المللی ضمن استمرار جنایت و نسل‌کشی در غزه، به اقدامات تروریستی در دیگر کشورها مبادرت کرده و امنیت منطقه و صلح جهانی را با چالش و بحران جدی مواجه کرده است، انتظار مردم جهان از کشورهای اروپایی بویژه آلمان، نقش آفرینی مؤثر در جهت پایان دادن به نسل‌کشی صهیونیست‌ها در غزه به جای

### تیتراهای امروز

ارتش صهیونیستی دستورالعمل‌های اضطراری را برای بخش‌های مختلف در نظر گرفت

### انتظار کشنده اسرائیل

حملات کوبنده حزب‌الله

### تکاپوی اروپا برای حمایت از باند کودک‌کش

آلمان، انگلیس و فرانسه با صدور بیانیه مشترکی، بدون اشاره به جنون تروریسم صهیونیستی، محور مقاومت را عامل تنش‌های منطقه‌ای معرفی کردند!

گفت‌وگوی «ایران» با مصطفی راغب به بهانه اجرای یک کنسرت آیینی

### بازخوانی رزم‌های عزای حسینی با «چهارپایه عشق»

معاون اقتصادی شهرداری تهران در گفت‌وگو با «ایران» تشریح کرد

### کنترل ترافیک پایتخت با افتتاح چند کلان پروژه

### تداوم جهش تولید و صادرات لوازم خانگی

«ایران» از برنامه تأمین مسکن حمایتی گزارش می‌دهد

### ساخت ۲۰۰ هزار مسکن کارگران در نهضت ملی

هزار واحد در قرارداد با وزارت راه و شهرسازی تأمین مصالح ساختمانی ۳۰۰ هزار واحد نهضت ملی مسکن بر عهده تعاونی‌ها قرار داده شده است

### حوادث

فرمانده مرزبانی فراجا: تا پایان سال اتباع غیرمجاز باید از کشور خارج شوند  
عاملان قتل ۲ برادر در گاراژ خودرو پای میز محاکمه  
از بازگیر هفت تیرکش تا جوان عشق سوپر استار شدن



## اخبار

### اخبار

رئیس‌جمهور در پاسخ به تماس تلفنی نخست‌وزیر واتیکان:

**حق پاسخ به متجاوز**

**برای هر کشوری محفوظ است**

رئیس‌جمهور روز گذشته در پاسخ به تماس تلفنی کاردینال «پیتر پارولین» نخست‌وزیر واتیکان،نقش‌آفرینی فعال‌تر واتیکان برای توقف فوری جنایات رژیم صهیونیستی در غزه، رفع محاصره این منطقه و امدادرسانی به مردم را خواستار شد. مسعود پزشکیان، نسل‌کشی و کشتار زنان و کودکان مظلوم غزه، ترورهای بزدلانه در کشورهای منطقه و حمله به بیمارستان‌ها و مدرسه محل اسکان آوارگان را گوشه‌ای از اقدامات جنایتکارانه رژیم صهیونیستی دانست و افزود: در کمال ناپاوری و تأسف با وجود گذشت۱۰ ماه، نه تنها انتظارات ملت‌ها برای اوار کردن این رژیم به توقف جنایت و آدم‌کشی بی‌سابقه در غزه بی‌پاسخ مانده، بلکه امریکا و برخی کشورهای غربی با حمایت و پشتیبانی و سازمان‌های بین‌المللی با سکوت و انفعال خود، رژیم صهیونیستی را در ارتکاب این جنایت، نسل‌کشی و ترور ترغیب نیز کرده‌اند.

وی با تأکید بر مواضع اصولی جمهوری اسلامی ایران در بیزاری و پرهیز از جنگ و خونریزی و ارتقای صلح و امنیت جهانی، اقدامات رژیم صهیونیستی در کشتار زنان و کودکان و اقدام جنایتکارانه در ترور میهمان کشورهایمان را برخلاف همه اصول انسانی و قانونی دانست و تصریح کرد: مطابق همه موازین و مقررات بین‌المللی، حق دفاع و پاسخ به متجاوز برای کشوری که مورد تجاوز قرار گرفته محفوظ است.

کاردینال «پیتر پارولین» هم ضمن ابلاغ پیام تبریک پاپ فرانسیس به دکترپزشکیان در پی پیروزی در انتخابات ریاست جمهوری و قدردانی از مواضع اصولی رئیس‌جمهور در تعامل سازنده با جهان و تأکید بر حفظ و ارتقای صلح و ثبات جهانی، افزود: واتیکان ضمن ابراز علاقه‌مندی برای گسترش هر چه بیشتر روابط میان دو دولت، از مواضع جمهوری اسلامی ایران در مسیر ارتقای تعامل، هم‌افزایی و همکاری میان کشورهای منطقه و جهان حمایت می‌کند.



**فراجحای بودن ویژگی کابینه پیشنهادی**

رئیس‌جمهور روز یکشنبه در دیدارهای جداگانه با مجمع نمایندگان استان‌های فارس، سیستان و بلوچستان و کرمان، برگزاری نشست‌های کاری با نمایندگان مجلس شورای اسلامی قبل از تشکیل رسمی کابینه را گواه اراده دولت چهاردهم در همکاری و هم‌افزایی قوای مجریه و مقننه برای رفع مشکلات و آبادانی کشور دانست. مسعود پزشکیان با اشاره به فرایند چینی‌ش وزرای پیشنهادی دولت چهاردهم در قالب شورای راهبری، تلاش برای تشکیل کابینه فراجحای و تمرکز بر ملاک‌های اصلی توانمندی، تخصص و سوابق مرتبط افراد را از ویژگی‌های فهرست کابینه پیشنهادی به مجلس دانست و از همه نمایندگان مجلس و نخبگان کشور خواست دولت را در ادامه مسیر انتصاب مدیران و مسئولان دستگاه‌های اجرایی بر اساس ویژگی‌های بیان شده و همچنین تعهد آنها به اجرای اسناد و سیاست‌های کلان کشور یاری کنند.

وی در واکنش به مسائل و مشکلات مطرح شده از سوی نمایندگان نیز با بیان اینکه دولت چهاردهم با وسواس و دقت منابع کشور را با لحاظ اولویت‌ها و محرومیت‌ها در راستای اجرای عدالت و حق، توزیع خواهد کرد، افزود: توجه به استان‌ها و مناطق محروم کشور از اصول اساسی این دولت است.

پزشکیان وفاق ملی و کنار گذاشتن اختلافات را رمز پیشبرد امور و موفقیت کشور دانست و تأکید کرد: در دولت چهاردهم محور عمل، قوانین و اسناد و سیاست‌های کلان کشور است؛ در صورت وجود اشکال در این اسناد و سیاست‌ها هم برای اصلاح آن اقدام خواهد شد. در این جلسات نمایندگان استان‌های فارس، سیستان و بلوچستان و کرمان نیز به تشریح مهم‌ترین مسائل و مشکلات حوزه‌های انتخابیه خود پرداختند.

### تقوی نژاد دبیر هیأت دولت شد

طی حکمی از سوی معاون اول رئیس‌جمهور سید کامل تقوی‌نژاد به عنوان دبیر هیأت دولت منصوب شد.
محمدرضا عارف در این حکم خطاب به تقوی‌نژاد، ابراز امیدواری کرد که با استفاده از توانایی‌های مدیران، همکاران و کارشناسان داخل و خارج دولت و با اتخاذ تدابیر لازم نسبت به افزایش کارایی و اثربخشی دفتر هیأت دولت، تعامل مؤثر با هیأت وزیران در راستای اهداف و برنامه‌های دولت وفاق ملی و انجام مسئولیت محوله موفق و مؤید باشید.

### تمایل چین

**برای همکاری با دولت جدید ایران**

علی باقری، سرپرست وزارت امور خارجه در گفت‌وگوی تلفنی با «وانگ یی» وزیر‌امور خارجه چین درباره تحولات منطقه‌ای و مسائل مورد علاقه دوچانبه گفت‌وگو و تبادل نظر کرد. باقری بر تداوم روند تقویت و گسترش روابط راهبردی دو کشور در راستای اجرای کامل سند جامع همکاری‌های ۲۵ ساله و استمرار اجرای آن در خصوص مسائل منطقه‌ای و بین‌المللی تأکید کرد.

وزیر خارجه چین نیز ایران را یکی از کشورهای مهم و تأثیرگذار در منطقه خواند و گفت که تقویت روابط در دولت جدید ایران در جهت تداوم و تقویت روابط در راستای منافع مشترک همکاری کند.

### سیاسی

سه‌شنبه ۲۳ مرداد ۱۴۰۲ ● شماره ۸۵۲۲

# کابینه پیشنهادی، التزام پزشکیان به وعده خود درباره کیفیت انتخاب وزرا را نشان می دهد

# عزم رئیس‌جمهور برای وفاق ملی

### گزارش

دیروز اولین جلسات وزرای پیشنهادی با کمیسیون‌های مربوطه مجلس شورای اسلامی برای معرفی برنامه‌ها برگزار شد. این جلسات یعنی نه‌تنها دولت چهاردهم شکل نگرفته است، بلکه هنوز کارنامه یا عملکردی هم ندارد تا در بونه نقد و بررسی قرار گیرد. اما در همین مدت شمار انتقاده‌ها از دولت و رئیس‌جمهور، از شماره بیرون شده است. بر این اساس، انتقاده‌ها نه مبتنی بر عملکرد، بلکه مبتنی بر اشخاص است. منتقدان می‌گویند، چرا فلان شخص برای فلان وزارتخانه معرفی شده و فلان چهره در کابینه حضور دارد نشده است. برخی هم می‌گویند، چرا فلان چهره سیاسی در کابینه حضور دارد و فلان چهره در کابینه حضور ندارد. به این ترتیب، به جای برنامه و عملکرد، اشخاص به شاخص سنجش دولت چهاردهم تبدیل شده‌اند. این انتقادها که با ملاحظه اشخاص صورت می‌گیرد، مهم‌ترین شخص در دولت چهاردهم، یعنی شخص رئیس‌جمهور را نادیده می‌گیرد، اما این نادیده گرفتن به چه معناست؟

### پزشکیان و موانع پیش رو

منتقدان امروز، اغلب حضور و غیاب، یا بود و نبود اشخاص در کابینه را ملاک تحقق شعارها و عمل به وعده‌ها از سوی رئیس‌جمهور پزشکیان می‌دانند. این در حالی است که خود پزشکیان در برنامه‌های انتخاباتی خود، مستقیم و غیرمستقیم بر این مسأله تأکید کرده بود که شخص محوری، یکی از آسیب‌های کشور و یکی از موانع توسعه آن بوده است. از سوی دیگر، پزشکیان برای تحقق شعارها و وعده‌های انتخاباتی خود، قطعاً ملاحظات، امکانات و ظرفیتهای و اما این ملاحظات و امکانات به معنای دست شستن از شعارها و وعده‌ها و عدول از اصول

## معاون اول رئیس‌جمهور:

# باید از نظام حکمرانی مردسالارانه به شایسته سالاری حرکت کنیم

### دولت

روز گذشته در جلسه شورای اقتصاد که ریاست آن را محمدرضا عارف معاون اول رئیس‌جمهور برعهده داشت، رویکردها و سیاست‌های کلان تدوین بوده‌جه سال ۱۴۰۴کل کشور مورد بررسی قرار گرفت و طرح فزینتی افزایش تولید نفت خام تصویب شد. در این

جلسه، معاون اول رئیس‌جمهور با بیان اینکه تعهد به آرمان‌های انقلاب و نظام، خدمت به مردم، به‌کارگیری افراد دردمند و متعهد از مهم‌ترین معیارهای به‌کارگیری و انتخاب افراد در دولت چهاردهم است، افزود: راهبرد انتخاب مدیران و وزرا در این دولت توجه به تفکر سیاسی نیست و باید مدیران دولت به‌دنبال تحقق آرمان‌ها و ارزش‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی و مطالبات مردم و وعده‌های

داده‌شده توسط رئیس‌جمهور و در رأس همه آنها حل مشکلات معیشتی و اقتصادی مردم باشند. وی همچنین بر به‌کارگیری نیروهای متخصص، متعهد و جوان در مسیر رسیدن به این اهداف تأکید کرد.

### به منش پزشکیان بی‌انصافی می‌شود

روز گذشته آیین تودیع انبیه خزلعی و معارفه زهرا بهروز آذر به عنوان معاون

### هیچ‌گونه تبعیض بین زن و مرد در نظام حکمرانی پذیرفتنی نیست

چه جایگاهی قرار گرفته باشند، گفت: باید از نظام حکمرانی مردسالارانه به سوی شایسته سالاری حرکت کنیم. وی ادامه داد: هیچگونه تبعیض بین زن و مرد در نظام حکمرانی پذیرفتنی نیست و باید شاهد ارتقای جایگاه زن در نظام تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی باشیم.

معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به میزان تحقق اهداف در نظر گرفته شده در سند چشم‌انداز ۲۰ ساله و جایگاه ایران در منطقه در این چشم‌انداز تأکید کرد: در برخی اقدامات و رفتارها نگاه تسکینی به حل مشکل داریم و جامعه ما از نظر روانی آمادگی زعامت، هدایت و رهبری زنان را ندارد.

در محیط خانواده و جامعه نیز بیشتر نگاه‌ها به آقایان است و بعد از چهار دهه پیروزی انقلاب اسلامی نقش

کردند. ستار هاشمی وزیر پیشنهادی ارتباطات عنوان کرد که تمام توان خود را در استفاده از ظرفیت‌های قانونی به منظور بازترس فضای مجازی به منظور تسهیل در کسب و کار اینترنتی مردم به کار خواهد گرفت. وزیر پیشنهادی ارتباطات گفت، اکثر مردم در گوشی تلفن همراه خود از فیلترشکن استفاده می‌کنند که این مسأله تبعات امنیتی زیادی را برای کشور به همراه دارد و درآمد استفاده از فیلترشکن نیز به جیب عده‌ای خاص می‌رود. وزیرپیشنهادی اقتصاد نیز برنامه‌های خود درباره رشد اقتصاد نیز افزایش درآمدهای کشور از منابع غیرنفتی و... را ارائه کرد. عبدالناصر همتی عنوان کرد ما همزمان هم برای رفع تحریم‌ها و هم برای بی‌اثر کردن تحریم‌ها باید تلاش کنیم.

**تأکید وزیر پیشنهادی صمت به رفع ناترازی بازار خودرو**
سیدمحمد اتابک، وزیرپیشنهادی صمت در جلسه کمیسیون صنایع و

تأکید کردند که سیاست، بازی صفر و یک نیست و نباید به این عرصه با عینک بدبینی نگاه کرد. آتان ضمن برشمردن نقاط قوت کابینه که به باور آنان، اکثریت کابینه را شامل می‌شود، اظهارکردند، باید به رئیس‌جمهور و دولت او فرصت داد تا کام‌های عینی و عملی برای تحقق وعده‌ها و انتظارات بردارند. این صاحبظران اشاره کردند که تحولات اخیر مربوط به دولت به منزله پایان کار یا عدول از شعارها، وعده‌ها و اصول دولت نیست.

### حق انتقاد و ملاحظات مربوط به آن

همان‌طور که صاحبظران اشاره

کرده‌اند، انتقاد، حق شهروندی

است و دولت‌ها، از جمله دولت

چهاردهم موظف به شنیدن انتقادها

هستند. نکته این است که فضای چالش‌برانگیز ایجاد شده پس از دو روزیاد معرفی وزرا و استعفاى ظرف، شرایط ویژه‌ای را برای دولت مسعود پزشکیان، آن هم در ابتدا راه ایجاد کرده است. این فضا که می‌تواند در ادامه راه برای دولت مخاطره‌آمیز هم باشد، نشان‌دهنده راه دشواری است که پزشکیان در پیش دارد، زیرا

مطابق وعده‌ها و رویکردهای خود، با لگات رفتن که صاحبظران سیاسی و اندیشمندان اجتماعی را به واکنش واداشته، واکنش این صاحبظران دوسویه بود؛ این صاحبظران ضمن بازتاب دادن انتقادها، بر این واقعیت



غیرمعتقد اقتصادی و سیاسی را مهار کرده و در عین حال، دولتی تشکیل شود که چه به لحاظ مدیریتی و چه سیاسی، بازیگران مسئولیت‌پذیر حاضر در صحنه سیاسی و اجتماعی ایران را نمایندگی کند.

هرچند نه به طور مطلق، اما می‌توان گفت که مسعود پزشکیان به طور نسبی در این کار موفق بوده است.

ضمن اینکه برخی از وزرای پیشنهادی، به لحاظ کارآمدی، توان علمی و تخصص در حوزه‌های مربوطه، جزو سرامدان امروز کشور نیز محسوب می‌شوند.

### راه پرسنگلاخ وفاق ملی

از این رو در شرایطی که پزشکیان به دنبال به حداقل رساندن تنش‌ها، بگوم‌گوها و نزاع‌های بی‌حاصل سیاسی است، به نظر می‌رسد دغدغه‌مندان ایران باید این فرصت را غنیمت بشمارند؛ چرا که بگوم‌گوهای اشاره شده، شاید برای بعضی نان دراز باشد، اما سهم عده‌ای در ناکارآمدی‌های مزمن بیروگرایی ایران و ایجاد ناترازی‌های بزرگ در حوزه‌های انرژی، آب، بانک و مانند آن داشته

است. راه مهار این بحران‌ها، یا دست‌کم توقف رشد آنها، در وهله نخست کاستن از تنش‌های سیاسی، ایجاد وفاق ملی و حرکت به سمت حکمرانی مبتنی بر همدلی و کارآمدی است. حرکت در چنین مسیری، که مطلوب مسعود

پزشکیان است، راهی پرسنگلاخ است. همدلی و وفاق ملی، شاید به زبان ساده باشد، اما عمل به آن، حرکت در مسیر آن و تحقق تمام و کمال آن، بازیاندگانی خواهد داشت؛ بازیاندگانی که از وجود نفاق و شکاف در کشور سدهای سرشار می‌برند.

### اعتناده

**نیاز امروز کشور و پزشکیان**

براین اساس، آنچه امروز بیش از هر چیز دیگری مسعود پزشکیان به آن نیاز دارد، اعتماد است؛ اعتماد به راه، شعار و وعده‌های خود و نیز به حرکت در مسیر انتظارات و آرزوهای ایرانیان تحول‌خواه پایبند است. در صورت شکل‌گیری این اعتماد، هرکس در هر جایی که هست و هر مسئولیت و هر ظرفیت اجتماعی یا رسانه‌ای که در اختیار دارد، باید در مسیر کمک به پزشکیان برای برداشتن موانع کمک کند. امروز و در زمانی که هنوز دولت چهاردهم شکل نگرفته، بسیار زود است که مسعود پزشکیان تنها گذاشته شود.

پزشکیان تا اینجا نشان داده که نه در دام حواشی افتاد و نه تعللی از خود نشان داد. تا اینجا کار، آن میزان که توانسته بر وعده‌های خود استوار بوده است. انتظار می‌رود که حامیان او نیز ضمن پرهیز از حواشی، همچنان حمایت از او را در دست‌نگار خود داشته باشند.

زنان را نمی‌توان در کشور منکر شد اما چالش‌های جدی برای حضور زنان حتی در مجامع ورزشی داریم.

**برگزاری مراسم تودیع و معارفه رئیس بنیاد شهید**
روز گذشته آیین تکریم امیرحسین قاضی‌زاده هاشمی رئیس پیشین و معارفه سعید اوحدی رئیس جدید بنیاد شهید و امور ایثارگران نیز با حضور معاون اول رئیس‌جمهور برگزار شد. عارف در این نشست نیز ضمن تشکر از زحمات و مجاهدت‌های دکتر قاضی‌زاده تصریح کرد: پیام تشکیل بنیاد شهید، ماندگاری انقلاب است و معتقدیم که این انقلاب باید به دست صاحب اصلی خود، حضرت بقیةالله (عج) برسد.

معادن حضور یافت و بر رفح ناترازی عرضه و تقاضای بازار خودرو تأکید کرد. اتابک در خصوص واردات خودرو معتقد است برای تنظیم‌گری بازار باید از ظرفیت واردات استفاده کرد. عباس علی‌آبادی، وزیر پیشنهادی نیرو و رضا صالحی امیری وزیر پیشنهادی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هم دو میهمان دیگر این کمیسیون بودند. در نشست کمیسیون اقتصادی هم ابتدا عبدالناصر همتی وزیر پیشنهادی اقتصاد حاضر شده و برنامه‌ها را تشریح کرد. غلامرضا نوری قزلقه، وزیر پیشنهادی کشاورزی و برنامه‌های خود درباره رشد اقتصاد نیز غیرنفتی و... را ارائه کرد. عبدالناصر همتی عنوان کرد ما همزمان هم برای رفع تحریم‌ها و هم برای بی‌اثر کردن تحریم‌ها باید تلاش کنیم.

ملی گفت: ۱۸هزار مگاوات در کشور ناترازی برق داریم و برنامه خود را برای رفع این ناترازی در دو بخش تولید و مصرف تشریح کرد.





## عباس عراقچی، وزیر خارجه پیشنهادی دولت چهاردهم با حضور در کمیسیون امنیت ملی، برنامه سیاست خارجی خود را تشریح کرد

# میدان و دیپلماسی در خدمت منافع ملی

### سیاست خارجی

سیدعباس عراقچی، گزینه پیشنهادی مسعود پزشکیان برای مسئولیت وزارت امور خارجه برنامه پیشنهادی خود را به مجلس شورای اسلامی ارائه داد؛ طرحی که او برای پیگیری اهداف سیاست خارجی کشور در نظر گرفته فارغ از وجه دیپلماسی فعال و ناظر به بهره‌برداری بهنگام و هوشمندانه از فرصت‌ها برای تحقق منافع ملی نیست. ذیل این سیاست اصولی است که دولت چهاردهم سیاست مواجهه با بحرانی کردن مناسبات پیرامونی ایران، رفع و بی‌اثرسازی تحریم‌ها و تداوم سیاست حسن همسایگی و گشودن بازارهای جدید بر مبنای رویکرد متوازن و فرصت‌گرا را در دستور کار قرار داده است. عراقچی در حالی سعی دارد در قامت وزیر امور خارجه نقش‌آفرینی کند که در دورنمای او، ایران در مواجهه‌ای جدی با چالش‌های برآمده از سناریوهای متعدد امنیتی‌سازی و شمار زیادی از فشارهای ناشی‌گرفته از تحریم‌های اقتصادی روبه‌روست؛ چالشی که ارائه تصویری جدی و قابل‌اعتنا از ایران را ضروری می‌سازد و اهمیت پیوند میان «دیپلماسی» و «میدان» را دوچندان می‌سازد. این موضوعی است که عراقچی در طرح پیشنهادی خود، آن را مورد توجه جدی قرار داده و یادآور شده که هماهنگی کامل میدان و دیپلماسی، حمایت همه‌جانبه از محور مقاومت، تعامل عزتمندانه، کارکردگرا و فرصت‌محور با اروپا و جلوگیری از بازسازی امنیتی‌سازی اجتماعی علیه ایران در شورای امنیت از جمله محورهای اصلی او در پیگیری سیاست خارجی عملگرایانه‌اش خواهد بود. این مهم ممکن نخواهد شد مگر آنکه به تصریح او ترکیبی از «عناصر مادی و معنوی قدرت از جمله قدرت سخت، قدرت نرم، قدرت هوشمند و قدرت معنایی»، «حفظ و تقویت قدرت بازآزادگی کشور در



رئوس برنامه عباس عراقچی برای اداره وزارت امور خارجه

### هماهنگی کامل میدان و دیپلماسی؛ تقویت دولت‌ها و مجموعه‌های متحد با ایران

#### حمایت همه‌جانبه از محور مقاومت و حقوق مردم مظلوم فلسطین

#### جلوگیری از بازسازی امنیتی‌سازی

#### اجماعی علیه ایران در شورای امنیت

#### رفع شرافتمندانه تحریم‌ها با مذاکرات

#### هدفمند و غیرفارسایشی

#### ایفای حقوق و سهم ایران از کریدورهای

#### ترانزیتی و گشودن بازارهای جدید

#### ادامه روابط مستحکم با چین و روسیه و

#### ایجاد پیوندهای نوین با اقتصادهای نوظهور

منطقه و فرامنطقه از طریق دیپلماسی فعال منطقه‌ای و بین‌المللی و در هماهنگی کامل بین میدان و دیپلماسی» به‌کار گرفته شود؛ امری که در ادامه می‌تواند به تقویت دولت‌ها و مجموعه‌های متحد و یا همراه با ایران و گسترش و تحکیم عمق ژئوپلیتیک کشور بویژه در حوزه محور مقاومت بینجامد. دیپلماسی متوازن و کارکردی موردنظر عراقچی می‌تواند در سطح منطقه به حمایت همه‌جانبه از

محور مقاومت و حقوق مردم مظلوم فلسطین بینجامد.

