



• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر عامل مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران:
احسان صالحی

• سردبیر:

حسام الدین برومند

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
• پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
• صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۵۳۸۸ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
• چاپ: چاپخانه های همشهری
• سازمان آگهی های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷ (۰۲۱)
• انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲

• به چشم‌هات اعتماد نکن.

اون‌ها فقط محدودیت‌ها رو نشون میدن.
با فهم و درک نگاه کن، دنبال چیزی بگرد
که می‌دونی و راه پرواز رو خواهی دید.
محدودیتی در کار نیست!جانانان مرغ دریایی
اثر ریحانه باخ

• امام علی (ع):

اندیشیدن درباره نعمت‌های خدا، چه نیکو عبادتی است.



سخن‌روز

میزان الحکمه، جلد ۹

• نگاه

• شهیدالقدس اسماعیل هنیه



طراح: کیان فرمند

• نقل قول

• قاتلان بچه‌کش صهیونیست‌آخرین میخ‌رابر تابوت خود کوبیدند

هو الجبار المنتقم! مردمان ایران زمین؛ فارغ از قومیت، زبان و مذهب‌شان، از دیرباز در بین ملل پنج‌قاره جهان به یک خصلت شهره بوده‌اند: «میهمان نوازی!» قاتلان بچه‌کش صهیونیست، با کشتن میهمان عزیز ما و عزیز مردم مظلوم فلسطین دکتر اسماعیل هنیه (رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین «حماس») در قلب حریم کشورمان، بی‌تردید آخرین میخ‌رابر تابوت خود کوبیدند. پس سزاوار است که منتظر خونخواهی ملت به سوگ نشسته ایران در عزای میهمان مظلوم‌مان بمانند. کلوخ انداز را پاداش سنگ است! موعذنا! الصبح؛ الصبح بقریب.

یادداشت ابراهیم حاتم‌کیا در واکنش به ترور اسماعیل هنیه

• یادداشت

• هوک راست هالیوود به صورت برداری

در واقع همه کاره‌اش بوده و حسادت دخترش را بشدت برانگیخته و همسایه‌ای (پیرس برازنان) که برخی مواقع با او همدلی می‌نماید، همگی به نحوی در این میدان نبرد لیلیان با آلزایمر حضور دارند. ضمن اینکه تهیه‌کننده و ناشرش به طور جدی در حال جایگزینی نقش او با بازیگری جدید است و حتی آن بازیگر را نیز انتخاب کرده و به سر تمرینات می‌آورد. مایکل کریستوفر که بازیگری‌اش ۴ سال زودتر از جسیکا لنگ و با سریال‌های معروفی مانند «شعبده‌باز» و «دود اسلحه» و «کوچاک» شروع کرد و در فیلم‌هایی مانند «جان‌سخت» هم ظاهر شد و ساخت چند کار تلویزیونی و دو سه فیلم سینمایی در کارنامه‌اش به چشم می‌خورد، در فیلم «لیلیان هال بزرگ»، به خوبی از پس درامیختن تئاتر و به خصوص موضوع تئاتر خفوف یعنی «باغ آلبالو» با اضمحلال دوران پرشکوه بازیگری قدیمی با عناصر سینما برآمده و بازی قابل قبولی را هم از جسیکا لنگ در ۷۵ سالگی روی پرده سینما ثبت کرده که شاید دیگر چنین فرصتی برای

