



رونمایی از گنجینه بیتا فرهی در موزه سینما

مراسم نکوداشت زنده‌یاد «بیتا فرهی» بازیگر پیشگوست سینما، چهارشنبه ۲۴ مرداد ساعت ۱۸ در موزه سینما برگزار می‌شود. در این مراسم که با حضور جمعی از هنرمندان برکنگاری می‌شود از تندیس این هنرمند فقید سینما و همچنین گنجینه وی که شامل جوایز، اسناد، یادگاری‌ها و... است نیز رونمایی خواهد شد. بیتا فرهی آرزومند سال گذشته به دلیل عارضه قلبی در سن ۶۵ سالگی از دنیا رفت. «هامون»، «برادرم خسرو»، «در انتظار معجزه»، «خون یازی» و «لامینوره» از جمله فیلم‌های سینمایی است که بیتا فرهی در آنها به ایفای نقش پرداخته است. / ایستنا



تجلیل از شاهرخ خان در جشنواره لوکارنو

جشنواره فیلم لوکارنو ۲۰۲۴ با اهدای جایزه پلنگ بابت سال‌ها فعالیت هنری از شاهرخ خان که او را یکی از نمادهای بالیوود می‌دانند تجلیل کرد. این سوپرستار هندی که برای شوخ‌طبعی و بازی‌های سینمایی‌اش شهرت دارد، هنگام دریافت جایزه با یک سخنرانی این دو ویژگی خود را عیان کرد و خطاب به جمعیتی که در میدان مشهور شهر لوکارنو جمع شده بودند، با اشاره به ژست دست‌های گشوده‌اش که معروف است، گفت: «از همه شما به خاطر استقبال از من با بازوهای گشوده، حتی گشوده‌تر از روی صفحه نمایش، تشکر می‌کنم.» / مهر



بازگشت جیرانی به سینما بعد از ۶ سال دوری

فریدون جیرانی بعد از ۶ سال دوری دوباره به سینما بازمی‌گردد. «نام من مینا» عنوان جدیدترین فیلم فریدون جیرانی است که به تازگی برای آن درخواست پروانه ساخت داده است. امیر عربی فیلمنامه جدیدترین کار جیرانی را نوشته، این فیلم یک درام عاشقانه در حال و هوای فیلم‌های پرطرفدار جیرانی است. عربی، سابقه نگارش فیلم و سریال‌های زیادی را در کارنامه دارد که شاخص‌ترینش «سعادت آباد» به کارگردانی مازیار میری است. «نام من مینا» قرار است به محض دریافت پروانه ساخت وارد مرحله پیش تولید شود و پیش‌بینی می‌شود نیمه دوم امسال جلوی دوربین برود. / روزنامه اینترنتی سینما



اخبار



نشست صمیمی محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اصحاب رسانه شامگاه شنبه (۲۰ مرداد) به مناسبت روز خبرنگار برگزار شد.

وزیر فرهنگ در حاشیه این مراسم با تأکید بر اینکه تلاش کردیم وزارتخانه‌های پیگیر و پاسخگو ایجاد کنیم، گفت: «در ۳ سال گذشته تلاشم بر این بود که مرجعیت لازم در حوزه حکمرانی را به وزارتخانه بازگردانم و هرجایی لازم بود گسترش کمی پیدا کند اقدامات لازم انجام شد.» عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: «زیرساخت‌های بودجه‌ای را ارتقا دادیم و حدود ۱۷ برابر کردیم. سالی که فعالیتیم را در وزارت فرهنگ آغاز کردم بودجه این وزارتخانه هزار و دویست میلیارد تومان بود اما امسال به حدود ۲۰ هزار میلیارد تومان رسیده است.» وزیر فرهنگ گفت: «در حوزه سینما نیز رسیدن به ۱۰۰۰ سینما را در دستور کار قرار دادیم و الان به دلیل اقدامات انجام شده حدود ۹۰۰ سینما در کشور وجود دارد. این در حالی بود که زمان آغاز به کار ما، حدود ۶۰۰ سینما در کشور فعال بود. زمانی که مسئولیت را برعهده گرفتم، کرنا در کشور گسترش یافته بود و برخی می‌گفتند دوره سینما تمام شده است و سینما باید به موزه تبدیل شود و انجمن سینماداران قصد داریم کارمان را تعطیل کنیم و در آستانه ورشکستگی هستیم. اما امروز فروش فیلم‌ها در پرفروش‌ترین دوره خود قرار داشتی کرده‌اند در چهار ماه اول سال اعداد فروش سینما بسیار بالا بود. سال گذشته فروش ۱۲۰۰ میلیارد تومانی داشتیم و امسال پیش‌بینی می‌کنیم این عدد به دو هزار میلیارد تومان برسد.»