#### مذاکرات هدفمند و غیرفارسایشی

گزینه پیشنهادی وزارت امور خارجه که خود بیشتر تجربیات متعددی را در زمین مذاکرات هسته‌ای از سر گذرانده است، با چالش مهم مذاکرات احیای برجام و رفع تحریم‌ها روبه‌روست. عراقچی در این رابطه با رفع

شرافتمندانه تحریم‌ها سخن به میان آورده و مذاکرات هدفمند و غیرفارسایشی را راهکاری برای عبور از این پرونده مهم راهبردی اعلام کرده است. او چراغ راهنمای خود در پیگیری این سیاست را «تعامل عزتمندانه، کارکردگرا و فرصت‌محور از موضع برابر و بر مبنای احترام متقابل» با اروپا خوانده و «مدیریت تخصص» را نیز رویکردی برای مواجهه با بحران‌سازی‌های ایالات متحده و رژیم

صهیونیستی اعلام کرده است. در حالی که یکی از مهم‌ترین پرونده‌های بر زمین مانده کشور موضوع تحریم‌هاست، پیگیری توانان «رفع تحریم‌ها» و «خنثی‌سازی تحریم‌ها» از جمله اهدافی است که عراقچی مطرح کرده است. بهره‌گیری این دیپلمات کهنه‌کار از تجربیات خود در زمین مذاکرات هسته‌ای با کشورهای ۵+۱ می‌تواند امکانی برای نیل به این هدف مهم باشد.

او در تبیین رویکرد مذاکراتی دولت چهاردهم، قانون اقدام راهبردی و اجرای آن را مورد توجه قرار داده است؛ قانونی که در اواخر دولت حسن روحانی، رئیس‌جمهور وقت با هدف مقابله با بدعهدی ایالات متحده در اجرای تعهدات برجامی‌اش به تصویب رسید و دولت ملزم شد تا این قانون را که بر مبنای کاهش تعهدات هسته‌ای ایران بود، به اجرا درآورد. عراقچی اجرای این قانون را در روند پیگیری مذاکرات آتی دولت چهاردهم لازم‌الاجرا خواند و تأکید کرد که باید از آن تبعیت کرد. او تصریح کرده است: «اگر مذاکرات شرافتمندانه شکل گیرد، در چهارچوب این قانون خواهد بود. من مذاکرات احیای برجام را با وجود این قانون در سال ۱۴۰۰ شروع کردم و با آن جلو بردم. قانون اقدام راهبردی دست ما را پرتر و قوی‌تر کرده است.»



طرحی که عراقچی برای پیگیری اهداف سیاست خارجی کشور در نظر گرفته فارغ از وجه دیپلماسی فعال و ناظر به بهره‌برداری بهنگام و هوشمندانه از فرصت‌ها برای تحقق منافع ملی نیست

#### سیاست همسایگی و گشودن بازارهای جدید

تداوم سیاست حسن همسایگی از دیگر وجوه مهم سیاست خارجی وزیر خارجه پیشنهادی است. به باور عراقچی این سیاست جز از طریق بهره‌مندی از ظرفیت سازمان‌های منطقه‌ای همچون شانگهای، بریکس، اتحادیه اقتصادی اوراسیا و دیگر سازمان‌های مشابه امکان‌پذیر نخواهد بود و فرصتی خواهد شد تا دولت جدید «میدان دیپلماسی» را تا آفریقا و آمریکای لاتین و شرق آسیا گسترش دهد. چه بر پایه این نگاه است که می‌توان نسبت به عبور کشور از زنجیره فشارهای تحریمی و گشودن برای گشودن بازارها و سازکارهای جدید به منظور «کاهش هزینه‌های تحریم» اقدام کرد. او در همین زمینه همچنین از تداوم روابط مستحکم با چین و روسیه و گسترش همکاری با اقتصادهای نوظهور نظیر «هند، اندونزی، آفریقای جنوبی و برزیل»، تسهیل مرادوات تجاری و اقتصادی با همسایگان، بخصوص در نقاط مرزی و کمک به مهار و حل معضلات اقلیمی و زیست‌محیطی از مسیر همکاری‌های منطقه‌ای و بین‌المللی و توجه ویژه به دیپلماسی آب سخن به میان آورده است.

### دیگه چه خبر؟

#### بیم اسرائیل از حمله ایران: هر روز بیشتر از دیروز

عدم درک مقامات رژیم صهیونیستی از ابعاد و نحوه حمله احتمالی ایران به سرزمین‌های اشغالی، این رژیم را دچار بیم روزافزونی کرده است. صهیونیست‌ها در تدارک مقابله با حملاتی هستند که از کم و کیف آن اطلاعی ندارند. در همین رابطه نیروی هوایی ارتش رژیم صهیونیستی با توجه به تهدید پاسخ ایران به ترور رئیس دفتر سیاسی جنبش حماس در تهران، نظامیان خود را از سفر به کشورهای خارجی منع کرد. این خبر را ژنرال «تامر یسار» فرمانده نیروی هوایی رژیم اعلام کرد و گفت: «کارکنان خود را از سفر به خارج از اسرائیل منع کرده‌ایم. ارتش رژیم صهیونیستی که طی چند روز اخیر از بیم پاسخ ایران در حالت آماده‌باش قرار دارد نیز اعلام کرده، این تصمیم در پی یک ارزیابی جدید از وضعیت انجام شده و تغییراتی در دستورالعمل‌ها برای غیرنظامیان ایجاد نشده است.»

ارتش اسرائیل در فرمانی مشابه نیز دستور داده، پرسنل نظامی اسرائیلی که در حال حاضر به هر دلیلی در جمهوری آذربایجان و گرجستان حضور دارند باید فوراً به اسرائیل بازگردند. در همین رابطه تلویزیون دولتی «کان» اسرائیل خبر داد، ارتش این رژیم به دلیل تهدیدات ایران مبنی بر پاسخ قاطع به اسرائیل برای نقض حاکمیت ملی ایران، حضور نیروها و شهروندان خود در جمهوری آذربایجان و گرجستان را ممنوع کرده است. شبکه کان تأکید کرده است، گرجستان و جمهوری آذربایجان در مجاورت ایران قرار دارند و جمعیت قابل توجهی ایرانی داشته و جمهوری آذربایجان با ایران مرز مشترک دارد.

صدور دستور خروج سربازان ارتش رژیم صهیونیستی در حالی است که الهام علی‌اف، رئیس‌جمهور آذربایجان حضور سربازان صهیونیستی در کشور خود را تکذیب کرده بود.

### زده‌بین

## تکاپوی اروپا برای حمایت از باند کودک کش



پیش از ۱۰ ماه از آغاز جنایات رژیم صهیونیستی در غزه می‌گذرد. در طول این مدت نزدیک به ۴۰ هزار نفر از مردم فلسطین به شهادت رسیده‌اند. در این مدت دولت آمریکا به عنوان اصلی‌ترین حامی رژیم نیز با طرح‌های آتش بس ارائه شده توسط دیگر کشورها در سازمان ملل مخالفت کرده و برای قتل عام بیشتر فلسطینی‌ها به دست صهیونیست‌ها وقت خریده است. کشورهای اروپایی نیز که در کنار آمریکا وظیفه تأمین سوخت ماشین کشتار اسرائیل را بر عهده دارند، به تاسی از ایالات متحده مایل نیستند برای پایان دادن به جنایات صهیونیست‌ها اقدامی کنند. اما حالا با قطعی شدن پاسخ مناسب ایران به سرزمین‌های اشغالی و ناگامی آمریکا در متصرف کردن ایران از حق مشروع خود، دولت‌های غربی برای دفاع از رژیم صهیونیستی به تکاپو افتاده‌اند.

#### دلگرمی اروپا به اسرائیل

رژیم صهیونیستی هر روز ابعاد جدیدی از جنایت‌های ضدبشری خود را به نمایش می‌گذارد که تازه‌ترین آنها در میانراند مدرسه النابین غزه رقم خورد. اسرائیل به بالاترین سطح از جنون جنایت رسیده و علاوه بر کشتار مردم بی‌دفاع غزه و برای فرار از باتلاقی که پیش از ۱۰ ماه است در آن گرفتار شده، به ترور و نقض حاکمیت کشورهای منطقه روی آورده

ترور اسماعیل هنیه دامنگیر صهیونیست‌ها خواهد شد.

در پی ترور اسماعیل هنیه در تهران، ایران تأکید کرده که پاسخ عملیات تروریستی صهیونیست‌ها را خواهد داد. همین موضوع باعث شده تا آمریکا و متحدان غربی‌اش تلاش خود را برای منصرف کردن ایران از تصمیم خود به کار گیرند و در ابتدا نیز از راه‌های دیپلماتیک شانس خود را امتحان کردند. اما مواجهه شدن غرب با بن‌بست دیپلماتیک، کشورهای اروپایی را وادار کرده تا به‌عنوان آخرین اقدام برای دفاع از سرزمین‌های اشغالی، با ربط دادن آتش بس در غزه و حملات احتمالی به اسرائیل، ایران و متحدانش را عامل افزایش تنش در منطقه معرفی کنند. به‌نظر می‌رسد شرایط حاکم بر فلسطین اشغالی، اروپایی‌ها را به تکاپو برای نجات اسرائیل انداخته است.

#### مسأله فقط هنیه نیست

خونخواهی اسماعیل هنیه دلیل پاسخ آتی تهران به اسرائیل خواهد بود، اما همه آن نیست. به‌طور مشخص تمامیت ارضی ایران توسط رژیم صهیونیستی مورد تعرض قرار گرفته و ایران نیز طبق قواعد بین‌المللی این حق مشروع را دارد که پاسخ این تعرض را بدهد.

به عبارتی دیگر، حمله احتمالی ایران به سرزمین‌های اشغالی بیش از آنکه خونخواهی ترور اسماعیل هنیه باشد، پاسخ به تجاوز اسرائیل به کشورمان خواهد بود. با این حال کشورهای اروپایی بدون در نظر گرفتن این حق ایران، خواستار عدم پاسخ به رژیم صهیونیستی شده‌اند.

## مزایده عمومی

نوبت اول

(شماره مزایده 001-1403-B1)

فروش ۳۶۰ تن هگزان ضایعاتی واحد HDPE مجتمع پتروشیمی جم

شرکت پتروشیمی جم واقع در عسلویه در نظر دارد حدود ۳۶۰ تن هگزان ضایعاتی واحد HDPE مجتمع پتروشیمی جم واقع در عسلویه طی مدت یک‌سال را از طریق مزایده به فروش برساند.

**دریافت اسناد:** اسناد مزایده از تاریخ انتشار آگهی حداکثر تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۵ و از طریق وبسایت شرکت پتروشیمی جم به آدرس [www.jpcomplex.ir/fa/tender](http://www.jpcomplex.ir/fa/tender)

(بخش مناقصه و مزایده) قابل دریافت می‌باشد.

**مبلغ تضمین شرکت در مزایده** ۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (چهار میلیارد) ریال و واریز به‌صورت نقد به‌حساب شماره ۵۵۴۳۱۲۸۰ نزد بانک تجارت شعبه پتروشیمی جم و یا ارائه ضمانت‌نامه بانکی معتبر ثبت شده در سامانه سپام با دوره اعتبار سه ماه تقویمی و قابلیت تمدید تا سه ماه شمسی به‌نام شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) می‌باشد.

**تماسی مکاتبات و هماهنگی‌های لازم در خصوص این مزایده** از طریق پست الکترونیک شرکت به نشانی: [tender@jpcomplex.com](mailto:tender@jpcomplex.com) می‌باشد، فلذا اعلام رسمی نشانی پست الکترونیک مزایده‌گر، برای تداوم اطلاع‌رسانی‌ها الزامی است.

**آخرین زمان تسلیم پیشنهادات** تا ساعت ۱۲:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۵ می‌باشد.

**سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده مندرج می‌باشد.**

**بدیهی است شرکت پتروشیمی جم در رد یا قبول کلیه پیشنهادات بدون ذکر دلیل مختار است.**

تلفن تماس: ۰۲۱-۸۸۶۵۴۵۴۵

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم

## آگهی مناقصه عمومی دوم‌رحله‌ای

### تأمین با ارزبایی کیفی

نوبت دوم

(مناقصه شماره JPC-940540)

موضوع: تأمین P/F \* LP \* CONVECTION COILS

شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در نظر دارد تأمین CONVECTION COILS "LP" P/F را از طریق فراخوان عمومی، به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. فلذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته‌اند و دارای سابق و تجربیات موثر و مرتبط می‌باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به‌تاریخ (وب سایت) پتروشیمی جم به آدرس [www.jpcomplex.ir](http://www.jpcomplex.ir) مراجعه و اسناد مناقصه را از طریق این تارنما (وب سایت) دریافت (دانلود) نمایند. در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر یا شماره تلفن‌های ۰۲۱-۸۸۶۵۴۵۴۵ داخلی ۳۵۱ تماس حاصل نمایند.

**الف- شرح مختصر کار، تأمین CONVECTION COILS "LP" \* P/F**  
**ب- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه** (۲/۷۵۰۰۰۰۰۰ ریال معادل ۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ یورو)  
**مواعد زمانی مناقصه:**

تاریخ درج آگهی: ۱۴۰۳/۰۵/۲۳ و ۱۴۰۳/۰۵/۲۳  
آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از وب سایت پتروشیمی جم: ۱۴۰۳/۰۶/۰۵  
آخرین مهلت ارسال اسناد ارزیابی کیفی (پاکت د): ۱۴۰۳/۰۶/۲۱

تاریخ ارسال پیشنهادات (پاکت الف، ب و ج): پس از مرحله ارزیابی کیفی، به شرکت‌هایی که حائز حداقل امتیاز کیفی لازم می‌باشند، جهت ارسال پاکت الف، ب و ج اطلاع رسانی خواهد شد.

**ج- برخی نکات مهم:**  
شرکت‌های واجد شرایط می‌بایست ضمن مطالعه پیش‌نویس قرارداد و سایر اسناد مناقصه، ابتدا اسناد ارزیابی کیفی را مطابق دستورالعمل مندرج در آن بررسی و تکمیل و به همراه مستندات مربوطه در پاکت «د» (مستندات ارزیابی کیفی) به دبیرخانه شرکت پتروشیمی جم واقع در دفتر تهران تحویل و رسید دریافت شود. شایان ذکر است که ارائه شماره تلفن و نشانی پست الکترونیک مناقضی شرکت در مناقصه، برای تداوم اطلاع‌رسانی‌ها الزامی است.

**توضیح:** در صورت هرگونه نقص در ارائه مستندات و یا عدم تکمیل موارد فوق، شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در بررسی مستندات و نیز در رد یا قبول هر یک یا تمام مستندات ارائه شده توسط شرکتها بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است.

ارائه برنده‌های چینی و هندی ممنوع می‌باشد.  
**آدرس مناقصه‌گر (دفتر مرکزی) جهت تحویل پیشنهادات:**  
تهران، خیابان شهید عباسپور، خیابان نظامی گنجوی، شماره ۳۷، شرکت پتروشیمی جم، طبقه همکف، دبیرخانه فراست

تلفن تماس: ۰۲۱-۸۸۶۵۴۵۴۵  
شماره فکس: ۰۲۱-۸۸۵۶۶۶۸۹

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم

**آگهی مناقصه عمومی**

شرکت مایبیل ساییا در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط به منظور خرید و نصب و راه‌اندازی یک مجموعه کامل سیستم غبارگیر از نوع Jet Pulse از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۷ لغایت ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ در ساعات اداری به منظور تهیه اسناد مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به محل شرکت واقع در کیلومتر ۵/۱۵ جاده مخصوص کرج، روبروی شرکت ساییا مراجعه نمایند.

هنرینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

تلفن واحد امور پیمانکاران: ۰۲۱-۴۴۱۸۰۱۸۴

**ایران online**

[www.ion.ir](http://www.ion.ir)

با ایران آنلاین  
آنلاین باشید



















## انیمیشن‌ها، آینده بچه‌ها را می‌سازند

### یادداشت

امیررضامافی  
مدیر مرکز انیمیشن سوره

وقتی یکی از مشاهیر انیمیشن غربی، با فیلم بلند انیمیشن ایرانی مواجه شد، با تعجب پرسید: آیا این فیلم در ایران و بدون کمک هیچ کشور یا هنرمند خارجی ساخته شده است؟ پاسخ را که شنید، بهت‌زده شد و گفت: چر شما و آمریکایی‌ها کمتر کشوری می‌تواند این‌کار را به تنهایی انجام دهد. بله، ما جزو معدود کشورهای در جهان هستیم که هنر - صنعت انیمیشن در آن با سرعت بسیار زیاد به مرزهای حرفه‌ای رسیده، فیلم‌های سینمایی

و سریال‌های قابل قبولی در این سال‌ها تولید شده و به لحاظ کیفی در عرصه بین‌الملل قابل اعتنایم. امروز هنرمندان و تکنسین‌های ایرانی، با سرعت بسیار زیادی پر فرایندهای تولید در جهان مسلط می‌شوند که نمونه‌اش حجم زیادی از انجام سفارش‌های خارجی در استودیوهای تولید انیمیشن در کشور است. در روزگاری که مخاطبان سینما، فیلم‌های کم‌مدی را ترجیح می‌دهند، فیلم‌های انیمیشن، یکی از مهم‌ترین بازارها را به خودشان اختصاص داده‌اند و شاهدهی است که آینده نزدیک سینما در اختیار این گونه است.

باید خوشحال باشیم که امروز بازار خوبی برای انیمیشن ایران شکل گرفته و سرمایه‌های فراوانی به سمت آن جذب شده است. «پسر

دلفینی»، «لوپتو»، «بچه‌زرنگ» و «مسافری از گانورا» در همین دو سه سال اخیر سهم ارزشمندی از فروش فیلم‌ها را در اختیار گرفتند و راه آنها برای اکران‌های جهانی باز شده است. پسر دلفینی در روسیه و در همین روزها لوپتو در کره جنوبی، هندوستان و پاکستان پرده‌های سینما را به نام خود زدند و این یک دستاورد بسیار بزرگ برای انیمیشن ایران است؛ دستاوردی که حتی سینمای ژنرال یا این گستره هنوز به آن دست نیافته است. تا چند ماه دیگر نیز سینمای ایران شاهد فیلم‌های سینمایی نظیر «بیبی قهرمان»، «رؤیاشهر» و «گولز» خواهد بود و سهم انیمیشن بر پرده سینما، دیگر غیرقابل انکار است.

به لحاظ ساختاری نیز تأسیس راهبردی بنیاد ملی پویانمایی و تمرکز

امور حوزه انیمیشن در عالی‌ترین سطح، تحت نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، یکی دیگر از مهم‌ترین اتفاقات حوزه انیمیشن است، چراکه این هنر-صنعت استراتژیک، در این ایام با اثبات خود، موجب شکل‌گیری و واجد نهاد مستقل شده و عرصه‌های دیگر نظیر سینما یا بازی قیم‌مابانه با آن برخورد نمی‌کنند. قدرت امروز انیمیشن ایران که در پی نزدیک به پنج دهه تلاش و فراز و فرود به ثمر نشسته است، باید حراست شود و برای این حراست شاید ذکر چند نکته و شناخت چند مساله حائز اهمیت باشد.

**الف.** نظام استودیویی در ایران هنوز به‌طور کامل و با معیارهای جهانی شکل نگرفته است.

هنرمندان و نیروهای فنی ما، امروز به‌طور انفرادی،



همسطح با استاندارد جهانی عمل می‌کنند، اما چرخه استودیو که یک نظام و ساختار کاملاً صنعتی بر محور خلاقیت و هنر است، هنوز به‌طور فراگیر ایجاد نشده است. ارتقای انیمیشن منوط به یک ساختار سازمانی پیچیده و منسجم است که تنها با نظامات استودیویی محقق خواهد شد و برای تحقق این سازمان باید تلاش کنیم تا چرخه تولید از خلق ایده و جهان داستان تا بازاریابی و مانایی شخصیت و برند به‌طور کامل شکل بگیرد.

**ب.** اختلاف قیمت ارز و ریال باعث شده است که حجم زیادی از سفارش‌های منطقه‌ای و حتی اروپایی-آمریکایی به سوی ایران سرازیر شود. این اگرچه در نگاه اول موجب ارزآوری و

درآمدزایی خارجی است، اما کم‌کم باعث یک بحران در سیر تولید آثار، خصوصاً آثار سه‌بعدی سینمایی مورد نیاز کشور شده است. تعداد انیماتورهایی که امروز حاضرند با ریال و برای یک اثر داخلی کار کنند، به دلیل تفاوت قیمت فاحشی کم شده یا دستمزدهایشان از برآوردها خیلی بالاتر است و این اتفاق حجم و کیفیت تولید را تحت تأثیر قرار می‌دهد. باید تلاش کرد تا هم برآورد تولید انیمیشن ایرانی را به درآمد جهانی هنرمندان نزدیک و هم با سرمایه‌گذاری مستمر، امنیت شغلی ایشان برای کار کردن در آثار ایرانی را تأمین کنیم.

**پ.** مشکل فیلمنامه در سینمای ایران، به‌طور مضاعف به سینمای انیمیشن نیز سرایت کرده است. اگرچه در سینمای ژنرال، می‌توان

دلایل متعددی را در ضعف فیلمنامه‌ها برشمرد، اما شاید مهم‌ترین آنها فقدان یک ادبیات غنی معاصر بوده که داستان‌ها را سست و تکیه‌گاه قصه‌گویی را ضعیف کرده است. وضع در ادبیات کودک و نوجوان بدتر است و ما عملاً در فقر مطلق تولید می‌بریم. در این احوال ما نویسنده فیلمنامه انیمیشن نداریم. کسی که باید مضاعف بر شناخت قواعد فیلمنامه‌نویسی، از درام تا دیالوگ، چند و چون تولید انیمیشن، فانتزی و ریتم و تمپو در

# انیمیشن ایرانی در آستانه بلوغ

بررسی وظایف بنیاد ملی پویانمایی در گفت‌وگوی «ایران» با تهیه‌کننده «بچه زرنگ»

گروه فرهنگی / تولید هفت هزار و ۳۰۰ ساعت پویانمایی طی پنج سال برنامه هفتم توسعه تلنگر و محرکی بود برای تولد یک بنیاد؛ بنیادی برای حمایت از هنر-صنعت پویانمایی. ضرورت تأسیس بنیاد ملی پویانمایی از سال‌ها قبل در فضای دولت و حاکمیت احساس شده بود اما تلاش‌های مختلف، هیچ کدام به ثمر نرسیدند تا اینکه در دولت سیزدهم اهمیت این حوزه به صورت ویژه مورد توجه قرار گرفت. نیمه اسفندماه سال ۱۴۰۲ ابراهیم رئیس‌ی شورا عالی انقلاب فرهنگی را برای اجرا ابلاغ کرد که بر اساس آن قرار شد یک مؤسسه غیردولتی و غیرخصوصی با عنوان بنیاد ملی پویانمایی تأسیس شود. این بنیاد هشت عضو حقیقی - حقوقی و پنج عضو حقیقی دارد و هدف از راه‌اندازی آن، ارتقای کمی و کیفی هنر-صنعت پویانمایی، تولید محصولات پویانمایی فاخر و معرفی استعدادهای جدید به این عرصه عنوان شده است. فرزانه فخریان مشاور وزیر فرهنگ در امور کودک و نوجوان، مدیرعامل بنیاد ملی پویانمایی ایران و مهدی مسعودشاهی، سیدعلیرضا گلپایگانی، امیررضا مافی، عبدالرضا عالی‌زاده و مریم جدالی به مدت سه سال به عنوان ۵ عضو حقیقی هیأت امنای بنیاد ملی پویانمایی معرفی شدند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس فرهنگستان هنر، رئیس حوزه هنری، مدیرعامل کانون پرورش فکری، رئیس مرکز پویانمایی صبا، رئیس سازمان سینمایی ۲ و معاون ذی‌ربط از وزارت صمت و معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری، اعضای هستند که با جایگاه حقوقی به عضویت هیأت امنای بنیاد ملی پویانمایی درآمده‌اند. با حامد جعفری که تهیه‌کنندگی انیمیشن موفق «شاهزاده روم» و دو انیمیشن پرفروش «کیشاه» و «بچه زرنگ» را در کارنامه کاری خود دارد، مروی بر نیاز و ضرورت‌های امروز حوزه انیمیشن داشته‌ایم و درباره انتظارات و توقع فعالان این حوزه از این بنیاد نوبا گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.



کشورمان نیست. مسأله سوم نبود زیرساخت‌های فنی لازم سخت‌افزاری و نرم‌افزاری در کشور است. خیلی از ابزارهای سخت‌افزاری و نرم‌افزاری هنر-صنعت انیمیشن برای فعالین داخلی تحریم است و استودیوها گاهی مجبورند تلاش زیادی انجام دهند تا بتوانند آثار باکیفیتی را با ابزارهای به‌روزرسانی نشده انجام دهند.

