

**ایفای نقش حسن معجونی در سریال «رؤیای نیمه شب»**

تصویربرداری سریال «رؤیای نیمه شب» با معرفی حسن معجونی به عنوان پادشاه شهر جلّه در شهرک سینمایی دفاع مقدس به نیمه رسید. سریال «رؤیای نیمه شب» به کارگردانی حسن آخوندپور، اقتباسی آزاد از رمانی به همین نام، نوشته مظفر سالاری است. حسن معجونی پیش از این در آثاری همچون «استاد»، «شب طلایی»، «آبادان یازده ۶۰»، «دفتر یادداشت»، «نیوکمپ»، «رازباف» و... در شبکه نمایش خانگی ایفای نقش کرده است. پیش‌تر بهاره افشاری به عنوان بازیگر این سریال معرفی شده بود. **ایستا**

**خبر محسن تنابنده درباره آغاز تولید «پایتخت ۷»**

محسن تنابنده، بازیگر و سرپرست نویسندگان سریال «پایتخت» با انتشار ویدیویی از کلید خوردن فصل جدید این سریال خبر داد. طی یک سال اخیر بارها مباحث مختلفی درباره تولید پروژه «پایتخت» مطرح شده؛ مباحثی از جمله تولید قسمت ویژه سینمایی تا ساخت فصلی جدید برای سریال پایتخت که انتشار هرکدام از این اخبار حاشیه‌های زیادی را در فضای مجازی سبب شده بودند. با این حال مدیران تلویزیون طی یک سال اخیر بارها از این گفتند که مسیر ساخت آن به بهترین شکل پیگیری می‌شود. **مه‌ر**

**انتشار قطعه‌ای تازه با صدای محمد معتمدی**

همزمان با برگزاری المپیک پاریس، قطعه «ایران آسمانی» به خوانندگی محمد معتمدی و با آهنگسازی عماد توحیدی منتشر و روانه بازار موسیقی شد. این دو هنرمند پیش از این نیز در خلق آثار ملی، همچون مژده باران، خاک گرم و برای یک‌دیگر همکاری داشته‌اند.

آلبوم «عیاروار» از این دو هنرمند نیز با بهره‌گیری از ده‌ها ساز کوبه‌ای و حضور شماری از هنرمندان داخلی و خارجی تولید شده که در مراحل نهایی چاپ و انتشار است. **ایستا**

**نگاهی به نمایش‌هایی که این روزها روی صحنه می‌روند****تنور داغ هنرهای نمایشی در گرم‌ترین روزهای سال****گزارش**

گروه فرهنگی / این روزها علاقه‌مندان تئاتر، شاهد روی صحنه رفتن کارهای تازه‌ای هستند؛ نمایش‌هایی که برخی از آنها بنا به استقبال تماشاگران برای مرتبه دوم یا حتی سوم است که دور تازه‌ای از اجرای خود را آغاز می‌کنند. در گزارش امروز درباره برخی از نمایش‌هایی می‌خوانید که در این روزهای تابستانی تنور هنرهای نمایشی را گرم نگه داشته‌اند.

اجرای دوباره سراب بعد از بیست سال

«سراب» عنوان نمایشی آیینی-مذهبی به کارگردانی سیدمحمد جواد طاهری است که اجرای آن از روز گذشته آغاز شده است. این نمایش دومین مرتبه‌ای است که بعد از سال‌ها در تالار وحدت به روی صحنه می‌رود. این نمایش که به قلم سید حسین فدایی حسین به نگارش درآمده، در شرایطی روی صحنه می‌رود که اولین بار در سال ۱۳۲۸ میلادی علاقه‌مندان تئاتر را به عهده داشته و حالا پس از گذشت حدود ۲۰ سال دوباره مقابل تماشاگر اجرا می‌شود.

در «سراب» مرجان آقا نوری، مجید امیری، محمدرضا حیدری، کرامت رودساز، کوروش زارعی، سهراب کهوری‌نژاد، میثم موسویان، داریوش نصیری و رحیم نوروزی به ایفای نقش

نمایش «قصیه تنگ چخوف» در هامون

«قصیه تنگ چخوف» عنوان نمایشی نوشته‌ای احسان بدخشان است که به کارگردانی اشکان پیرزنده دل در تماشاخانه هامون به روی صحنه می‌رود.

