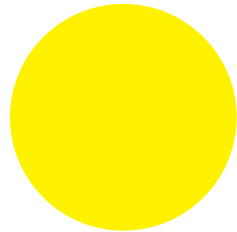


# ایران



## صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

مدیر عامل مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران:  
احسان صالحی

## سرمدیر:

حسام‌الدین برومند

## تلفن:

۸۸۷۶۱۷۲۰ نامبر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵

پيامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸

صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۸۷۵ امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

چاپ: چاپخانه‌های همشهری

سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷۲ (۰۲)

انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۴۸۸۹۲-۵



«ایران» رادر صفحه‌های مجازی دنبال کنید

## خدا خیلی بزرگ‌تر از اونه

که بشه با گناه کردن، ازش دور شد.

زیر نور ماه  
سید رضا میرکریمی



## پیشنهاد

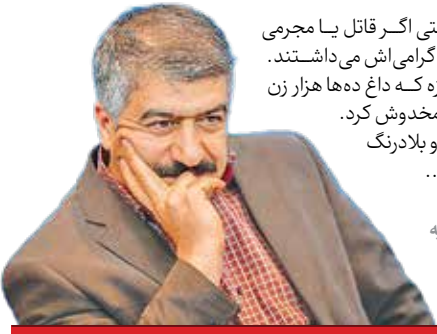
### داستانی خواندنی درباره دغدغه‌ها و مسائل نوجوانان

با همه فراز و فرودهایی که اهالی کتاب در کشورمان پشت سر گذاشته‌اند، کتاب‌های تألیفی گروه سنی کودک و نوجوان موفق به کسب جایگاه خوبی میان نویسندگان و منتقدان ادبی شده‌اند. از مصادیق آن نیز می‌توان به کسب جوایز مختلف ادبی داخلی و خارجی اشاره کرد. کتاب «ماکارونی با سس مشاعره» از انتشارات پیدایش هم یکی از آثاری است که جوایزی از جمله نشان لاک‌پشت پرنده را از آن خود ساخته است. «ماکارونی با سس مشاعره»، رمانی به قلم زهره مسکنی است که برای گروه سنی نوجوان تألیف شده؛ این رمان در مورد دغدغه‌ها و چالش‌های زندگی چند نوجوان است که در آن، نویسنده از مشکل کم‌تحرکی نوجوانان در عصر دیجیتال و نیاز آنها به کتابخوانی و دیگر هیجانات و احساسات آنان صحبت می‌کند.

داستان کتاب «ماکارونی با سس مشاعره» درباره چند نوجوان است که هر کدام به طریقی با مشکلات مخصوص این سن و سال بحرانی مواجه هستند. منیره، در این داستان، دختری است که با خانواده‌اش به خانه‌ای جدید نقل مکان کرده‌اند؛ نویسنده، خیلی زود و در همان سطرهای ابتدایی کتاب، شما را با روحیات، پدر، مادر و مرگان، خواهر منیره آشنا می‌کند. شاید شما به عنوان خواننده کتاب در ابتدا متوجه نشوید که منیره چند ساله است، اما از حرف‌ها و اظهارنظرانش متوجه این موضوع خواهید شد که او در سن نوجوانی بسر می‌برد. پس از جابه‌جایی، منیره که خود را در میانه انبوه کارتن‌ها در خانه‌ای ناآشنا می‌یابد، فکر رفتن به مدرسه‌ای که هیچ دوستی در آن ندارد، آشفته‌اش می‌کند و تنها چیزی که خوشحالش می‌کند این است که حالات‌انقاج خودش را دارد و مجبور نیست با مرگان خواهرش اتاقش را شریک شود. گرسنگی اولین چیزی است که شخصیت منیره را به مخاطب می‌شناساند. او به دنبال غذا، چهار طبقه را پایین می‌رود و با دیدن سبب خوراکی‌ها در صندوق عقب ماشین، همانجا خوردن را شروع می‌کند. در ادامه نیز با ورود خاله‌سیمین با کنتل‌های معروفش به خانه، دست و پایش را گم می‌کند و سرسفره دلی از عزادرمی آورد.

نویسنده به مرور، تصویر واضح‌تری از شخصیت منیره پیش‌روی مخاطب می‌گذارد؛ وضعیت ظاهری‌اش آن‌گونه که به بیان خود منیره در کتاب آمده، نوجوانی با اضافه وزن، موهای آشفته و چشم‌های خسته را توصیف می‌کند. واکنش‌های پدر و مادر منیره به پرخوری او و انکار منیره برای تیرنه خودش، به مخاطب می‌فهماند که این پرخوری و چاقی قرار است یک مشکل جدی برای منیره این رمان «ماکارونی با سس مشاعره» باشد. شخصیت دیگر این رمان بسیار پرجنب و جوش است. کسی که از در و دیوار بالا می‌رود و موجب آزار دیگران می‌شود. شخصیت سوم داستان کسی است که نقش مادر را ایفا می‌کند؛ او وظیفه تذکر دادن به دو شخصیت دیگر را دارد. درام اصلی از جایی آغاز می‌شود که نفر چهارمی ورود می‌کند؛ کسی که با سه نفر قبلی تفاوت ویژه‌ای دارد.