مسأله چهارم جدی گرفته نشدن آثار کودک در فرآیند اکران است. کار کودک همچنان در نظر بسیاری از سینماداران و شرکت‌های پخش و مسئولان فرهنگی جدی گرفته نمی‌شود و مخاطبان این آثار به عنوان شهروندان درجه دوم سینما تلقی می‌شوند. خیلی از سینماداران با وجود فروش بالای یک اثر کودک، رغبتی برای سانس‌دهی متناسب این آثار با فرصت تماشای کودکان و خانواده‌ها در سینما نشان نمی‌دهند و سرویس‌دهی مناسبی به آثار کودک ندارند و ترجیح می‌دهند به جای صبوری برای آثار کودک، ظرفیت خود را در اختیار آثاری قرار دهند که عمدتاً مرتبط با سینمای کم‌دی بزرگسال است و به لحاظ محتوایی چندان مناسب کودکان و خانواده‌ها نیست.

مسأله پنجم فروش بین‌الملل آثار کودک است. این آثار عمدتاً به



کار کودک همچنان در نظر بسیاری از سینماداران و شرکت‌های پخش و مسئولان فرهنگی جدی گرفته نمی‌شود و مخاطبان این آثار به عنوان شهروندان درجه دوم سینما تلقی می‌شوند.

مهم‌ترین مسأله حوزه پویانمایی ایران را چه می‌دانید؟

هنر-صنعت انیمیشن به عنوان یک حوزه نوپا و دارای ظرفیت در کشورمان محسوب می‌شود و به نسبت عمر محدودی که دارد، پیشرفت‌های بسیاری در ایران داشته است و به همان میزان با مسائل متنوعی هم روبه‌رو است. یکی از این مسائل سازگار آموزش نیروی انسانی برای حضور در پروژه‌های بزرگ تولید انیمیشن است.

در حال حاضر آموزش‌هایی که در هنرستان‌ها و دانشگاه‌ها به هنرجویان منتقل می‌شود، برای کمپانی‌های تولید کاربردی نیست. مسأله دوم سرویس‌دهی استودیوها و هنرمندان ایرانی به استودیوها و انیمیشن‌سازان خارج از کشور است. یعنی هنرمندان و استودیوهای داخل کشور از آموزش و زیرساخت‌های ارزان قیمت (سوسیدایز شده) بهره می‌گیرند اما زمان و انرژی خود را صرف تولید اثری می‌کنند که متعلق به کشور نیست. باید بدانیم

حرفه‌ای تبدیل شده است، این تجربه و توانمندی خود را در اختیار استودیوهای خارج از کشور قرار می‌دهد و آنها نیز از او به عنوان یک سرویس‌دهنده ارزان قیمت بهره می‌گیرند و با استفاده از او و ظرفیت‌ها و زیرساخت‌هایی که بعضاً با هزینه‌های بسیار پایین در اختیار هنرمندان است، محتوایی تولید می‌کنند که متناسب با فرهنگ

دلایل ویژگی‌های این گروه از مخاطبان از یک ادبیات بین‌المللی برخوردار است اما برای عرضه بین‌المللی آن تدبیری از جانب دولت صورت نگرفته است. مسأله ششم توجه به این موضوع است که رشد انیمیشن در کشورمان بدون حضور و تولی‌گری دولت یا یک نهاد مشخص متولی، شکل گرفته و توانسته تا سطح خوبی توسعه یابد. البته در گذشته نیز در ساخت فرهنگی کشور، نهادهای مشابهی راه‌اندازی شده که امروز کارنامه آنها پیش رویمان قرار دارد و محقق نشدن اهداف‌شان قابل ستجدین و بررسی است. به عنوان نمونه بد نیست نگاهی به کارنامه بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای با همه فرازها و فرودهایی که داشته، داشته باشیم. بدیهی است تکرار این مسیر آرموده شده امری غلط است و می‌توان پیش‌بینی کرد حتی به اجبار ایجاد چهارچوب‌ها و دیوان‌سالاری‌ها یا هزینه‌کرد بودجه‌های هنگفت نیز در مدل‌های اشتباه، نمی‌توان به نتایج درست دست یافت. ممکن است این سؤال پرسیده شود که راه صحیح چیست؟ باید گفت دنیا خود را متناسب با پیشرفت تکنولوژی و علم همگام می‌کند و درخصوص هنر-صنعت انیمیشن نیز که یک هنر-صنعت فناورانه است مدل‌های متعدد و موققی توسط دولت‌های مختلف به کارگیری شده است؛ پس نیاز نیست

تکنولوژی و در شرایطی که همه منابع کتابخانه‌های مرجع عمدتاً به صورت دیجیتال درآمده و به صورت برخط در اختیار محققان قرار دارد، ما برای یک محقق حضور در کتابخانه‌های فیزیکی قدیمی و فیش‌برداری به سبک گذشته از منابع را تجویز کنیم. همانقدر که تحقیق در شرایط دوم با وجود دسترسی‌های برخط دردناک است، استفاده از نهادهای تاریخ‌گذشته برای یک هنر-صنعت فناورانه نیز دردآور خواهد بود.

حالا چه کار باید بکنیم؟ باید موضوع را متناسب با روش‌ها و متدهای آزمایش شده و به روز در دنیا همگام‌سازی کنیم. هستند کشورهایی که در حوزه انیمیشن، نهادهایی ایجاد کرده و به موفقیت لازم دست یافتند. طبیعتاً آنها صرفاً به دنبال راه‌اندازی یک اداره دولتی و ایجاد شغل برای عده‌ای محدود که کارکردی هم نخواهد داشت نبودند. بدیهی است انگیزه راه‌اندازی یک امر کلیدی است و در این صورت است که درخواست یافت مدل‌های قدیمی برای یک هنر-صنعت فناورانه کارکردی ندارد. همان‌طور که در حوزه فناورانه بازی‌های رایانه‌ای هم کارکردی نداشته و امروز باید این واقعیت را بپذیریم که پس از گذشت سال‌ها از شکل‌گیری بنیاد بازی‌های رایانه‌ای،



کارشناسان مربوطه با مدیران بخواهند به اختراع مدل جدیدی دست بزنند بلکه می‌توانند با الگوگیری از مدل‌های موفق موجود و متناسب‌سازی آن با نیازهای داخلی کشور (که بر مبنای شناسایی دلایل موفقیت و گلوگاه‌های مانع در مسیر است) به یک روش جامع، صحیح و کامل برای تولی‌گری (نه تصدی‌گری) در این حوزه دست یابند که هم پایدار بوده و هم کارکرد لازم را داشته باشد.

چه انتظاری از بنیاد ملی پویانمایی ایران دارید؟

برای این نهاد کارکرد یک نهاد متولی را قائل نیستیم. به نظر می‌رسد بهتر است ریل‌گذاری این مجموعه مورد مطالعه و مذاقه قرار گیرد و با مشورت گرفتن از نخبگان این حوزه به باز طراحی آن اقدام شود. اقدام فعلی شبیه به آن است که ما بخواهیم از مدل‌های مرسوم در چند دهه گذشته برای پاسخ به یک سؤال به‌روز، بهره بگیریم. همانقدر که فرآیند رشد تکنولوژی در این سال‌ها «نمانی» بوده است، نباید برای راهبری آن نیز باید به همان نسبت رشد یافته و به‌روز باشد. اقدام فعلی شبیه آن است که در عصر



این مجموعه حمایت، نظارت و راهبری رادر چه حیطه‌هایی لازم می‌بینید؟ مهم‌ترین وظیفه دولت برای حمایت و نظارت از هنر-صنعت انیمیشن، ایجاد فرصت‌هایی برای شکوفایی بیشتر این هنر-صنعت در رقابت با آثار ژانل است. مثلاً مسأله‌ای که در اکران انیمیشن بچه‌زرنگ با آن مواجه بودیم این بود که یک انیمیشن در سینما و در رقابت با فیلم‌های ژانل باید بجنگد تا بتواند محتوا و محصول خود را به دست مخاطب برساند اما دولت می‌تواند به عنوان متولی و حمایتگر برای انیمیشن







**ج.** ما امروز با تعداد کثیری از استودیوها در اقصی نقاط کشور، از مشهد تا زاهدان و از اردبیل تا اهواز کار می‌کنیم و اگر در توزیع سرمایه عادلانه عمل کنیم و با خطرپذیری تعداد زیادی از ایشان را به عرصه تولید آثار بزرگ راه دهیم، همه آنها توانایی انجام آثار بزرگی را دارند. قدم‌های خوبی در این مسیر برداشته شده، اما همچنان کافی نیست. نتیجه اینکه به تمام این موارد می‌توان مسائل دیگری را اضافه کرد، اما همه ما، از مدیران فرهنگی تا هنرمندان و تهیه‌کنندگان و استودیوها باید دست به دست هم بدهیم و با هم‌راهی بنیاد ملی پویانمایی، با کام برداشتن در رفع این آسیب‌ها و نقصان‌ها افق روشن و روشنی‌تری را برای انیمیشن در حال شکوفایی ایران رقم بزنیم.

زیبایی‌شناسی انیمیشن ایرانی، تنها راه تثبیت هویت اختصاصی ما در این هنر است. تولید پایدار، با سرمایه‌گذاری مستمر شکل می‌گیرد، اما امتدادش با اکران پایدار محقق خواهد شد. ما با حجم زیادی از تولید آثار سینمایی، امروز باید امکان حضور جدی در اکران را برای همه آثار ایجاد کنیم. باید نگاه‌مان به انیمیشن، یک امر مصرفی کودکان نباشد. انیمیشن‌ها آینده بچه‌ها را می‌سازند و اگر بخواهیم آینده بچه‌های این سرزمین و پرورش و آتیه‌شان در اختیار خودمان باشد، سرمایه‌گذاری در تولید انیمیشن و توزیع مستمر سینمایی و بعدتر در حوزه سریال تلویزیونی یک امر غیر قابل چشم‌پوشی است. امروز باید باور کنیم تولید پایدار به توزیع و اکران پایدار گره خورده است.



**ث.** انیمیشن ایران، به شدت متأثر از جهان دیزنی و پیکسار است. شخصیت‌های خلق شده به لحاظ بصری، از قوانین خلق شخصیت در دیزنی و پیکسار پیروی می‌کنند. حتی جهان گرافیکی سینمایی‌های سته‌بعدی ما متأثر از جهان امریکایی است. ما امروز با وجود توانایی خیلی زیادی که داریم، هنوز نمی‌توانیم به لحاظ فرمی و گرافیکی انیمیشن ایرانی را تعریف کنیم. هنوز نمی‌توانیم جهان مختص خودمان را بسازیم و این آرزویی است که مدیران فرهنگی و هنرمندان باید همگی برای نیل به آن تلاش کنیم.

در همه جهان میان انیمیشن هنرمندانه و انیمیشن صنعتی فاصله وجود دارد. در ایران نیز چنین است. دانشگاه‌های ما در دهه اخیر متخصصانی را تربیت کردند که به جبر نبود سازکارها، ساختارمندی مناسب، سرمایه‌جاری و یا متأثر از ذائقه اساتید به سمت ساخت فیلم کوتاه هنرمندانه رفتند و کمتر فرصت این را یافتند تا به تیم‌های تولید صنعتی برای آثار بلند بپیوندند. این فاصله را باید هرچه سریع‌تر میان صنعت و دانشگاه رفع و از هنرمندان خوب تربیت شده در محیط‌های آموزشی در آثار تجاری استفاده کنیم.



آثار کودک یا نوجوان را شناسد و با آن به نگارش اثر بپردازد. همچنین در سطح حرفه‌ای تر ما فاقد شخصیت خالق انیمیشن‌ایم. کسی که پیش از فیلمنامه‌نویسی و تهیه‌کننده و کارگردان و تیم پیش تولید و پس تولید، جهان داستان را از ایده تا انتهای بازاری‌پردازی و استمرار برند طراحی کند و مراحل آن را گام‌به‌گام بسازد. کسی که انیمیشن را حرفه‌ای و جهانی کند. فقدان فیلمنامه‌نویس متخصص انیمیشن و بعدتر خالق جهان انیمیشن، امری است که باید خیلی زود برای رفع آن در دانشگاه‌ها و آموزشگاه‌ها بکوشیم.



## فرصتی برای رشد زیست بوم پویانمایی ایران

بروند و حتی از راه یکدیگر بی‌خبر باشند و گاهی به راه‌های تکراری بروند، درحالی‌که نظاره‌گر هم‌افزایی‌های واقعی و بلندمدتی در آن سوی مرزها هستیم که به‌وضوح یا زیرپوستی در فضای تولید و توزیع و ترویج پویانمایی در جهان راه‌های می‌کنند و همه با هم پیش می‌روند.

**سوم،** محدودانگاری زمینه‌ها و فرصت‌ها، که می‌خواسته حدود حضور پویانمایی را در هر دوره‌ای به یکی از عرصه‌های بروزش کاهش دهد و این یعنی درحالی‌که قدرت در استفاده حداکثری در هر عرصه ممکن و میسر از تولیدات دراماتیک گرفته تا آموزشی و تبلیغی است، پویانمایی ایران را تک‌بعدی نگه داریم و فقط در یک زمینه برایش سرمایه‌گذاری کنیم.

و در آخر، بیش معطوف به تک‌اوج‌ها، که هرگاه از نیازها و کمبودها و باید‌ها حرف به میان آمد نگاه‌ها را به موفقیت‌های چشمگیر اما معدود جلب کند و نگذارد نرخ رشد کل زیست بوم بررسی شده و برایش تدبیری در پیش گرفته شود. امروز اما به‌تمرکز مسئولیت راهبری، تنظیم‌گری و حمایت نسبت به کل زیست بوم فرهنگی پویانمایی در نهاد مستقلاً همچون بنیاد ملی پویانمایی ایران می‌توان امیدوار بود

که تلاش‌ها بر راهگشایی و نتیجه‌بخشی در این عرصه با دقت و سرعت انجام شود تا قدم‌های مؤثری به سوی درخشیدن پویانمایی ایران در عرصه جهانی برای مخاطب برداریم.



**یادداشت**

**فرزانه خیران**  
مدیرعامل بنیاد ملی پویانمایی ایران

فارغ از تعارف‌های انگیزه‌بخش و توصیف‌هایی قدرشناسانه، در پویانمایی ایران کارهای زیادی در پیش داریم. صدها هنرمند و متخصص و سازنده و مدرس طی به‌خصوص سه دهه گذشته در کشورمان پای کار پویانمایی هم نشستند و هم ماندند. آثار زیادی بنا به توانایی‌های موجود ساخته شد که کم‌توعی ندارند، به قدر وسع کوشیده شده و نقطه‌اوج‌هایی هم دیده می‌شود، اما پرداختن به پرسش‌هایی از این دست مهم است که آیا پویانمایی ایران به تناسب قابلیت‌هایش توانسته خودش را به مخاطب و به بازار نشان دهد؟ آیا سرعت و وسعت رشد و بروند پویانمایی ایران متناسب با انتظاراتی است که از این هنر صنعت-رسانه می‌رود؟

سیمپهر پویانمایی ایران در چه نسبتی با پویانمایی جهان قرار دارد؟ با چنین علامت‌سؤال‌های متعدد در عرصه پویانمایی کشورمان با زمان‌های مواجهیم که مدت‌هاست قدرت‌های شرق و غرب از این ابزار برای بیان و گسترش ایدئولوژیک‌ترین و پرورش‌ترین اهداف و آرایشان در عمیق‌ترین لایه‌های زندگی بشری استفاده کرده‌اند. باوجود این همچنان مواجه بوده‌ایم با تفکر تارتینده‌ای در فضای تصمیم‌گیری و راهبری که پویانمایی را از چند وجه از کارکرد همه‌جانبه‌اش دور نگه می‌داشته است:



**اجرای مدیریت جزیره‌ای موجب شد هر کسی برای پویانمایی از ظن خودش تصمیم بگیرد و اجرایی کند**

**اول،** اصرار بر کفایت هنر برای هنر، که پویانمایی را به صرف تولید پویانمایی کافی می‌داند و لزومی بر کارکرد و حضورش در فضای مفهومی و مضمونی نمی‌بیند. جالب توجه اینکه تمام تلاشش را هم می‌کند تا در اذهان مرتبط و غیرمرتبط جا بیندازد که تأثیر همین است و باید به همین راضی بود، درحالی‌که مثلاً فرزندان با تمام ارقام تجاری با تصاویر پویانمایی‌های هالیوودی احاطه شده، جهان انیمه‌ها موضوع گفت‌وگوی هر روز او و همسالانش است و در یوتیوب محتوای آموزشی را دریافت می‌کند که با پویانمایی ساخته و ارائه شده است.

**دوم،** اجرای مدیریت جزیره‌ای، که موجب شد هر کسی برای پویانمایی از ظن خودش تصمیم بگیرد و اجرایی کند و قسمتی از بیت‌المال را به این جریان وارد سازد، اما این بازوهای مؤثر در تناسب و ترکیب جامع با یکدیگر قرار نگیرند و ذیل یک تصمیم‌سازی کلان هر کدام قسمتی از این بار را به دوش نکشند، بلکه هر یک به راهی



## انتظار تهیه‌کننده «شمشیرانده» از بنیاد ملی پویانمایی شناساندن ظرفیت‌های انیمیشن ایران به بازارهای بین‌المللی

حاصل نبود متولای جدی این عرصه می‌داند و درعین حال معتقد است در صورتی که چنین نهادی با راه‌اندازی نتواند مشکلات مطرح شده را برطرف کند قطعاً این عرصه را پیش از پیش خواهد کرد.

او مسیر رسیدن به مکتب پویانمایی ایرانی را به لحاظ دانش و تجربه کوتاه‌تر از آسمان و آرزوی می‌داند اما لازمه رسیدن به چنین مقصودی را چند پیش شرط عنوان می‌کند: «در این مسیر راه‌اندازی دانشگاه تخصصی انیمیشن یا هنرهای دیجیتال و فعالیت آموزشی حرفه‌ای در تمام سطوح تولید انیمیشن از ایده و متن و محتوا تا تولید فنی و هدایت جریان تولید به این سمت با بهره‌گیری از پیشگسوتان بزرگ این صنعت، سرمایه‌گذاری هدفمند برای تولید انیمه و با کیفیت و سیاست‌گذاری درست در بخش و... برای رسیدن به این هدف بسیار مؤثر است.»



دولت برای بهبود و توسعه بیشتر هنر-صنعت خودشکوفای انیمیشن در کشور است. یعنی باید بخشی در دولت به درستی شکل بگیرد که برای توسعه شکوفایی‌هایی که تاکنون رخ داده است بتواند الگوی درست یافته و تلاش کند تا با تکثیر آن الگوها موفقیت‌ها را تکرار نماید. البته به نظر من نهاد اشتباه فقدانش بهتر از حضورش خواهد بود و بهتر است تا وقتی از یک موضوع به شناخت درست و کاملی دست نیافته‌ایم، برای آن نسخه نیچیم.

من در رأس توقعات و انتظارات از این بنیاد قرار دارم. جعفری جوزانی در پاسخ به این سؤال که حمایت و نظارت و راهبری را در چه حیطه‌هایی ضروری می‌داند، توضیح می‌دهد: «تمام مجوزها و اختیاراتی که در بخش‌های مختلف ساختار کشور برانگیزه شده اعزام از مجوز ساخت، پروانه اکران، اعطای مجوز مؤسسه فرهنگی هنری تک‌منظوره در حوزه ساخت انیمیشن، سازماندهی تهیه‌کنندگان، کارگردانان و سایر فعالان حوزه پویانمایی، بیمه فعالان انیمیشن و... باید در اختیار بنیاد ملی انیمیشن قرار گیرد.»

او معتقد است برگزاری جشنواره‌ای حرفه‌ای و تخصصی در قواره بین‌المللی به معنای واقعی کلمه و نه صرفاً شعاری و نمایشی هم برای راهبری فعالان حوزه انیمیشن می‌تواند اقدام مهمی باشد. این تهیه‌کننده و کارگردان حوزه انیمیشن در ادامه، حمایت گرمی و ارائه تسهیلات برای ورود تجهیزات و زیرساخت‌های مهم و گرانقیمت و همچنین حمایت از توسعه شرکت‌های بزرگ تولید انیمیشن از طریق ارائه تسهیلات بلندمدت را ضروری می‌داند. معافیت مالیاتی دیگر دغدغه مهمی است که اغلب فعالان این حوزه بر آن تأکید دارند. جعفری جوزانی می‌گوید: «پیگیری برای دریافت معافیت‌های مالی و نگاه درست فرهنگی به شرکت‌های فعال در حوزه انیمیشن که منجر به اعطای مجوزهایی برای معافیت‌های مالیاتی و... خواهد شد، لازم است در کانون توجه قرار بگیرد.»

جعفری جوزانی تمام دغدغه‌های مطرح شده و مشکلات منبث از آن را تارسیدن به مکتب پویانمایی ایرانی چه کارهایی مانده و چه مسیری در پیش است؟ شکل‌گیری مکتب انیمیشن به دو بال اصلی احتیاج دارد: یکی ساخت و تولید محتوای انیمیشنی بیشتر و دیگری توجه به محوریت و تألیف کمپانی‌ها در شکل‌گیری مکتب، وقتی

مهدی جعفری جوزانی، تهیه‌کننده انیمیشن «شمشیرانده» واز فعالان موفق صنعت بازی، شاخص‌ترین مسأله پویانمایی در ایران را پایدار می‌داند و یکی از مهم‌ترین توقعاتش از بنیاد ملی پویانمایی را افزایش تعداد ملات بین‌المللی برای شناساندن ظرفیت‌های انیمیشن ایران به بازارهای بین‌المللی عنوان می‌کند.

او در پاسخ به سؤالی درباره مهم‌ترین چالش حوزه پویانمایی ایران می‌گوید: «کو سیستم هنر صنعت پویانمایی در ایران با وجود پیشرفت‌های مهم در عرصه هنری هنوز به معنای واقعی و پایدار به صنعت تبدیل نشده یعنی اقتصاد پایدار در عرصه پویانمایی در زنجیره کامل این عرصه از محصول تا مرچدایز شکل گرفته است که این مهم‌ترین مسأله این حوزه است.»

این فعال حوزه انیمیشن درباره اولویت انتظاراتش از این بنیاد تازه تأسیس توضیح می‌دهد: «سازماندهی تسهیل‌گری و حمایت مؤثر برای حضور فعال، پویا و ثمربخش در جشنواره‌ها، نمایشگاه‌ها و بازارهای تخصصی بین‌المللی و همچنین افزایش تعاملات بین‌المللی برای شناساندن ظرفیت‌های انیمیشن ایران به بازارهای بین‌المللی از نگاه تولی‌گری دولت را بیابند.

فقدان چنین نهاد مستقلی تا به حال چه مسأله‌ای ایجاد کرده بود؟ در راه‌اندازی این نهاد، مستقل بودن یا وابسته بودنش چندان برای ما اهمیتی ندارد. آن چیزی که برای ما مهم است، فکر و چاره‌اندیشی درست

در رقابت با آثار رنال فرصت‌های ویژه‌تری ایجاد نماید. به عنوان مثال می‌شود در این نام‌های اکران اینطور پیش‌بینی کرد که گریک فیلم



خبر در خبر



ایرنا سرهنگ جمشید محبت خانی، فرمانده یگان حفاظت محیط زیست گفت: آمارها نشان می دهد که آتش سوزی های صورت گرفته در مناطق چهارگانه از ابتدای امسال تا ۱۵ مرداد نسبت به تمام سال گذشته ۵۰ درصد افزایش داشته است. از ابتدای امسال تا ۱۵ مرداد ماه، ۹۱ مورد آتش سوزی با وسعت چهار هزار و ۳۸۱ هکتار در مناطق حفاظت شده رخ داده در حالی که در تمام سال گذشته ۱۵۶ مورد آتش سوزی با وسعت ۲ هزار و ۳۲۲ هکتار رخ داده است.

میراث آریا احمد تجری، مدیرکل سرمایه گذاری، زیرساخت و مناطق نمونه گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: ۱۰ استان برتر در تخصیص ۵ درصد از اعتبارات تملک دارایی های سرمایه ای استانی به منظور توسعه زیرساخت های گردشگری اعلام شدند.

ایستاد مهدی رهنما، رئیس پژوهشگاه هوشناسی و علوم جو گفت: بر اساس مطالعات انجام شده افزایش دما و کاهش بارش مهم ترین عوامل کاهش سطح آب دریا ی خزر هستند.

ایرنا هیاس حسینی، کارشناس صنایع دستی و هنرهای سنتی گفت: وزیر پیشنهادی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای حل مشکلات صنایع دستی و هنرهای سنتی، با اصناف این حوزه مستقیم و رو در رو جلسه بگذارد و مجال اظهارنظر بدهد، اصناف و هنرمندان نباشند هیچ دردی در این بخش درمان نمی شود.

ایستاد محمد رضا خلعتیری، سرپرست هیأت کوش محوطه باستانی «ایزگام دشت» از برگشت باستان شناسان به محوطه ۴ هزار ساله غرب مازندران خبر داد و گفت: نخستین فصل کوش ایزگام دشت در سال ۱۳۹۶ انجام شد و براساس نتایج آزمایشات کریسن ۱۴ آثار کشف شده از آن متعلق به عصر مفرغ میانی (۱۶۰۰-۳۰۰۰ قبل از میلاد)، دوره آهن (۱۵۰۰-۱۵۰۰ قبل از میلاد) و دوره تاریخی و اسلامی بوده است.

