

**«تور» مهدی پاکدل روی صحنه**

همزمان با آغاز پیش‌فروش بلیت‌های نمایش «تور» به کارگردانی ابراهیم امینی و تهیه‌کنندگی علی محمد حسام‌فر، ترکیب بازیگران این نمایش نهایی شد. الهام نامی و مهدی پاکدل که پیش از این در مجموعه «جیران» همبازی شده بودند، دومین همکاری خود را در این نمایش تجربه می‌کنند.

گروه ۶ نفره بازیگران نمایش «تور» با حضور وحید رهبانی، مینو شریفی، علی باقری و علی محمد حسام‌فر کامل شده بود. این نمایش که اثری در ژانر درام دادگاهی است از ۲۸ مردادماه در سالن ناظرزاده تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود. / مهر

**سینمای جهان****وصال روحانی**

روزنامه نگار

قسمت دوم فیلم کارتون «درون - بیرون» (Inside Out) که به‌تازگی ارائه شده و به سرعت به گیشه‌های بالای یک میلیارد دلار دست یافت و پرفروش‌ترین فیلم امسال سینمای دنیا شد، جدیدترین تأکید بر این واقعیت محسوب می‌شود که انیمیشن‌های با کیفیت به سبب نظر مثبت عظیم هندوستان از هرزده سنی (بویژه کودکان و نوجوانان) از موفق‌ترین فیلم‌های جهان به شمار می‌آیند و این فرایند که پس از مدتی فترت از اواخر دهه ۱۹۸۰ با ارائه فیلم کارتون «پیری دریایی کوچک» از نو آغاز شد، با وجود سپری شدن چهار دهه همچنان پول می‌سازد و برای استودیوهای کارتون‌ساز اعتبار تازه‌ای را به ارمغان می‌آورد.

«درون - بیرون ۲» ادامه‌ای بر قسمت اول این انیمیشن جریان‌ساز به حساب می‌آید که در سال ۲۰۱۵ اکران شد و فروشی هنگفت داشت. این فیلم همچون قسمت اول این فرانچیز محصول مشترک کمپانی‌های والت دیزنی و پیکسار است که سلاطین این ژانر به حساب می‌آیند.

این در حالی است که پیکسار سه دهه پیش از درون کمپانی بسیار پرسابقه‌تر دیزنی سر برآورد و مدت‌ها زیرمجموعه آن و همیشه متعلق به دیزنی بود اما مهارت مهندسان و برنامه‌ریزان و کارکنان این استودیو در ساخت و ارائه مدرن‌ترین کارتون‌ها به گونه‌ای است که بسیاری از محصولاتی که به عنوان کار مشترک این دو کمپانی ساخته و روانه بازار شده، دستخیز هنرمندان پیکسار بوده و دیزنی فقط نقشی نظارتی داشته و روند کارهای تولید این آثار را مدیریت می‌کرده است. قسمت دوم «Inside Out» هم جدیدترین صدای این فرایند است.

از کارگردان مرتبه اولی تا**صدای پیشه‌های ما**

«درون بیرون ۲» را کلسی مان کارگردانی کرده و این اولین تجربه ساخت یک

فیلم بلند سینمایی توسط این هنرمند امریکایی به شمار می‌آید. سناریوی فیلم را مگ لوفو و دیو هولشتاین نوشته‌اند و کلسی مان هم در تدوین داستان دستی داشته است. همچون هر انیمیشن دیگری سهم و نقش صدای پیشه‌ها هم در توفیق این فیلم بسیار بوده و این در حالی است که به تصمیم سازندگان این فیلم ایملی پاولر و همچنین فیلیس اسمیت، لوئیس بلک، دایان لین و گابریل میک لاکلان همچون قسمت نخست به جای برخی کاراکترهای اصلی صحبت کرده‌اند و چند چهره تازه‌وارد هم به جمع صدای پیشه‌ها پیوسته‌اند که می‌توان از مایا هاوکی، تونی هیل، لیزا لاپیرا و کریس لورا نام برد.

