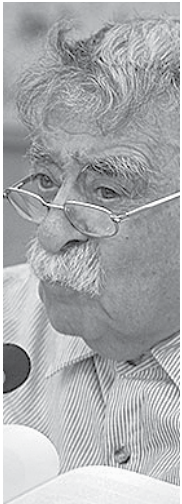




بازخوانی قطعات بابک زرین و همایون خرم

محمدرضا منصوری خواننده جوان موسیقی کشورمان، نخستین اجرای خود را با قطعاتی از بابک زرین و همایون خرم به صحنه می‌برد. محمدرضا منصوری خواننده جوان موسیقی ایرانی برای نخستین بار قرار است با اجرای قطعاتی از بابک زرین و همایون خرم بیست و ششم مهر ماه در برج میلاد به صحنه برود. این اجرا شامل دوازده قطعه با کلام و چهار قطعه بی کلام است. محمدرضا منصوری خواننده این کنسرت متولد نوزدهم اردیبهشت سال ۱۳۷۰ است، وی نزد هنرمندانی چون حسام‌الدین سراج، پورناظری، جمال‌الدین منبری و علی‌خدايي به فراگیری موسیقی مشغول بوده است. **ا.ت.س.ن.م**



افتتاح تالار سیدعبدالله انوار در کتابخانه ملی

تالار سیدعبدالله انوار شامل کتابخانه شخصی این پژوهشگر، چهارشنبه سوم مرداد به مناسبت صدمین سال تولد این نویسنده فقید در کتابخانه ملی ایران افتتاح می‌شود. مرحوم عبدالله انوار دربرگیرنده حدود ۱۳۰۲ وی و این اقدام به مناسبت بزرگداشت مقام این محقق در صدمین سال تولدش انجام می‌شود. کتابخانه انوار دربرگیرنده حدود ۵ هزار جلد کتاب اعم از فارسی، عربی، لاتین و همچنین کتاب‌های چاپ سنگی و خطی است که بنا بر وصیت او به کتابخانه ملی ایران منتقل شده است. **ا.م.هر**



گزارش «ایران» از نمایشگاه پوسترهای عاشورایی در حوزه هنری

پوسترهای روضه خوان

نمایش درآمد. در این نمایشگاه ۱۰ پوستر از هنرمندانی چون احمد آفاقلیزاده، کوروش پارسا نژاد، محمد خزائی، محمدرضا دوست‌محمدی، سید حمید شریفی آل‌هاشم، ابوالفضل عالی، مهدی حاجی‌محمدی فریمانی، سید حسن موسی‌زاده، مسعود نجابی و علی وزیریان به روی دیوار رفت. محمد خزائی، استاد دانشگاه که در این نمایشگاه انرش در

گزارش

سعیده احسانی‌راد

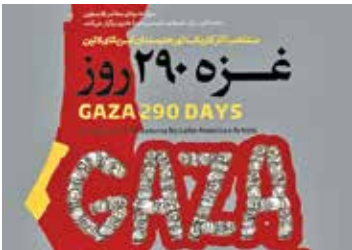
خبرنگار

پوسترهای عاشورایی در نمایشگاهی با نام «روضه بهشت» در حوزه هنری به

نمایشگاه کاریکاتور «غزه ۲۹۰ روز»

نمایشگاه «غزه ۲۹۰ روز» از آثار کاریکاتور هنرمندان «امریکای لاتین» در موزه هنرهای معاصر فلسطین برگزار شد. در این نمایشگاه ۴۵ اثر منتخب با موضوع نسل‌کشی در فلسطین بوده و برای انعکاس جنایات رژیم صهیونیستی برپا شده است و آثاری از هنرمندان کشورهای ونزوئلا، مکزیک، پرو، کلمبیا، جمهوری دومینیکن، کوبا و برزیل، به نمایش گذاشته می‌شود. علاقه‌مندان برای بازدید از «نمایشگاه غزه ۲۹۰ روز» می‌توانند تا ۲۴ مرداد ۱۴۰۳، بجز پنجشنبه‌ها و روزهای تعطیل از ساعت ۱۰ تا ۱۶ به موزه هنرهای معاصر فلسطین به نشانی میدان فلسطین، خیابان طالقانی، خیابان شهید بهرادران مظفر، شماره ۷۴، مراجعه کنند.

