

**«غریبه» جایگزین «سرزمین مادری» می شود**

تصویربرداری سریال «غریبه» به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه کنندگی جواد فرحانی تولید گروه تولیدات مرکز سیمافلم با حضور بازیگرانی چون پژمان بازغی و حمید گودرزی به پایان رسیده و به زودی جایگزین سریال «سرزمین مادری» می شود. سروش محمدزاده پیش از این چند سریال ساخته است که آخرین آنها مجموعه «سوران» بود که در حال هوای تاریخ معاصر ساخته شد و به یکی از قهرمانان کرد کشور پرداخت. او همچنین کارگردانی مجموعه‌های «نوار زده» و «همبازی» را در تلویزیون برعهده داشته است. پژمان بازغی، حمید گودرزی، اسماعیل محرابی، پوراندخت میهنی، محیا دهقانی، هلن نقی لو و رضا فیاضی از جمله بازیگران این مجموعه هستند. / ایرنا

**کتاب «تشنه لبان» صوتی می شود**

برش‌هایی از کتاب «تشنه لبان» نوشته حمید کروگان با صدای نجم‌الدین شریعتی مجری و گوینده برنامه‌های صداوسیما، در استودیو صدای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان صوتی می شود. صدای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان صوتی می شود. صدای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان صوتی می شود. صدای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان صوتی می شود.

**«هزاردستان» توضیح‌دار می شود**

قسمت چهارم نسخه ویژه ناینیابان سریال «هزار دستان» به کارگردانی علی حاتمی و با توضیح بهروز رضوی جمعه ۱۹ مرداد ساعت ۱۰ صبح منتشر می شود و از طریق سایت سونیا در دسترس علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت. این مجموعه زیرنظر گلاره عباسی و با سردبیری کیوان کثیریان تولید شده و متن روایت آن را شهیدا محمدطاهر نوشته است. این نسخه از سریال با صدای مرزبان محقق در استودیو فرا ضبط شده و مرجعی طبیعی نیز صدای آن را ندوین و میکس کرده است. / مهر

**محمد خراسانی زاده خبرداد**

سند ملی هنرهای تجسمی در آستانه تصویب

گروه فرهنگی

رشدی هم نخواهیم داشت. ظرفیت ما در عرصه رسانه محدود است، اما در چند سال گذشته یک اتفاق خوب رخ داده و آن هم خبرنگاران تخصصی تجسمی هستند. الان تصویب سند ملی موسیقی مراحل نهایی را طی کرده و در شورای انقلاب فرهنگی تصویب خواهد شد. ما تلاش کردیم قدر زحمات رسانه‌ها را بدانیم و مطالباتمان را مورد توجه قرار دهیم. وی در پایان از زنده‌یاد مجید فروغی که از فعالان عرصه رسانه و روابط عمومی در حوزه هنرهای تجسمی محسوب می شد نیز یاد کرد. وی افزود: آنچه می خواهیم درباره‌اش صحبت کنم ظرفیت ویژه هنرهای تجسمی و در مقابل، عدم شناخت افکار عمومی است. واقعیت این است که در رسانه‌های دربار هنرهای تجسمی بصری مشکلی است که وجود دارد و در این باره در سند هنرهای تجسمی مورد پرداخته شده است. خراسانی زاده گفت: اگر اتفاقات هنری



رشدی هم نخواهیم داشت. ظرفیت ما در عرصه رسانه محدود است، اما در چند سال گذشته یک اتفاق خوب رخ داده و آن هم خبرنگاران تخصصی تجسمی هستند. الان تصویب سند ملی موسیقی مراحل نهایی را طی کرده و در شورای انقلاب فرهنگی تصویب خواهد شد. ما تلاش کردیم قدر زحمات رسانه‌ها را بدانیم و مطالباتمان را مورد توجه قرار دهیم. وی در پایان از زنده‌یاد مجید فروغی که از فعالان عرصه رسانه و روابط عمومی در حوزه هنرهای تجسمی محسوب می شد نیز یاد کرد. وی افزود: آنچه می خواهیم درباره‌اش صحبت کنم ظرفیت ویژه هنرهای تجسمی و در مقابل، عدم شناخت افکار عمومی است. واقعیت این است که در رسانه‌های دربار هنرهای تجسمی بصری مشکلی است که وجود دارد و در این باره در سند هنرهای تجسمی مورد پرداخته شده است. خراسانی زاده گفت: اگر اتفاقات هنری