گزارش

یاسمن صادقی شیرازی  
خبرنگار

توله پلنگ شهرستان کلات بالاخره مادر خود را پیدا کرد. چند روز گذشته بود که سگ های وحشی باعث جدایی این توله از مادر خود شده بودند. توله پلنگ کلات از دست آنها فرار می کند و در روستای سررود خود را به بالای یک درخت می رساند. مسعود معصوم شاهی، رئیس اداره حفاظت محیط زیست کلات در گفت و گو با «ایران» از برگشت این توله پلنگ به زیستگاه اصلی خود خبر می دهد و می گوید: با گزارش مردم محلی و ورود سازمان حفاظت محیط زیست این حیوان زنده گیری شد و توسط محیطبانان به زیستگاه اصلی خود برگشت. البته محیطبانان در روستای سررود چند شبانه روز کشیک دادند تا مطمئن شوند هیچ خطری این توله را تهدید نمی کند و می تواند به سلامت نزد مادر خود برگردد.

رئیس اداره حفاظت محیط زیست کلات درباره جزئیات این ماجرا می گوید: این توله پلنگ احتمالاً توسط چند سگ بدون صاحب یا نگهبان مورد تعقیب قرار گرفته و از مادر خود جدا شده بود. این توله از شدت ترس بالای درخت گرو رفته بود که با تماس مردم، تیمی از کارشناسان ما به همراه

تجهیزات عازم این محل شدند.

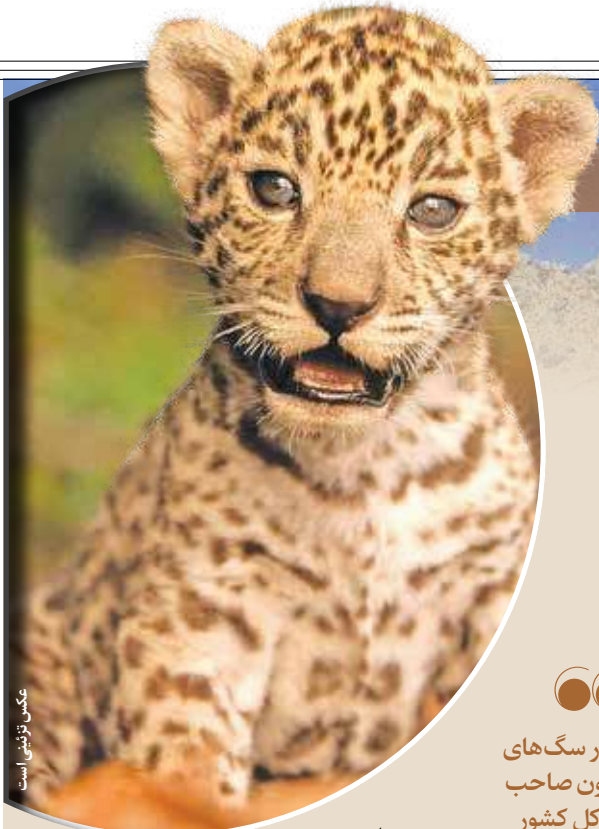
وی با اشاره به اینکه این توله پلنگ حدوداً سه ماهه بوده است، ادامه می دهد: اداره حفاظت محیط زیست پس از رسیدن به محل موردنظر متوجه شد که توله به خاطر حضور تعداد زیادی از کشاورزان و دامداران که برای تماشا آمده بودند نمی تواند درخت پایین بیاید.

البته این اتفاق در مسیر گردشگران رخ داده بود که این موضوع هم در شلوعی اطراف بی تأثیر نبود؛ بنابراین ابتدا محیط را برای پریدن توله از درخت خلوت کردیم و موفق شدیم او را بدون آسیب، زنده گیری کنیم.

وی از تلاش های مردم روستای سررود برای زنده گیری و نجات این توله پلنگ تقدیر می کند و می گوید: پس از زنده گیری و اطمینان از وضعیت سلامت جسمی، توله پلنگ در زیستگاه اصلی خود رهاسازی شد. خوشبختانه توانستیم با کمک مردم زیستگاه اصلی این حیوان را پیدا کنیم. با پیداشدن این محل و مشاهده ردپای قدیمی آن و چند پلنگ دیگر نهایتاً در همان جا حیوان رهاسازی شد. البته هنوز هم همکاران ما به صورت آماده باش در این محل حضور دارند تا اتفاق تلخ دیگری رخ ندهد.

او منطقه حفاظت شده ارس سیستان شهرستان کلات را بهترین زیستگاه پلنگ معصوم شاهی، یکی کل کشور ایستگاه منطقه است. برای آموزش محیطبانان کل حفاظت محیط زیست در خصوص نحوه رفتار با این حیوان ارژشمند کردند.

# توله پلنگ از چنگال سگ های ولگرد گریخت زنده گیری بر بالای درخت گردو



عکس ژانینی است

## سگ های بلاصاحب بلای جان حیات وحش

البته او تأکید می کند: این اولین بار نیست که چنین حوادثی در این شهرستان اتفاق می افتد. خطر سگ های بدون صاحب یا سگ های گله همچنان یکی از مهم ترین عواملی است که زندگی پلنگ ایرانی را تهدید می کند. آمار سگ های بدون صاحب در کل کشور به صورت فزاینده در حال افزایش است؛ مسأله ای که تهدید جدی برای توله های حیات وحش بخصوص قوچ و میش و کل و بز محسوب می شود. بارها من و همکارانم از مردم درخواست کردیم تا از سر دلسوزی به این حیوانات غذا ندهند. در کنار این موضوع، سگ های گله نیز تهدید دیگری برای حیات وحش محسوب می شوند. متأسفانه این حیوانات در زیستگاه های اصلی زندگی حیات وحش حضور دارند و با مشاهده هر توله ای به آنها حمله کرده و آسیب می زنند.

رئیس اداره حفاظت محیط زیست کلات حضور گردشگران را نیز یک تهدید جدی برای حیوانات حیات و وحش

## آمار سگ های بدون صاحب در کل کشور به صورت فزاینده در حال افزایش است؛

## مسأله ای که تهدید جدی برای توله های حیات وحش بخصوص قوچ و میش محسوب می شود

می دانند

و می گوید: چند سال

پیش هم تعدادی گردشگر به این منطقه آمده بودند آنها با مشاهده یک توله پلنگ که کوچک تر از این توله هم بود اقدام به جابه جایی آن کردند و سپس با اداره حفاظت محیط زیست تماس گرفته بودند. مادر حیوان به دلایل مختلفی ممکن است توله خود را رها کند که اغلب مردم با مشاهده این صحنه تصور می کنند حیوان گم شده یا نایاب به کمک دارد.

پیش از این رئیس اداره حفاظت و مدیریت حیات وحش استان تهران نیز در گفت و گو با «ایران» نسبت به هرگونه لمس یا جابه جایی جوجه پرندها شکاری و نوزادان حیات وحش هشدار داده بود. محمد کریمی گفته بود: برخی از مردم جوجه های پرندها شکاری یا بره قوچ و میش های وحشی را به خانه می برند اما در نهایت چون از عهده نگهداری شان بر نمی آیند از کارشناسان حفاظت محیط زیست می خواهند تا دوباره آنها را به محیط طبیعی برگردانند. آنها نمی دانند سرزشت این گونه ها را برای همیشه عوض کرده اند، چون گله، حیوانی را که بوی انسان می گیرد، پس می زند و این گونه ها تا آخر عمر محکوم به زندگی در باغ وحش می شوند. معصوم شاهی هم تأکید می کند که این اتفاق بیشتر از توله پلنگ ها، برای نوزادان آهو یا کل و بز اتفاق می افتد که راحت تر مشاهده و جابه جا می شوند. این افراد ممکن است قصد بدی برای این کار نداشته باشند؛ اما ناخواسته از سر دلسوزی به حیات وحش دست می زنند.



## آگهی مزایده عمومی

نام دستگاه مزایده گزار: شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران- بافق  
موضوع مزایده: فروش مقدار ۱۰۰ هزار تن محصول گندله آهن با عیار ۵۵± Fe۶۵٪ به صورت تحویل در معدن سنگ آهن مرکزی ایران- بافق جهت مصرف داخلی به شرح ذیل:  
- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مزایده: مبلغ ۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (هشتاد میلیارد ریال) به صورت چک بانکی  
- زمان فروش اسناد: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۳ لغایت ۱۴۰۳/۰۶/۰۵  
- زمان تحویل اسناد مزایده: تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۱

موضوع: منابع شهید چمران در نظر دارد تولید ۵۰/۰۰۰ قطعه ورق کاری شامل ضرب قطعه، عملیات حرارتی و پوشش دهی را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.  
تحویل اسناد مناقصه: طی دو هفته از انتشار آگهی  
اوقات تحویل اسناد مناقصه: روزهای شنبه الی چهارشنبه از ساعت ۸ الی ۱۶  
تضمین شرکت در مناقصه: معادل ۵٪ قیمت پیشنهادی و به صورت ضمانت نامه بانکی، چک تضمین شده بانکی و یا اریز نقدی  
هزینه آگهی به عهده برنده/برندگان مناقصه می باشد.  
داستان گواهی نامه سمنای مرتبط با حوزه فعالیت جهت شرکت کنندگان در مناقصه الزامی است.  
مناقصه گزار در رد یا قبول تمام و یا هر یک از پیشنهادها مختار می باشد.  
مشخصات دقیق تکمیلی طبق اسناد تحویلی می باشد.  
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۷۷۰۰۶۴۲۰ و موبایل ۰۹۳۰۷۰۴۶۳۸۶ تماس حاصل فرمایید.

### تجدید آگهی فراخوان شناسایی و ارزیابی کیفی پیمانکاران

انجام خدمات تعمیرات و نگهداری  
شرکت پتروشیمی ارغوان گستر ایلام (سهامی خاص) در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط جهت انجام خدمات تعمیرات و نگهداری اقدام نماید.  
لذا بدین وسیله از شرکت هایی که دارای تجربه، حسن سابقه اجرایی، پروانه کار یا گواهی نامه های صلاحیت مربوطه، توانایی مالی و توانایی تضمین کیفیت خدمات مربوطه را دارند، دعوت می شود تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ اعلام آمادگی خود را به صورت کتبی به آدرس ایمیل [tenders@pididc.com](mailto:tenders@pididc.com) ارسال و دستور العمل شرکت در مناقصه را دریافت نمایند.  
همچنین مناقصه گران جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند با شماره تلفن ۸۶۰۹۲۸۶۲ داخلی ۲۰۸ تماس برقرار کنند.  
مدیریت بازرگانی

### آگهی مناقصه شماره ب-۵۶-۱۴۰۳

موضوع: منابع شهید چمران در نظر دارد تولید ۵۰/۰۰۰ قطعه ورق کاری شامل ضرب قطعه، عملیات حرارتی و پوشش دهی را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.  
تحویل اسناد مناقصه: طی دو هفته از انتشار آگهی  
اوقات تحویل اسناد مناقصه: روزهای شنبه الی چهارشنبه از ساعت ۸ الی ۱۶  
تضمین شرکت در مناقصه: معادل ۵٪ قیمت پیشنهادی و به صورت ضمانت نامه بانکی، چک تضمین شده بانکی و یا اریز نقدی  
هزینه آگهی به عهده برنده/برندگان مناقصه می باشد.  
داستان گواهی نامه سمنای مرتبط با حوزه فعالیت جهت شرکت کنندگان در مناقصه الزامی است.  
مناقصه گزار در رد یا قبول تمام و یا هر یک از پیشنهادها مختار می باشد.  
مشخصات دقیق تکمیلی طبق اسناد تحویلی می باشد.  
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۷۷۰۰۶۴۲۰ و موبایل ۰۹۳۰۷۰۴۶۳۸۶ تماس حاصل فرمایید.

### آگهی مناقصه عمومی و یک مرحله ای

خرید، تحویل، طبخ و توزیع غذای دانشجویان دانشگاه صنعتی خواجه نصیرالدین طوسی در سال ۱۴۰۴-۱۴۰۳

دانشگاه صنعتی خواجه نصیرالدین طوسی، در نظر دارد خرید، تحویل، طبخ و توزیع غذای دانشجویان خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی و یک مرحله ای در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، به شرکت های دارای اقامتگاه قانونی اصلی در استان تهران (داشتن صرفاً دفتر نمایندگی یا شعبه در شهرستان تهران مورد تأیید نمی باشد) که دارای گواهی صلاحیت معتبر در موضوع امور آشپزخانه و رستوران از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی صرفاً استان تهران می باشند، واگذار نماید.  
موضوع این مناقصه، عبارت است از خرید، تحویل، طبخ و توزیع غذای دانشجویان دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسی در سال ۱۴۰۳-۱۴۰۴ به مدت زمان انجام عملیات فوق، به میزان ۱۰ ماه می باشد. متقاضیان می توانند جهت دریافت فرم های شرکت در مناقصه و اطلاع از شرح کار، از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۳ حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۹، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) اقدام نمایند.  
شرکت کنندگان در مناقصه، می بایست مبلغ ۲۰/۳۸۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال را بابت تضمین شرکت در این مناقصه، به شماره حساب ۴۰۰۰۷۴۸۰۶۳۷۶۹۰ و شماره شباهت ۴۰۰۰۷۴۸۰۶۳۷۶۹۰ IRAN به نام تمرکز جوجه سپرده نزد خزانه داری کل کشور به نام بانک مرکزی ایران از طریق سامانه ستاد واریز نمایند، یا نسبت به تهیه و تسلیم ضمانت نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی به میزان مبلغ فوق الذکر از طریق سامانه ستاد، اقدام نمایند.  
آخرین مهلت تحویل و بارگذاری الکترونیکی پاکت و پیشنهادها در سامانه ستاد ایران و تحویل فیزیکی پاکت (تضمین شرکت در مزایده) تا ساعت ۱۴:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۹، به آدرس نشانی سامانه ستاد ایران و برای تحویل فیزیکی پاکت الف، به آدرس: اداره حقوقی، قرار دادها و پاسخ گویی به شکایات - دانشگاه صنعتی خواجه نصیرالدین طوسی

### آگهی مناقصه عمومی و یک مرحله ای

انجام خدمات ایاب و ذهاب دانشجویان دانشگاه صنعتی خواجه نصیرالدین طوسی در سال ۱۴۰۴-۱۴۰۳

دانشگاه صنعتی خواجه نصیرالدین طوسی، در نظر دارد انجام ایاب و ذهاب دانشجویان خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی و یک مرحله ای در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، به شرکت های دارای اقامتگاه قانونی اصلی در استان تهران (داشتن صرفاً دفتر نمایندگی یا شعبه در شهرستان تهران مورد تأیید نمی باشد) و دارای مجوز صلاحیت معتبر در موضوع ایاب و ذهاب از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی صرفاً استان تهران واگذار نماید.  
موضوع این مناقصه، عبارتست از انجام خدمات ایاب و ذهاب دانشجویان دانشگاه صنعتی خواجه نصیرالدین طوسی در سال ۱۴۰۴-۱۴۰۳ هم راه با مزیان مبلغ ۱۰ ماه می باشد. متقاضیان می توانند جهت دریافت فرم های شرکت در مناقصه و اطلاع از شرح کار، از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۳ حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۹ از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) اقدام نمایند. شرکت کنندگان در مناقصه، می بایست مبلغ ۵/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را بابت تضمین شرکت در این مناقصه، به شماره حساب ۴۰۰۰۷۴۸۰۶۳۷۶۹۰ و شماره شباهت ۴۰۰۰۷۴۸۰۶۳۷۶۹۰ IRAN به نام تمرکز جوجه سپرده نزد خزانه داری کل کشور به نام بانک مرکزی ایران از طریق سامانه ستاد واریز نمایند، یا نسبت به تهیه و تسلیم ضمانت نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی به میزان مبلغ فوق الذکر از طریق سامانه ستاد، اقدام نمایند.  
آخرین مهلت تحویل و بارگذاری الکترونیکی پاکت و پیشنهادها در سامانه ستاد ایران تا ساعت ۱۴:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۹، به نشانی سامانه ستاد ایران و برای تحویل فیزیکی پاکت الف (تضمین اداره حقوقی، قرار دادها و پاسخ گویی به شکایات - دانشگاه صنعتی خواجه نصیرالدین طوسی







## ۴ کشته در انفجار هولناک اسلام‌آباد غرب



بررسی‌ها برای یافتن علت انفجار در شهر اسلام‌آباد غرب که منجر به تخریب ۱۹ واحد مسکونی و مرگ ۴ نفر شد ادامه دارد. محمدباقر محمدی، مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان کرمانشاه گفت: ساعت حدود ۱۷ روز یکشنبه ۲۱ مردادماه برابر انفجار شدیدی در منطقه ولیعصر (عج) اسلام‌آباد غرب ۱۹ واحد مسکونی از پنج تا ۱۰۰ درصد آسیب دیدند و در این حادثه ۴ نفر کشته و ۱۰ نفر مجروح شدند. وی با اشاره به پای کار بودن نیروهای جمعیت هلال احمر برای امداد رسانی در این حادثه، گفت: ۵۰ نفر از نیروهای هلال احمر به همراه تجهیزات مورد نیاز در این عملیات پای کار بودند و اقدام به امداد رسانی کردند که تا ۱۰ شب ادامه داشت و اجساد یک خانم و آقای مسن و یک خانم حدوداً چهل ساله به همراه یک پسر بچه از زیر آوار بیرون کشیده شد و مجروحان حادثه هم با همکاری نیروهای اورژانس به مراکز درمانی منتقل شدند. علت انفجار توسط دستگاه‌های مربوطه در دست بررسی است. شرکت گاز استان کرمانشاه با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد که شبکه گازرسانی محل حادثه در سلامت است و با تلاش مأموران ضمن مهار محل حادثه، جریان گاز منطقه پیرامونی قطع نشده است.

## قتل به خاطر یک سکه طلا

سارق چینی‌کار که مردی را به خاطر یک سکه طلا به قتل رسانده بود پس از ۸ ماه زندگی مخفیانه دستگیر شد.

سرنهنگ حکمت‌الله شجاعی، رئیس پلیس آگاهی استان البرز گفت: اواسط آذر سال گذشته خبر کشف جسد مردی ۶۸ ساله که در منزلش در منطقه خرم‌دشت کرج به قتل رسیده بود به پلیس آگاهی اعلام شد. بررسی‌های اولیه پلیس آگاهی نشان داد مقتول مجردی زندگی می‌کرده و با توجه به به‌هم ریخته بودن خانه‌اش و به سرعت رفتن بخشی از وسایل، فرضیه قتل به خاطر سرقت قوت گرفت. در ادامه مأموران رد پای یکی از سارقان سابقه‌دار را در این جنایت شناسایی کرده و متوجه شدند این فرد پس از ارتکاب قتل به یکی از استان‌های غربی کشور گریخته است. با دستگیری متهم، وی اعتراف کرد که به طمع سرقت یک سکه طلا از خانه مقتول با وی درگیر شده و او را به قتل رسانده است.

## آتش سوزی در بیمارستان نوشهر مهار شد



اتصال برق در انبار داروی بیمارستان شهید بهشتی نوشهر باعث آتش سوزی در طبقه دوم این بیمارستان و بخش آی‌سی یو شد.

آتش یار سوم حسین سمرقندی، رئیس سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری نوشهر گفت: حوالی ساعت چهار بامداد دوشنبه این حادثه به آتش نشانی اعلام شد و آتش نشانی بدون فوت وقت به محل وقوع حادثه اعزام شدند و در نخستین گام با همکاری پرسنل و دیگر کادر خدماتی این مرکز درمانی اقدام به جابه جایی بیماران بستری کردند و در نهایت پس از یک ساعت تلاش، این آتش سوزی را مهار کردند. وی اظهار کرد: طبق بررسی‌های انجام شده اکنون این آتش سوزی انبار دارویی بخش آی‌سی یو بیمارستان بوده که به علت اتصالی برق اتفاق افتاده است. اگرچه قسمت‌هایی از سقف و تجهیزات طبقه دوم این بیمارستان در آتش سوخت ولی خسارت جانی یا مصدوم نداشتیم.

## حمله زنبورها به یک خانه در سمنان

هزاران زنبور که به یک ساختمان مسکونی در سمنان حمله کرده و در یکی از اتاق‌ها برای خود کندو درست کرده بودند با کمک آتش نشانیان فراری شدند. محسن نوحی، فرمانده شیفت ایستگاه شماره ۲ سمنان گفت: ساعت ۲۱:۰۸ یکشنبه تعداد زیادی زنبور به ساختمان مسکونی در خیابان کشاورز حمله‌ور شدند و تریس از نیش زدن موجب وحشت ساکنین و مردم این محله شد. با هماهنگی ستاد فرماندهی سازمان آتش نشانی سمنان، نیروهای عملیات ایستگاه شماره ۲ به محل حادثه روانه شدند. به گفته یکی از ساکنان ساختمان مسکونی، به‌طور ناگهانی تعداد زیادی زنبور به این ساختمان مسکونی حمله‌ور شده و داخل اتاق خواب یکی از واحدهای مسکونی این ساختمان اقدام به ساخت کندو کردند.

آتش نشانیان با رعایت موارد ایمنی و با استفاده از ابزار و لباس مخصوص وارد محل جمع زنبورها در داخل این ساختمان مسکونی شده و زنبورها را پراکنده کردند.

## دستگاه خمیرگیر، دست کارگر نانوايي را بلعید



کارگر نانوايي که دستش در دستگاه خمیرساز گیر کرده بود با کمک آتش نشانیان رها شد. ساعت ۱۱:۲۰ صبح دوشنبه حادثه گیر کردن دست یک کارگر در دستگاه خمیرگیر نانوايي گزارش داده شد و آتش نشانیان به محل حادثه واقع در میدان دانشگاه، خیابان اخلاص اعزام شدند. بررسی‌ها نشان داد کارگر ۴۰ ساله در حال کار با دستگاه خمیرگیری در یک نانوايي بوده که ناگهان به دلیل بی احتیاطی، انگشتان دستش درون دستگاه گیر کرده و در وضعیت خطرناکی قرار داشت. آتش نشانیان پس از حدود ۲۰ دقیقه تلاش، موفق شدند دست این کارگر را از درون دستگاه‌هاسازی کنند و او را برای دریافت خدمات درمانی و انتقال به بیمارستان به عوامل اورژانس مستقر در محل تحویل دهند.

## ۱۰ مصدوم در واژگونی مینی بوس

واژگونی یک دستگاه مینی بوس در اتوبان تهران-کرج ۱۰ مصدوم داشت. پراساس اعلام مرکز اورژانس تهران، حوالی ساعت ۷:۲۲ صبح دوشنبه واژگونی یک دستگاه مینی بوس به مرکز رانیتاب ۱۱۵ اورژانس استان تهران اعلام شد که بلافاصله ۵ دستگاه آمبولانس و یک دستگاه اتوبوس آمبولانس به محل حادثه در اتوبان تهران-کرج اعزام شدند. در این حادثه ۱۰ نفر مصدوم شدند که بعد از اقدامات اولیه به بیمارستان‌های سردار سلیمانی و شهید فیاض بخش انتقال یافتند. علت حادثه از سوی پلیس در حال بررسی است.

## گروه حوادث-مرضیه همایونی/

۱۹۳ شرور که با قدرتمایی، عریده‌کشی و درگیری مسلحانه برای مردم ایجاد مزاحمت می‌کردند در طرح پلیس امنیت تهران دستگیر شدند.

به گزارش «ایران»، صبح دیروز سردار عبا سعیدی محمدیان، فرمانده انتظامی تهران بزرگ در حاشیه اجرای طرح برخورد با ارادل و اوباش که در ستاد فرماندهی انتظامی تهران بزرگ برگزار شد، گفت: همکاران من در سازمان اطلاعات پلیس تهران بزرگ پس از روزها کار اطلاعاتی موفق شدند ۱۹۳ نفر از افراد شروری را که اقدام به شرارت، نزاع و درگیری کرده و نظم عمومی را برهم زده و به خیال خود از دست قانون متواری شده بودند، دستگیر کنند.

وی با بیان اینکه قدرتمایی و درگیری دسته‌جمعی، اختلال در نظم عمومی، حمل سلاح، تخریب اموال عمومی، مزاحمت برای مردان و زنان و... از جمله اقدامات مجرمانه افراد دستگیر شده است، گفت: برای دستگیری برخی از این افراد اقدامات پیچیده‌ای انجام شد. همچنین بعضی از این اشخاص در فضای مجازی فعالیت داشتند و از آنان سلاح‌های سرد و گرم نیز کشف شده است. ما این افراد را در چهار استان مختلف دستگیر کردیم.