گالری گردی



نمایشگاه نقاشی «رستاخیز» در فرهنگسرای نیاوران

به مناسبت فرارسیدن ماه محرم، نقاشی‌های عاشورایی علی بحرینی با عنوان «رستاخیز» در فرهنگسرای نیاوران برپا شد. مجموعه رستاخیز خلاصه‌ای از داستان عاشورا از اول محرم تا غروب روز عاشورا را روایت می‌کند. این نمایشگاه مجموعاً شامل ۳۸ تابلو در دو بخش (۱۶ اثر تخصصی و ۲۲ اثر نیز ویژه واقعه عاشورا) است. این آثار در ابعاد مختلف با تکنیک رنگ روغن اجرا شده و سبک آنها تلفیقی از رئال و امپرسیونیسم است. علی بحرینی از اساتید بنام در حوزه تجسمی است که تاکنون نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی بسیاری را در داخل و خارج از کشور برگزار کرده است. این نمایشگاه تا ۱۲ مردادماه برقرار است.

نگاهی به جایزه کتاب سال شعر به انتخاب خبرنگاران



استمرار یک جایزه ادبی و تجلیل از بزرگان شعر معاصر

گروه فرهنگی

حرفه‌ای و مرتبط با موضوع جشنواره و خط‌مشی‌تعریف شده کسب می‌کنند. شاید به همین دلیل است که بعضی از جوایز ادبی یکی، دو سال بیشتر عمر نمی‌کنند و برخی هم عمر درازتری دارند. هجده دوره برگزاری مستمر یک جایزه ادبی مستقل بدون هیچ‌گونه حمایتگر مالی فقط وقتی میسر خواهد بود که تعریف و کارکرد منحصربه‌فردی داشته باشد. جایزه ادبی کتاب سال شعر به انتخاب خبرنگاران

به دلایل گفته شده، اعتباری درخور ستایش میان جامعه شعری کشور یافته است. نخستین‌بار این جایزه در سال ۱۳۸۴ همکارى محمدهاشم اکبریانى و علیرضا بهرامى طراحی و از سال بعد شروع به کار کرد. ۶ دوره نخست این جایزه با دبیری اکبریانى برگزار شد و سپس با دبیری بهرامى کار خود را تا امروز ادامه داده است. این جایزه در سه بخش برگزار می‌شود؛ بخش اصلی که کتاب‌های منتشر شده در فاصله میان دو دوره جایزه را دربرمی‌گیرد و داوران خبرنگار و اهل رسانه آنها را بررسی می‌کنند و بخش ویژه که اختصاص به شاعرانی دارد که اشعارشان به اندازه یک مجموعه است اما تاکنون کتابی منتشر نکرده‌اند و بخش دیگر نیز تجلیل از شاعرانی است که بیش از نیم‌قرن در عرصه شعر حضور جدی و تأثیرگذار داشته‌اند. طی این هجده دوره از شاعران مطرحی نیز تجلیل شده که می‌توان به این نام‌ها اشاره کرد که البته تعدادی از آنها درگذشته‌اند: محمدعلی سپانلو، احمدرضا احمدی، مفتون امینی، سیمین بهبهانی، هوشنگ ابتهاج، یدالله زویایى، عمران صلاحی، محمدعلی اسلامی‌نودوشن، منصور اوجی و شاعرانی که هنوز در قید حیاتند مانند علیرضا طبایى، محمدباقر کلاهی‌هری، کاظم سادات اشکوری، ضیا محمد، علی باباجاهی، جواد مجابی و همچنین تجلیل از شاعر تاجیک، فرزانه خجندی. آیین