پول سازی انبوه

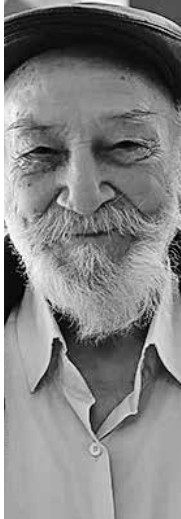
این انیمیشن ابتکاری و اندیشمندانه

**«محکوم» شدن پژمان جمشیدی**

سریال «محکوم» به کارگردانی سیامک مردانه برای فیلمی ساخته می‌شود و پژمان جمشیدی نقش اصلی آن را بازی خواهد کرد. این پنجمین حضور جمشیدی در مدیوم نمایش خانگی است. قرار است محمدحسین مهدویان در این سریال، مردانه را به عنوان مشاور کارگردان همراهی کند. این سومین پروژه‌ای است که با همکاری محمدرضا منصوری، محمدحسین مهدویان و پلنفرم ویلیامو با یک کارگردان جوان جلوی دوربین می‌رود. مینی سریال‌های «سقوط» و «حیثیت گمشده» به کارگردانی سجاد پهلوان‌زاده محصول همین تیم بود که اتفاقاً با ایوان عمومی روبه‌رو شد. / روزنامه اینترنتی سینما

**درگذشت فتح‌الله طاهری**

فتح‌الله طاهری، پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون که از چندی پیش به دلیل بیماری گوارشی در بیمارستان بستری بود روز جمعه درگذشت. طاهری در آثاری چون سد معبر، محمد رسول‌الله (ص)، پرویز و یک اسم و مجموعه‌های نمایشی نوبت لیلی، سیاوش، شرایط خاص، دردسرهای عظیم و قهر و آشتی به ایفای نقش پرداخت و همچنین سابقه ۶۰ سال اجرای تیزر را در کارنامه هنری خود داشت. او همچنین سابقه اجرای نمایش‌های تئاتر مختلفی را در کنار استاد داوود فتحعلی بیگی در کارنامه نمایشی خود دارد. / ایرنا



بایتنکه اتفاقات بیشتر در وجود یک نوجوان و پیرامون احساسات درونی او است، اما این یک کندوکاو درونی جالب است و بینندگان با هر سنی از دیدن آن لذت خواهند برد.

**قسمت دوم فیلم کارتون «درون - بیرون» پرفروش‌ترین فیلم امسال سینمای جهان شده است****تعارضات درونی یک نوجوان ۱۳ ساله**

دختر نوجوان ۱۳ ساله به نام رابلی هفته نخست پخش‌اش از فروشی ۳۶۰ میلیون دلاری هم در آمریکا و کانادا فراتر رفت و با سرعتی چشمگیر پس از ۳ هفته اکرانش در سطح جهان از مرز یک میلیارد دلار هم عبور کرد. کمان کارشناسان این است که این فیلم تا قبل از به پایان رسیدن اکران عمومی اش در سطح دنیا به مرز ۱/۵ میلیارد دلار هم برسد و سپس با افزودن شدن تدریجی آثار فروش فیلم در حوزه نمایش خانگی و درآمدش در شبکه کابلی از رقم ۱/۷ میلیارد دلار هم تا پایان سال ۲۰۲۳ عبور کند و شاید هم به جمع صدای پیشه‌ها پیوسته‌اند تمامی تاریخ سینما شود. ستنیزند تا رابلی با سایر عناصر در ستنیزند تا وجود وی را به تهاپی تسخیر کنند و او را به نمایشگاهی از ویژگی‌های