محمدیان در ادامه با بیان اینکه همراه داشتن سلاح سرد حتی به اندازه یک چاقو نیز ممکن است در برخی مواقع موجب وقوع یک قتل و جنایت شود، گفت: قانون نگهداری و حمل سلاح نامتعارف چندین سال است که در مجلس تصویب شده و در کشور اجرا می‌شود، از این رو به حاملان این نوع سلاح‌ها هشدار می‌دهیم که پلیس با اقدام مجرمانه آنان برخورد جدی خواهد کرد حتی اگر اسباب‌بازی باشند. فرمانده انتظامی تهران بزرگ ادامه داد: مغازه‌داران بدانند فروختن سلاح‌های سرد غیرمتعارف جرم است و اگر به صورت تزیینی هم بفروشند، مجازات آن برای دفعه اول اخطار و سپس پلمب است. از مردم هم می‌خواهم هرچا دیدند سلاح‌های سرد غیرمجاز مثل چاقو، قمه، پنجه‌بوکس و... به فروش می‌رسد به پلیس خبر دهند تا جمع‌آوری شود.

## تیراندازی بلاگری که بازگیر نقش منفی است

مرد جوانی که قندی بلند و هیگلی توهمند دارد و می‌گوید بازگیر سینماست و در فضای مجازی هم بلاگری می‌کند و یک میلیون و ۴۰۰ هزار دنبال کننده در صفحه اینستاگرامش دارد، اما حالا به اتهام تیراندازی و درگیری مسلحانه از سوی پلیس امنیت دستگیر شده است.

## چرا اسلحه داشتی؟

من آدم معروفی هستم و اسلحه را به من هدیه داده بودند. در چه زمینه‌ای معروفی؟ صفحه اینستاگرامم بیش از یک میلیون دنبال کننده دارد و بیش از ۶ فیلم سینمایی هم بازی کرده‌ام، در بعضی از فیلم‌ها با مرحوم علی انصاریان همبازی بودم، البته بیشتر در نقش شرخر بازی می‌کردم.

چه شد که وارد درگیری شدی؟ حدود ۱۰ روز قبل دوستانم به رستورانی در غرب تهران رفته بودند و آنجا با چند نفر که حال طبیعی نداشتند درگیر شده بودند اما موقع ترک رستوران ساعت ۷ و گویی هایشان را جا گذاشته و وقتی ماجرا را برای من و چند نفر دیگر تعریف کردند، ما نیز برای دفاع از آنها و گرفتن وسایلشان وارد رستوران شدیم؛ البته آن شب من حالت طبیعی نداشتم و که مسابقه‌ای که همراهم بود سه تیر هوایی شلیک کردم، بعد هم فرار کردم اما یکی، دو شب قبل پلیس من و دوستانم را دستگیر کرد. توهایی دست معای خاصی دارد؟



## ۱۹۳ شرور مسلح در طرح امنیت پلیس پایتخت دستگیر شدند

# از بازگیر هفت تیرکش تا جوان عشق سوپر استار شدن

خودم، دخترم هم بلاگراست و واقعاً درآمدمان خوب است. ۱۰۰ میلیون تومان است، اما من پولی نمی‌دهم و برایشان تبلیغات می‌کنم. از خالکوبی‌ها و توهایی که دارم عکاسی می‌کنند و به عنوان نمونه‌کار و مدل در صفحاتشان می‌گذارند. از این کار چقدر می‌گیری؟ اگر بخوادم در صفحه اینستاگرام خودم تبلیغ کنم از هر استوری ۱۰ میلیون تومان می‌گیرم. ورزشکار هستی؟

در ۱۰ روز قبل دوستانم به رستورانی در غرب تهران رفته بودند و آنجا با چند نفر که حال طبیعی نداشتند درگیر شده بودند اما موقع ترک رستوران ساعت ۷ و گویی هایشان را جا گذاشته و وقتی ماجرا را برای من و چند نفر دیگر تعریف کردند، ما نیز برای دفاع از آنها و گرفتن وسایلشان وارد رستوران شدیم؛ البته آن شب من حالت طبیعی نداشتم و که مسابقه‌ای که همراهم بود سه تیر هوایی شلیک کردم، بعد هم فرار کردم اما یکی، دو شب قبل پلیس من و دوستانم را دستگیر کرد. توهایی دست معای خاصی دارد؟

من آدم معروفی هستم و اسلحه را به من هدیه داده بودند. در چه زمینه‌ای معروفی؟ صفحه اینستاگرامم بیش از یک میلیون دنبال کننده دارد و بیش از ۶ فیلم سینمایی هم بازی کرده‌ام، در بعضی از فیلم‌ها با مرحوم علی انصاریان همبازی بودم، البته بیشتر در نقش شرخر بازی می‌کردم.

چند جوانی که قندی بلند و هیگلی توهمند دارد و می‌گوید بازگیر سینماست و در فضای مجازی هم بلاگری می‌کند و یک میلیون و ۴۰۰ هزار دنبال کننده در صفحه اینستاگرامش دارد، اما حالا به اتهام تیراندازی و درگیری مسلحانه از سوی پلیس امنیت دستگیر شده است.

چند جوانی که قندی بلند و هیگلی توهمند دارد و می‌گوید بازگیر سینماست و در فضای مجازی هم بلاگری می‌کند و یک میلیون و ۴۰۰ هزار دنبال کننده در صفحه اینستاگرامش دارد، اما حالا به اتهام تیراندازی و درگیری مسلحانه از سوی پلیس امنیت دستگیر شده است.

چند جوانی که قندی بلند و هیگلی توهمند دارد و می‌گوید بازگیر سینماست و در فضای مجازی هم بلاگری می‌کند و یک میلیون و ۴۰۰ هزار دنبال کننده در صفحه اینستاگرامش دارد، اما حالا به اتهام تیراندازی و درگیری مسلحانه از سوی پلیس امنیت دستگیر شده است.

متمهانی که در کمتر از ۲۴ ساعت بعد از درگیری دستگیر شدند. درگیری تان سر چه موضوعی بود؟

یک موضوع کاملاً مسخره و پیش پا افتاده، مثل رنگ پیراهن. یک مورد حمل خودروی تصادفی به ما گزارش شده بود، من به یکی از همکاران گفتم بروم اما همکار دیگرم هشتم گفت که من می‌خواهم بروم.

یعنی می‌خواست نوبت یک نفر دیگر را بگیرد؟

بله و سر این موضوع دعوا شد و هشتم هم از آنجا رفت، اما چند ساعت بعد با چند نفر که دو نفر از آنها کلت کمری داشتند و مابقی قمه به‌دست بودند به مغازه ما حمله کردند. ۲۰ تیر شلیک کردند و دعوی شدیدی رخ داد.

مگر هزینه انتقال خودرو چقدر است؟

۹۰۰ هزار تومان. یعنی به خاطر این مبلغ نزدیک بود قاتل بشود. شغل شما چیست؟

مغازه‌ای دارم که راننده‌های خودروهای پدک‌کش را استخدام کرده‌ام و آنها مشغول به کار هستند. در واقع حمل خودروی خصوصی هستیم.

## متمه‌ای که شبیه بازیگر معروف هالیوودی است

چهره‌اش را شبیه بازیگر معروف هالیوود درست کرده تا شاید روزی او هم بازیگری مطرح شود.

چرا دستگیر شده‌ای؟

دایی‌ام چند روز قبل مرا به کافه‌رستورانی در غرب تهران دعوت کرد.

فکر کردم برای کشیدن قلیان و غذا خوردن به آنجا می‌رویم، اما زمانی که به آنجا رسیدیم متوجه شدم از طریق کانال‌های تلگرامی که پول می‌گیرند و میهمانی دعوت می‌کنند به کافه‌رستوران دعوت شده‌ایم.

آن شب به رستوران رفتم اما بین میهمان‌ها مرد میانسانی بود که حرف‌های عجیبی می‌زد، من هم به او خندیدم و لهجه‌اش را مسخره کردم، اما ناگهان مرد میانسال و دوستان همشهری‌اش با چوب و چماق به من حمله کردند، من هم از خودم دفاع کردم و دایی‌ام که ماجرا را دید، برای میانجیگری وارد دعوا شد اما او هم کتک خورد و زخمی شد. شانس آوردیم ضربه‌هایی که به سر دایی‌ام زدند کشنده نبود.

قبلاً هم دستگیر شده بودی؟

چند باری به خاطر اینکه در عصبانیت مردم را کتک زدم، پام به کلانتری کشیده شده است، اما در کل عشق بازیگری و مطرح شدن دارم.

دلم می‌خواست روزی سوپرستار شوم.

بعد اشاره‌ای به دستبند دستش می‌کند و می‌گوید فعلاً که گرفتارم.

## پسر جوان در خانه مادر بزرگش خفه شد

پسر جوان داشت و بدین ترتیب فرضیه قتل مطرح شد. جسد به دستور بازپرس شعبه اول دادسرای امور جنایی پایتخت به پزشکی قانونی منتقل شد و تحقیقات در این خصوص ادامه دارد.

جوان گزارش شده بود و آثار ورود به زور به داخل خانه دیده نمی‌شد، اما متخصصان پزشکی قانونی با بررسی جسد، آثار کبودی روی گردن او مشاهده کردند. کبودی‌ای که حکایت از خفگی

مواجه شدند. مادر بزرگ در تحقیقات مدعی شد که برای خرید نان خانه به بازپرس محسن اختیاری اعلام شد. با این گزارش، تیم جنایی راهی محل شده و با جسد پسر جوان

مرگ مشکوک پسر جوانی در خانه مادر بزرگش در یکی از خیابان‌های محله فلاح تهران به بازپرس محسن اختیاری اعلام شد. با این گزارش، تیم جنایی راهی محل شده و با جسد پسر جوان

گروه حوادث/ تحقیقات برای رازگشایی از قتل پسر جوانی که جسدش در خانه مادر بزرگش پیدا شده، به دستور بازپرس جنایی آغاز شد. به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، چند روز قبل گزارش

## رانش عجیب زمین در چمستان



نیازمند تهیه و تدوین علمی مناطق رانشی، برنامه‌ریزی اصولی و حمایت‌های اجرایی است. به گزارش ایرنا، رانش زمین (Landslide) یا زمین لغزش به حرکت لایه‌های رسوبی غیر متراکم و متراکمی روی سطح شیبدار که ناپایدار شدند گفته می‌شود و علت‌های متفاوتی چون زمین لرزه یا راه‌سازی سبب پیدایش این رخداد می‌شود.

گروه حوادث/ حدود سه هکتار از عرصه‌های جنگلی هیبرگانی حوالی چمستان نور مازندران دچار رانش زمین شد و علاوه بر جابه جایی درختان و ریزش واریزه‌های کوهی همچنین سبب اتصالی و قطعی خط انتقال برق ۴۰۰ کیلو ولت منطقه غرب به شرق استان مازندران شد. رانش زمین پدیده‌ای طبیعی که سال‌هاست خسارت‌های فراوانی به زیرساخت‌های غرب مازندران وارد می‌کند و رفع این معضل جدی

## مهار آتش گسترده در شهرک صنعتی اصفهان



برای اطفای آن کوشیدند، در حالی که بشکه‌های تینرو کپسول‌های گاز متعددی در محل این کارخانه وجود داشت که منفجر می‌شدند و کارخانه‌های اطراف نیز در معرض خطر قرار داشتند که سرانجام آتش پس از چند ساعت عملیات نفسگیر مهار شد.

گروه حوادث/ آتش سوزی در یک کارخانه واقع در شهرک صنعتی جی با حضور بیش از یک سوم نیروهای آتش نشانی شهر اصفهان و طی عملیاتی نفسگیر مهار شد. محمد شریعتی، سخنگوی سازمان آتش نشانی و خدمات شهرداری اصفهان گفت: ساعت ۱۸:۱۰ یکشنبه خبر آتش سوزی در یک کارخانه تولیدی با ۴ هزار متر وسعت اعلام شد. با توجه به اینکه این حریق سنگین بود و به نیرو و انرژی بسیاری







## ایران در ایران

## زائران بدون گذرنامه به مرزها مراجعه نکنند

**اهواز** - معاون فرماندهی انتظامی خوزستان از زائران اربعین حسینی خواست بدون گذرنامه به گذرگاه‌های مرزی استان برای عزیمت به عتبات مراجعه نکنند. سرهنگ صمد کلاگر گفت: انتظار می‌رود زائران در طول مسیر خود چه در رفت و چه در مسیر بازگشت، قوانین راهنمایی و رانندگی را با دقت رعایت و از سرعت زیاد و سبقت‌های ناایجا به صورت جدی پرهیز کنند. او مدارک هویتی و گذرنامه را یکی از مسائل مهم دانست و افزود: زائران به هیچ عنوان بدون گذرنامه به مرزها مراجعه نکنند چرا که در مرز گذرنامه صادر نمی‌شود. این مقام انتظامی خوزستان از زائران خواست خودروهای خود را در توقفگاه‌های مشخص شده پارک کرده و از رها کردن آن در کنار جاده پرهیز کنند چرا که هم مزاحمت برای شهروندان و سایر زائران ایجاد می‌شود و هم ترافیک سنگینی را در مرز ایجاد می‌کند.

## ممنوعیت اجاره خانه به اتباع غیرمجاز

**کرج** - مدیرکل امور اتباع و مهاجرین خارجی استانداری البرز گفت: تمام مشاوران املاک موظف به کسب مجوز قانونی برای اجاره املاک به اتباع خارجی هستند. سربوس دهقان شیری با تأکید بر استعمال هرگونه واگذاری اماکن استیجاری به اتباع خارجی از اداره کل امور اتباع گفت: هرنوع قرارداد رهن و اجاره ساختمان اعم از مسکونی، تجاری و صنعتی توسط افراد و مشاوران املاک با اتباع خارجی غیرمجاز ممنوع است. وی افزود: عقد قرارداد رهن و اجاره با اتباع خارجی مجاز نیز منوط به استعمال از اداره کل امور اتباع و مهاجرین خارجی استانداری البرز بوده و در صورت تأییدیه در این زمینه امکان پذیر است.

این مسئول بیان کرد: تمام مشاوران املاک موظف به کسب مجوز قانونی برای اجاره املاک به اتباع خارجی هستند و بر این اساس با اسکان دهندگان بدون مجوز برخورد قانونی به عمل می‌آید.

## رتبه نخست خراسان شمالی در خرید تضمینی گندم

**بجنورد** - رئیس سازمان جهادکشاورزی خراسان شمالی گفت: امسال حدود ۱۶۰ هزار تن گندم از کشاورزان خریداری شد که با افزایش ۷۶/۶ درصدی خرید در مقایسه با مدت مشابه پارسال رتبه نخست کشور را دارد.

محمد محمدزاده از افزایش بی سابقه خرید تضمینی گندم در خراسان شمالی خبر داد و گفت: ارزش گندم خریداری شده دو هزار و ۸۰۹ میلیارد تومان است که معادل ۳ برابر اعتبارات تملکی تخصیص یافته استان است. وی در ادامه افزود: تا کنون ۶۳۹ میلیارد تومان از مطالبات گندمکاران تا تاریخ هفتم مرداد به حساب ۱۳ هزار و ۱۳۲ کشاورز واریز شده و دو هزار و ۱۷۰ میلیارد تومان دیگر باقی مانده است. رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان گفت: عملیات خرید تضمینی گندم در استان تا پایان شهریور ادامه دارد.



کارشناس مسئول جهاد کشاورزی در گفت و گو با «ایران» خبر داد

## ۷۰ درصد زمین های کشاورزی خراسان رضوی زیر کشت گیاهان دارویی

## گزارش

یوسف حدیدی  
خبرنگار

امروزه گیاهان دارویی به دلیل منافع بهداشتی و اقتصادی آن تبدیل شده است. تقاضای جهانی برای این محصول به دلیل افزایش علاقه مصرف کنندگان به مصرف محصولات طبیعی در حال افزایش است که دلیل آن هم ایمن‌تر و مقرون به صرفه‌تر بودن گیاهان دارویی نسبت به داروهای مصنوعی و شیمیایی است. همچنین حدود ۶ هزار گونه گیاهی در طب سنتی و مکمل کشورهای مختلف جهان در حال مصرف است و سطح زیرکشت و تولید گیاهان دارویی

در ایران نیز در سال‌های گذشته روند افزایشی داشته است. خراسان رضوی سال‌هاست رتبه نخست تولید گیاهان دارویی کشور را در اختیار دارد. استانی با اقلیم گرم و خشک که بیش از ۲۶ هزار هکتار از کشتزارهای استان زیرکشت گیاهان دارویی است که از نظر سطح زیرکشت و تولید، حتی بدون احتساب سطح زیرکشت زعفران، رتبه نخست کشور را دارد، یعنی بدون زعفران ۳۷ درصد زمین‌های کشاورزی به کشت گیاهان دارویی اختصاص دارد.

مهندس گازران کارشناس و مسئول گیاهان دارویی سازمان جهاد کشاورزی استان خراسان رضوی در گفت‌وگو با خبرنگار «ایران» با اشاره به اینکه ۷۰ درصد زمین‌های کشاورزی این استان به کشت گیاهان دارویی اختصاص دارد، گفت: استان خراسان رضوی در این زمینه پیشگام است. این استان سالانه حدود ۳۰۰ هزار تن گیاهان دارویی تولید می‌کند و سهم آن در بازار داخلی و صادراتی بسیار بالاست. وی افزود: در استان خراسان رضوی ۷۰ درصد زمین‌های کشاورزی به کشت گیاهان دارویی اختصاص دارد. این استان در زمینه تولید گیاهان دارویی نیز پیشگام است.

گفت: سال گذشته میزان تولید گیاهان دارویی خراسان رضوی ۴۶ هزار و ۶۱۹ تن بود که امسال این رقم به بیش از ۴۸ هزار تن خواهد رسید. سال قبل ۲۱ هزار و ۳۷۴ هکتار از کشتزارهای استان زیرکشت گیاهان دارویی بود و امسال این سطح ۲۴ درصد نسبت به پارسال رشد داشته است.

وی با بیان اینکه کشت گیاهان دارویی در این استان سابقه چند صد ساله دارد گفت: سال‌هاست گیاهان دارویی فعالیت می‌کنند. از ۲۰۰ سال قبل حرفه اجدادی ما عطاری بوده و نسبت به این موضوع آشنایی کامل داریم. هر سال پیش از ۳۰ کلاس با موضوع کشت گیاهان دارویی در شهرستان‌های مختلف کشور برگزار می‌کنیم و به عنوان مدرس این کلاس‌ها به کشاورزان

به عنوان کسی که سال‌هاست در زمینه کشت گیاهان دارویی کارهای علمی و عملی انجام داده‌ام، معتقدم وقتی موضوع گیاهان دارویی و نحوه کشت و اینکه چطور این گیاهان می‌تواند برای کشاورز سود زیادی داشته باشد را برای کشاورزان به خوبی توجیه کنیم، همه آنها قبول می‌کنند که زمین زراعی‌شان را به زیرکشت گیاهان دارویی ببرند. به همین دلیل امروز استان خراسان رضوی به عنوان قطب گیاهان دارویی شناخته می‌شود.

وی ادامه داد: در کلاس‌های توجیهی و آموزشی مقدار بذر مورد نیاز گیاهانی مثل زیره یا آتغوزه و رازیانه در هر هکتار را برای کشاورزان توضیح می‌دهیم. همچنین نحوه آب‌دهی و اینکه بعد از سه ماه چه میزان محصول می‌دهد و سوددهی آن محصول را تشریح می‌کنیم. خوشبختانه طی این سال‌ها برگزاری این کلاس‌ها نقش زیادی در رشد تولید گیاهان دارویی در خراسان رضوی و بسیاری از شهرهای دیگر کشور داشته است.

وی گفت: با توجه به هم‌مرزی خراسان رضوی با افغانستان بسیاری از این گیاهان دارویی به همسایه‌های شرقی و اروپا صادر می‌شود. کشت گیاهان دارویی در جنوب استان خراسان به دلیل کم آبی بیشتر مورد استقبال قرار می‌گیرد. اما در شمال استان به دلیل بارش و آب فراوان استقبال زیادی از کشت گیاهان دارویی نمی‌شود و نسبت به ارزش گیاهان دارویی واقف نیستند. در حالی که گیاهان دارویی در سه ماه می‌تواند محصول خوبی بدهد و درآمد خوبی را نصیب کشاورز کند.

زیره بیشترین سهم از میزان تولید گیاهان دارویی استان را به خود اختصاص داده و خراسان رضوی رتبه نخست کشور در تولید محصول زیره سبز و سطح زیرکشت آن را دارد. ۱۹ هزار و ۶۳۴ هکتار در استان زیرکشت این محصول است و ۱۱ هزار و ۳۰۰ تن زیره سبز از این سطح برداشت می‌شود. خوشبختانه



برگزاری  
کلاس‌های  
توجیهی و  
آموزشی برای  
کشاورزان  
نقش زیادی  
در رشد تولید  
گیاهان  
دارویی در  
خراسان  
رضوی و  
بسیاری از  
شهرهای  
دیگر کشور  
داشته است

کشاورزان این منطقه با استقبال از کلاس‌های آموزشی، زمین‌های‌شان را به زیرکشت گیاهان دارویی می‌برند.

## گیاهانی برای اقلیم خشک

نوع کشت در زمین‌های کشاورزی ارتباط زیادی با اقلیم مناطق مختلف کشور دارد. در کشاورزی مدرن با توجه به آب و هوا و همچنین میزان بارش سالیانه، نوع بذر یا گیاهی که مناسب است انتخاب و کشت می‌شود. نتیجه این انتخاب درست محصول پرپار و سودآوری است که نصیب کشاورزان می‌شود. استان خراسان رضوی به عنوان یکی از استان‌هایی که اقلیم گرم و خشک دارد، بیشترین محصولات دیم را به خود اختصاص داده است. اما در این میان کشت گیاهان دارویی که تناسب زیادی به این اقلیم دارد بسیار موفق بوده است. مهتدس گازران با اشاره به اینکه اقلیم خراسان رضوی برای کشت گیاهان دارویی بسیار مناسب است، گفت: گیاهان دارویی تناسب زیادی با آب و هوای گرم و خشک دارند. خوشبختانه برخی از این گیاهان نیاز به آب زیادی ندارند و برخلاف برخی از محصولات کشاورزی که آب زیادی می‌خواهند با کمترین آب محصول فراوانی می‌دهند. مثلاً گیاه آتغوزه نیاز به آب زیادی ندارد و آب باران برای آبیاری آن کفایت می‌کند.

عمر این گیاه سه ماه است و سه سال اول محصول نمی‌دهد اما بعد از آن می‌تواند در هر برداشت بین ۲ تا ۸ میلیارد تومان در هر هکتار سوددهی داشته باشد. گیاه زیره سبز هم این شرایط را دارد. این گیاه با ارزش در مناطق کم‌آب به خوبی رشد می‌کند و سوددهی خوبی هم نصیب کشاورز می‌کند. اما اگر زمین کشاورزی را به کاشت کوچه فرنگی اختصاص بدهیم، این گیاه در طول تابستان آبیاری می‌خواهد و در مناطق کم‌آب رشد نمی‌کنند. باید کشاورزان بدانند که توجه به اقلیم آب و هوایی چه محصولی بیشترین بازدهی را دارد.

سال‌های خشک قرار گرفته است. وی افزود: هم‌اکنون حجم مخازن سد‌های تهران ۳۲ درصد، زاینده‌رود ۳۲ درصد، سد دوستی ۱۶ درصد، سد‌های زنجیره کارون ۷۵ درصد، سد کرخه ۵۸ درصد و سد در ۸۱ درصد به ثبت رسیده است.

باشد. وی اضافه کرد: با در نظر گرفتن اقلیم ایران و منابع آبی، لازم توجه ویژه‌ای به مدیریت مصرف آب شود. سخنگوی صنعت آب بیان داشت: بررسی آمارها نشان می‌دهد که حجم مخازن سد‌های کشور در ۱۰ سال اخیر در رتبه چهارم

شرایطی و پس از سه سال خشکسالی متمرکعب است که نسبت به مدت مشابه سال گذشته هفت درصد افزایش را نشان می‌دهد. قاسم زاده گفت: خشکسالی هیدرولوژیکی در سال گذشته به شدت احساس شد و در چنین

پژشده‌گی کل سدهای کشور ۵۵ درصد است. وی ادامه داد: حجم آب مخازن سدهای کشور نسبت به سال گذشته ۱۱ درصد افزایش یافته است. سخنگوی صنعت آب کشور خاطرنشان کرد: میزان ورودی

**ایران زمین** - سخنگوی صنعت آب کشور گفت: ۱۶ استان تهران، بوشهر، فارس، چهارمحال و بختیاری، قزوین و سمنان در صدر جدول کاهش بارش‌های سالانه قرار دارند. به گزارش وزارت نیرو، «فیروز قاسم‌زاده» افزود: هم‌اکنون میزان

## ۶ استان در صدر جدول کاهش بارندگی‌های سالانه

مزایده سراسری املاک تملیکی و مازاد بر نیاز بانک سپه به شماره ۰۶/۱۴۰۳/۲۱۳۳ (نوبت اول)

**بانک سپه** در نظر دارد املاک و مستغلات تحت اختیار خود واقع در سراسر کشور را به شرح جدول ذیل و از طریق مزایده سراسری با جزئیات مندرج در اسناد مزایده و بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به‌نشانی الکترونیکی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) به‌صورت الکترونیکی به‌فروش برساند.