کتاب «ماکارونی با سس مشاعره» داستان ساده و روانی را تعریف می‌کند و مشکلات و مسائل نوجوانان را به طور غیرمستقیم و با بیانی جذاب به تصویر می‌کشد. در این کتاب، مخاطب ضمن همراه شدن با داستان، دغدغه‌هایش را در آن جست‌وجو کرده و در آخر، پاسخ صحیحی نیز برای آنها پیدا می‌کند.



واکنش جلیل سامان به شهادت اسماعیل هنیه

## باید بی‌درنگ پاسخی محکم و بازدارنده بدهیم

ما ایرانی‌ها سنت‌های زیبایی داشته‌ایم و داریم... حتی اگر قاتل یا مجرمی میهمان می‌شد تا زمانی که میهمان نبود در امنیت بود و گرامی‌اش می‌داشتند. ترور اسماعیل هنیه در تهران از رهبران مردم مظلوم غزه که داغ ده‌ها هزار زن و کودک را بر دل دارند عزت ما را به شکل بی‌سابقه‌ای مخدوش کرد. برای حفظ عزت و امنیت خود و عزیزانمان باید بی‌شک و بلادرنگ پاسخ محکمی بدهیم. پاسخی بازدارنده و عزت‌مدارانه...

## نقل قول

## یادداشت

## نقض حقوق کودکان غزه از سوی رژیم جنایتکار اسرائیل

بشر و حقوق بین‌الملل بشردوستانه دامن می‌زند. او همچنین گفته: «در حملات این مدت شاهد زکوردشکنی بی‌سابقه در مورد کشتار فلسطینیان در کرانه باختری و قدس شرقی بودیم و این وضعیت همچنان در حال افزایش یافتن است که بخش قابل توجهی از این قربانیان، کودکان هستند.» پیرو این مسأله، کمیته حقوق کودک ملل متحد در اول نوامبر (۲۰۲۳) بیانیه‌ای صادر کرد و در آن از رنج عمیق کودکان ابراز ناامیدی کرد. این کمیته همچنین تشدید حملات اسرائیل علیه اهداف غیرنظامی در نوار غزه را که منجر به کشته‌شدن چند هزار کودک از هفتم اکتبر شده است به‌شدت محکوم کرد. حال پرسشی که پیش می‌آید این است که آیا کنوانسیون حقوق کودک به‌صورت خاص حمایت‌هایی را برای کودکان در مخاصمات مسلحانه در نظر گرفته است یا خیر؟ براساس این کنوانسیون، کلیه کشورهای عضو می‌بایست به اجرای آن پایبند باشند و اسرائیل نیز به آن پیوسته و متعهد است و باید آن را اجرا کند. آنچه در غزه دیده می‌شود این است که هیچ‌کودکی نباید آن را تحمل کند. پاسخگو نبودن اسرائیل در قبال اقدامات خود، نادیده گرفتن تعهدات بین‌المللی و نقض حقوق بین‌الملل است. ماده ۳۸ کنوانسیون حقوق کودک (مصوب ۱۹۸۹) تأکید می‌کند که در مخاصمات مسلحانه باید از کودکان حمایت ویژه به عمل آید. بالاترین تعداد دولت‌های عضو در یک معاهده حقوق بشری، به کنوانسیون حقوق کودک تعلق دارد؛ یعنی ۱۹۶ دولت عضو این کنوانسیون هستند؛ درحالی‌که اعضای سازمان ملل متحد ۱۹۳ عضو (دولت) دارد. این موضوع نشان‌دهنده اهمیت جهانی کنوانسیون حقوق کودک است که به حمایت‌های خاص از کودکان اختصاص دارد. حال سؤال این است که تعهدات اسرائیل (به عنوان عضو) ذیل کنوانسیون حقوق کودک برای حمایت از حقوق کودکان فلسطینی چیست؟

هزاران کودک فلسطینی به کمک‌های بشردوستانه نیاز دارند، زیرا همچنان از عواقب مرگبار یک جنگ بی‌رحمانه رنج می‌برند. از زمان تشدید جنگ، به‌طور متوسط روزانه بیش از چهار کودک کشته یا مجروح شدند و این فقط آماری است که سازمان ملل متحد توانسته است آن را تأیید کند. دبیرکل ملل متحد ابراز نگرانی کرده است که اقدامات اخیر اسرائیل تنها به نقض بیشتر قواعد حقوق



