



فصل مدیری

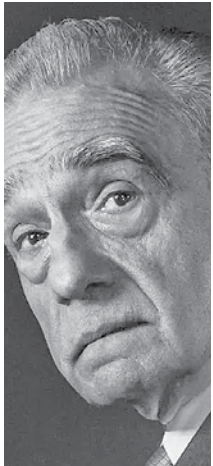
تابستان امسال را می‌توان به نام مهران مدیری ثبت کرد. دومین فیلم بلند او از چهارشنبه ۳ مردادماه اکران عمومی می‌شود. این فیلم مضمونی جدی دارد و به غیر از مدیری، مهرداد صدیقیان، سمیرا حسن‌پور و دونا فرجاد در آن حضور دارند. همچنین قرار است رتالیته شوی ۱۲ قسمتی «گل یا پوچ» با اجرای مهران مدیری طی هفته‌های آینده از پلتفرم فیلمو پخش شود. از سوی دیگر سریال جدید او با عنوان «پدر قهوه» با حضور مهران مدیری، سام درخشانی و زاله صامتی طی روزهای آینده جلوی دوربین می‌رود.

/روزنامه اینترنتی سینما



«زندگی مسیح» به روایت اسکورسوزی

فیلمبرداری فیلم «زندگی عیسی» مارتین اسکورسوزی پاییز امسال شروع می‌شود و اندرو گارفیلد از بازیگران این فیلم است. حضور مایکل فایز نیز به عنوان یکی دیگر از بازیگران محتمل است. داستان این فیلم بیشتر در زمان حال می‌گذرد و اسکورسوزی خود به طور مستقل در حال تأمین مالی «زندگی عیسی» است. سال پیش اسکورسوزی اظهار کرد که سال‌ها به دنبال ساخت فیلمی درباره زندگی مسیح بوده و در اوایل دهه ۷۰ قصد داشته است فیلمی در این زمینه بسازد و تماشای «انجیل به روایت قدیس متی» پازولینی موجب شد او تصمیمش را متوقف کند. / مهر



رکوردشکنی «تکیه کوچیک» چاوشی

محسن چاوشی یکی از خوانندگان محبوب کشورمان در سال‌های اخیر انتشار قطعه‌ای تازه را به مناسبت ایام سوگواری ماه محرم به وعده‌ای نانووشته تبدیل کرده است. «تکیه کوچیک» تازه‌ترین قطعه عاشورایی این خواننده که همزمان با شب تاسوعا منتشر شد، طی پنج روز با استقبال در فضای مجازی روبه‌رو بود و بر اساس آمار ثبت شده در کانال رسمی محسن چاوشی در آپارات، بعد از گذشت ۷۲ ساعت از ۱۰۳ هزار بازدید عبور کرده است. / ایسنا



فرهنگ



جلسه شورای هنر به ریاست وزیر فرهنگ

جلسه شورای هنر به ریاست محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز گذشته (۳۰ تیر) با حضور اعضای این شورا برگزار شد و در این جلسه «سند ملی هنرهای تجسمی» مورد بحث و بررسی قرار گرفت. همچنین اعضای حاضر در این جلسه نظرات و پیشنهادها خود درباره سند ملی هنرهای تجسمی را ارائه کردند. / وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



«قراگه سری» در جشنواره فیلم فجر

«قراگه سری» ساخته دانش اقباشاوی مراحل تدوین را پشت سر می‌گذارد و اولین اکران آن در جشنواره فیلم فجر امسال خواهد بود. قراگه سری به تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی، مقطع مهمی از زندگی شهید علی هاشمی از فرماندهان مطرح دوران دفاع مقدس در شناسایی و طرح‌ریزی عملیات خیبر در قراگه سری نصرت را به تصویر می‌کشد. تدوین این فیلم از ابتدای تیرماه امسال آغاز شده است. رضا مسعودی، مهدی زمین‌پرداز، یاسین مسعودی، محمد عسگری و محمد رضا عقدایی یزدی در این فیلم سینمایی به ایفای نقش می‌پردازند. / ایرنا



«چاه ارمنی» در بازار نشر

مجموعه داستان «چاه ارمنی» نوشته افسانه آقایی به‌تازگی توسط انتشارات هیلا منتشر و راهی بازار نشر شده است. افسانه آقایی نویسنده این کتاب، متولد ۱۳۴۶ است و به نوشتن داستان کوتاه اشتغال دارد. «چاه ارمنی» نیز مجموعه‌ای از ۸ داستان کوتاه این داستان‌نویس است که موضوعات اجتماعی دارند و درباره آدم‌های کمتر دیده شده اجتماع هستند. ۸ داستان این کتاب درباره درد و رنج زندگی این آدم‌هاست. / مهر



«آن‌ها مرا دوست داشتند» در مسیر اکران

فیلم سینمایی «آن‌ها مرا دوست داشتند» به کارگردانی محمد رضا رحمانی پس از انجام برخی اصلاحات فنی، به‌زودی به نمایش عمومی درمی‌آید.