موسیقی



نشست رسانه‌های جایزه آهنگسازی روح‌الله خالقی برگزار شد

اجرای آثار برگزیدگان جایزه خالقی با ارکستر

ندا سجانی / نشست رسانه‌های دومین دوره جایزه آهنگسازی روح‌الله خالقی روز گذشته در دانشگاه مهرالیز برگزار شد. این جایزه با محوریت زندگی و آثار و دستاوردهای هنری این شخصیت برجسته تاریخ موسیقی و به صورت مستقل در حوزه موسیقی کلاسیک ایرانی برگزار می‌شود.

ارکستر موسیقی ملی مادیون روح‌الله خالقی است

در ابتدای این برنامه محمدرضا عزیزی دبیران دوره از جایزه آهنگسازی روح‌الله خالقی بیان داشت: اولین دوره جایزه آهنگسازی روح‌الله خالقی را سال گذشته در بخش جنبی «کنفرانس ملی مطالعات میان‌رشته‌ای در ادبیات و هنرهای کاربردی، موسیقی، نمایش و سینما» و در سطح دانشگاه آزاد اسلامی برگزار کردیم. رویکرد جایزه، نگاه به شخصیت تأثیرگذار آهنگساز معاصر، روح‌الله خالقی بود، چرا که ارکستر موسیقی ملی ما مدیون این آهنگساز بزرگ است. بنابراین تصمیم گرفتیم این جایزه را ایجاد کنیم. ما باید به تعریف جامعی از کسانی که مجاز هستند و آثاری که مجاز هستند و شرکت می‌کنند، می‌رسیم چرا که روش‌ها و سبک‌های آهنگسازی که امروزه رواج دارد شیوه و سبک روح‌الله خالقی نیست. براین اساس، کمیته داوران به این نتیجه رسیدند و صرفاً دانشگاهی قائل نباشد. ما در این جشنواره خالقی را به عنوان

و مفاخر فرهنگی، انجمن موسیقی ایران و فرهنگستان هنر از این جایزه حمایت می‌کنند. نکته دیگر افزوده شدن بخش پژوهشی به این جایزه است و آثار برگزیده در این بخش با حمایت انجمن آثار و مفاخر فرهنگی منتشر خواهد شد. همچنین در بخش جوایز علاوه بر اهدای تندیس، دیپلم افتخار آثار برگزیده توسط ارکستر جوانان و نوجوانان در شرایط مناسب اجرا خواهند شد. آروین صداقت‌کیش، نماینده هیأت داوران نیز در این نشست خبری گفت: ابتدا باید بگویم روح‌الله خالقی هیچ‌گاه شاگرد صبا نبوده بلکه همسازگری او بوده و قرار است در این دوره به آثار پژوهشی که محور کار آنها روح‌الله خالقی به عنوان میراث تاریخی است، بپردازند و در کمیته درباره این آثار داوری خواهد شد و آثار برگزیده در مقاله نامه این جایزه به چاپ می‌رسد. او در ادامه گفت: محورهای برای بخش پژوهشی تعیین شده و بر این هدف هستیم با گذاشتن این جایزه، پژوهشگران ترغیب شوند تا پیرامون این شخصیت تحقیقات و پژوهش‌هایی انجام دهند. صداقت‌کیش اظهار کرد: ما باید به تعریف جامعی از کسانی که مجاز هستند و آثاری که مجاز هستند و شرکت می‌کنند، می‌رسیم چرا که روش‌ها و سبک‌های آهنگسازی که امروزه رواج دارد شیوه و سبک روح‌الله خالقی نیست. براین اساس، کمیته داوران به این نتیجه رسیدند و صرفاً دانشگاهی قائل نباشد. ما در این جشنواره خالقی را به عنوان

تجسمی



گشتی حوالی هنرهای تجسمی

شیدایی قلم و دوات در سوگ حضرت اباعبدالله الحسین (ع)