هالیوود در خراب و نابود کردن بازیگران و هنرمندان پد طولانی دارد. اگرچه حکایت برخی از همین بازیگران نابود شده را خود به تصویر کشیده: از فیلم «جودی» (جوزف گولد) درباره جودی گارلند تا «استن و آلی» (جان ببرد) درباره لورل و هاردی و تا فیلمی که اندرو دامنیک از مرلیین مونرو به نام «بلونده» ساخت. در کارنامه سیاه هالیوود، نابودی گروهی از فیلمسازان برجسته هم به چشم می‌خورد که هرگز درباره خراب کردن آنها، فیلمی ساخته نشد. اگرچه چارلی چاپلین «لایم لایت» یا «روشنایی‌های شهر» را در همین موضوع ساخت و آلفاندرو گونزالس ایناریتو هم در آخرین فیلمش به نام «باردو»، اشاره‌ای به همین موضوع داشت ولی همچنان سینماگرانی مانند فرینس لاتک و زان زنوار و اشتروهایم و جوزف لوزی و مارتین ریت و آلفاندرو آمانبار و والتر سالس و چن کایگه و... و هیچ‌گاه نتوانستند درباره آنچه هالیوود بر سرشان آورد و سینمای نابشان را به تصاویر متحرک دم دستی تبدیل کرد، فیلمی بسازند.



سعد مستغاثی

روزنامه‌نگار و منتقد سینمایی



هالیوود

سعی داشته

این توپ

ننگین تاریخ

خودش را به

زمین رقیبش

یعنی برداری

بیندازد، یعنی

همان جایی

که همواره

هالیوود را

یک مشت

بچه لوس و

فیلم‌هایش را

مشتی اراجیف

خوانده و در

مقابل هالیوود

هم برداری

و اهالی‌اش

را از دماغ

قیل افتادگان

می‌داند.



اما این بار و در فیلم «لیلیان هال بزرگ»، هالیوود سعی داشته این توپ ننگین تاریخ خودش را به زمین رقیبش یعنی برداری بیندازد، یعنی همان جایی که همواره هالیوود را یک مشت بچه لوس و فیلم‌هایش را مشت اراجیف خوانده و در مقابل هالیوود هم برداری و اهالی‌اش را از دماغ قیل‌افتادگان دانسته و می‌داند، آن چنان که در فیلم «مرد پرزده» به خوبی نشان داده شد. لیلیان هال با بازی جسیکا لنگ در ۷۵ سالگی، بازیگر مشهور تئاترهای برداری است که در آستانه بیماری پیش رونده آلزایمر قرار گرفته است. در حالی که قرار است یکی از پرشکوه‌ترین نقش‌های خود را در اجرای جدیدی از «باغ آلبالو» خفوف بازی کند. همسر از دست رفته‌اش، دختری که تئاتر و بازیگری گذاشته آنچنان وظیفه مادری را دربارهاش انجام دهد، یک مدیر برنامه (کتی بیس) که

• عکس نوشت



اهالی رأس البیشه جنوبی‌ترین نقطه کشور عراق یا شعار «هن البحرالی النهر»

تا محل شهادت امام حسین (ع)، حرکت پیاده‌روی خود را آغاز می‌کنند. پیاده‌روی از این منطقه بیش از ۲۰ روز زمان می‌برد. رأس البیشه جنوبی‌ترین نقطه عراق و محل اتصال خشکی به خلیج فارس است.

عکس: علی‌ابک حمیدطیبری

ایرنا

• یادداشت



• پاسخی که باید شدیدتر

• معادله‌ساز و هماهنگ‌بند باشد

حمله به تهران بدتر از حمله به سفارت ایران در دمشق بود کما اینکه قبلاً نوشتیم همان حمله به دمشق هم سنگین‌تر از شهادت حاج قاسم بود. حاج قاسم را در بغداد زدند، شهید زاهدی را در سفارت ایران در سوریه و شهید هنیه را در قلب تهران. این بار هم جغرافیا پایتخت ایران بود و هم هدف منحصر بفرد.

روند عملیاتی اسرائیل را که نگاه می‌کنم یک چیز برابم روشن است: هرچند ما اقدامات رژیم را بی‌پاسخ نگذاشته‌ایم اما نتوانسته‌ایم معادله‌ای را تغییر دهیم. این را همین چند روز قبل هم در برنامه میدان به بحث گذاشتیم. معادله ما و رژیم در حال حاضر نه تنها حفظ نشده که حاکی از روند رو به جلوی رژیم است و لولوا اینکه رژیم هم ضربه‌های سختی می‌خورد.