محمد مهدی سیناوسی نویسنده و پژوهشگر حقوق بین‌الملل کودکان

## کودکان

غزه روزهای کابوس‌واری را می‌گذرانند. آنها وارد می‌کنند که هیچ‌کودکی نباید آن را تحمل کند. پاسخگو نبودن اسرائیل در قبال اقدامات خود، نادیده گرفتن تعهدات بین‌المللی و نقض حقوق بین‌الملل است. ماده ۳۸ کنوانسیون حقوق کودک (مصوب ۱۹۸۹) تأکید می‌کند که در مخاصمات مسلحانه باید از کودکان حمایت ویژه به عمل آید. بالاترین تعداد دولت‌های عضو در یک معاهده حقوق بشری، به کنوانسیون حقوق کودک تعلق دارد؛ یعنی ۱۹۶ دولت عضو این کنوانسیون هستند؛ درحالی‌که اعضای سازمان ملل متحد ۱۹۳ عضو (دولت) دارد. این موضوع نشان‌دهنده اهمیت جهانی کنوانسیون حقوق کودک است که به حمایت‌های خاص از کودکان اختصاص دارد. حال سؤال این است که تعهدات اسرائیل (به عنوان عضو) ذیل کنوانسیون حقوق کودک برای حمایت از حقوق کودکان فلسطینی چیست؟

## بیماران

اسرائیل قرار داشته و زندگی را در شرایط جنگی گذرانده‌اند

## عکس نوشت



۶۲۶ هزار هکتار از اراضی کشاورزی استان کردستان در سال جاری به کشت گندم اختصاص دارد و پیش‌بینی می‌شود یک میلیون و ۵۰۰ هزار تن گندم برداشت شود.

عکس: سیدمصباح پیرخرفانیان ایرنا

## امام‌رضا!

هر کس اندوه مؤمنی را بزبادید، خداوند در روز قیامت، غم از دلش می‌زداید.



سخن‌روز

الکافی، ج ۲

## نگاره

ای خونبهایت محو اسرائیل، اسماعیل



طراح: Mikail Ciftci

## فضای مجازی

### وضعیت اسفبار برخی هنرمندان مهاجرت کرده

برخی هنرمندانی که طی سال‌های اخیر مهاجرت کرده و حتی در مواردی با رسانه‌های معاند همراهی کرده بودند حالا دچار وضعیت اسف‌باری شده‌اند. در روزهای گذشته پرستو صالحی، بازیگر سابق با انتشار یک ویدیو از بازگشت خود به ایران در روزهای پیش رو خبر داد، البته بازگشت این بازیگر سابق سینما به تهران قابل پیش‌بینی بود و از مدت‌ها پیش زرمه‌های بازگشت او در کنار تعداد دیگری از سلبریتی‌ها شنیده می‌شد. صالحی در ماجراهای سال ۱۴۰۱ از مرز خارج شد و مدت‌ها در کشور ترکیه سرگردان بود، بی‌پولی و عدم‌توجه ضدانقلاب به این فعال سابق سینمایی باعث شده است او چمدان خود را جمع کند و به فکر بازگشت به ایران باشد. گویا وضعیت دیگر بازیگران مهاجر نظیر احسان گرمی، پرزو ارجمند، حمید فرخ‌نژاد و مهناز افشار هم بهتر از صالحی نیست. آخرین تلاش این گروه برای زنده‌ماندن اجرای نمایشی در کشورهای امریکای شمالی است که به دلیل عدم استقبال ایرانیان مقیم امریکا و کانادا با شکست روبه‌رو شد. شنیده‌ها البته گفته‌های خود ارژنگ امیرفضلی هم حاکی از این است که او این روزها در تورنتو به رانندگی تاکسی مشغول است. محمد عمرانی یکی دیگر از این دست بازیگران نیز وضعیت بهتری از دیگران نداشته و مشکلات مختلفی گریبانش را گرفته، آجتان که در مجامع عمومی ایرانیان خارج از کشور او را دست می‌اندازند. اشکان خطیبی هم با وجود کری‌خوانی‌هایی که علیه جمهوری اسلامی داشته حالا پشیمان شده و اعتراف کرده که او و همه سلبریتی‌هایی که از ایران گریختند و علیه جمهوری اسلامی فعالیت کردند، اگر دچار اشتباه شده باشند، این یک اشتباه جمعی بوده است!