فرهنگی / مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری انقلاب اسلامی به‌مناسبت فرارسیدن ماه‌های محرم و صفر؛ موسم سوگواری بر سید و سالار شهیدان، حضرت اباعبدالله الحسین (ع) سلسله نمایشگاه‌هایی را با عنوان «روضه بهشت» تدارک دیده است که مشتمل بر پنج بخش یا به تعبیر گردانندگان، مجالسی پنج‌گانه است. قرار است آثار حاضر در این مجالس، تجلی هنرهای تجسمی معاصر در بیان حماسه معنوی عاشورا باشند. مجلس اول از این سلسله نمایشگاه‌ها، به نمایش آثار عاشورایی هنرمندان رشته نقاشی اختصاص داشت و مجلس دوم به نمایش پوسترهایی عاشورایی از ۱۰ هنرمند شناخته‌شده عرصه هنرهای تجسمی اختصاص داشت؛ اما «روضه بهشت؛ مجلس سوم» به هنر خوشنویسی اختصاص دارد. طبق گزارش تسنیم بسان مجالس اول و دوم، در مجلس سوم نیز ذیل هر تابلو، قطعه شعر متناسب با مضمون و حال‌وهوای آن تابلو نگاشته شده است تا مخاطب، تجربه‌ای عمیق‌تر و ماندگارتری از مواجهه با یک اثر هنری عاشورایی را در ذهن خود ثبت کند. نخستین اثری که با آن روبه‌رو می‌شویم، تابلویی متعلق به غلامحسین امیرخانی است. امیرخانی این اثر را که در برگزیده فراز مشهوری از زیارت پرفیض عاشورا یعنی عبارت «اللهم ارحم الراحمین علیه السلام» است، به شیوه مرکب روی کاغذ به رشته تحریر درآورده است. در ذیل این تابلو شعر معروف سیدرضا مومد، شاعر آیینی نام‌آشنای کشورمان با مطلع «عالم همه قطره‌اند و دریاست حسین، مردم همه بنده‌اند و مولاست حسین...» درج شده است.

بازاراستین شیعانی و محبان امام حسین (ع) این است که آن حضرت، آب حیات و سرچشمه زندگی است. این چنین است که دومین اثر نمایش یافته در نمایشگاه «روضه بهشت؛ مجلس سوم»، تلاشی را راستای ترسیم اثر مذکور، خطای معروف از حمید عجمی است. عجمی در این اثر با تحریر تعبیر «السلام علیک یا اباعبدالله» عرض ارادت خود را ابراز می‌کند. عنوان «آب حیات» که در ذیل این اثر خوشنویسی حک شده، برگرفته از شعر معروف «ای آب حیات یا اباعبدالله، جان‌ها به فدات یا اباعبدالله...» است. از دیگر آثار این نمایشگاه، اثری از حسین غلامی است. در این اثر حدیث معروف پیامبر اکرم (ص) با عنوان «ان الحسنین مصباح الهدی و سفینه النجاه» به زور طبع آراسته شده است. در ذیل این تابلو، شعری از جواد هاشمی تربت با مطلع «ای زنده عشق ای قاتل العیبر، آزاده گر بلا اسیر گریات» درج شده است. تابلوی دیگر اثری آشنا از عین‌الدین صادق زاده، خوشنویس معاصر است. عنوان این اثر یعنی «سرود ملی اهل عزا» برگرفته از شعر محمود حبیبی کسبی، شاعر نام‌آشنای آیینی است با این مطلع که: «شنیدم از لب باد صبا حسین حسین، نوا ما دم ما شور ما حسین حسین». اثر خوشنویسی «مرگ سرخ» که برگرفته از شعر معروف خوشدل تهرانی با مطلع «بزرگ فلسفه قتل شاه دین این است؛ که مرگ سرخ به از زندگی ننگین است...» عنوان اثری از میرعماد حسینی است که در نمایشگاه «روضه بهشت؛ مجلس سوم» روی دیوار رفته است. یکی از متفاوت‌ترین آثاری که در نمایشگاه «روضه بهشت؛ مجلس سوم» به معرض دید هنردوستان گذاشته شده، خطی از غلامرضا ماهرورینی خوشنویس معاصر کشورمان است. در این اثر زیارت عاشورای امام حسین (ع) به سبای بدیع و چشم‌نواز قلمی شده است. اثر مذکور که در این نمایشگاه، «ای زلف خون‌فشان» نام گرفته، وام‌دار شعری از اشعار علیرضا قزوه است با این مطلع: «ای زلف خون‌فشان توام لبه البرات» وقت نماز شب شده حی علی الصلاة.»

۲۶ تا ۲۹ شهریور ماه انجام می‌شود

برگزاری سومین نمایشگاه رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران (رصتا)

گزارش

معمومه غفاری

خبرنگار

با حضور فعالان این عرصه از ۲۶ تا ۲۹ شهریورماه برگزار خواهد شد.