رشدی هم نخواهیم داشت. ظرفیت ما در عرصه رسانه محدود است، اما در چند سال گذشته یک اتفاق خوب رخ داده و آن هم خبرنگاران تخصصی تجسمی هستند. الان تصویب سند ملی موسیقی مراحل نهایی را طی کرده و در شورای انقلاب فرهنگی تصویب خواهد شد. ما تلاش کردیم قدر زحمات رسانه‌ها را بدانیم و مطالباتمان را مورد توجه قرار دهیم. وی در پایان از زنده‌یاد مجید فروغی که از فعالان عرصه رسانه و روابط عمومی در حوزه هنرهای تجسمی محسوب می شد نیز یاد کرد. وی افزود: آنچه می خواهیم درباره‌اش صحبت کنم ظرفیت ویژه هنرهای تجسمی و در مقابل، عدم شناخت افکار عمومی است. واقعیت این است که در رسانه‌های دربار هنرهای تجسمی بصری مشکلی است که وجود دارد و در این باره در سند هنرهای تجسمی مورد پرداخته شده است. خراسانی زاده گفت: اگر اتفاقات هنری



عکس: ایسنا

مربوط به عرصه هنرهای تجسمی و جشنواره تجسمی فجر باقی رویدادها دیده شده دلیلی زحمات شما خبرنگاران است. تعدادی از شما را هفته در برنامه‌ها می بینیم که حضور پیدایم کنید و امیدوارم این هنرهای تجسمی قدر این ظرفیت رسانه‌ای را

مربوط به عرصه هنرهای تجسمی و جشنواره تجسمی فجر باقی رویدادها دیده شده دلیلی زحمات شما خبرنگاران است. تعدادی از شما را هفته در برنامه‌ها می بینیم که حضور پیدایم کنید و امیدوارم این هنرهای تجسمی قدر این ظرفیت رسانه‌ای را

پرتوه‌های ناصر عزیزی در گالری «با»

نمایشگاه نقاشی‌های ناصر عزیزی جمعه ۱۹ مرداد ماه در گالری «با» افتتاح می شود. این مجموعه پرتوهایی را تشکیل می دهد که هنرمند به شیوه بیانگراانه خلق کرده و بیش از هر چیز روایت‌کننده روحیات و عوالم سوزناک و غمناک است. عزیزی در این مجموعه از بازیهای بیرونی پرتوه‌ها فراتر رفته و با بهره‌گیری خلاقانه از عناصر بصری، به ابعاد و جنبه‌های شخصیتی سوزناک‌هایش توجه کرده است. هنرمند در تازه‌ترین مجموعه نقاشی‌هایش همچون آثار پیشین خود، به زمینه‌های زیست تاریخی، اجتماعی و جغرافیای فرهنگی زیست انسان هم پرداخته و حتی این زمینه‌ها را در مجموعه نقاشی‌های جدید خود برجسته‌تر هم کرده است و در بعضی از پرتوه‌هایش

نمایشگاه نقاشی‌های ناصر عزیزی جمعه ۱۹ مرداد ماه در گالری «با» افتتاح می شود. این مجموعه پرتوهایی را تشکیل می دهد که هنرمند به شیوه بیانگراانه خلق کرده و بیش از هر چیز روایت‌کننده روحیات و عوالم سوزناک و غمناک است. عزیزی در این مجموعه از بازیهای بیرونی پرتوه‌ها فراتر رفته و با بهره‌گیری خلاقانه از عناصر بصری، به ابعاد و جنبه‌های شخصیتی سوزناک‌هایش توجه کرده است. هنرمند در تازه‌ترین مجموعه نقاشی‌هایش همچون آثار پیشین خود، به زمینه‌های زیست تاریخی، اجتماعی و جغرافیای فرهنگی زیست انسان هم پرداخته و حتی این زمینه‌ها را در مجموعه نقاشی‌های جدید خود برجسته‌تر هم کرده است و در بعضی از پرتوه‌هایش