**تاریخ انتشار مزایده در سامانه ستاد:** ساعت ۸:۰۰ روز سه‌شنبه به‌تاریخ ۱۳۰۳/۰۵/۲۳

**آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده:** ساعت ۱۸:۰۰ روز سه‌شنبه به‌تاریخ ۱۳۰۳/۰۵/۲۳

**آخرین مهلت ارائه پیشنهاد:** ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه به‌تاریخ ۱۳۰۳/۰۶/۱۰

**تاریخ بازگشایی پاکات پیشنهادی:** ساعت ۸:۰۰ روز یکشنبه به‌تاریخ ۱۳۰۳/۰۶/۱۱

**تاریخ بازدید:** از ساعت ۹:۰۰ صبح روز سه‌شنبه به‌تاریخ ۱۳۰۳/۰۵/۲۳ لغایت ساعت ۱۳:۰۰ روز شنبه به‌تاریخ ۱۳۰۳/۰۶/۱۰

(بازدید در ایام برگزاری مزایده همه روزه به جز روزهای تعطیل از ساعت ۹:۰۰ لغایت ۱۳:۰۰ و پنجشنبه‌ها تا ساعت ۱۲:۰۰ مقدور می‌باشد)

**نحوه فروش:** نقد / نقد و اقساط

**توجه:** لطفاً به اصلاحات احتمالی مزایده در آگهی نوبت دوم که در روزنامه صمت در روز شنبه تاریخ ۱۳۰۳/۰۵/۲۷ منتشر و در سایت بانک سپه به‌نشانی الکترونیکی [www.banksepah.ir](http://www.banksepah.ir) مندرج می‌گردد و تا پایان آخرین مهلت ارائه پیشنهادات ملک عمل می‌باشد، توجه فرمایید.

**توضیحات و شرایط:**

- ۱- کلیه املاک عرضه شده در مزایده با وضع موجود به فروش می‌رسند.
- ۲- انتقال سند به‌صورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می‌پذیرد.
- ۳- انعقاد قرارداد در قالب عقد اجاره به شرط تملیک می‌باشد.
- ۴- بانک در قبول یا رد یک یا تمامی پیشنهادات در هر مرحله مختار می‌باشد.

« املاک مورد مزایده »

لیست املاک مازاد بر نیاز بانک سپه - شماره مزایده مرجع: ۰۶/۱۴۰۳/۲۱۳۳ - شماره مزایده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ۰۵/۰۰۰۰۰۰۰۳۶/۲۰۰۳												
ردیف	هماهنگی برای بازدید	آدرس	شماره پلاک ثبتی	نوع ملک	نوع کاربری	عرصه (متر مربع)	ایمان (متر مربع)	سهم بانک	وضعیت ملک	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	نحوه فروش	توضیحات
۱	مدیریت شعب منطقه سه تهران	تهران- خیابان ولیعصر (عج)- روبه‌روی پارک ساعی- پلاک ۲۳۶۶	۳۵۱۶/۱۷۷۰۷	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۱۵۹/۹۰	شش دانگ	تخلیه	۴۷۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقدو یا نقد و اقساط (۳۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	ملک مورد مزایده قبلاً بصورت رستوران بوده و مساحت کل آن ۹۰، ۱۵۹ متر مربع شامل همکف به مساحت ۹۵، ۷۹ متر مربع با ارتفاع ۲، ۷ متر و نیم طبقه به مساحت ۷۹، ۹۵ متر مربع با ارتفاع ۲، ۳ متر می‌باشد. پتانوجه به عدم درج مساحت نیم طبقه در سند مالکیت تک‌گرمی کاربری اصلاح سند برعهده برنده مزایده می‌باشد و در صورت درخواست دفترخانه اسناد رسمی در زمان انتقال مالکیت و ... اخذ پایانکار جدید و سایر مستندات برعهده خریدار می‌باشد. ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد.
۲	مدیریت شعب منطقه گیان	لنگرود- خیابان امام خمینی- روبه‌روی سمره اذ چخاله (محل سابق شعبه بانک سپه)	۱۴۱۸/۷۲	ساختمان	تجاری- خدماتی	۲۵۶/۱	۲۲۵/۵	شش دانگ	تخلیه	۱/۴۶۵/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	نقدو یا نقد و اقساط (۳۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	ساختمان با اسکلت بتنی با ارتفاع مفید ۲، ۴ متر و نمای سنگ. ملک دارای آب- برق و گاز شهری و با قدمت حدود ۱۷ سال می‌باشد. در صورت درخواست دفترخانه اسناد رسمی در زمان انتقال مالکیت و ... اخذ پایانکار جدید و سایر مستندات برعهده خریدار می‌باشد. ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد.
۳	مدیریت شعب منطقه زنجان	زنجان - میدان آزادی- ضلع شمالی میدان (ساختمان سرپرستی موسسه گوثر سابق و شعبه جاوید)	۵۲۲۷/۹۱	ساختمان	مسکونی	۲۷۲/۱	۷۲۸/۲۳	شش دانگ	تخلیه	۴۹۶/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقدو یا نقد و اقساط (۳۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	زیر زمین به‌متر ۱۵۲ متر مربع که نصف سر قفلی آن به شخص ثالث واگذار گردیده است. سر قفلی دو باب و سه دهنه مغازه به‌متر ۲ تقریبی ۲، ۵۵ متر مربع در طبقه همکف شامل: یک‌باب و یک دهنه جنب ورودی اداری به‌متر ۱۹، ۱۹ متر مربع و یک‌باب و دو دهنه به‌متر ۱۲ حدودی ۵، ۳۵ متر مربع در ضلع شمال شرقی به اشخاص ثالث واگذار گردیده است. با توجه به قدمت حدود ۴۰ ساله بنا، ملک فاقد گواهی پایانکار و یا گواهی عدم خلافی میباشد و در صورت درخواست دفترخانه اسناد رسمی در زمان انتقال مالکیت و ... اخذ پایانکار جدید و سایر مستندات برعهده خریدار می‌باشد. گارری ملک طبق سند مسکونی بوده و بهره‌برداری از طبقات زیر زمین و همکف بصورت تجاری و طبقه اول بصورت اداری میباشد. ملک بر اساس وضع موجود به فروش می‌رسد.
۴	مدیریت شعب منطقه زنجان	خیابان امام- نرسیده به چهارراه صدرجهان- نبش کوچه شهید ملکی- پلاک ۷۰۲ (ساختمان سرپرستی بانک قوامین سابق)	۷۰۲	ساختمان	تجاری	۴۷۲/۹۷	۲۴۶/۹۲	شش دانگ	تخلیه	۱/۰۹۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقدو یا نقد و اقساط (۳۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	ساختمان در ۸ طبقه شامل دو طبقه زیر زمین و طبقه همکف به صورت تجاری و ۵ طبقه به صورت تجاری- اداری می‌باشد. ملک فاقد گواهی پایانکار ساختمانی بوده و دارای کسری پارکینگ به تعداد ۸۷، ۱۵ واحد می‌باشد. در صورت درخواست دفترخانه اسناد رسمی در زمان انتقال مالکیت و ... اخذ پایانکار جدید و سایر مستندات برعهده خریدار می‌باشد. ملک بر اساس وضع موجود به فروش می‌رسد.
۵	مدیریت شعب منطقه قزوین	قزوین- خیابان طالقانی- نبش کوچه نبوی (محل سابق شعبه)	۲۳۲۲/۲	ساختمان	تجاری	۲۷۶/۵	۱۱۰۴/۵۵	شش دانگ	تخلیه	۱/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقدو یا نقد و اقساط (۳۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۶۰ ماهه)	در صورت درخواست دفترخانه اسناد رسمی در زمان انتقال مالکیت و ... اخذ پایانکار جدید و سایر مستندات برعهده خریدار می‌باشد. ملک بر اساس وضع موجود به فروش می‌رسد.



### معاون اقتصادی شهرداری تهران در گفت و گوبا «ایران» تشریح کرد

# کنترل ترافیک پایتخت با افتتاح چند کلان پروژه

### گزارش خبری

#### مهاسوقی قلب خیزگار



اولویت شهروندان کلانشهر تهران و همچنین درخواست اعضای شورای شهر، افزایش حمل و نقل عمومی و بهبود ترافیک است. دو موردی که به کمک آنها می‌توانیم شاهد کاهش آلودگی هوا باشیم، دغدغه‌ای است که سال‌هاست گریبان مردم را گرفته و رها نمی‌کند. حالا اما با قراردادهای چینی جدید و توسعه بزرگراهی و در کنار آنها افزایش پل‌های همسطح، مدیران شهری این وعده را داده‌اند که بزودی اوضاع ترافیک از نابسامانی موجود خارج می‌شود. لطف‌الله فروزنده، معاون مالی و اقتصاد شهری شهرداری تهران با اشاره به اینکه در توسعه مترویی، ۱۸ ایستگاه و نزدیک به ۵۰ کیلومتر خط افتتاح شده، به «ایران» می‌گوید: با حمایت شهیدرئیس‌ی، قرارداد ۱۰۵۰ واگن بسته شده و تا پایان امسال بخش اول آن وارد خط می‌شود. البته بر اساس زمان بندی انجام شده تا سال ۱۴۰۴ کلیه واگن‌ها وارد می‌شوند اما

اثرات مثبت این قرارداد در سال جاری هم توسط مردم قابل لمس خواهد بود. در کنار توسعه خطوط مترو، توسعه ناوگان اتوبوسرانی هم در حال انجام است تا جایی که از میزان ۲ هزار اتوبوسی که با تولیدکنندگان داخلی قرارداد نهایی بستیم، تاکنون هزار و ۱۰۰ دستگاه آن تحویل و روانه خیابان‌ها شده‌اند، تا پایان سال هم بخش زیادی از این رقم تحویل داده می‌شود. قرارداد ۲ هزار و ۵۰۰ اتوبوس برقی هم بسته شده که مبلغ پیش پرداخت به صورت کامل پرداخت شده است و از بهمن ماه وارد کشور می‌شوند.

#### برق کافی برای برقی سازی داریم

این روزها که نهانی‌ها با بی‌برقی در ساعات روز روبه‌رو هستند، برقی سازی ناوگان عمومی برای مردم یک علامت سؤال بزرگ را در ذهن‌ها ایجاد کرده که با وجود بی‌برقی در ساعات شبانه‌روز چطور می‌توان از خودروهایی استفاده کرد که با برق کار می‌کنند و این احتمال وجود دارد که اصلاً برقی برای این کار وجود نخواهد داشت و برقی سازی راه به جایی نمی‌برد. فروزنده در پاسخ به این سؤال، می‌گوید: مشکل برق تهران در ساعات پیک ایجاد می‌شود و بقیه ساعات شبانه‌روز کشور، مشکلی در تأمین برق ندارد، به گونه‌ای که حتی در فصول غیرتابستان مازاد برق را می‌فروشیم. نگرانی وزارت نیرو در ساعات پیک است، پس می‌توان در بیشتر فصول به راحتی شارژ را انجام داد و در ماه‌های پیک این کار را به ساعات شب موکول کرد. بدین ترتیب هیچ گونه مشکلی در تأمین برق ناوگان حمل و نقلی پیش نخواهد آمد. در



خواهد رسید. به گفته فروزنده، ایجاد پل‌های همسطح در بزرگراه‌ها نیز به میزان ۷۰۰ کیلومتر مسیهرها را کوتاه‌تر کرده و روزی یک میلیون لیتر صرفه‌جویی بنزین را به دنبال دارد. تاکنون ۱۸ مورد از این پل‌ها به بهره‌برداری رسیده و ساخت موارد مشابه با سرعت بالا در سال جاری هم مداوم دارد.

### گزارش خبری

### سخت‌گویی وزارت آموزش و پرورش خبر داد

## رفع کمبود معلم به شیوه‌های گوناگون

سخت‌گویی آموزش و پرورش بیان کرد: سال گذشته این موقع حدود ۲۳۰ هزار معلم کم داشتیم این عدد امسال چیزی حدود حداقل ۵۰ هزار معلم کمتر شده و به سمت بهبود در حرکت هستیم و میزان کمبود به روش‌های دیگر جبران خواهد شد. به گزارش «ایران»، علی‌فرهادی، سخنگوی وزارت آموزش و پرورش با اشاره به اهمیت آموزش و پرورش در حاکمیت بیان کرد: آموزش و پرورش ۴۴.۲ درصد کل دولت است و لسی بودجه‌ای که دریافت می‌کند حدود ۱۰ درصد بودجه دولت است و این باید حتماً رشد یابد. توسعه آموزش و پرورش از نظر فضاهای آموزشی در فاصله سال ۱۳۸۲ تا الان که حدود ۲۱ سال می‌گذرد بسیار افزایش پیدا کرده، ولی در سال ۱۳۸۲ حدود ۷۹ هزار سرایدار و خدمتگزار داشتیم و الان تعداد این نیروها ۵۱ هزار نفر است؛ یعنی این جریان تعلیم و تربیت و جریان آموزش واقعی است که باید توجه بیشتری به آن داشته باشیم. وی افزود: آموزش و پرورش قلب تپنده امید، امید بخشی، سرچشمه جریان مقدس دانایی و یادگیری است. آموزش و پرورش بعد از خانواده شاید مقدس‌ترین بخش حاکمیت باشد. مدرسه در دستگامی به نام آموزش و پرورش مدیریت می‌شود. شاید همین مقایسه و همین توجه به جریان تعلیم و تربیت از بستر خانواده به فضای مدرسه نشان دهد که آموزش و پرورش تا چه حد می‌تواند مهم باشد؛ فرق معلم با سایر کارکنان دولت این است که همواره گفته می‌شود معلم کارمند نیست، معلم از جنس پدر و مادر است و نمی‌شود به عنوان معلمی، کارمندی اطلاق کرد چون معلمان کار پدران و مادران را ادامه می‌دهند.

### مدیریت آموزش و پرورش سخت‌تر شده است

فرهادی با بیان اینکه بیش از یک پنجم نیروهای موجود در آموزش و پرورش که حقوق بگیر آموزش و پرورش هستند در حدود سه سال اخیر جذب شده‌اند گفت: یعنی در سه سال اخیر تعداد ریف‌های استخدامی تعلق پیدا کرده به آموزش و پرورش عدد خوبی بوده و فقط امسال حدود ۱۰۵ هزار ریف جذب شده، امسال سه آزمون استخدامی بزرگ داشتیم، در آزمون آموزگاری سال گذشته ظرفیت ۲۸ هزار نفر بود ولی در مرحله اول اعلام نتیجه آزمون ۱۷ هزار و ۴۰۰ نفر قبول شدند. امسال با همان ظرفیت ۲۸ هزار نفر در مرحله اول، ۲۱ هزار نفر قبول شدند، سایر ظرفیت‌هایی هم که خالی مانده مربوط به سهمیه‌ها و مواردی است که در آزمون‌ها طبیعی است. وی با بیان اینکه در همین یک سال اتفاقات مبارکی در آموزش و پرورش افتاده افزود: در همین یک سال نظام رتبه‌بندی تثبیت شد، پارسال همین موقع ۵۷۲ هزار معترض رتبه‌بندی داشتیم الان تقریباً این تعداد معترض به عدد حدود صفر رسیده است. سخت‌گویی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه امسال برای اول مهر دغدغه نیروی انسانی نخواهیم داشت عنوان کرد: اخیراً تصمیمی گرفته شد در خصوص تأمین نیروی انسانی برای مهر ماه، ناظر به بخشنامه بازنشستگی، بخشنامه‌ای که گفته بود مطابق ماده ۱۰۳ قانون خدمات کشوری معلمان باید تا ۳۰ سال و سن ۶۰ سال خدمت کنند که بزودی با توجه به اینکه برنامه هفتم ابلاغ شده است (این بخشنامه موقعی صادر شد که برنامه هفتم ابلاغ نشده بود و ماده ۱۰۳ قانون خدمات کشوری جاری بود) این بخشنامه همین روزها اصلاح می‌شود و مواردی انگیزه بخش از جنس پاداش در آن در نظر گرفته می‌شود. فرهادی اظهار کرد: در یک سال گذشته از شهریور ماه سال گذشته تا الان بسیاری از بحران‌های آموزش و پرورش حالت نرمال پیدا کرده، بحران نداریم و به امید خدا در آینده شاهد خواهیم بود که مهر و آغاز سال تحصیلی آرامی در پیش داریم.



### دریافت دستمزد حداقل ۱۲ میلیونی کارگران حوزه پسماند

او در زمینه افزایش رضایت کارگران حوزه خدمات شهری به افزایش حقوق این افراد اشاره کرده و اضافه می‌کند: در حال حاضر حداقل دریافتی ایشان به میزان حداقل حقوق کارگری یعنی رقمی در حدود ۱۲ میلیون تومان است. در این حوزه موضوع جداسازی پسماند خشک نیز به صورت جدی از طریق طرح نوماند دنبال می‌شود و قرار است بزودی با سرمایه‌گذاری ۷۰ درصدی چینی‌ها، با ورود زباله سوز شاهد کاهش مشکلات در این عرصه باشیم. فروزنده درباره افزایش هوشمندسازی نیز می‌گوید: به موازات گسترش میادین میوه و تره بار و فروشگاه‌های شهروندی، خدمات اپلیکشنی هم اضافه شده و حالا مردم می‌توانند بصورت غیرحضوری کلیه اقلام حتی اقلام ضروری مانند گوشت را تأمین کنند، از این طریق شاهد کاهش و حذف صفوف نیز خواهیم بود.

### قیمت‌ها در میادین میوه و تره بار

### ۴۰ درصد کمتر از سطح شهر

رئیس سازمان میادین میوه و تره‌بار شهرداری تهران از افتتاح چهار بازار میوه و تره‌بار در چهار منطقه شهر خبر داد و گفت: با این کار، بخش دیگری از نیاز مردم این مناطق تأمین شد. به گزارش «ایران»، مهدی بختیاری‌زاده در آیین افتتاح بازار میوه و تره‌بار محله بریانک با اشاره به آغاز کار سه بازار دیگر در منطقه ۲۱ و ۸ و ۲، گفت: امیدواریم بتوانیم در محلاتی که از بازار میوه و تره بار محروم هستند، بزودی افتتاح داشته باشیم. وی تصریح کرد: در این بازارها فاصله قیمتی با مغازه‌های محلی حفظ شده و قیمت برخی اقلام تا ۴۰ درصد پایین‌تر است.



### خدمات رسانی شرکت واحد اتوبوسرانی تا عمود ۶۶۲

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران درباره ارائه خدمات حمل و نقلی به زائران اربعین حسینی گفت: این خدمات از مرز مهران تا عمود ۶۶۲ در مسیر نجف به کربلا ارائه خواهد شد. به گزارش «ایران»، مهدی علیزاده با اشاره به ضرورت ارائه خدمات مطلوب به زائران عتبات عالیات در ایام اربعین، بیان کرد: امسال خدمات اتوبوسرانی به منظور تسهیل تردد زائران ایرانی در ایام اربعین حسینی در تکمیل خدمات حمل و نقلی کشور عراق انجام خواهد شد و بر اساس جلسات انجام شده با مسئولان عراقی، دستور اعزام ۳۰۰ دستگاه اتوبوس برای خدمات‌رسانی به زائران صادر شده است. خدمات شرکت واحد اتوبوسرانی تهران امسال فقط از مرز مهران خواهد بود و در صورت درخواست احساس نیاز کشور عراق، آمادگی افزایش خدمات وجود دارد.

## آگهی مزایده شماره ۳ / ۱۴۰۳ / م بانک تجارت فروش املاک و مستغلات، کارخانجات و ماشین آلات

### با شرایط استثنایی بصورت نقد و اقساطی

- ۱- در صورت واگذاری اقساطی مواردی از جمله: حقوق کسب و پیشه - سرقفلی - حقوق جانشینی در شهرک های صنعتی و املاک مشاعی ( در قالب قرارداد صلح ) ماشین آلات و املاک متصرف دار ( در قالب قرارداد فروش اقساطی ) انجام می پذیرد ، برنده مزایده می بایست بابت تضمین پرداخت اقساط نسبت به ارائه ضمانت نامه بانکی غیر از بانک تجارت و یا معرفی ملک ارزنده شهری سهل البیع بغیر از ملک مورد معامله بعنوان وثیقه جهت ترهین اقدام و یا بصورت نقدی خریداری نماید . هزینه کارشناسی و ترهین ملک مورد وثیقه به عهده برنده مزایده می باشد.
- ۲- پرداخت کلیه بدهی ها و عوارض و هزینه های نقل و انتقال و اخذ مقاصف حسابهای شهرداری ، دارایی ، شهرک های صنعتی ، لزوماً تأمین اجتماعی و رفع تصرف املاک متصرف دار و حقوق مالکانه و هزینه های مترتبه به عهده برنده مزایده می باشد.
- ۳- متقاضیان می بایست نسبت به تکمیل فرم مشخصات شرکت کنندگان حقوقی / حقیقی و تحویل آن به همراه پاکت پیشنهاد شرکت در مزایده اقدام نمایند.
- ۴- نرخ سود مصوب شورای پول و اعتبار در زمان انتشار آگهی مزایده سالیانه ۲۳ % می باشد و در صورت هر گونه تغییر، قرارداد واگذاری بر مبنای نرخ جدید منعقد خواهد شد.

ردیف	شناسه ملک	شرح	مساحت عرصه (متر مربع)	مساحت اعیان (متر مربع)	قیمت پایه مزایده (ریال)
۱	۱۵۹۰	ششدانگ عرصه و اعیان و ماشین آلات و تاسیسات کارخانه صنعتی نساجی واقع در شهرستان اردبیل ، کیلومتر ۱۳ جاده آستارا ، شهرک صنعتی شماره ۲ ، بعد از میدان صنعت ، پلاک ثبتی ۵۰۰،۱۳۲،۷۰۶	۱۵۹۵۶۱،۲۳	۱۰۱۹۴۹	۳۷،۰۷۱،۴۵۵۲۲،۲۵۰

شرایط پرداخت توضیحات









## خاطره خوش المپیک اولی‌ها در پاریس

## شاهکار استعداد‌های ناب ایرانی

## گزارش یک

مهری زنجیر

خبرنگار

بالاخره تمام شد؛ ۱۶ روز تلاش، رقابت، هیجان، اشک‌ها و لبخندها، ۱۶ روز نفسگیر در المپیک ۲۰۲۴، آن هم در میزبان عروس شهرهای اروپا. بازی‌هایی با میزبانی عجیب و پرانقشاد فرانسوی‌ها. میزبانی که صدای همه را درآورد، درست از همان مراسم افتتاحیه. میزبانی پرحرف و حدیثی که حتی کاروان بعضی کشورهای را از دهکده فراری داد.

## بیست و یکمی در المپیک

کاروان ورزشی ۴۰ نفره ایران با ترکیب ۲۹ مرد و ۱۱ زن پا به المپیک ۲۰۲۴ پاریس گذاشت. سهمیه‌ها هم در ۱۴ رشته کشتی آزاد، کشتی فرنگی، تیراندازی، تیراندازی با کمان، وزنه‌برداری، تکواندو، شمشیربازی، قایقرانی، ژیمناستیک، تیپس روی میز، دوچرخه‌سواری، سننگوردی، شنا و دوومیدانی بود. نتیجه کار هم ۱۲ مدال بود؛ ۳ طلا، ۲ نقره و ۳ برنز و بیست و یکمی جدول رده‌بندی مدالی؛ درست ۶ پله بالاتر از المپیک ۲۰۲۰ توکیو. تعداد مدال‌های طلای این دوره بعد از ۲۰۱۲ لندن، کنار المپیک ۲۰۰۰ سیدنی، ۲۰۱۶ ریو و ۲۰۲۰ توکیو جزو برترین دوره‌های کاروان ایران محسوب می‌شود؛ اتفاقی که کیومرث هاشمی وزیر ورزش با پایان المپیک با تمجید از کاروان، حتی چشم‌انداز حضور بین ۱۰ کشور بزرگ المپیک را دور از دسترس نمی‌داند؛ «المپیک پاریس مقام بیست و یکمی این دوره در حالی برای کاروان خادم‌الرضاع) رقم خورد که باید با افتخار گفت کشور عزیزمان با ۶ پله

## تشکر رهبر انقلاب از کاروان ورزشی ایران در المپیک

رهبر انقلاب اسلامی بعد از نامه رئیس کمیته ملی المپیک و ارائه گزارشی از دستاوردهای ورزشی و فرهنگی کاروان ورزشی در المپیک و شاد کردن دل مردم، سیاست‌گذاری صمیمانه‌ای از ورزشکاران خوش روحیه و با اراده کشورمان کردند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر انقلاب اسلامی در حاشیه نامه رئیس کمیته ملی المپیک نوشتند: «از ورزشکاران عزیز و خوش روحیه و با اراده و از رؤسای فدراسیون‌ها

و مربیان و از کمیته ملی المپیک که در مسابقات اخیر مایه شادی و سربلندی کشور را در صحنه ورزش فراهم آوردند، صمیمانه سپاسگزارم. موفق باشید ان شاء الله». محمود خسروی وفا رئیس کمیته ملی المپیک در نامه‌اش در ارتباط با موفقیت کاروان ورزشی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان «خادم‌الرضاع)» به برخی دستاوردهای ورزشی و فرهنگی ورزشکاران کشورمان از جمله کسب بالاترین تعداد مدال در

المپیک پاریس پس از المپیک لندن در سال ۱۳۹۱، حضور بی‌سابقه بانوان در کاروان ورزشی ایران و درخشش فوق‌العاده این بانوان و کسب عناوین مهم در برخی رشته‌ها برای اولین بار در رقابت‌های المپیک، اشاره کرده بود.