محمدعلی الحمید، مه‌ران اکبری، نیکو پشوتن، عماد جاویدپور، محمد معتمدی، پرستو الماس، یگانه منصوری، سیاوش کریم‌ساز، سارا عزیز، نیلان نکویی و درسا مهری هنرمندان حاضر در این نمایش هستند. در خلاصه داستان «قصیه تنگ چخوف» آمده: «۱۰ تن از مشاهیر بزرگ جهان برای اولین بار در دنیای پس از مرگ با هم وارد مسابقه‌ای می‌شوند و...»

اجرای «شاهلنگ» در عمارت نوفل لوشاتو

نمایش «شاهلنگ» به نویسندگی و کارگردانی بابک قادری هم‌کار دیگری است که اجرای آن چند روزی است در عمارت نوفل لوشاتو آغاز شده است. مرضیه صدرایی، حامد رحیمی نصر، آیلار نوشهری، عقیل بهرامی، بهداد قادری، بهزاد کریمی، محمدرضا حسینی، مهناز

نوروزی، شهناز نوروزی و مبینا هادی بازیگران این نمایش هستند. در خلاصه داستان این نمایش آمده: «تجربه‌های تازه از روابط پرآوازه».

اجرای تازه «اتاق ورونیکا»

نمایش «اتاق ورونیکا» به کارگردانی النامیدی، دور دوم اجرای خود را در خانه هنر دیوار آغاز کرده است.

نگار بابایی، النامیدی، مهرشاد امینی، سیدعلی جدّا، دینا جعفری‌راد، بیتا گلایرودی و روزان حاتم‌ی بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان این نمایش که از آثار «آلرا لوبین» بوده و توسط شهرام زرگر ترجمه شده، آمده است: «زن و مرد میانسال، خواسته عجیبی از دختر جوان دارند: از او می‌خواهند تا نقش دختر مرده‌ای را برای چند دقیقه بازی کند.»

نمایش «اتاق ورونیکا» پیش‌تر در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته بود.

«اتاق ورونیکا» از نوشته‌های مشهور ایرا لوبین، نویسنده‌ای است که پولتسکی بر اساس کتاب «بچه زماری» وی، فیلمی با همین نام ساخته است. این اثرنمایشی خط باریک بین واقعیت و خیال، جنون و قتل را بررسی می‌کند.

دور سوم اجرای نمایش «سی و یک رؤیا»

دور سوم اجرای نمایش «سی و یک رؤیا» به نویسندگی و کارگردانی جواد مولاتی از ۱۷ مرداد در عمارت نوفل لوشاتو آغاز

می‌شود. نورها هاشمی، هومن کیایی، نازنین احمدی، عارف عباسی، امیرمحمد رفیع خواه، سوگند قریشی، آرزام فیروزی، محمدرضا محبی، دیبا حکیم‌الهی و فاطمه حسین‌آبادی هنرمندانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند.

این درام روانشناختی نیم‌نگاهی به مسأله مهاجرت دارد و با اجرای محدود در عمارت نوفل لوشاتو به روی صحنه می‌رود. در نمایش، مریم جزینی، سارا شفاغی، هدی قنوتی، صحرا کریمی و پریسا محسنی‌اصیل ایفای نقش می‌کنند. اسامی شخصیت‌های این نمایش حقیقی هستند. در خلاصه داستان نمایش «آخرین دختر» به کارگردانی امید افشاری آمده: «نمایش آخرین دختر بازگویی زندگی زنان آزار دیده‌ای است که با تمامی سختی‌ها در مسیر رسیدن به عدالت تلاش می‌کنند.»