**گالری گردی**

«سبز سرخ» در حقیقت روایت تصویری عاشقانه‌های عکاسان کشور است که در قالب ۴۰ نمایشگاه در سایت آرژانتیست به نمایش درآمد. سبزه گواه تاریخ، یک جهان قانینیت و مظلومیت و سرخ به روایت یک خواهر که شهادت را چه زیبا در قاب کلامش برای جهانیان تا ابد ماندگار کرد. «سبز سرخ» در حقیقت روایت تصویری عاشقانه‌های عکاسان کشور است که شهادت‌خوانی مردم را در سوگ سالار شهیدان حضرت ابابعدالله الحسین^(ع) در قاب‌های ماندگار به تعزیه می‌گذرانند. تعزیه‌ای که تعزیت مردم را در سوگ عزیزترین خالق

«سبز سرخ» روایت بصری ۴۰ عکاس از محرم

هستی به تصویر می‌کشند. «سبز سرخ» سوگنامه ۴۰ عکاس شاخص، ماندگار و مطرح در جای‌جای کشور است که شهادت مولا و سرور خود را هر روز به چله نشسته‌اند. در همین سوگنامه سبزه سرخ به رسانه‌های آرژانتیست در طول ۴۰ روز، ۴۰ نمایشگاه انفرادی از ۴۰ عکاس را از اولین روز محرم تا آخرین حسینی، اصغر از دست، مجتبی گیتی‌نژاد و مینا سمعی، شرمین نصیری و محمد حسین باقری را در معرض دید علاقه‌مندان قرار دهد. برای اساس، این مجموعه نمایشگاه انفرادی تا آخرین حسینی ادامه خواهد داشت.

هستی به تصویر می‌کشند. «سبز سرخ» سوگنامه ۴۰ عکاس شاخص، ماندگار و مطرح در جای‌جای کشور است که شهادت مولا و سرور خود را هر روز به چله نشسته‌اند. در همین سوگنامه سبزه سرخ به رسانه‌های آرژانتیست در طول ۴۰ روز، ۴۰ نمایشگاه انفرادی از ۴۰ عکاس را از اولین روز محرم تا آخرین حسینی، اصغر از دست، مجتبی گیتی‌نژاد و مینا سمعی، شرمین نصیری و محمد حسین باقری را در معرض دید علاقه‌مندان قرار دهد. برای اساس، این مجموعه نمایشگاه انفرادی تا آخرین حسینی ادامه خواهد داشت.

**جهان****پایان رسمی سریال «خاندان اژدها» پس از فصل ۴**

سازندگان سریال جدید «خاندان اژدها» که پیش‌درآمدی برای سریال مشهور «بازی تاج و تخت» است، به صورت رسمی از پایان این سریال در چهار فصل خبر دادند. بنابراین گزارش، رایان کنندال، یکی از خالقان سریال «House of the Dragon» در یک کنفرانس خبری تأیید کرد که این سریال قرار است پس از چهار فصل به پایان برسد. فصل سوم این سریال در حال حاضر در مرحله نگارش است و تولید آن قرار است اوایل سال ۲۰۲۵ آغاز شود. فصل دوم سریال نیز به تازگی پخش شده است. / ایسنا

**بازیگر «هالووین» درگذشت**

چارلز سایفرس بازیگر امریکایی که بیشتر برای بازی در فیلم‌های ساخته جان کارپنترو به‌ویژه فیلم «هالووین» شناخته می شود، در سن ۸۵ سالگی درگذشت. چارلز سایفرس بیشتر به خاطر همکاری‌هایش با جان کارپنترو کارگردان مشهور شناخته می شود. فیلم «هالووین» محصول سال ۱۹۷۸، یکی از تأثیرگذارترین و مشهورترین تأثیرهای ترسناک تاریخ سینماست که به کارگردانی جان کارپنترو و نویسندگی خودش، شده و چارلز سایفرس در آن نقش کلانتری برکت را ایفا کرده است. / ایسنا

**دیوید لینچ بزرگ: همچنان خانه نشین**

دیوید لینچ فاش کرد به دلیل ضعف ریه نمی‌تواند خانه را ترک کند. دیوید لینچ در مصاحبه‌ای جدید فاش کرد به بیماری آمفیژم مبتلا شده و به دلیل ترس از ابتلا به کوئید دیگر نمی‌تواند خانه را ترک کند، زیرا این بیماری موجب تضعیف ریه می‌شود. او افزود: مدت طولانی است که به دلیل سیگار کشیدن دچار آمفیژم شده‌ام و خواه ناخواه در خانه هستم... و به‌دست به بیمار شوم، حتی یک سرماخوردگی، لینچ افزود، فقط می‌تواند مسافت کوتاهی راه برود و به سرعت اکسیژن تمام می‌شود. / ایسنا