ثبت‌نام صنایع صوتی و تصویری در سایت ساترا

وی تأکید کرد: از تمامی صنایع و سکوهای مرتبط صوتی و تصویری فراگیر، اندیشکده‌ها و پژوهشگاه‌ها دعوت می‌شود تا برای حضور در این نمایشگاه به نشانی اینترنتی satra.ir مراجعه و ثبت‌نام کنند.

اهداف برگزاری نمایشگاه رصتا

رئیس ساترا در ادامه این نشست خبری با معرفی اهداف برگزاری نمایشگاه رصتا عنوان کرد: ایجاد همگرایی و هم‌افزایی میان فعالان صوتی و تصویری فراگیر، حمایت مادی و معنوی از سکوهای صنایع و تصویر و معرفی آنها به مخاطبان، ایجاد فرصت برای توسعه این سکوها، برقراری امکان ارتباط مستقیم مخاطبان با کاربران، جلب حمایت‌های دولتی و رسانه‌ای از سکوهای صوتی و تصویری، ارتقای متخصصین این حوزه به یکدیگر و شبکه‌سازی آنها، شناسایی ظرفیت‌های بالقوه و بالفعل فعالان زنجیره‌ای، ارزش‌آفرینی رسانه‌ها، انتقال تجربه، اطلاع‌رسانی از آخرین دستاوردهای حوزه رسانه با برگزاری نشست‌های

خبری، جریان‌سازی و بسترسازی برای تولید و توسعه محتوای سالم و امن که شرکت‌کنندگان و ذینفعان را به تولید محتوای سالم سوق دهد، ایجاد فضای رقابت رسانه‌های بین تولیدکنندگان و توزیع کنندگان خدمات و محتوای رسانه‌ای در راستای ارتقای کیفی، تبیین افکار عمومی نسبت به حقوق کاربران و خانواده‌ها و بازاریابی و عرضه اقتصادی تولیدات به نفع تولیدکنندگان خانگی از جمله اهداف برگزاری این نمایشگاه به شمار می‌رود.

بخش‌های مختلف نمایشگاه رصتا

مقیسه در معرفی بخش‌های مختلف این نمایشگاه بیان کرد: سکوهای دارای مجوز، شرکت‌های مرتبط، بخش سازمانی، غرفه‌های ساترا و مرکز نوآوری و خدمات رسانه‌ای «اومیک» با هدف خدمات‌رسانی به سکوهای دارای مجوز نیز از جمله بخش‌های موجود در این نمایشگاه خواهند بود.

برنامه‌های نمایشگاه

به گفته رئیس ساترا، همچنین برگزاری نشست‌های خبری، برگزاری نشست‌های کاربردی برای بازدیدکنندگان، برگزاری نشست‌های خبری برای صاحبان سکوهای صوتی و تصویری، برگزاری



نشست‌های خبری برای همکاران ساترا، برگزاری نشست‌های سازمانی هوش مصنوعی و شورای راهبردی هوش مصنوعی سازمان صداوسیما و برگزاری جشنواره برگزیدگان این حوزه از سوی داوران در برنامه اختتامیه، از دیگر برنامه‌های برگزار شده در این نمایشگاه خواهند بود.

اکران رایگان فیلم در نمایشگاه رصتا

مقیسه در توضیح اکران فیلم در سومین نمایشگاه صوت و تصویر، خبر از اکران

همکار محترم

جناب آقای مهندس مجید مظاهری

مصیبت وارده را تسلیت می‌گوییم.

مهندسين مشاور پل رود

جناب آقای مهندس مهدویانی

مدیرعامل محترم مهندسين مشاور راهیاب بهینه

مصیبت وارده را تسلیت می‌گوییم.

کارکنان و هیات‌مدیره مهندسين مشاور پل رود

مراد است گل جاوه کجیم

بدا و تدویرت و معار ش گل نای همیشه بند برای مجالس

ترجمیم تیمان را از پنج ویرشانی بر نایم

موسیر خیر حضرت خاطر زهر زهر



شماره ثبت ۸۲۸۸ تاسیس ۱۳۶۸

دفتر مرکزی میدان نیاوران : ۲-۲۲۸۳۳۷۱

سفارش تاج گل ۰۲۰-۲۳۳۰۰۰۲۳۳۰۰۲-۰۹۱۲-۰۹۱۲

صنایع سینما ۰۰۸-۰۱۲۳۳۳۳۳۳۳-۰۰۸ شماره پیام ۰۰۸-۰۲۷۰-۲۷۰

www.Fatemehzahra.org