نمایشی از جنایت‌های داعش علیه زنان ایزدی

«آخرین دختر» عنوان نمایشی برگرفته از کتاب «آخرین دختر» نوشته نادیا مراد، دختر ایزدی است که از جنگ‌های داعشی‌ها



نمایش: سراب



نمایش: اتاق ورونیکا

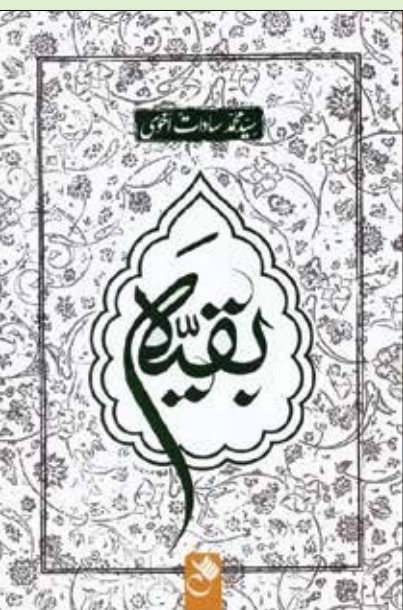


«سراب» عنوان نمایشی آیینی-مذهبی به کارگردانی سیدمحمد جواد طاهری است که اجرای آن آغاز شده است. این نمایش دومین مرتبه‌ای است که بعد از سال‌ها در تالار وحدت به روی صحنه می‌رود.

نجات یافته و بخشی از رنج‌هایی را که به واسطه جنایت‌های داعش بر زنان ایزدی گذشته به تصویر کشیده است. امید افشاری در تازه‌ترین کار خود به سراغ این کتاب رفته و «آخرین دختر» را در خانه هنر دیوار با همین نام به روی صحنه برده است. نمایش «آخرین دختر» بازگویی زندگی زنان آزار دیده‌ای است که با تمامی سختی‌ها در مسیر رسیدن به عدالت تلاش می‌کنند. در این نمایش، مریم جزینی، سارا شفاغی، هدی قنوتی، صحرا کریمی و پریسا محسنی‌اصیل ایفای نقش می‌کنند. اسامی شخصیت‌های این نمایش حقیقی هستند. در خلاصه داستان نمایش «آخرین دختر» به کارگردانی امید افشاری آمده: «نمایش آخرین دختر بازگویی زندگی زنان آزار دیده‌ای است که با تمامی سختی‌ها در مسیر رسیدن به عدالت تلاش می‌کنند.»

نگاهی به کتاب «بقیه»، اثری تازه از سید محمد سادات اخوی**شعر آیینی از جان شاعر متعهد ریشه می‌گیرد**

یکی از شاعران نام‌آشنا در این حوزه، سید محمد سادات اخوی است که در سال‌های اخیر حضور پررنگی در ادبیات آیینی دارد. او که دانش‌آموخته الهیات و معارف اسلامی است، در حوزه فرهنگ، ادب و هنر، بورژوا ادبیات آیینی تصویری آشنا و حضوری برجسته دارد. جدیدترین کتاب این شاعر آیینی به تازگی با عنوان «بقیه» از سوی انتشارات «سپنل» منتشر شده که گزیده شعرهای «مهدوی» سید محمد سادات اخوی در فاصله سال‌های ۱۳۷۰ تا ۱۴۰۰ خورشیدی است. در این کتاب، سادات اخوی غزل‌ها، رباعی‌ها، دوبیتی‌ها، قصیده‌ها، مثنوی‌ها و شعرهای نیمایی خود را با موضوع حضرت بقیة‌الله‌العظیم در یک مجموعه گردآوری کرده است. شروع کتاب با بخش «رباعی و دوبیتی» است که در آن، ۱۳ قطعه شعر در این قالب‌ها ارائه شده است. از جمله شعر معروف «گدازگاه» که عنوان بندی (تیتراژ) مجموعه تلویزیونی «پایتخت» بوده و برای خیلی‌ها آشناست: «نه بازنده بمونه... نه برنده... درین دنیا، فقط «عاشق» بخنده، دل هر کی، به یاری خوش‌خوشانه... دل ما هم به دیدار تو بنده! / گذشته عمر ما... بی قراره! دل عاشق، «قرار» روزگار» زمستونه... دلی که مونده تنها... دلی که دلبری داره، «بهاره»... بیین!... چیزی نمونده تا سپیده... ولی دنیا، هنوزم ناامیده- خیابان پر شده از عطر نرگس! / «گل نرگس»، نشون صبح عیده»



کتاب: بقیه

بخش دوم کتاب به غزل‌های مهدوی این شاعر اختصاص یافته که بیشترین حجم کتاب را به خود اختصاص داده و اشعار این بخش از منظر نگاه‌های شاعرانه از تنوع بیشتری برخوردار بوده و شاعر از زاویه‌های مختلف به مسأله مهدویت پرداخته است.