بهرور رضوی برای نابینایان قسمت دوم «هزار داستان» را خواند

قسمت دوم نسخه ویژه نابینایان سریال «هزار داستان» به کارگردانی علی حاتمى و با توضیح به‌روز رضوی جمعه ۵ مردادماه ساعت ۱۰ صبح منتشر می‌شود و از طریق سایت سونپا در دسترس علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت. این مجموعه زیرنظر گلاره عباسی و با سردبیری کیوان کثیریان تولید شده و متن روایت آن را شیدا محمدطاهر نوشته است. این نسخه از سریال با صدابرداری مرتضی محقق در آن را تدوین و میکس کرده است. نسخه ویژه نابینایان سریال «هزار داستان» با حمایت گالری گوهرین تهیه شده است. **ا.هنر آنلاین**

نمایشگاه کوچک و جمع و جورى است اما ویژگی‌های خاصی دارد که از جمله آن چکیده‌ای از آثار شاخص هنرمندان با موضوع عاشورا و گرپلا است. وی به بخش‌های مختلف هنر عاشورایی و فعالیت هنرمندان در حوزه‌های نمایش، هنرهای تجسمی، موسیقی و... اشاره کرد و با تأکید بر اینکه هنر عاشورایی، هنر مذهبی و خاص شیعی است، افزود: این هنراز دیرباز رایج بوده و با گذشت‌صدها سال همچنان توسط هنرمندان معاصر مورد توجه است و در این میان من هم از جمله افرادی هستم که به این مضمون پرداخته‌ام.

روند خوب پوسترهای عاشورایی

وی در توضیح اثری که به نمایشگاه آورده، گفت: مدتی بود که نماد دست در تولیدات هنری کنار گذاشته شده بود و این امر از نظر من چندان مطلوب نبود چراکه دست برای ما، وجه شیعی دارد، هرچند دست یا پنجه در دیگر هنرها و فرهنگ‌ها هم دیده می‌شود ولی غالب‌ترین آن در تشیع شکل گرفته و برای ما عدد ۵ و پنجه بسیار بالاهمیت است. اعداد در هنر اسلامی و فرهنگ اسلامی بسیار اهمیت دارند و ما به اعدادی چون ۵، ۱۲، ۱۴، ۱۹، ۲۸، ۴۰، ۷۲ و ۹۹ خیلی توجه می‌کنیم. عدد ۵ به نیت نج‌آل عبا اشاره دارد و نمادی از دست حضرت عباس^(ع) است که در واقعه عاشورا قطع می‌شود و در جایی دیگر نماد دست حضرت زهرا^(س) است. بنابراین ۵ برای ما در اسلام و هنر شیعی یک نماد و نشانه کاملاً مقدس است و من آن را انتخاب کردم تا در ترکیب با رنگ‌های گرم و عاشورایی یادآور



این نمایشگاه تا ۱۲ مردادماه برقرار است.

پایانی هجدهمین دوره کتاب سال شعر خبرنگاران در کافه فلسفه با حضور شاعران برگزیده و مدعوین و با تجلیل از یک عمر شاعری محمدعلی بهمنی و با حضور وی برگزار شد. در این آیین میهمانانی چون قطب‌الدین صادقی، عبدالجبار کابایی، حمیدرضا شکارسری، اسماعیل امینی، سعید فلاح‌فر، سعید زارع محمدی، محسن حکیم‌معانی، محمد آسیابانی، محمد طباطبایی و... حضور داشتند. هیأت داوران این دوره از کتاب سال شعر خبرنگاران نیز سعید اسلام‌زاده، علیرضا بهرامی، امیرشهاب رضویان، پوریا شوری، شهاب شهرزاد، عباس کریمی عباسی، حسن گوهرپور، محمد مفتاحی و سمانه نائینی بودند. در بخش کتاب سال با سیاسی از رسول سیمیا (آداب شقه شدن در خانه پدرم ذبیح)، سیدهدی طافه موسوی (شارسالگی) و نیما معاریان (خودآزادی) و کتاب برگزیده: «همی» در حال پاک کردن آینده، اثر صابر سعیدی‌پور معرفی شد. در بخش ویژه شاعران بدون کتاب نیز مقام دوم اول راضیه اسماعیلی از اصفهان و مقام دوم مشترک را مهدیه رشیدی از بابل، سولماز نعمتی از اردبیل و فارد قربانی از مشهد و مقام سوم را مجتبی هوشیارمحبوب از کرج کسب کردند. در بخش جنبی، پژوهش درباره شعر با موضوع شعر زنان ایران، مقاله «وجود و وجوب زنانگی در شعر» از سارا ناصرصبرو همچنین کتاب پژوهشی