## قدرتانی وزیر ورزش

## از پیام رهبر معظم انقلاب

وزیر ورزش و جوانان از پیام محبت‌آمیز رهبر معظم انقلاب

درباره عملکرد کاروان خادم‌الرضاع) قدرتانی کرد. در پیام کیومرث هاشمی آمده است: پیام سراسر مهر و عطوفت معظم‌له را در خصوص نتایج کاروان خادم‌الرضا علیه‌السلام در بازی‌های المپیک پاریس دریافت کردیم. این پیام موجی از نشاط، انگیزه و توان مضاعف را برای جامعه ورزش ایران اسلامی به ارمغان آورده است.

بر حکم وظیفه، مراتب قدردانسی

از حمایت‌های بی‌حد معظم‌له را که همواره در قالب دیدارهای مختلف و پیام‌های پرمهر و محتوا و آموزنده، شامل فرزندان شایسته کشور در عرصه ورزش شده است، اعلام می‌دارم. خداوند سبحان و رحیم طول عمر با عزت نصیب رهبر معظم انقلاب کند. همچنان برای استمرار در سربلندی ورزش ایران، متمسک دعای خیر از رهبر فرزانه انقلاب هستیم.

## یادداشت

## فرخ حسابی

روزنامه‌نگار

## المپیک رکوردشکن‌ها

رقابت‌های المپیک ۲۰۲۴، بعد از ۱۶ روز پرهیجان در پایتخت فرانسه به پایان رسید. پاریس با تمام خاطرات المپیکی خود به تاریخ پیوست اما آنچه در این شهر زیبا رخ داد، فقط خاطره نمی‌شود بلکه معیاری خواهد بود برای آنچه که کشورهای مختلف از جمله ایران، باید برای پیشرفت ورزش خود انجام دهند.

اشک‌های ناشی از شکست و پیروزی، لبخندهای تلخ و شیرین، در آغوش گرفتن‌ها، شادی‌های خاص بعد از پیروزی، عکس‌های روی سکو، کری‌های بعد از قهرمانی و... تنها بخشی از آنچه که از قاب پاریس به دروازه ذهن ورزشدوستان سراسر جهان مخابره شد، بودند و به یادگار باقی خواهند ماند.

میزبانی پاریس، بدون اشکال نبود و اعتراض‌هایی را از سوی ورزشکاران در پی داشت. آلودگی رود سن، تبدیل به پاشنه آشیل المپیک ۲۰۲۴ شد اما در نهایت پاریس از پس میزبانی بزرگترین رویداد ورزشی جهان برآمد؛ شهری که به برگزاری توننمنت‌های بزرگ عادت دارد.

برگزاری مراسم افتتاحیه روی یک رودخانه و نه در یک ورزشگاه، برای اولین بار در پاریس رقم خورد که یک تاریخ‌ساز در نوع خود بود و رکوردشکنی را از همان لحظه اول این المپیک شروع کرد؛ رکوردی که به نام فرانسه میزبان ثبت شد. شاید این اقدام جسورانه و جذاب، زمینه‌ای برای ایده‌های خلاقانه در افتتاحیه دوره‌های بعدی المپیک باشد.

آمریکا و چین مطابق انتظار، از روز اول مدعیان اصلی قهرمانی در المپیک بودند و مدال‌ها را به شکلی دیوانه‌وار درو کردند. این رقابت نفسگیر به کسب ۴۰ مدال طلا برای هر دو کشور منجر شد که یک آمار خارق‌العاده بود. مجموع مدال‌های آمریکا البته به مراتب بیشتر از چین بود، اما چینی‌ها تا روز آخر در صدر جدول قرار داشتند و اگر بسکتبال زنان آمریکا نبود، این عنوان به آنها تعلق پیدا می‌کرد.

زاین هم رتبه سوم خود را حفظ کرد و حضوری قدرتمندانه در المپیک داشت. شکستی بزرگ آنها در کشتی بود که در مجموع ۷ مدال طلا را در کشتی مردان و زنان (آزاد و فرنگی) از آن خود کردند و خبر از ظهور یک قدرت جدید در کشتی آسیا دادند.

کنار گذاشتن روسیه و کنار گذاشتن اسرائیل از المپیک، نمادی از سیاسی‌بازی کمیته بین‌المللی المپیک در این دوره از مسابقات بود که همراه شد با انتقادهای فراوان از مسئولان این کمیته و همچنین مسئولان برگزاری مسابقات پاریس ۲۰۲۴. این اعتراض‌ها از ابتدای توننمنت شروع شد و تا پایان آن شدت بیشتری یافت.

حضور روسیه می‌توانست روند توزیع مدال‌ها را دچار تغییراتی اساسی کند و شاید صدرنشین مسابقات به طور کلی عوض می‌شد.

رکورد‌های المپیک در بسیاری از رشته‌ها مثل دوومیدانی (مواد مختلف)، شنا، تیراندازی، قایقرانی، دوچرخه‌سواری، تیراندازی با کمان و صخره‌نوردی جابه‌جا شد که برخی از آنها باورنکردنی و شاید دست‌نیافتنی به نظر می‌رسند. پاریس ۲۰۲۴ به پایان رسید و خاطرات آن در کتاب تاریخ ورزش حک شد؛ خوب و بد، مثبت و منفی، شیرین و تلخ.

## خبر

## تمجید باقری از کاروان خادم‌الرضا

علی باقری، سرپرست وزارت خارجه حضور افتخارآفرین بانوان ایرانی در المپیک را نشان از وجود اهتمام و برنامه‌ریزی برای رشد و بالندگی استعداد دختران در جمهوری اسلامی ایران عنوان کرد. او در پیامی در شبکه ایکس نوشت: «کسب بالاترین رتبه در میان کشورهای غرب آسیا در المپیک پاریس افتخاری است که دختران و پسران توانمند و با غیرت کشورمان با اهتزاز چندیار پرچم جمهوری اسلامی ایران در این بازی‌ها آفریدند. درخشش ایران در این مسابقات از جمله حضور افتخارآفرین بانوان ایرانی نشان از وجود اهتمام و برنامه‌ریزی برای رشد و بالندگی استعداد دختران در جمهوری اسلامی ایران و عزم و اراده آنها برای درخشش و پیشرفت است.»

## غیبت سلیمی پرچمدار در اختتامیه

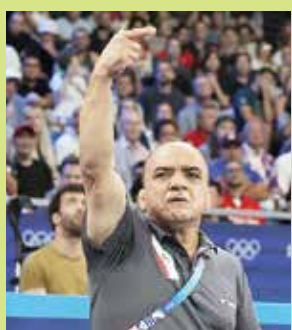


آرین سلیمی تکواندوکار طلایی و یکی از پرچمداران کاروان ایران در رژه اختتامیه المپیک ۲۰۲۴ پاریس غایب بود. اختتامیه بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ یکشنبه شب در ورزشگاه استادفرانس پاریس برگزار شد و طبق اعلام کمیته ملی المپیک قرار بود فاطمه مجمل قایقران و آرین سلیمی تکواندوکار طلایی پرچمدار ایران در رژه باشند، اما آرین سلیمی قهرمان تکواندو المپیک غایب بود و فاطمه مجمل به تنهایی پرچم را حمل کرد.

## عذرخواهی سرمربی کشتی آزاد از اهالی ورزش

ننوانستیم مدال‌های خوشرنگ‌تری بگیریم. استحقاق تیم ما بیشتر از این بود. برای حسن زدانی در فینال آن دختران، بدترین روز امیرحسین زارع مسابقه فینال بود، ولی کنارش امیرعلی آذربیرا خودش را به دنیای کشتی نشان داد که من فکر می‌کنم او حقش بیشتر از این است.» او همچنین درباره مصدومیت حسن زدانی در مسابقه فینال گفت: «امیدوارم که مردم هدیه‌چوهای کشتی را قبول کنند، آنها هرکدام زحمت زیادی کشیدند. حسن زدانی نشان داد اسطوره کشتی است؛ کسی که در ابتدای کشتی کتفش بیرون زد با این حال تمام تلاش خودش را کرد و یک دستی کشتی گرفت تا دل مردم را شاد کند. من فکر می‌کنم کشتی ما در فینال ایران به حدی که نمی‌کند.»

آزادگاران تیم ملی با ۳ نقره و یک برنز المپیک پاریس را ترک کردند که حالا محسن کاوه سرمربی این تیم از مردم نابتد اینکه این مدال‌ها خوشرنگ‌تر نباشد، عذرخواهی می‌کند. محسن کاوه سرمربی تیم ملی کشتی آزاد بعد از پایان کار تیمش در المپیک پاریس گفت: «حق تیم ما بیشتر از اینها بود، چو‌ها زحمت خودشان را کشیدند. من عذرخواهی می‌کنم که



شاهکار دختران هم گفت: «ناهِید کینای از روزی که قهرمان جهان شد به خودباوری رسید. در تیم دختران، همه این باور را دارند که می‌توانند به نتایج بزرگی برسند و این مسأله را ثابت کردند. مینا نعمت‌زاده، دختر کوچک تیم ما با ۱۸ سال سن، مدال اول را گرفت و به بقیه نفرات روحیه مضاعفی داد. ناهید هم که عالی کار کرد و همه با تاریخ‌سازی او خوشحال شدند.» او حالا معتقد است کار تکواندو

## ساعی: کار تکواندو سخت‌تر می‌شود

کنم. من هم مثل همه مردم از این بردها کیف کردم و اشک ریختم. رسیدن به موفقیت در کارها و مسیرهای سخت، بسیار دشوار و طاقت‌فرسا است. در این دو سالی که در فدراسیون هستم، ناامیامی بود که انرژی زیادی را از مجموعه ما می‌گرفت و واقعا خسته‌کننده بود. با صبر و حوصله این مسائل را پشت سر گذاشتیم و پایانی زیبا در المپیک پاریس ساختیم.» ساعی به گفته خودش انتظار این ۴ مدال را داشته است: «شب و روز کنار این چو‌ها بودیم. ما یک خانواده هستیم و برای موفقیت، تمام توان خود را گذاشتیم. به همه گفته بودم این چهار نفر شانس مدال دارند و به آن ایمان داشتم، اما بعد المپیک برخی مواقع اتفاقات نادری رخ می‌دهد که خوشبختانه برای ما اتفاقات خوبی افتاد.» رئیس فدراسیون تکواندو درباره



هادی ساعی رئیس فدراسیون تکواندو نتایج دختران و پسرانش را در پاریس شاهکار می‌داند. او که ۴ مدال را داشته، حالا معتقد است کار تکواندو با این نتایج از این به بعد سخت‌تر خواهد شد.

او احساسش بعد از درخشش تکواندو در المپیک گفت: «خوشحالی‌ام را نمی‌توانم بیان

## پروژه جوان‌سازی یا خریدهای بی‌برنامه

## ریخت و پاش پرماجرایی بولی در استمفوردبریج

لورهمپتون، چلسی تا اینجای کار روی ۱۲ بازیکن با میانگین سنی ۳۱ سال، ۲۴۴ میلیون پوند هزینه کرده که تعداد بازیکنان تیم اصلی را به بیش از بازیکنان، در حال حاضر قرارداد فرقی خود را با سایر تیم‌ها رسمی کرده‌اند و نفرات بیشتری تا پیش از پایان پنجره نقل و انتقالات قرض داده می‌شوند اما انزو مارسکا و گادرفنی چلسی، چالشی سخت برای رد کردن نام ۲۵ بازیکن برای فصل جدید لیک برتر انگلیس دارند؛ ۲۵ بازیکنی که هشت نفر از آنها، باید حداقل سابقه سه سال حضور در اکادمی‌های فوتبال

انگلیس پیش از ۲۱ سالگی را داشته باشند. در حالی که تیم‌های رقیب به شکستن قوانین فریولی مالی توسط چلسی اعتراض دارند، چلسی برای سومین تابستان زیر نظر تاد بولی بیشترین خرج را بین تیم‌های لیک انگلیس داشته و بازیکنان جدید این تیم، هنوز رضایت هواداران پرشمار چلسی را جلب نکرده‌اند. رویکرد چلسی، مانند دو پنجره گذشته جذب بازیکنان جوان و مستعد بوده تا در سال‌های آینده، آبی‌های لندن به یک برند بزرگ فوتبال در انگلیس تبدیل شوند؛ خریدهایی مانند عمری کلیمن (۱۸ ساله)، آرون آتسلیمنو (۱۹



شرایطی که انزو مارسکا در اولین تجربه لیگ برتری خود به عنوان سرمربی، پیش‌فصل خوبی را پشت‌سر گذاشته و در مجموع شش رقابت تدارکاتی، تنها یک پیروزی مقابل کلاب آمریکا مکزیک به دست آورده است. از زمان حضور تاد بولی در لندن به عنوان مالک جدید چلسی، این باشگاه در شکست دادن رقبای خارج از زمین فوتبال بهتر

است. از دست‌آوردهای او می‌توان به پیروزی مقابل کلاب آمریکا مکزیک به دست آوردن عنوان مالک جدید چلسی، این باشگاه در شکست دادن رقبای خارج از زمین فوتبال بهتر

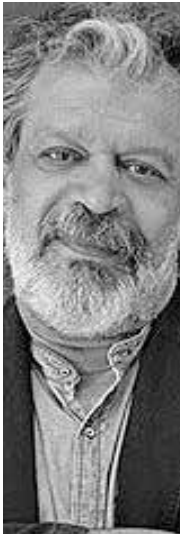






**روایت‌های داوود فتحعلی بیگی با تقلیدچی عاشقانه‌ها»**

کتاب «تقلیدچی عاشقانه‌ها» به قلم بیژن شکرریز نویسنده و پژوهشگر، تهیه‌کننده و کارگردان قدیمی سینما و تلویزیون و لاله تقیان شامل گفت‌وگویی با داوود فتحعلی بیگی نویسنده، کارگردان و پژوهشگر برجسته تئاتر به نمایش‌های آیینی سنتی ایران و یادداشت‌هایی از بهروز غریب‌پور و محمد چرمشیر، توسط نشر ثالث روانه بازار نشر شد. این اثر پژوهشی در ۴۰۰ صفحه تنظیم شده و در شش بخش به ترتیب درباره تعزیه، تخت روحی، خیمه شب بازی، نقالی، پرده خوانی / روز شمار زندگی «در یک نگاه» و کتاب شناسی استاد فتحعلی بیگی می‌پردازد. **هنر اتانین**

**حسن پورشیرازی با «روزهای روشن»**

نخستین تصویر از حسن پورشیرازی در سریال «روزهای روشن» به کارگردانی وحید امیرخانی و تهیه‌کنندگی حسین پاینده منتشر شد. سریال «روزهای روشن» با حال و هوایی از دهه هفتاد، در ۶۵ قسمت تولید می‌شود. نویسندگی این سریال را علی رمضان برعهده دارد. او پیش از این نویسنده آثار مختلفی از جمله «نویسنده سینمایی «فیلسافه» بوده است. «روزهای روشن» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که در استودیو بادبان در حال تولید است. **تسنیم**

**نمایش «راوی» با بازی مسعود فروتن**

فیلم کوتاه «راوی» با نویسندگی و کارگردانی محمد پایدار و تهیه‌کنندگی محمد گودرزی و محمدجواد موحد آماده نمایش شد. در این فیلم امیر نوروزی و ساینه توکلی در کنار مسعود فروتن به نقش آفرینی می‌پردازند و از دیگر بازیگران این فیلم می‌توان به محمود سרمدی، سارا ذاکری، وحید اسمعیلی، زهره مقیمی، مهدی اصلانی اشاره کرد. این اثر یکی از آخرین تولیدات باشگاه فیلم سوریه است. **تا**

**موسیقی****نداسجانی**

خبرنگار

کنسرت آیینی «چهارپایه عشق» با خوانندگی مصطفی راغب و اجرای حامد حسین‌زادگان، پس از پنج شب اجرا به کارخود پایان داد. اجرای که پذیرای مخاطبان بسیاری در تالار وحدت بود و توانست با زبان موسیقی، واقعه عاشورا را به زیبایی ترسیم کند و حال و هوای خاصی برای مخاطبان این هنر به وجود آورد.

**نوحه‌های ماندگار عاشورایی**

«چهارپایه عشق» با حال و هوای ماه‌های محرم و صفر و الهام ازسنت اصیل چهارپایه خوانی، نوحه‌هایی تأثیرگذار است و آنگونه که در این کنسرت روایت شد: «چهارپایه عشق بازخوانی رزم‌های عزای حسینی است. بازگویی حادثه عظیم انسان کاملی که برای خدای خودش، جانش، جوانش، خاندانش و نوزادش را قربانی کرد. اینجا لحظه بازخوانی حدیث شهادت‌های حیدری است. اینجا لحظه با شکوه مرور نام‌های اهل تقواست و این عاشقانه‌های ما برای عرض ارادت به خاندانی است که به دعا، یثبان، دعا، ایمان استجابت می‌شود و درب آسمان‌ها به روی ما گشوده می‌شود.» بسیاری هنرمندانی که به بهانه مناسبت‌های مذهبی، تلاش دارند تا به نوعی عرض ارادت خود را به خاندان اهل بیت علیهم السلام ابراز کنند و بر این اساس طی این سال‌ها در حوزه‌های مختلف سینما، تئاتر، ادبیات، تجسمی و موسیقی آثار بسیار و متنوعی تولید شده است. اما بی‌تردید بیان این موضوعات، بخصوص واقعه عاشورا با زبان موسیقی، تأثیرگذارتر است؛ مانند اجرایی که مصطفی راغب خواننده ایرانی به زبانی عربی اثر باسَم کرپلایی و «علمدار نیامد» از جمله آثار اجرایی این کنسرت بودند.

**عرض ارادت موسیقایی به خاندان ابا عبدالله(ع)**

مصطفی راغب خواننده این اثر، در گفت‌وگو با «ایران» در این باره بیان داشت: «به لطف خداوند و نگاه آقا امام حسین(ع) توانستم برای دومین سال متوالی این کنسرت را به روی

صحنه ببریم. البته این اجرا سال گذشته هم برگزار شد و مردم نازنین ما لطف داشتند و تصمیم گرفتم امسال هم این کنسرت را با انرژی مضاعف‌تری برگزار کنیم و تلاش کردیم اجرایی در شأن ابا عبدالله(ع) باشد.

او در ادامه گفت: خدا را شاکریم در این برنامه از همه اقشار و طیف جامعه و با هر تفکر و پوششی حضور داشتند و در پایان کنسرت با انرژی و با حال خوب این سالن را ترک می‌کردند و جزو مخاطبین پروپا قرص «چهارپایه عشق» شدند. امیدوارم این ارادت‌ها به امام حسین(ع) با زندگی ما عجین شود و از رفتارها و منش‌های زیبای آقا عبدالله(ع) درس بگیریم. این خواننده در ادامه درباره تغییرات

**گفت‌وگوی «ایران» با مصطفی راغب به بهانه اجرای یک کنسرت آیینی****بازخوانی رزم‌های عزای حسینی با «چهارپایه عشق»**

تازه‌ای که در رپرتوار این کار صورت گرفته اظهار داشت: در کنسرت امسال یکی -دوتا قطعه اضافه شد مانند قطعه «عمه بابایم کجاست» از آقای کویتی‌پور که زبان حال حضرت رقیه(ع) است. بسیار خوشحالم که کنسرت امسال نسبت به سال گذشته پر شوئتر و متفاوت‌تر برگزار شد و مورد استقبال مردم عزیز کشورمان و با هر تفکر و پوششی حضور داشتند و در پایان کنسرت با انرژی و با حال خوب این سالن را ترک می‌کردند و جزو مخاطبین پروپا قرص «چهارپایه عشق» شدند. امیدوارم این ارادت‌ها به امام حسین(ع) با زندگی ما عجین شود و از رفتارها و منش‌های زیبای آقا عبدالله(ع) درس بگیریم.

از تمام عزیزانی که حمایت کردند و بانیان این نذر فرهنگی بودند، تقدیر و تشکر می‌کنم و ان شاءالله سال بعد هم اکثر توفیقی حاصل شود این اجراها را خواهیم داشت.

**تولید آثار آیینی با حفظ اصالت و سنت‌ها**

مصطفی راغب درباره پرداختن به موسیقی آیینی در دیگر آثارها چون نواحی و کلاسیک و پاپ گفت: «متأسفانه پرداختن به این موضوعات در قالب موسیقی کلاسیک ایرانی و همچنین موسیقی نواحی یک مقدار کم‌رنگ شده است. بارها گفته‌ام و بار دیگر تأکید می‌کنم، ما موزیسین‌ها، شعرا و خوانندگان باید تلاش کنیم تا خوراک بسیار مناسبی برای گوش

مهدی‌زاده افزود: «نکته مهم در اجرای یک اثر نمایشی ارتباط با مخاطب و تماشاگر است، اما چگونگی و نحوه این ارتباط بسیار اهمیت دارد. رفته‌رفته بعد از تغییر و تحولات تئاتر و حضور فعال بخش خصوصی و راه‌اندازی سالن‌های مستقل که باید به هر شکل هزینه‌های خود را تأمین می‌کردند، در جریان دیداری اجرا، شاهد روند کاهش تعداد همچنان مؤثر پیشرفت‌های هنرهای تجسمی و دستاوردهای طراحی صحنه در کشورهای دیگر نداشت. بنابراین مسئولیت دیداری‌سازی اجرا با استفاده حداقلی از ابزار قدرتمند طراحی صحنه بر عهده بازی و فضا‌سازی با ابزار بازیگری قرار گرفت.»

این مدرس و طراح صحنه تئاتر عنوان کرد: «وقتی اختصاص بودجه و حمایت از اقتصاد تئاتر کاهش می‌یابد، برنامه‌ریزی و زمان تولید اثر هم به عنوان تابعی از بودجه، کوتاه‌تر می‌شود و عملاً بحث طراحی صحنه با تعطیلی کارگاه‌های حرفه‌ای و پرانگیزی نیروهای باتجربه

و کاربلد، در پس مسائل اقتصادی و دست و پا زدن برای رسیدن به سودآوری قرار می‌گیرد.» او با اشاره به معنا و مفهوم واژه مینیمال و تمرین‌های کوتاه‌مدت به عنوان الگوهایی که کارگردانان از آن بهره می‌برند گفت: «استفاده از تفکر مینیمال پوششی در این شرایط خاص اقتصادی است، اما به‌سختی می‌توانیم عمق و اندیشه‌ای را که در این تفکر وجود دارد، شاهد باشیم. بیان ساده و خالی از پیچیدگی، بهره‌گیری از فرم‌های خاص و اشکال هندسی از مشخصه‌های این سبک است. ایجاز ذاتی هنر و معماری ایرانی است و روشی مؤثر محسوب می‌شود اما در نظر داشته باشیم که مینیمالیسم قرار نیست از گفتمان اثر بکاهد و باید در نظر گرفتن الگو و روش‌های تجربه‌شده و خلاق می‌توان صورت عدم ضمانت برای حیات گروه‌ها و استفاده مجدد از قطعات موجود به صرفه نیست.» این هنرمند با بیان اینکه دیگر گروه حرفه‌ای نداریم و مسائل طراحی کاملاً اتفاقی انجام می‌شود، بیان کرد: «متأسفانه ما در شکل عمومی اجراها به یکنواختی رسیده‌ایم. بسیاری از نمایش‌ها از تعدادی پرفرمر برای پرکردن صحنه و به اصطلاح فضا‌سازی بهره می‌برند، در حالی که این موضوع هزینه‌بردارتر است؛ هزینه‌ای به نام از دست رفتن مخاطب و منظر تکراری که فقط از سالنی به سالن دیگر جابه‌جا می‌شوند و جای تصاویر ناب و قاب‌های ماندگاری که هر روز خالی‌تر می‌شود.»



مدیر عامل بنیاد رودکی

**اخبار**

میزبانی حوزه هنری با «سینما اربعین» در عمود ۷۰۷

مؤسسه فرهنگی تبلیغاتی همپن سبز با همکاری سازمان بسیج شهرداری تهران در موکب علی ابن موسی الرضا(ع) عمود ۷۰۷ روزانه ۸ نوبت اکران فیلم‌های سینمایی میزبان اتران حسینی است. «سینما اربعین» با اکران چهار فیلم سینمایی در ۱۲ روز از ۲۳ مرداد تا ۳ شهریور ماه ۱۴۰۳ میزبان زائران حسینی در موکب علی ابن موسی الرضا(ع) عمود ۷۰۷ است و زائران مسیر پیاده‌روی اربعین می‌توانند با حضور در این موکب به تماشا آثار سینمایی بنشینند. بر این اساس چهار فیلم سینمایی در زائرهای بیوگرافی، تاریخی و کودک و نوجوان آماده اکران سوار در عمود ۷۰۷ هستند و فیلم‌های سینمایی «شورعاشقی» به کارگردانی داریوش یاری، «اخت الرضا» به کارگردانی سیدمجتبی طباطبایی نژاد، «ایلیا در جست و جوی قهرمان» به کارگردانی سید علی موسوی نژاد و «هناس» به کارگردانی حسین دارابی در «سینما اربعین» حوزه هنری اکران می‌شوند.