این رویکرد از آن جهت اهمیت فراوان دارد که از مضامین و موضوعات و کلیدواژه‌های شعر انتظار، فراق است. فراق و دوری از آن حضرت، بن‌مایه و موضوع فکری و شعری شمار زیادی از شعرهای این بخش است. به گونه‌ای که نمی‌توان میان دوری و فراق، انتظار و فراق، افتراق و انقصال ایجاد کرد. بخش بعدی کتاب به «قصیده و مثنوی» اختصاص یافته که در این بخش هم نمونه‌هایی از اشعار مهدوی سید محمد سادات اخوی ارائه شده است. همچنین در بخش اشعاری در قالب «مسمط» تعدادی از شعرهای مهدوی شاعر آورده شده است. بخش پایانی کتاب به شعرهای نیمایی سادات اخوی اختصاص یافته که در این بخش هم شاعر تازه‌ترین اشعار خود با موضوع مهدویت را ارائه کرده است. شعر «خدای جمعه‌اش» از نمونه‌های موفق این بخش و همچنین کتاب حاضر است: «صبح است از آغاز کرد». این مهربان‌ترین! / ای آن که دست خالی هر ابروی قرار، مشتاق یک اجازه باریدن از تو ماند! / ای آن که آسمان، با خنده بهار، راز تو را از صفحه دشت بنفشه خواند! / آیا دوباره از سر این کوه استوار، می‌آید آن سوراخ آن که زمین، همیشه نگاهش بر راه اوست! / آن باغبان مهر آن که زمین و... برگ و... درخت و... بهار شوق... / چشم انتظار خنده نگاه اوست.»

فرهنگ**نمایش آثار ونیزی هنرمندان ایران با موضوع غزه**

آیین «بازنمایش» آثار هنرمندان ایرانی با موضوع «کودکان غزه» در شصتین دوسالانه هنرنویز در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد. در آغاز این آیین، محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: «باید تلاش کنیم با زبان هنر به خلق آثار هنری ممتاز بپردازیم و مظلومیت مردمان غزه را به گوش جهانیان برسانیم. ویژگی مهم آثار هنری این است که هیچگاه در قاب و حصار زمان و مکان اسیر نمی‌شوند و همواره راه خود را پیدا می‌کنند.»

علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه «نقشی بر سنگ» و «بازنمایش آثار هنرمندان ایران در شصتین دوسالانه هنر ونیزی» می‌توانند همه روزه بعد از دوشنبه‌ها، از ساعت ۹ صبح تا ۶ عصر به موزه هنرهای معاصر تهران مراجعه کنند.

**تور کنسرت حسین علیزاده در اروپا**

حسین علیزاده آهنگساز و نوازنده شاخص موسیقی ایرانی آبان و آذر سال جاری مجموعه کنسرت‌هایی را با همراهی گروه «هم‌آوایان» در شهرهای مختلف اروپایی برگزار خواهد کرد. براساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته، حسین علیزاده و گروه «هم‌آوایان» آبان و آذر سال جاری در شهرهای زوریخ، مونیخ، لندن، فرانکفورت، آمستردام، برلین، کلن، استکهلم و مادرید و چند شهر دیگر آثاری را در حوزه موسیقی ایرانی پیش روی مخاطبان قرار خواهند داد. **مه‌ر**