خود تبدیل کنند. سرآمد این عناصر رویکرد «شادی» است که با اختراع و به کارگیری مکانیسمی که سایر حس‌های موجود در بافت درونی رابلی را به حاشیه می‌راند و از کارایی ساقط می‌کند، می‌کوشد وی را به موجودی همیشه شاد و خوشبین تبدیل کند. «المان» «شادی» می‌خواهد از این طریق از رابلی نوجوانی بسازد که فقط شوبرینی‌های این دنیا را می‌بیند و او را به چهره‌ای همواره ناراضی و عصبانی بدل سازد و رنگ چهره او را به‌سازان لب‌سرخ کند. این در حالی است که عناصر منفی تازه شکل گرفته‌ای هم به رابلی هجوم می‌برند و «دغدغه» و «حسادت» از آن قبیل‌اند. در این میان حضور رابلی در یک کمپ ورزش هاکی روی یخ و مسابقاتی که در سطح مدارس در این ورزش برگزار

کردند و مخاطبان کتاب کودک و نوجوان که جسدی از کتابخوانان نوجوان آموزش دیده هستند نیز جایزه بخش مخاطب را انتخاب می‌کنند. همچنین بخش رسوم به تجلیل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از چهار چهره پرکار حوزه صنعت نشر کودک و نوجوان اختصاص دارد که هر کدام از آن‌ها، به دبلیلی انتخاب شده‌اند. «



چگونوارهای برای همه بخش‌های کتاب کودک و نوجوان او ادامه داد: «جشنواره ملی و بین‌المللی کتاب کودک و نوجوان شامل یک بسته کامل ترویج و معرفی برگزیدگان، بخش دوره آموزشی فاصدک و بخش تحلیل آثار است. در کنار همه این‌ها، برگزاری نشست‌ها و درگیر کردن مجموعه‌های دانشگاهی نیز از اتفاقات این جشنواره بوده است. همچنین این جشنواره سعی می‌کند بسته‌های کاملی از دغدغه‌هایی را که صنعت نشر درگیر آن است، در برگیرد.»

در ادامه مراسم، بیانیه هیأت داوران خوانده شد. در این بیانیه هیأت داوران با کودکان غزه که این روزها دغدغه جنگ و دود و آتش، فرصت کمتری برای لذت بردن از مطالعه به آنها می‌دهد، همدردی کرده و اظهار کردند: «آرزویمان گفتنی است علاقه‌مندان برای اطلاع از آثار برگزیده می‌توانند سری به صفحه خانه کتاب و ادبیات ایران بزنند.

فرهنگ**مهلقا باقری در «روای نیمه‌شب»**

تصویربرداری سریال «روای نیمه‌شب» به کارگردانی حسن آخوندپور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی با معرفی مهلقا باقری در نقش صائم در شهرک سینمایی دفاع مقدس به نیمه رسید.

سریال «روای نیمه‌شب» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج اقتباسی آزاد از رمان مطرح «روای نیمه‌شب» نوشته مظفر سالاری است. پیش از این بهاره افشاری و حسن معجونی به عنوان بازیگران این سریال معرفی شده بودند و سایر بازیگران این مجموعه نیز به زودی معرفی خواهند شد. / روابط عمومی

**ساخت انیمیشن درباره نقاش شهید فلسطینی**

انیمیشن «من هبه زقوت هستم» به کارگردانی زیبا ارزنگ تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پژوهشی درباره یک هنرمند فلسطینی تولید می‌شود. این انیمیشن بر اساس نقاشی یک بانوی فلسطینی ساخته می‌شود. هبه زقوت نقاش و آرئیست فلسطینی تبار بود و در غزه زندگی می‌کرد. او به همراه دو پسرش در حملات گسترده اسرائیل به غزه در پاییز سال پیش (۱۳ اکتبر ۲۰۲۳) شهید شد و تمام آثارهای این هنرمند در این حادثه ویران شدند. / ایسنا

**پخش «تانک خورها» در هفته دفاع مقدس**

سریال «تانک خورها» به کارگردانی پرویز شیخ‌طادی و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی قرار است در ایام سالگرد آغاز دفاع مقدس در ۳۲ قسمت پخش شود.

