



دوشنبه ۸ مرداد ۱۴۰۳ • شماره ۸۵۲۰

irannewspapper irannewspaper

الفتی ؛ شگفتی ساز کاروان ایران

پرچمدار به فینال رسید



پریس افغاری

روزنامه نگار

مهدی الفتی بعد از یک نمایش قابل قبول با صعود به فینال پرش خرک المپیک ۲۰۲۴ همه

را شگفت زده کرد. شگفتی سازی که نامش را در تاریخ ژیمناستیک ایران ماندگار کرد. آن هم به عنوان اولین ژیمناست ایرانی حاضر در فینال المپیک. مرحله مقد ماتی مسابقات پرش خرک رشته ژیمناستیک هنری

سی و سومین دوره رقابت های المپیک ۲۰۲۴ پاریس، در سالن برسی ارنو برگزار شد و الفتی در رقابت با ۱۸ ژیمناست در مرحله مقدماتی دو پرش موفق داشت که از پرش مسابقات پرش امتیازگرفت و در پرش دوم نیز

به امتیاز ۱۴،۵۰۰ امتیاز رسید تا با میانگین امتیاز ۱۴،۵۸۳ در پایان مسابقات با شایستگی با هشتمی، همراه ژیمناست های اوکراین و بریتانیا، ۲ ورزشکار کرواسی، جمهوری چک و ارمنستان پا به فینال گذاشت.



ژیمناست محبوب کشورمان در رویارویی با غول آخر هر چند استرس داشت ولی پرش هایش را انجام داد و لحظات پراسترسی را برای اعلام نتایج پشت سر گذاشت

آن هم در اولین تجربه المپیکش. یک سال گذشته برای مهدی الفتی رویایی بوده است؛ او ۷ مهر ۱۴۰۲ اولین مدال تاریخی ژیمناستیک را در بازی های آسیایی هانگژوآن هم از نوع نقره برای ایران کسب کرد و سپس با قرار گرفتن در رده دوم مسابقات انتخابی با ۶۲ امتیاز، در ۲۴ سالگی به المپیک پاریس راه پیدا کرد. حالا هم در پاریس با پرچمداری کاروان ورزشی ایران در افتتاحیه و شگفتی سازی با حضور در فینال بزرگترین رویداد ورزشی جهان، زمان رویایی اش ادامه داد.

رویارویی با غول آخر

ژیمناست محبوب کشورمان در رویارویی با غول آخر هر چند استرس داشت ولی پرش هایش را انجام داد و لحظات پراسترسی را برای اعلام نتایج پشت سر گذاشت. او هر چند انتظار نتایج بهتری داشت: «پرش های خوبی زدم اما همانطور که مربی ام گفت ناداوری شد و سختگیرانه حساب کردند. پرش های خوبی داشتم اما خیلی کم نمره دادند.» مهدی الفتی در خصوص حسش از تجربه المپیک نیز گفت: «واقعاً حس خوبی بود تاکنون این حس

یک ناکامی دیگر در کارنامه پاکدامن ثبت شد

حسرت تمام نشدنی کاپیتان ایران



ایرانی بود که روی پیست رفت. او به پوشیداکاپیتان تیم ملی ژاپن رحم نکرد. حتی وقتی در امتیاز ۹-۹ مساوی شد، به خودش نهیب زد: «علی تو نیامدی اینجا که تسلیم شوی.» نهمی که به او انرژی داد و برنده دوئل نفسگیر شد با نتیجه ۱۱-۱۵. او با صعود به مرحله یک هشتم نهایی جدول انفرادی دوئل سخت تری داشت. مقابل اوه سانگوک کره ای نفر چهارم رنکینگ جهان. تلاش زیادی کرد اما نشد که بشود. او زورش به اوه نرسید و با نتیجه ۱۵-۱۰ باخت. باختی که پرورنده شمشیربازی ایران را در انفرادی المپیک بست. در حالی که خیلی های مردانلش حساب کرده بودند تا حدی که مناف هاشمی دبیرکل کمیته ملی المپیک گفت: «در شمشیربازی توقع اتفاقات بهتری داشتیم اما متأسفانه نشد.»