با پیش فرض آنچه فوق نوشتیم واکنش ایران این بار باید قاعدتاً تندتر از قبل باشد؛ اولاً به خاطر همین نکته سابق که حادثه بدتر بود و ثانیاً به خاطر اینکه قبلاً یک بار عملیات فراگیر موشکی پهبادی کرده است و این بار تقریباً سختی کمتری دارد لکن ترکیب شهادت نفر یک حماس در تهران، یک بعد بسیار مهم دیگر هم دارد: به چالش کشیده شدن آبروی ایران که ستون فقرات محور و پشتیبان اصلی محور مقاومت است.

فضای افکار عمومی از خود ایران گرفته تا جهان عرب بشدت نسبت به این شکست امنیتی حساس شده است. تنها دوی این نگرش منفی هم واکنشی سخت و در خور است. اما نکته اینجا است که واکنش شدیدتر به تهاپی کافی نیست. باید لوازمی برای اعمال معادله جدید بر اسرائیل فرض شود تا دست‌کم همین سطح حفظ شود و رژیم صهیونیستی دیگر گامی رو به جلو نگذارد. تهران متعاقب ضاحیه بیروت و بندر الحدیده هدف قرار گرفت. قبل از اینکه پاسخی بر سر حمله حدیده داده شود و در هول و ولای بی‌خبری از سرانجام عملیات اسرائیل در ضاحیه، تهران هدف قرار گرفت. درست پس از مراسم تحلیف ریاست محترم جمهور. همزمان دیشب پایگاه‌های مقاومت عراق هم هدف قرار گرفت. در این شرایط کل محور مقاومت تحت ضربه واقع شده است. این رخدادها اصلاً اتفاقی نیست. پاسخ محتمل پیش رو علاوه بر اینکه باید «شدیدتر» و با در نظر گرفتن شاخص «معادله‌سازی» جدید محقق شود، می‌بایست با «هماهنگی» کل محور مقاومت باشد. اسرائیل باید ضربه‌ای تنبیهی و سخت از سوی کل محور دریافت کند چرا که حق پاسخ برای کل محور مقاومت محفوظ است. روح مجاهد نستوه و فرمانده بزرگ مقاومت اسلامی فلسطین، شهید اسماعیل هنیه در جوار پیامبر خدا محمد مصطفی (ص) قرین شادی باد.



باید لوازمی

برای اعمال

معادله جدید

بر اسرائیل

فرض شود

تا دست‌کم

همین سطح

حفظ شود

و رژیم دیگر

گامی رو به جلو

نگذارد

• فضای مجازی

• واکنش کاربران به شهادت اسماعیل هنیه

شهادت اسماعیل هنیه موجی از واکنش‌ها را به دنبال داشته. از جمله عروس این شهید که با انتشار فیلم کوتاهی در شبکه‌های اجتماعی گفته: «چشم‌ها اشک می‌ریزند و دل‌ها غمگین می‌شوند و ما در فراق تو، ای ابوالعبد، ای پدرمان، اندوهگین هستیم.» مردم نیز هر یک با جملاتی به این ترور و شهادت اسماعیل هنیه واکنش نشان داده‌اند؛ یکی از کاربران نوشته: «شهادت مرد مبارز، مقاومتگر شجاع و بی‌آلایش قبول درگاه حق.» کاربر دیگری نوشته: «شهادت مبارک، مجاهد راست قامت و قهرمان امروز جهان اسلام» کاربر دیگری هم نوشته: «مکتب مقاومت متکی به فرد نیست این یک تفکر است و ما بهترین تصمیم را در قبال این حماقت‌های رژیم صهیونیستی می‌گیریم، تفکر ترورشده‌نی نیست.» فرد دیگری این طور واکنش نشان داده که: «خداوند شهیدای فلسطین را بیامرزد. اسماعیل هنیه جانش را برای مقاومت گذاشت.» یک کاربر عرب هم نوشته: «خون شهید هنیه از خود او قوی‌تره... نابودی اسرائیل از رگ گردن به شما نزدیک‌تر است...» کاربر دیگری برای وی طلب آرامش کرده و گفته: «شهادت هنر مردان خداست.