/ روابط عمومی



اجرای نمایشنامه سیده‌محمد مساوات پس از ۱۲ سال

نمایش «بازبخانه قیاس‌الدین مع الفارق» به نویسندگی سیدمحمد مساوات اکنون پس از ۱۲ سال به کارگردانی سوگند مطلب‌زاده به صحنه می‌آید. نمایش «بازبخانه قیاس‌الدین مع الفارق» به نویسندگی سید محمد مساوات و کارگردانی سوگند مطلب‌زاده از ۲۵ مرداد ساعت ۱۷ در سالن شماره ۱ خانه نمایش دا روی صحنه می‌رود. امیرپارسا فاضل، آرزو فتحی، سید علی مساوات، امیر خادم، آریا حنتی، سارا گل‌نژاد، میکائیل بنی‌نجاریان و مرتضی سمیعی بازیگران این اثر نمایشی هستند.

در خلاصه داستان این اثر نمایشی آمده است: «چار زن شازده قیاس‌الدین رفتند سینه قبرستون و او بعد از سال‌ها صاحب فرزندی می‌شود که بیماری نادری به اسم خوابیک دارد.» **روابط عمومی**



هنرمند ایرانی به جشنواره نقاشی اروپای شرقی می‌رود

حجت امامی، نقاش و استاد دانشگاه به عنوان میهمان ویژه به جشنواره بین‌المللی نقاشی اروپای شرقی دعوت شد. او قرار است مجموعه‌ای از نقاشی‌های خود را که با ترکیب مواد شکل گرفته‌اند، در این جشنواره به نمایش بگذارد. جشنواره بین‌المللی نقاشی کاناس با حضور نقاشان مختلف از ۳۰ کشور جهان از جمله آلمان، مصر، روسیه، هند، کره و به یاد نقاشان اکسپرسیو آلمان (که رپل) در سی‌تاها سال میلادی ۲۰۲۴ (اول شهریورماه) برگزار می‌شود. **ایلتا**

**فرهنگ**

در آخرین جلسه شورای هنر صورت گرفت

**از تصویب سند ملی سینما تا سیاست‌های بازار هنرهای تجسمی**

سند ملی سینمای ایران، سیاست‌های اجرایی و ضوابط بازار هنرهای سنتی و تجسمی در جلسه شورای هنر به ریاست وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به تصویب رسید. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این جلسه ضمن تسلیت ایام شهادت امام حسن مجتبی(ع) گفت: از اعضای شورای هنر تشکر می‌کنم، این شورا باعث افتخار کل سازه فرهنگ و هنر کشور بود. وی با بیان اینکه شورای هنر کارنامه روشنی دارد، افزود: در این جلسات مسائل نیز در بنیاد رودکی با همکاری گروه‌های هنری و دستگاه‌های مختلف این اتفاق شکل گرفت. بطور مثال اجرای کنسرت موسیقی «چهارپایه عشق» کاری مشترک از بنیاد رودکی و سازمان رسانه‌ای اوج، اما درباره شاخصه کارهای آیینی پروژه در بخش شورای هنر باید بگویم، زبان هنر در انتقال مفاهیم ارزشی و ملی مکتبی و معارف به مخاطب همیشه تأثیرگذار بوده و کمک کرده این انتقال مفاهیم به شکل ساده‌تری اتفاق بیفتد. بر این اساس طبیعتاً زبان موسیقی هم همواره تسهیلگر بوده و کمک کرده این مفاهیم به جان مخاطب بنشیند. در واقع موضوع آنچه که برخاندان آل‌الله در تاسوعا و عاشورا گذشت، به لحاظ روایت هنری کنش و جذابیت‌های بسیاری دارد و به دنبال آن هنرمندان عزیز کشورمان تلاش کردند با تولید آثار هنری به این مناسبت، عرض ارادت خود را بیان کنند و «چهارپایه عشق» هم از این قاعده مستثنی نیست. کنسرت آیینی که به بازخوانی نوحه‌های قدیمی مذهبی می‌پردازد و با کمک سازهای موسیقی به اجرا درآمده است.

مردم فراهم و در این زمینه آثار ماندگار و فاضلی تولید شود. بر این اساس امیدوارم شاهد فعالیت دیگر دوستان در این زمینه و در عرصه موسیقی نواحی، پاپ و یا کلاسیک باشیم. نکته دیگر اینکه ما سال گذشته صرفاً از سازهای کلاسیک ایرانی استفاده نکردیم بلکه از سازهای موسیقی پاپ هم در این ارکستر بهره بردیم مانند گیتار و گیتار باس و سازهای زهی و... و این ایده موجب شد مخاطبین بیشتری را در سال جذب کنیم، بویژه نسل دهه ۹۰ و ۸۰ که حضور چشمگیری در سالن داشتند. من بر این عقیده‌ام که تولید آثار موسیقی برنامه‌های متعددی داشته‌اند که متأسفانه به دلیل حادثه تلخ پیش‌آمده عملی نشد که یکی از مهم‌ترین و بزرگ‌ترین آنها ایجاد شهر صنایع خلاق فرهنگی و آسمانه هنر بود که ان‌شاءالله دوستان بعدی که امور را به دست می‌گیرند آنها را به نتیجه برسانند. وی تصویب سیاست و ضوابط حاکم بر بازار هنر را مهم‌ترین اقدام در حمایت از هنرمندان مظلوم این عرصه عنوان کرد و افزود: الزام دستگاه‌های اجرایی به خرید منظم آثار هنری و شهرداری‌ها و وزارت راه و شهرسازی در به کارگیری نمادهای هنری و مجسمه‌ها و سردیس‌ها در طرح‌های مهم عمرانی به نوعی قدردانی و پاساژکاری عملی وزارت فرهنگ و شورای عالی انقلاب فرهنگی از هنرمندان این عرصه است. اسماعیلی تأکید کرد: در پایان از شورای عالی انقلاب فرهنگی که در این مدت زحمات بسیاری را متحمل شدند نیز تشکر و قدردانی می‌کنم.

**تهیه و تصویب اسناد بالادستی در حوزه هنر**

دکتر شاه حسین رئیس فرهنگستان هنر نیز با تشکر از جدیت و پیگیری دکتر اسماعیلی و اعضای شورا گفت: در این حجم از فعالیت و بگذارد. اسناد بالادستی در حوزه هنر، بی‌سابقه و بی‌نظیر است و جای تشکر دارد. وی با اشاره به سختی‌های کار ایجاد نظم در عرصه هنر، افزود: اگر در هر حوزه از هنر، گفت‌وگوی لازم با فعالان آن حوزه انجام شده و توضیحات لازم ارائه شود، کار با سرعت پیش می‌رود.



# ایران

امام حسین (ع):

به درستی که من مرگ را جز سعادت نمی بینم و زندگی با استمکاران را جز محنت نمی دانم.



سخن روز

تحف العقول، ص ۲۴۵

نگاره

تغییر اقلیم



طراح: احمد رضا سهرابی

فضای مجازی

واکنش کاربران به سالگرد یک واقعه تاریخی

این روزها سالگرد اعدام میرزا رضای کرمانی است، مردی که از مریدان سید جمال الدین اسدآبادی بود و مدتی در خدمتش بود. تحت تأثیر همین ارتباط و پادشاهی استبدادی، کمر به قتل ناصرالدین شاه بست. او موفق شد، اما جانش را نیز بر سر همین اتفاق از دست داد. میرزا رضای کرمانی در چنین روزهایی در سال ۱۲۷۵ به دار آویخته شد. یکی از صفحات فعال در زمینه تاریخ معاصر کشورمان به همین مناسبت، مطلب کوتاهی را درباره میرزا رضای کرمانی و وفاداری اش در تویتر منتشر کرده، اقدامی که با واکنش زیادی از سوی برخی کاربران روبه‌رو شده است. یکی از کاربران نوشته: «شب اعدام، میرزا تمام شب را نماز خواند و دعا کرد. صبح که شد، در میدان اعدام، یک دار زنگی برای او آماده کرده بودند.

میرزا رضا، تشنه‌اش شد و میرغضب یک خربزه به او داد و با خنده گفت: بخور، این آخرین خربزه‌ای است که می خوری. میرزا رضا هم گفت: چوبه دار را نگه دارید، من آخرین نفر نیستم.» فرد دیگری با تعجب از واکنش‌هایی که نشان از علاقه‌مندی تعداد زیادی از کاربران به تاریخ می دهد، نوشته: «اصلاً فکر نمی کردم مردم حوصله کتاب خواندن داشته باشند، اونم میرزا رضای کرمانی زن و دختر مردم روز دست یک شاه هوس باز نجات داد، بزرگترین خدمت را به مردم و کشورش کرده.» دیگری نوشته: «به عکس‌های میرزا رضا با دقت نگاه کنید، آرامش عجیبی در چهره دارد، قبل از رفتن به پای چوبه دار خربزه می خورد، حتی با میرغضب شوخی می کند و می گوید چوبه دار را نگه دارید...!... به کاری که کرده ایمان داشته است.»

عکسی که شبنم مقدمی بعد از ۲۰ سال رو کرد

شبنم مقدمی از هنرمندان و بازیگران سینما و تلویزیون در صفحه شخصی اش با انتشار عکسی از پشت صحنه فیلم «به نام پدر» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا به مرور خاطرات آن دوران پرداخته و در توضیح این قاب ماندگار نوشته: «اینجا آبادانه. اسفند ماه ۱۳۸۳. نزدیک بیست سال پیش از این. در یک غروب پیش از شروع شب کاری، نوب حیاط بیمارستانی که لوکیشن فیلمبرداری بود، نشسته بودیم به گپ زدن. «به نام پدر» از اولین فیلم‌هایی بود که من در آن حضور جدی داشتم. اولین قدم‌هام در سینمای حرفه‌ای، و قرار گرفتن کنار آقای پرستویی که آن موقع هم مثل الان سوپرستار بودند، البته هم صحبتی با ایشان، برایم مثل کلاس درس بود... بیاد آن روزها به خیر.

واکنش علیرضا حیدری به خروج از برنامه زنده تلویزیونی

علیرضا حیدری دارنده ۶ مدال کشتی جهان و المپیک، به همراه حسین توکلی قهرمان وزنه‌برداری المپیک سیدنی میهمان‌های ویژه برنامه اختتامیه المپیک ۲۰۲۴ پاریس در شبکه ورزش بودند که صحبت‌های مجریان و نحوه ترک برنامه توسط علیرضا حیدری، با حواشی زیادی همراه شد. پس از صحبت‌های علیرضا حیدری در رابطه با مسابقه ناهید کیانی مقابل کیمیا علیزاده، حواشی مبنی بر اینکه مجریان صداوسیما در واکنش به صحبت‌های حیدری او را از ادامه حضور در برنامه منع کرده و با دیالوگ‌های خود او را به خارج از برنامه هدایت کردند، مطرح شد. این اتفاق با واکنش‌های زیادی از سوی کاربران فضای مجازی روبه‌رو شد. براین اساس علیرضا حیدری، شخصاً نسبت به این موضوع واکنش نشان داد. او در این باره به یکی از خبرنگاری‌ها گفت: موضوع آطور که در فضای مجازی مطرح شد، نیست و کسی بنده را از برنامه بیرون نکرد. من خودم از مجریان و تهیه‌کننده برنامه درخواست کرده بودم که زودتر پخش زنده را ترک کنم چرا که در وقت بود و خسته بودم. اینکه کسی گفته باشد من دیگر در برنامه نیاشم، اینطور نبود و من خودم می خواستم برنامه را ترک کنم.

من و بچه‌ها در گذرگاهی به نام طنز همدیگر را پیدا کردیم

فرهاد حسن‌زاده با انتشار تصویری با عنوان «مدرسه نیشگون» در صفحه اینستاگرامش به موضوع طنزنویسی برای کودکان و نوجوانان اشاره کرده و در این باره نوشته: «با طنزنویسی برای کودکان و نوجوانان زندگی ام را شیرین می کنم. در اوایل دهه هفتاد که به شکل حرفه‌ای به نوشتن برای این گروه سنی روی آورده بودم، فکر می کردم چقدر ادبیات ما جدی و عبوس و خشک است. نویسنده‌ها و شاعرها در پی اشاعه ارزش‌های بزرگسالانه خویش و حاکمیت و دولت بودند. من بی توجه به این رویکرد اولین نوشته‌های طنزم را در کیهان بچه‌ها نوشتم. ملقمه‌ای به نام «روزنامه سلفی همشاگردی» که ترکیبی بود از نثر و نظم و شوخی‌های زبانی. من و بچه‌ها در گذرگاهی به نام طنز همدیگر را پیدا کردیم. آنها تشنه شوخ طبعی بودند و من به عطش آنها جواب می دادم. از قالب‌های مختلف هم استفاده کردم.

صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

مدیر عامل مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران:

احسان صالحی

سر دبیر:

حسام الدین برومند

نقل قول

مادر حوزه انیمیشن پیشرو هستیم

اگر نگاهی به کشورهای مختلف دنیا داشته باشیم بجز ژاپن و آمریکا و البته کشوری چون فرانسه در اروپا، دیگر کشور چندانی موفق نمی توان برد که تولید انیمیشن در آنها بسیار پر رنگ و پر رونق است. هنر نوای اینکمه ما بخواهیم به انیمیشنی ملی برسیم، زود است و فکر می‌کنم این اتفاق به طور کامل در سینمای داستانی ما هم رخ نداده و فقط پارامترهایی وجود دارد که می توان از طریق آنها فهمید که فلان فیلم مربوط به سینمای ایران است. به نظر من مادر حوزه انیمیشن بسیار پیشرو هستیم و در قیاس به کشورهای منطقه و حتی دیگر کشورهای دنیا با توجه به وجهه توصیف یک موجود است و همان است که وجود را از عدم متمایز می‌کند، منتج به خیر یا شر می‌شود. در تمام موجودات چنین است. در همه جانوران، حتی گیاهان. اگر اراده کنی، کار انجام می دهی. در آن صورت آن کار یا خیر است یا شر! کار خنثی و بی‌بوده وجود ندارد. خنثی و اینکه نه شر نه خیر، بی‌معناست. مقایسه اثر و بی اثری (خنثی) کارها، در مقایسه اهداف است. اهمیت و مرتبه اهداف است که اثر و بی اثری (خنثی) کارها معلوم می‌شود و این خود مستقلاً موضوعی مهم و در خور تحقیق و تعمق است! برگردیم به بحث. خیر و شر به کار تعاقی می‌گیرد و منشأ کار، اراده است. هیچ جاندار از اراده، بی نصیب نیست. حتی موجود مجبور هم، با اراده کار انجام می دهد. پس اراده، منشأ کار است و اینکه اراده، آزاد است یا نه، خود موضوعی دیگر برای تأمل و تحقیق است. بحث این مقال، خیر و شر است که تمام اقطاب عالم و هستی را در بر گرفته و منشأ آن اراده است!



یادداشت

چرا موسیقی؟! (۶)

همه چیز به خیر و شر بازمی‌گردد! اصلاً اراده، منتج به خیر و شر است. هیچ موجود مریدی (با اراده) از این امر، مستثنی نیست. اراده، که بالاترین و عالی ترین وجهه توصیف یک موجود است و همان است که وجود را از عدم متمایز می‌کند، منتج به خیر یا شر می‌شود. در تمام موجودات چنین است. در همه جانوران، حتی گیاهان. اگر اراده کنی، کار انجام می دهی. در آن صورت آن کار یا خیر است یا شر! کار خنثی و بی‌بوده وجود ندارد. خنثی و اینکه نه شر نه خیر، بی‌معناست. مقایسه اثر و بی اثری (خنثی) کارها، در مقایسه اهداف است. اهمیت و مرتبه اهداف است که اثر و بی اثری (خنثی) کارها معلوم می‌شود و این خود مستقلاً موضوعی مهم و در خور تحقیق و تعمق است! برگردیم به بحث. خیر و شر به کار تعاقی می‌گیرد و منشأ کار، اراده است. هیچ جاندار از اراده، بی نصیب نیست. حتی موجود مجبور هم، با اراده کار انجام می دهد. پس اراده، منشأ کار است و اینکه اراده، آزاد است یا نه، خود موضوعی دیگر برای تأمل و تحقیق است. بحث این مقال، خیر و شر است که تمام اقطاب عالم و هستی را در بر گرفته و منشأ آن اراده است!

اراده یعنی چه؟ یعنی خواستن. البته نه هرزه خواهی. یعنی نه خوشایندی و خوش آمدن. بلکه خواستن که در آن دو اصل نهفته است. ۱- انتخاب ۲- عزم (تضمین). اگر چیزی را بخواهیم که حاوی آن دو اصل باشد، یعنی آن را اراده کرده‌ایم. نسبت به آن، آماده اقدام و کار شده‌ایم. والا خواستن، به هر امر خوشایند و مطبوعی هم تعلق می‌گیرد. ما بسیار امور و موارد را می خواهیم ولی نسبت به آنها اراده نمی‌کنیم یا نداریم. می‌خواهیم، یعنی حالت مطبوعیت و خوشایندی نسبت به آنها در ما هست، ولی نه در این حد که نسبت به آنها اراده‌ای کنیم. اگر اراده کنیم، به سمتشان در کار (اقدام) می‌شویم. حال اینکه آیا کار و اقدام ما به نتیجه (هدف) می‌رسد یا نه، خود موضوعی دیگر است که بسیار مهم و مستقل از این بحث است. پس ۱- اراده، منشأ کار است و ۲- کار، منجر و مختم به خیر و شر است. پس در این عالم، به تعداد همه موجودات اراده هست و به تعداد اراده‌ها، «کار» هست و به تعداد همه کارها، خیر و شر هست. حال در این نکته، چند تأمل وجود دارد: ۱- اینکه آیا همه موجودات اراده، یعنی خواستنی که در آن انتخاب وعزم است را اعمال می‌کنند یا نه، فقط اسیر خوشایندی و هوس آن هستند؟ ۲- و اینکه کارها (مقصود اراده‌ها) چقدر در توافق و تضاد با هم قرار دارند و جهان عرصه دوستی و صمیمیت یا کارزار اعدام و ایماء است و بقاء در تنازع امکان پذیر است، خود موضوعی دیگر و مهم است. پس اگر اراده کنی (از روی انتخاب و عزم)، کار انجام می‌دهی. همین که اراده منجر به کار شد، دآوری آغاز می‌شود که آیا آن کار خوب است یا بد؟ پس کار (اقدام، ماحصل اراده) همیشه یا خوب است یا بد. از این دو قطب خارج نیست. بگو بسیار کارها هست که نه خوب است، نه بد. یعنی خنثی. کار خنثی، همان طوره گفته شد، به معنای کار بی‌اهمیت و بی‌تأثیر و اگر کاری بی‌اهمیت و بی‌تأثیر رخ می‌دهد، دوباره موضوع دآوری قرار می‌گیرد

عکس نوشت

- تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ نامبر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۸۸-۵۳۷۵-۱۵۸۷۵ امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰
- چاپ: چاپخانه‌های همشهری
- سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ (۰۲۱)
- انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۴۸۸۹۲-۵



«ایران» رادر صفحه‌های مجازی دنبال کنید



آن کس که تو را شناخت جان را چه کند؟  
 فرزند و عیال و خاتمان را چه کند؟  
 دیوانه کنی هر دو جهانش بدهی  
 دیوانه تو هر دو جهان را چه کند؟

مولانا

هنر کارآفرینی



صنف انصاف

انصاف، در زمانه مدرن، به روشی عجیب و ناچور نادیده گرفته شده است. این، خطای روزگار ماست؛ خطایی بزرگ. برای همین است که قانون، دائماً علیه خود پیروز می‌شود! هر که در این میان، بلد قانون باشد، بر ناپلید و ناساگاه از پیچ و خم تبصره‌ها و بندها و لوائح، همواره غلبه دارد. این گونه است که هر چه زمین به دور خود می‌چرخد و به دور خورشید می‌گردد و فصل‌ها را جابه‌جا می‌کند، آب از آب تکان نمی‌خورد. تغییر خاصی در سرنوشت بشر ایجاد نمی‌شود. همچنان، آدمیان برای تأمین دادن به جنگ‌ها، می‌جنگند. همچنان برای دستیابی به صلح، صلح را رد می‌کنند. اینجاست که گمشده بزرگ سازگار بشر؛ انصاف، غریب‌تر و محزون‌تر، در قلب‌های پرمشغله، می‌ماند و راهی به بیرون نمی‌یابد.

سید اصغر نوربخش

روزنامه نگار

آغاز عدالت، بروز انصاف در عمل است. هنر کارآفرینی، یکی از آنجایی است که می‌تواند انصاف را به عمل تبدیل کند. اگرچه، در بسیاری مواقع، خود نیز قربانگاه انصاف می‌شود و عدالت را با بَک عناوین و واژه‌های جدید و من درآوردی به سخره می‌گیرد. کارآفرین‌ها دو وسیله بسیار کارآمد و حیاتی در دست دارند؛ خلایق و محتوا. با خلایق می‌شود نیازها را برطرف کرد، موانع را از پیش رو برداشت و راه‌های جدیدی پیش روی همگان کشود. با محتوا، آگاهی دائماً جان می‌گیرد و پرواز می‌شود. دوردست‌ها، پیش چشم می‌آید و اشتباهات به کمترین درجه می‌رسد.

یاد حکایتی اقدام که در شاهکار همه دوران ادبیات فارسی یعنی «روضه‌العقول» یا «مهربان نامه بزرگ»، آمده است. روزی، چوپانی گله‌اش را به بیشه‌زاری می‌برد برای چرا. گرگی در آن بیشه‌زار می‌زیست. بوی گوسفندان به مشامش رسید. کمین کرد تا شاید بتواند طعمی لذیذ به دست آورد. اما سگان پاسبان، آماده و قیراق بودند. هنگام غروب، چوپان گوسفندان را از بیشه‌زار به سمت منزلگاه عزیمت داد. این میان، دو بزغاله از سر بازیگوشی در میان بوته‌ها، جلا ماندند. گرگ سر رسید. بزغاله‌ها به هم گفتند که ما را یاری جنگیدن و دشمنی با گرگ نیست. از سردوستی و مصالحه، شاید بتوانیم راه نجات بیابیم. به گرگ تعظیم کردند و گفتند که چوپان، آنان را فرستاده تا شباهنگام، لحظه‌های خوشی را برای او فراهم سازند و با مطربی، اسباب خوشی را برایم فراهم کنند. گرگ که برایش چنین موضوعی، غیرمنتظره بود، گرسنگی اش را فراموش کرد و به هنرآفرینی بزغاله و آوازی دلنشینی که سر می‌دادند، گوش سپرد و بر سر شوق آمد.

هنر کارآفرینی، یکی از آنجایی است که می‌تواند انصاف را به عمل تبدیل کند. اگرچه، در بسیاری مواقع، خود نیز قربانگاه انصاف می‌شود و عدالت را با بَک عناوین و واژه‌های جدید و من درآوردی به سخره می‌گیرد

یاد حکایتی اقدام که در شاهکار همه دوران ادبیات فارسی یعنی «روضه‌العقول» یا «مهربان نامه بزرگ»، آمده است. روزی، چوپانی گله‌اش را به بیشه‌زاری می‌برد برای چرا. گرگی در آن بیشه‌زار می‌زیست. بوی گوسفندان به مشامش رسید. کمین کرد تا شاید بتواند طعمی لذیذ به دست آورد. اما سگان پاسبان، آماده و قیراق بودند. هنگام غروب، چوپان گوسفندان را از بیشه‌زار به سمت منزلگاه عزیمت داد. این میان، دو بزغاله از سر بازیگوشی در میان بوته‌ها، جلا ماندند. گرگ سر رسید. بزغاله‌ها به هم گفتند که ما را یاری جنگیدن و دشمنی با گرگ نیست. از سردوستی و مصالحه، شاید بتوانیم راه نجات بیابیم. به گرگ تعظیم کردند و گفتند که چوپان، آنان را فرستاده تا شباهنگام، لحظه‌های خوشی را برای او فراهم سازند و با مطربی، اسباب خوشی را برایم فراهم کنند. گرگ که برایش چنین موضوعی، غیرمنتظره بود، گرسنگی اش را فراموش کرد و به هنرآفرینی بزغاله و آوازی دلنشینی که سر می‌دادند، گوش سپرد و بر سر شوق آمد.



موزه اسباب بازی در ۲۶ فروردین سال ۱۴۰۳ واقع در خیابان نوفل لوشاتو، کوچه لولاکر موزه شامل ۱۵۰۰ مدل اسباب بازی در بخش‌های مختلف است.

عکس: فواد اشتری/مهتر