پیمان فخری، سرمربی تیم ملی شمشیربازی هم با ناراحتی تنها از قرعه بد شاگردش گفت: «علی خیلی آماده بود اما بدترین قرعه را خورد. آن طرف جدول تونس، چین و مصر و هر چه قهرمان بود هم این طرف. نمی دانم

مهدی زنجیر/ انکار المپیک و دوئل در آن با علی پاکدامن بد جور سر ناسازگاری دارد. آن از مسابقه انفرادی المپیک ۲۰۲۰ توکیو و این هم از المپیک ۲۰۲۴ پاریس. دو المپیک که برای کاپیتان پاکدامن جز قرعه سخت، ناکامی و حسرت چیزی نداشت. او در توکیو با ششمی قهرمان ۲۰۱۷ و نایب قهرمان ۲۰۱۹ جهان مسابقه داد و در پاریس هم با پوشیداکاپیتان تیم ملی ژاپن و اوه سانگوک کره ای. المپیک توکیو گفته بود: «همه زندگی ام را باختم.» می خواست در پاریس با مدال و خاطره خوش همه تلخی ها را پاک کند اما نشد. این بار هم باخت با او بار نبود. او بعد از محمد فتوحی که خیلی زود و با باخت مقابل شمشیرباز مرکزکی از مسابقه کنار رفت، دومین

نیما و ندا خیلی زود با المپیک خداحافظی کردند

نوشاد عالمیان تنها بازمانده تنیس روی میز



کنم و این بار سومین المپیک را تجربه می کنم. امیدوارم دختران دیگر تنیس روی میز هم بتوانند سهمیه بگیرند و بارها حضور در این رویداد را تجربه کنند.» نوشاد عالمیان که با شکست بازیکن نچربه ای به مرحله یک شانزدهم نهایی صعود کرده، چهارشنبه ساعت ۱۱ با برنده بازی بلژیک - ژاپن روبرو می شود. او با صعودش به مرحله یک شانزدهم همه را به درخشش در المپیک امیدوار کرده است.

این دیدار باشم. پیش از مسابقه کمی استرس داشتم که برای هر ورزشکار و مسابقه ای طبیعی است اما با ورود به سالن و شرایطی که تماشاگران فرانسوی به وجود آوردند، استرسم بیشتر شد.»

اعتراف کرد می توانست برنده این شرایط را داشتهم. من این بازی را به اشتباهات خودم بود. در لحظات پایانی گیم چهارم هم همین شرایط را داشتم. من این بازی را به اشتباهات خودم باختم. پیش از مسابقه، فکر می کردم که برای برد مقابل این حریف کار بسیار دشواری دارم اما در اواسط گیم دوم، دیدم که می توانم برنده باشم و شاید اگر کمی بر خودم مسلط می شدم،

نتیجه دیگری رقم می خورد.» ندا شهنسوازی که برای سومین بار المپیک را تجربه کرده، ۱۲ سال در اوج بودن را کار سختی می داند: «گفتن عدد ۱۳ شاید راحت باشد اما سختی های زیادی در این مسیر کشیده ام تا بتوانم خودم را حفظ

نیما عالمیان، ملی پوش تنیس روی میز، بعد از ندا شهنسوازی با شکست مقابل نفر ۳۲ رنکینگ جهان وداع زودهنگامی با المپیک پاریس داشت. در مرحله یک سی و دوم نهایی جدول انفرادی این رویداد نیما عالمیان با کاتسو اچین تایه رقابت کرد و هر چند یک گیم گرفت اما چهار گیم را واگذار کرد و یک در ۴ بازی نده زمین را ترک کرد. او مانند المپیک توکیو در همان بازی اول شکست خورد و حذف شد.