آرش مجیدی، سروش جمشیدی، بهراد خرازی، علیرضا استادی، احمد نجفی و ثریا قاسمی از جمله بازیگران این مجموعه هستند. / باشگاه خبرنگاران

**اکران فیلمی با بازی علی نصیریان در اواخر تابستان**

فرشاد گل‌سفیدی کارگردان فیلم «هفت بهارزارنج» اعلام کرد، این فیلم به احتمال زیاد در اواخر شهریور ماه اکران می‌شود. فیلم «هفت بهارزارنج» عشقی پرشور میان طلمت و شمس را به تصویر می‌کشد و البته در این میان مشکلاتی نیز وجود دارد، از جمله ابتلا آقای شمس به فراموشی. علی نصیریان، لادن مستوفی، فرهاد آتیش، سارا حاجی‌عبداللهی و سارا رسول‌زاده از جمله بازیگران این فیلم هستند. / مهر

سینمای جهان**ساندویچ رایگان دستمزد بازی در «ارباب حلقه‌ها»**

در حالی که «ارباب حلقه‌ها» یکی از پرفروش‌ترین مجموعه فیلم‌های تاریخ سینماست و ۲.۹ میلیارد دلار در سراسر جهان فروش کرده است، اما کیت بلانشت می‌گوید، لزوماً به این معنا نیست که بازیگران برای حضور در سه‌گانه پتر جکسون دستمزد خوبی دریافت کرده باشند. او به تازگی اعلام کرده برای فیلم «ارباب حلقه‌ها» هیچ کس چندان پولی دریافت نکرد و دستمزد او ساندویچ‌های رایگان سر صحنه فیلمبرداری بود. / مهر

**نامحبوب‌ترین سوزه گفت‌وگو**

مجری تلویزیون، سارا فرگوسن، بن افلک را یکی از بدترین سوزه‌های مصاحبه توصیف کرد: او با بن افلک برای اکران فیلم «ایر» مصاحبه‌ای انجام داده بود. نکته قابل توجه در مصاحبه آنجاست که بن افلک خیلی جدی است و ابتدا لبخند نمی‌زند. تنها یک چهارم پاسخ‌های بن افلک به سؤالات فرگوسن پخش شد و در بیشتر زمان مصاحبه بن افلک مشخص بود از نگاه به دوربین پرهیز می‌کند. فرگوسن گفت که او بی ادب بود، علاقه نشان نمی‌داد و جواب‌های درستی هم نداد و در فهرست نامحبوب‌ترین سوزه‌های گفت‌وگو با رده‌های بالای جدول قرار گرفته است. / دنیای تصویر

**یک جایزه دستاورد برای کیت وینسلت**

کیت وینسلت قرار است در جشنواره فیلم زوریخ که از ۳ تا ۱۳ اکتبر (۱۳ تا ۲۲ مهرماه) در کشور سوئیس برگزار می‌شود مورد تقدیر قرار گیرد و جایزه نماد طلایی جشنواره را پیش از نمایش جدیدترین فیلمش با عنوان «لی» دریافت کند. وینسلت در فیلم «لی» در نقش عکاس جنگ لی میلر ایفای نقش می‌کند و همچنین به عنوان یکی از تهیه‌کنندگان این فیلم حضور داشته است. / ایسنا

**بازگشت «میان ستاره‌ای» به سینما**

فیلم «میان ستاره‌ای» کریستوفر نولان به مناسبت دهمین سالگرد ساخت با کمی تأخیر دوباره به سینماها بازمی‌گردد. این فیلم محصول کمپانی پارامونت پیکچرز قرار بود در ۲۷ سپتامبر دیگر اکران شود، اما تقریباً دو ماه تأخیر و از ۶ دسامبر به نمایش در خواهد آمد. این فیلم در ۵ نوامبر ۲۰۱۴ به نمایش درآمد و فروش چشمگیر ۷۳ میلیون دلار در گیشه جهانی داشت. متیو مک‌کانلی، آن هاتوی، جسیکا چپستین و مت دیمون از بازیگران فیلم بازی می‌کنند و در آینده‌ای ضداثرمانشهری اتفاق می‌افتد که به درودست‌های فضا سفر کنند تا سیاره‌ای جدید برای استعمار بشر پیدا کنند. / ایسنا