### واکنش‌های دنباله‌دار به شهادت اسماعیل هنیه

شهادت اسماعیل هنیه همچنان یکی از مطالب پربازدید در شبکه‌های اجتماعی است. احسان باقری، عکاس و مدیرخانه عکاسان ایران به بهانه شهادت هنیه، مروری کوتاه بر گفته‌های بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی ایران و برخی هشدارهای او داشته، از جمله اینکه: «اسرائیل غده سرطانی است.» و «امریکا شیطان بزرگ است.»؛ باقری نوشته: «بپرست راست می‌گفت. حکیم بزرگ و معمار انقلاب، فیلسوف و عارف کبیر دقیق و درست فرموده و تبیین کرده. کدام رهبر سیاسی جهان را می‌شناسید که بعد از گذر سال‌ها از زمان رحلتش، همچنان نامش و کارش در دنیا جاری باشد؟» او در ادامه فیلمی از یک گزارش شهری را منتشر کرده، مباحثه با مردی فلسطینی که روبه‌روی دوربین ایستاده و درباره ترور شهید هنیه می‌گوید: «شخصاً به هیچ وجه از این ترور متعجب نشدم! به نظر شما، انسان‌های شریف و قهرمان اگر در عرصه‌های نبرد شهید نشوند باید کجا با مرگ روبه‌رو شوند؟ آیا فکری می‌کردید در منازل خود یا اینکه در اماکن متحد دوست یا نزدیک به رژیم اشغالگری امریکایی شهید شوند؟ آقای هنیه در یکی از صحنه‌ها و عرصه‌های نبرد شهید شد. در کشوری شهید شد که به مدت ۳۰ سال تحت محاصره است و بهای حمایت از آرمان فلسطین، محور مقاومت و گروه‌های مقاومت فلسطینی را می‌پردازد. تعجب نمی‌کنم که در تهران شهید شده. پس کجا باید شهید می‌شد؟ اگر قهرمانان در تهران، یمن و لبنان شهید نشوند پس کجا باید شهید شوند؟ آیا باید در شهرک‌های امریکایی کشته شوند؟»

### حاشیه‌های ددرساز المپیک

میزبانی فرانسه از المپیک ۲۰۲۴ از همان ابتدا با حاشیه‌های متعددی روبه‌رو شده است؛ از انتقاد به برپایی مراسم افتتاحیه گرفته که اغلب منتقدان آن را اهانت به حضرت مسیح(ع) خوانده‌اند تا ماجرای ایمان خلیف، بوکسور الجزایری ترنسی که در بخش زنان به رقابت می‌پردازد و صدای همه، از جمله سلبریتی‌ها را هم درآورده است. از تازه‌ترین حواشی آن هم می‌توان به بوکسوری اشاره کرد که همان لحظات نخست مبارزه با خلیف، با چشمان گریان مبارزه را ترک کرد و فریاد زد که: «این ناعادلانه است.» حامد خسروشاهی، روزنامه‌نگار و مترجم در همین رابطه نوشته: «بوکسور مردی به نام ایمان خلیف اهل الجزایر به المپیک آمده و زن‌های رقیب را زیر مشت و کتک می‌گیرد و یکی یکی و تندتند شکستشان می‌دهد. زورم از این می‌گیرد که پس از زدن این زن‌ها پیروزمندانه در رینگ راه می‌رود و مشتش را به نشانه پیروزی بالا می‌گیرد. او در آخرین مسابقه‌اش آنجلا کارینی را طوری کتک می‌زند که او را او می‌دارد در همان لحظات اولیه از مسابقه انصراف بدهد. حالا خیلی دلم می‌خواهد از کارینی بیرسم نگرش او درباره فمینیسم چیست! همیشه گفته‌ام فمینیسم نه ستم به مردان که ستم به همه انسان‌هاست. البته زنان خیلی بیش از مردان، قربانی فمینیسم و فمینیست‌ها بوده‌اند. نمونه‌اش افتضاحی است که می‌بینید و اگر با آن برخورد نشود باید فاتحه ورزش زنان را خواند. آنجلا کارینی پس از مسابقه با گریه گفته است هرگز در زندگی‌ام این طور کتک نخورده بودم. واقعیت این است که بدن مرد قوی‌تر، چالاک‌تر و در برابر ضربه بسیار مقاوم‌تر از بدن زن است. یک مرد ضعیف به راحتی می‌تواند زنی را ناک اوت کند. به همین دلیل است که همه جوامع در برابر مردانی که زنان را کتک می‌زنند این چنین نگاه منفی دارند و این کار را یک نوع نامردی می‌دانند. البته اگر قرار باشد با این وضعیت برخورد شود اول باید یک اجماع صورت گیرد اما شوربخانه شک‌های اجتماعی هرگونه بحثی که کوچک‌ترین نکته منفی درباره مسائلی از این دست را سانسور می‌کنند و حساب‌هایی را که جرأت کنند در این باره پرسشگری کنند، می‌بندند.»