ندا شهنسوازی پرچمدار کاروان ایران نیز که دور اول با قرعه استراحت مواجه شده بود با بریتیکا پاواده فرانسوی المپیک مسابقه داد و در حالی که همه سالن یکصد رقیب فرانسوی اش را تشویق می کردند ۴-۱ باخت و با این نتیجه از دور رقابت ها حذف شد. ندا شهنسوازی، پینگ پنگ باز ملی پوش بعد از شکستش گفت: «حرفم رنک خوبی دارم و قهرمان اروپا بود اما می توانستم برنده

بخت با دختران

تیرانداز تفنگ یار نبود

فینال دور از

دسترس ایرانی ها

درخشش مجلل با صعود به یک چهارم نهایی

زوج تاریخ ساز در شانس مجدد



نوروزی هم که برای اولین بار سهمیه روئینگ دونفره سبک وزن را گرفته بودند، دیروز به آب زدند که با توجه به قرعه سخت شان رقابتی دشوار را پشت سر گذاشتند. مهسا جاور و زینب نوروزی در مرحله مقدماتی قایق دونفره با حریفان قدرتمندی از امریکا، رومانی، پرو و ژاپن به رقابت پرداختند که طبق پیش بینی ها کار سختی برای صعود مستقیم به نیمه نهایی داشتند. آنها در حالی که تا اواسط مسابقه پنجم بودند، در آخرین دقایق ژاپنی ها را پشت سر گذاشتند و با زمان ۷ دقیقه و ۳۵ ثانیه و ۹۷ صدم ثانیه با چهارمی خط پایان را رد کردند و از صعود مستقیم به نیمه نهایی جا ماندند و به شانس مجدد رفتند. در این رقابت قایق های رومانی و امریکا به عنوان دو قایق اول به نیمه نهایی A و B رفتند و بقیه قایق ها راهی شانس مجدد شدند تا

همچنان مأیوس خود در پاریس را دنبال کنند. جاور و نوروزی امروز در شانس مجدد به آب می زنند تا همچنان شانس خود را امتحان کنند. زینب نوروزی درباره رقابت دیروز گفت: «کار در المپیک واقعاً سنگین است. قرعه ما هم سخت بود و خداراشکر توانستیم حداقل ژاپن را بگیریم، امیدواریم امروز در شانس مجدد عملکرد بهتری داشته باشیم.» مهسا جاور امیدوار است امروز در شانس مجدد عملکرد بهتری داشته باشند: «خداراشکر مسابقه خوبی داشتیم. کلاً قایق دونفره سبک وزن جزو سخت ترین ماده ها است و رقابت خیلی سنگین است. در قرعه مان رومانی و امریکا خیلی قدر بودند و فاصله داشتند. این حال رقابت خوبی داشتیم و صدمان را گذاشتیم. امیدوارم امروز رکورد بهتری داشته باشیم.»

آینده نگری دبیر و نجات تیم ملی کشتی

چه کسی به علی داودی فکر می کند؟

محسن وظیفه/ چند روزی بیشتر از حضور ورزشکاران در دهکده بازی های المپیک نمی گذرد اما حالا صدای اعتراض تیم های ورزشی به وضعیت دهکده بلند شده است. کاروان ورزشی ایران هم از اولین کشورهای بود که به وضعیت دهکده انتقاد کرد اما حالا کار به جایی رسیده که بعضی رسانه ها اعلام کردند که جنوبی در اعتراض به مشکلات دهکده آنجا را ترک کرده و به دنپال هتل هستند. اولین نغزی که از مشکلات دهکده انتقاد کرد کادرفنی تیم ملی تیراندازی ایران بود اما حالا کشورهای مختلفی از جمله کرچستان، ژاپن، الجزایر، امریکا، کره جنوبی و چندین کشور دیگر هم به مشکلات دهکده اعتراض شده اند. مشکلات دهکده تنها کیفیت پایین و کمبود غذا نیست و دیگر از شمارش خارج شده، از مشکل تهیه اتاق ها گرفته تا تخت خواب و تغذیه.