فرهنگ



اسماعیلی: معیارهای واحد باید در تلویزیون سینما و شبکه نمایش خانگی اعمال شود

هشتصد و بیست و چهارمین جلسه شورای فرهنگ عمومی به ریاست محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و با حضور عاطفه خادمی دبیر شورای فرهنگ عمومی، عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی و انسیه خزعلی معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهور برگزار شد. وزیر فرهنگ در این جلسه گفت: امسال قرارگاه شهید آوینی را در معاونت استان‌ها راه‌انداز کردیم که اتفاق مهمی به شمار می‌رود و در نتیجه آن به همه شهرستان‌ها و استان‌ها به صورت مجزای بودجه تخصیص داده شد که این میزان ده برابر رشد و رضامتمندی وسیعی را ایجاد کرد. وی با بیان اینکه برای اولین‌بار این اقدام صورت می‌گیرد، افزود: بسیاری از مؤسسات استانی توسط معاونت استان‌های وزارت فرهنگ، دستیار مردمی‌سازی رئیس‌جمهور و مشاور امور مناطق محروم وزارت فرهنگ) در تمام مناطق دور از چشم و مغفول، مورد توجه قرار گرفتند. بر همین اساس امسال پیش‌بینی‌های بسیار خوبی در این حوزه داشته‌ایم و تلاش می‌کنیم نیمی از تخصیص‌ها تا پایان نیمه اول سال در اختیار استان‌ها قرار گیرد.

تولید چند اثر مشترک با ترکمنستان

رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به سیاست همسایگی در دولت سیزدهم گفت: چندی پیش در کشور ترکمنستان حاضر شدیم و تولید چند اثر مشترک (مثلاً در مورد مختم قلی‌خان) را با این کشور همسایه آغاز کردیم. در همین راستا، هفته فرهنگی ترکمنستان را پاییز گذشته در ایران برگزار کردیم که برنامه بسیار فاخری بود. وزیر فرهنگ در مورد آثار به نمایش درآمده در شبکه نمایش خانگی، گفت: طبق مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی، کارگروهی با مدیریت آقای خسروپناه و با حضور نمایندگان وزارت فرهنگ و صداوسیما، دبیر شورای عالی فضای مجازی و چند نفر از اعضای حقیقی شورای عالی ایجاد شد که در حال تدوین آخرین شاخص‌ها در این زمینه و ابلاغ آیین‌نامه اجرایی هستند. وی افزود: تقسیم کار در این حوزه توسط مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی انجام شده و شهید جمهور نیز آن را ابلاغ کردند تا اختلاف‌های آزاد‌هنگ‌ده‌ای که باعث می‌شود در حوزه نظارت مشکلاتی ایجاد کند برطرف شود، البته هنوز توقعات و اشکالات جریان‌ات دغدغه‌مند در مورد سریال‌ها همچنان باقی مانده است.