**مرتضی سرهنگی در بیمارستان**

مرتضی سرهنگی، نویسنده و پژوهشگر ادبیات پایداری در بی‌عارضه قلبی و مراقبت بیشتر در بیمارستان بستری است. مرتضی سرهنگی، چندی پیش در سفرش به شهر مشهد دچار عارضه قلبی شده و روند درمانش در این شهر پی گرفته شد؛ حالا برای اطمینان بیشتر از سلامتی‌اش در بیمارستان بستری شده است. در پی این موضوع، محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ ظهر یکشنبه هفتم مرداد با حضور در یکی از بیمارستان‌های تهران از مرتضی سرهنگی عیادت کرد. **ایستا**

**مستند ضد فساد روی آنتن**

مستند «سرطان اجتماع» که فضایی ضدفساد دارد، بعد از یک پژوهش و تولید چند ساله بالاخره از ششم مرداد پخش خود را آغاز کرد. این مستند بنا دارد با مروری بر پرونده‌های مجرمانه اقتصادی، روند اختلال در سیستم راز مرحله شکل‌گیری معضلات تا خروجی، همراه با انواع نابسامانی‌های اقتصادی در زندگی مردم به نمایش درآورد و امشب دومین قسمت از آن در حوزه قاچاق سوخت روی آنتن می‌رود. **مه‌ر**

اخبار**بازگشت رابرت داوئی جونئیور به دنیای مارول**

رابرت داوئی جونئیور، بازیگر امریکایی در کنفرانس سالانه کامیک کان در سن دیگو فاش کرد که در قسمت جدید سری فیلم‌های «انتقام جویان» با عنوان کامل «انتقام جویان: روز رستاخیز» در نقش دکتر دوم بازی خواهد کرد. همچنین اعلام شد فیلم‌های بعدی انتقام جویان با عنوان «انتقام جویان: روز رستاخیز» و «انتقام جویان: جنگ‌های مخفی» هر دو به کارگردانی برادران روسو به سینما خواهند آمد. **ایستا**

**ادی ردمن در نقش قاتلی خونسرد**

ادی ردمن نقش یک قاتل بسیار زیبرک، تنها و گریزان را در بازسازی فیلم «روز شغال» در قالب یک سریال ایفا کرده است. نخستین تیزر این سریال جمعه شب در مراسم افتتاحیه المپیک پاریس پخش شد. رونان بنت نویسنده و برپران کرک کارگردان این سریال ۱۰ اپیزودی هستند و اورسولا کوربور، چارلز دنس، ریچارد دورمر، چوکودی ایووجی، لیا ویلیامز، خالد عبدالواو... دیگر بازیگران این فیلم هستند. «روز شغال» فیلمی مهیج به کارگردانی فرد زینه‌مان در سال ۱۹۷۳ است. **مه‌ر**

**مأموریت تام کروز در فرانسه**

پروژه سینمایی جدید کریستفر مک‌کورزی، **Broadsword**، نام دارد که قرار است تابستان سال آینده فیلمبرداری‌اش شروع شود. با توجه به اینکه تام کروز یکی از بازیگران اصلی فیلم است، او در سه ماهه نخست سال آینده باید مقابل دوربین آلفاندرو گونزالس ایناریتو برود. ماریون کوتیار و هنری کوویل بازیگرانی هستند که با تام کروز برای بازی در این فیلم در حال مذاکره هستند. داستان **Broadsword** در دوران جنگ جهانی دوم اتفاق می‌افتد و درباره یک پایتان زیر دریایی و عضو سازمان فتنم مرداد با حضور در یکی از بیمارستان‌های تهران از مرتضی سرهنگی عیادت کرد. **ایستا**

**اعلام جرم علیه مهاجمان نقاشی «ون گوگ»**

دو فعال محیط زیستی که در اکتبر سال ۲۰۲۲ دست‌هایشان را با چسب به دیواری در گالری ملی لندن که تابلو نقاشی «گل‌های آفتاب‌گردان» اثر بنا دارد با مروری بر پرونده‌های مجرمانه اقتصادی، روند اختلال در سیستم راز مرحله شکل‌گیری معضلات تا خروجی، همراه با انواع نابسامانی‌های اقتصادی در زندگی مردم به نمایش درآورد و امشب دومین قسمت از آن در حوزه قاچاق سوخت روی آنتن می‌رود. **مه‌ر**