آینده نگری علیرضا دبیر

هفته گذشته خبری منتشر شد که فرانسویون کشتی تصمیم گرفته تیم ملی کشتی آزاد و فرنگی را در هتلی خارج از دهکده اسکان دهد. این تصمیم در ورزش ایران برای اولین بار رخ می داد و به همین دلیل دوباره انتقادات از علیرضا دبیر و فرانسویون کشتی شروع شد که چرا چنین تصمیمی را اتخاذ کرده است. تصمیمی که علیرضا دبیر گرفت نزدیک به ۴۰۰ هزار دلار برای فرانسویون کشتی هزینه داشت و با توجه به اظهار نظری که دبیر در نشست خبری داشت تمام این مبلغ از محل درآمدهای فرانسویون تأمین شده است. در این چند روز خیلی ها با نیش و کنایه حرف هایی زدند که قبل از این هم از دهان معاون سابق ورزش قهرمانی خارج شده بود؛ فرانسویون لاکچری و از اینگونه انتقادات اما حالا با شروع بازی ها مشخص شد تا چه اندازه تصمیم علیرضا دبیر



یادداشت

داود عطایی

روزنامه نگار

افتتاحیه المپیک

میدان مانور فرهنگی کشورها

۲۰۶ کشور جهان در المپیک پاریس و ۱۸۴ کشور در پارالمپیک شرکت کرده اند. بازی های المپیک هر چهار سال یک بار علاوه بر اینکه مهمترین، هیجان انگیزترین و زیباترین فستیوال ورزشی جهان است یک خصوصیت منحصر به فرد دارد. تمام کشورهای دنیا برای نمایش آداب، رسوم، سنن و همچنین مانور فرهنگی در میدان عظیم المپیک برنامه ریزی چهارساله انجام می دهند. کشورهای ناشناخته از فرصت حضور در المپیک بهره برده و با دقت، برنامه های فرهنگی متنوعی را طراحی می کنند. در افتتاحیه المپیک پاریس هم کاروان ها مخصوص در روز رژه روی قایق ها روی رودخانه سن با لباس های سنتی، بومی و محلی خود که نشانه فرهنگ اصیل کشورشان است با زیبایی مسجورکننده ای از مقابل دیدگان تماشاچیان که بالغ بر سیصد هزار نفر برآورد می شد، عبور کردند. برای مثال لباس زیبای کاروان فلسطین در تنگای سانسور شدید خبری رسانه های غربی به شدت جلب توجه کرد. لباس کاروان مغولستان، بحرین، کویت و برخی کشورهای آفریقایی، اسلامی، عربی و حتی کاروان های امریکای لاتین بسیار جذاب و برپایه آداب، رسوم و سنت های اقوام و کشورهای فرهنگ های متفاوت بود. کاروان قرقیزستان هم با لباس و کلاه معروفشان جلب توجه می کرد.

کنده کلیدی اینکه بسیاری از ۲۰۶ کشور حاضر در المپیک ۲۰۲۴ و ۱۸۴ کشور پارالمپیک حتی توان حضور در جدول مدال ها را ندارند و به رژه تیم ها در افتتاحیه به عنوان بهترین فرصت برای دیده شدن نگاه می کنند. بنابراین با طراحی بی نظیر کاری می کنند که در اذهان جهانیان و بینندگان میلیاردری تلویزیونی افتتاحیه ماندگار شوند.