سلیقه‌های عمل کردن در شورای صدور پروانه فیلم‌های سینمایی

رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور تصریح کرد: این مشکل را در سینما هم داریم، با اینکه شورای نظارت و صدور پروانه نمایش از دوستانی هستند که دقت دارند با این حال به دلیل تنوع سلیقه‌ها با هم مسائلی به وجود می‌آید. اسماعیلی ادامه داد: درصدمه هستیم در تلویزیون، سینما و نمایش خانگی معیارهای واحد اعمال شود. برخی مطرح می‌کنند که تلویزیون عمومی است و باید مرزهای محکم‌تری داشته باشد، این مرزبندی‌ها در سینما کمی ضعیف‌تر و در نمایش خانگی هم باید وضعیت خاص خودش را داشته باشد. وزیر فرهنگ گفت: در ابتدای دولت با اینکه مورد حمله قرار گرفتیم عنوان کردیم که باید معیارهای نمایش در آثاری که مهر جمهوری اسلامی را دارد واحد باشد.

اخبار



فیلم «شریف» به کانادا می‌رود

فیلم کوتاه «شریف» به کارگردانی محمد علیزاده‌فرد در دومین حضور جهانی به هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم چند فرهنگی تورنتو رفت. فیلم کوتاه داستانی «شریف» به کارگردانی محمد علیزاده فرد و تهیه‌کنندگی محسن مجیدپور، در دومین حضور بین‌المللی خود، در هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم چند فرهنگی تورنتو به رقابت می‌پردازد. «شریف» در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر جایزه سیمیرغ را دریافت کرد و اکنون نیز در بسته فیلم‌های کوتاه سیمیرغ در هنر و تجربه در حال اکران است. این فیلم کوتاه، اولین حضور خود را در بیست‌ودومین دوره جشنواره جهانی فیلم ایسکیا تجربه کرده است. **ا.مهر**



جزئیات مراسم یادبود سومین روز درگذشت «سعید راد»

مراسم یادبود سومین روز درگذشت سعید راد بازنگر فقید سینما، جمعه ۵ مرداد با حضور هنرمندان و ورزشکاران برگزار خواهد شد. مراسم یادبود سعید راد بازنگر پیشکسوت سینما و تلویزیون روز جمعه پنجم مرداد از ساعت ۱۴ تا ۱۶ در مسجد الرسول (ص) واقع در سعادت‌آباد میدان کاج برگزار خواهد شد.

این بازنگر روز دوشنبه ۲ مرداد در سن ۷۹ سالگی درگذشت. **ا.روابط عمومی**



«شور عاشقی» در جمع روایتگران آزاده ارتشی

سیصد و پنجاه و نهمین «شب خاطره» با عنوان «دوره درهای بسته ۲» پنجشنبه ۴ مرداد ساعت ۱۷:۲۰ در تالار سوره حوزه هنری در آستانه سالروز عملیات افتخارآفرین مرصاد برگزار می‌شود. در این جلسه از شب خاطره که طبق روال همیشگی اولین پنجشنبه‌هفته‌ها برگزار خواهد شد، آزادگان ارتش جمهوری اسلامی ایران از خاطرات دوره اسارت و آزادی‌گاران خواهند گفت. در این برنامه از شب خاطره عوامل فیلم سینمایی «شور عاشقی» نیز حضور پیدا می‌کنند و این فیلم برای آزادگان ارتش جمهوری اسلامی به نمایش درمی‌آید. فیلم سینمایی «شور عاشقی» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی داریوش یاری، روایت کاروان اسرای کرپلا از داد: درصدمه هستیم در تلویزیون، سینما و نمایش خانگی معیارهای واحد اعمال شود. برخی مطرح می‌کنند که تلویزیون عمومی است و باید مرزهای محکم‌تری داشته باشد، این مرزبندی‌ها در سینما کمی ضعیف‌تر و در نمایش خانگی هم باید وضعیت خاص خودش را داشته باشد. وزیر فرهنگ گفت: در ابتدای دولت با اینکه مورد حمله قرار گرفتیم عنوان کردیم که باید معیارهای نمایش در آثاری که مهر جمهوری اسلامی را دارد واحد باشد.