**تجلیل از کلود لوش در جشنواره ونیز**

کلود لوش کارگردان سازنده فیلم‌هایی چون «ایک مرد و یک زن» قرار است در جشنواره فیلم ونیز امسال با دریافت جایزه کارتیه به شخصیتی اهدا می‌شود که سهم ویژه‌ای در صنعت سینمای معاصر داشته باشد، دوم سپتامبر و قبل از نمایش فیلم جدید او «در نهایت» که خارج از بخش رقابتی جشنواره امسال جای دارد، به وی اهدا می‌شود. هشتاد و یکمین جشنواره فیلم ونیز از ۲۸ آگوست تا ۷ سپتامبر (۷ تا ۱۷ شهریور) برگزار می‌شود. / مهر

**فرهنگ****افزوده شدن جایزه ویژه «شهیدالقدس اسماعیل‌هنیه» به جشنواره تئاتر مقاومت**

ستاد برگزاری نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت به بهترین اثر نمایشی با موضوع «نسل‌کشی مردم مظلوم غزه»، «جبهه مقاومت فلسطین» و «شهیدالقدس اسماعیل‌هنیه» جایزه ویژه‌ای را اهدا می‌کند. براساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته و با توجه به اندک زمان باقی‌مانده تا پایان مهلت ارسال آثار بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای، تمامی گروه‌های نمایشی و هنرمندان که تمایل به ارسال اثر با موضوعات «نسل‌کشی مردم مظلوم غزه»، «جبهه مقاومت فلسطین» و «شهیدالقدس اسماعیل‌هنیه» را در بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای دارند، می‌توانند تا روز سی و یکم مرداد ماه سال ۱۴۰۳ نسبت به بازرگاری متون با طرح‌های نمایشی خود در بخش «تئاتر صحنه‌ای» اقدامات لازم را انجام دهند. / ایرنا

**«اسکن» آماده حضور جهانی شد**

فیلم کوتاه «اسکن» به کارگردانی علی رضایپور، تهیه‌کنندگی ثمن آقاپور و نویسندگی محمود پوینده است که پس از پشت سر گذاشتن مراحل فنی و پس تولید، آماده نمایش و پخش جهانی شد. این فیلم همچنین در جهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران نیز ثبت‌نام کرده است. «اسکن» اولین فیلم کوتاه حرفه‌ای علی رضایپور است که پیش از این مدیر تولید، دستیار کارگردان و دستیار تهیه‌کننده چندین پروژه کوتاه و تلویزیونی بوده است. در این فیلم کوتاه مرزقی حکاکیان به‌عنوان مدیر فیلمبرداری و مشاور کارگردان و سیاهوش کردجان به‌عنوان تدوینگر حضور دارند. / ایرنا

**رویداد فیلم کوتاه ویژه اربعین برگزار می شود**

رویداد فیلم کوتاه عاشورایی صورت‌دهم همزمان با اربعین حسینی^(ع) بخش ویژه‌ای با عنوان «صید لحظه عاشقی» را برگزار می‌کند. دبیرخانه چهارمین رویداد فیلم کوتاه عاشورایی تصویر دهم در راستای اشنای فرهنگ عاشورا از عزاداران حسینی داخلی و خارجی حاضر در پیاده‌روی اربعین دعوت می‌کند با ثبت و ضبط صحنه‌های ماندگار مسيرعاشقی حداکثر ۲ دقیقه و بازرگاری فیلم در سامانه رویداد به آدرس tasvir10.com در این بخش ویژه شرکت کنند. / آئینم

**تأیید اساسنامه بنیاد فرهنگی و هنری رودکی از سوی شورای نگهبان**

سختگوی شورای نگهبان از تأیید اساسنامه بنیاد فرهنگی و هنری رودکی از سوی این شورا خبر داد. هادی طحان نظیف در حساب کاربری رسمی و نهادهای دولتی و عمومی بسته‌اند و به سمت فضای مجازی رفته‌اند که می‌دانیم چه نتایجی در پی دارد، اما همچنان امیدواریم این فقره از مشکلات فرهنگی مان روزی به همت اهالی فرهنگ حل شود.