حال می رسمیم به اقدامات فرهنگی کمیته ملی المپیک ایران که علی رغم برنامه ریزی مناسب برای آماده سازی ۴۰ ورزشکار کاروان اعزامی متأسفانه با طراحی یک لباس ساده سفیدرنگ برای ورزشکاران کشورمان مورد انتقاد اکثر اهالی رسانه و فرهنگ قرار گرفت. ایران اسلامی با تمدنی غنی و سابقه تاریخی چند هزار ساله در تنوع نقش، نگار و طراحی بهترین لباس های اقوام مختلف سرآمد است. اقوام کرد، لر، عرب، ترک، بلوچ، مازنی، قشقایی، بختیاری و سایر اقوام چنان تنوع لباس و پوشش زیبایی دارند که در صورت برنامه ریزی دقیق مسئولین کاروان به راحتی می شد در بهترین مهم رژه افتتاحیه با نمایش آداب، سنن و لباس های رنگارنگ و پوشیده که هر بیننده ای را در بهت فرو می برد، غنای فرهنگ اصیل ایرانی اسلامی مان را به رخ جهانیان بکشیم. فرصتی که متأسفانه با بی تدبیری از دست رفت. چه اشکالی داشت محمد بیرانوند جوان رعنا لرستانی تیراندازی ایران با لباس بومی محلی که اتفاقاً جاذبه فراوانی ایجاد می کرد، در رژه افتتاحیه حضور می یافت. یا ملی پوشان مازنی ما با لباس های سنتی مازندران به روی قایق حامل کاروان ظاهر می شدند. جوانان کرد و خورستانی حاضر در افتتاحیه هم به راحتی می توانستند از لباس های چشمنواز بومی و محلی خود استفاده کنند.

این فرصت طلایی برای نمایش فرهنگ کشورمان با کج سلیسگی مسئولین کمیته المپیک ایران از دست رفت اما همچنان امیدواریم مسئولان فرهنگی کمیته المپیک تا روز اختتامیه برنامه های جذابی برای شناخت مردم دنیا و توریست های بی شماری که برای دیدن بازی ها و رقابت ها به پاریس آمده اند ارائه کنند. البته این اتفاق می تواند زنگ هشدار برای مسئولین کمیته پارالمپیک باشد تا از ظرفیت مانور فرهنگی برای آشنایی توریست ها، بینندگان تلویزیونی، ورزشکاران و مردم فرانسه نهایت بهره را برده و با انتخاب صحیح و با وسواس لباس کاروان اعزامی پارالمپیک که از روز ۷ شهریور آغاز می شود، غنای فرهنگی و آداب و رسوم کشور عزیزمان را به بهترین شکل معرفی کنند.

خبر

وعده پاداش میلیاردی حدادی

به دوندۀ های المپیک

فرانسویون دوومیدانی برای صعود به فینال و مدال آوری دو دوندۀ ۱۰ متری در المپیک ۲۰۲۴ پاریس، پاداش میلیاردی تعیین کرد. هیأت رئیسه فرانسویون دوومیدانی برای بالا بردن انگیزه حسن قنطیان و فرزانه فصیحی، دو دوندۀ سرتی در المپیک ۲۰۲۴ پاریس، قول پاداش یک میلیاردی برای صعود به فینال و ۵ میلیاردی برای مدال داد. طبق تصویب هیأت رئیسه فرانسویون هر دوندۀ ای به فینال برسد یک میلیارد پاداش می گیرد و مدال طلا، نقره و برنز هم به ترتیب پاداش ۵، ۳ و ۲ میلیاردی می گیرد. تاکنون فقط یکبار احسان حدادی در المپیک ۲۰۱۲ لندن به مدال نقره رسیده و هیچ دوندۀ ای در تاریخ دوومیدانی ایران به فینال المپیک نرسیده است.

باران مسابقات اسکیت را

به تعویق انداخت

بارش شدید باران، مسابقات اسکیت مردان را به امروز موکول کرد. در حالی که بارش شدید باران افتتاحیه المپیک پاریس ۲۰۲۴ را تحت الشعاع قرار داده بود، مسابقات اسکیت هم که طبق برنامه قرار بود شنبه آغاز شود به امروز موکول شد. مسابقات تنیس نیز در ۱۰ زمین کوچکتر از رولند گاروس برنامه ریزی شده بود ولی به دلیل بارندگی به دو استادیوم اصلی که هر دو سقف متحرک دارند منتقل و برگزار شد.