به فرزندان شهیدش پیوست و شهادت‌شان قبول حق باد.» یک فعال عرصه رسانه هم نوشته: «آنها تصور می‌کنند با ترور فرماندهانی مانند اسماعیل هنیه، پیروز میدان‌اند. اطلاع ندارند که دنیا از آنها نفرت دارد. این رژیم کودک‌کش و شبکه تروریستی باید نابود شود.» موسی ابومرزوق، عضو دفتر سیاسی حماس در واکنش به این اتفاق نوشته: «ترور اسماعیل هنیه، رئیس دفتر سیاسی این جنبش اقدامی بزدلانه است و قطعاً بی‌پاسخ نخواهند ماند. در جنایت‌های ۱۰ ماه گذشته رژیم صهیونیستی بیشتر اعضای خانواده اسماعیل هنیه به شهادت رسیدند.»

• تظاهرات ضد صهیونیستی جوانان آمریکایی

جوانان آمریکایی برخلاف دولت‌مردان در دفاع از مردم فلسطین به اعتراض برخاسته‌اند؛ یکی از تازه‌ترین این اعتراضات بابت بمب‌هایی است که آمریکا در اختیار رژیم صهیونیستی گذاشته، آنان می‌گویند: «چرا آمریکا بمب‌های ام کی ۸۴۰ را در اختیار اسرائیل گذاشته که در نتیجه‌اش شاهد قتل‌عام فلسطینی‌ها با آنها باشیم.» این اقدام با واکنش‌های متعددی از سوی کاربران همراه شده است. یکی از کاربران گفته: «ماشاءالله به غیرت و حق طلبی‌شان» کاربر دیگری هم نوشته: «در مقابل جنایات رژیم صهیونیستی باید کاری کرد.» دیگری این طور واکنش نشان داده که: «عجیب است که دولت‌مردان کشورهای غربی و آمریکا در برابر قتل‌عام مردم غزه سکوت پیشه کرده‌اند.» دیگری نوشته: «رژیم صهیونیستی هر کاری کند، هر چقدر کشتار هم کند در نهایت فلسطین آزاد می‌شود.»

• نوشته اکبر نبوی برای سرهنگی

طی روزهای اخیر، انتشار مطالبی درباره وضعیت جسمانی مرتضی سرهنگی، نویسنده سرشناس ادبیات پایداری و جنگ، واکنش‌هایی را از سوی اهالی ادبیات در پی داشته؛ اکبر نبوی، منتقد سینما در همین رابطه نوشته: «مرتضی سرهنگی، نویسنده، روزنامه‌نگار و بزرگمرد ادبیات پایداری، سال‌ها در حاشیه نشسته است و به دور از غوغای روز و روزگار، فقط و فقط به متن می‌اندیشد، می‌پردازد. متنی در پیوستگی شاهنامه. متنی که آیندگان قدر و قیمت آن را بیش از ما درخواهند یافت و به رزفای آن راه خواهند برد.

اوازشی است ایستاده بر بلندای البرز قلم و اندیشه و تیری رها کرده است که تا آینده‌های دور، در پرواز خواهد بود. این روزها، مرتضی سرهنگی در بستر بیماری است و دلتنگ قلم و دفتر و نوشتن و باز هم نوشتن. دلتنگ خواندن و تصحیح کردن و راهنمایی کردن و ما بیش از هر زمان نیازمند حضور امیدبخش، انرژی‌آفرین و شوق‌انگیز او. نشسته روایت‌های نابش از مردان دفاع ملی. برای سلامتی کامل مرتضای عزیز، دست به دعا برمی‌داریم و از حضرت حق، شفای عاجل و کامل او را طلب می‌کنیم.»