این فیلم در زمان نمایش محدود جشنواره فیلم فجر چهل و یکم مورد توجه منتقدان و مردم قرار گرفت و در نهایت در دو رشته بازیگر نقش مکمل (امیرجعفری) و نقش مکمل (امیرجعفری) بهترین طراحی گریم (امید گلزاده) نامزد دریافت سیمرغ بلورین شد. امیرحسین ارمان، امیرجعفری، مهسا اسماعیلی، لیلا بلوگات، نفس عزیز و لیام ملکی بازیگران این فیلم هستند. / ایرنا

فرهنگی

مهدی فرجی که پیش‌تر به عنوان یک مدیر موفق در تلویزیون شناخته می‌شد، این روزها در کسوت تهیه‌کننده سریال‌های پر مخاطب مشغول فعالیت است. از سوی دیگر بسیاری از تهیه‌کنندگان سریال‌های موفق شبکه نمایش خانگی عضو کانون تهیه‌کنندگان رسانه‌های دیداری هستند که فرجی در حال حاضر رئیس هیأت مدیره‌اش است. درباره نقش آفرینی ساترا در تأمین سلامت محتوایی شبکه نمایش خانگی با او در مقام تهیه‌کننده، مدیر قدیمی در تلویزیون و رئیس فعلی هیأت مدیره کانون تهیه‌کنندگان رسانه‌های دیداری او گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

● قبل از تشکیل ساترا و حتی زمانی که هنوز ساترا به این شکل قانونی و ضابطه‌مند در میدان رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر حضور نداشت، بسیاری نگران بودند که چه محتوایی از شبکه نمایش خانگی در حال ساخت و انتشار است. حالا این روزها شما نقش ساترا در تأمین سلامت محتوایی شبکه نمایش خانگی چطور ارزیابی می‌کنید؟ آیا این اعتماد مخاطب جلب شده و نگرانی‌ها مرتفع شده‌است؟

در اینکه ساترا در تأمین سلامت محتوا نقش مهمی داشته و دارد شکی نیست. بالاخره ساترا یک نهاد نظارتی است که در مرحله تصویب فیلمنامه و شروع ساخت نظارت خودش را شروع می‌کند و به سلامت محتوا توجه دارد و در مرحله بعد هم زمانی که می‌خواهد مجوز انتشار را صادر کند باز به این وظیفه خودش عمل می‌کند. روند تولید نمایش خانگی هم نشان می‌دهد که ساترا حضور مؤثری در این حوزه داشته است. در عین حال معتقدم تعداد زیادی از فیلمسازان هم به سلامت محتوا توجه دارند. بالاخره کسانی که در ایران زندگی می‌کنند و از فرهنگ

ایرانی-اسلامی بهره می‌برند و با تنفس در این فرهنگ رشد کرده‌اند و در همین کشور فیلمساز شده‌اند معمولاً خودشان حدودی را مراعات می‌کنند. یعنی این طور نیست که کاملاً بی‌قید و بند بخواهند به تولید محتوا بپردازند. بنابراین این دو در کنار هم نقش مهمی دارند که امروز وقتی داریم به آثار نمایش خانگی نگاه می‌کنیم با خیال راحت‌تری این آثار را می‌بینیم و امیدوار هستیم این روند ادامه پیدا کند.

● گاهی اوقات در سال‌های



در گفت‌وگو با مهدی فرجی تهیه‌کننده و رئیس هیأت مدیره کانون تهیه‌کنندگان رسانه‌های دیداری مطرح شد

راز ارتقای سلامت محتوایی و افزایش جذابیت شبکه نمایش خانگی

گذشته شاهد طرح این موضوع در برخی مطبوعات و خبرگزاری‌ها بودیم که اگر سگوهای نمایش خانگی بخواهند با معیاری ساترا و صداوسیما حرکت کنند، جذابیت کارشان کم می‌شود، اما عملکرد ساترا در دو سال گذشته نشان داد که می‌شود با وفاداری به این نام‌های محتوایی ساترا، سریال‌ها و برنامه‌هایی تولید کرد که برای مخاطب جذاب باشد. در همین دوره آثاری نظیر «پوست شیر» تولید می‌شود که

در جذب مخاطب رکوردشکنی می‌کند. به نظر شما از ارتقای سلامت محتوایی شبکه نمایش خانگی در کنار حفظ و حتی افزایش جذابیت آثار چه بوده است؟

به اعتقاد من بهترین راهی که می‌تواند سلامت محتوا را تضمین کند و در عین حال جذابیت کار هم حفظ شود، گفت‌وگو و تعامل ساترا با هنرمندان و سگوهای نمایش خانگی است. نقطه آغاز حفظ سلامت محتوا و افزایش جذابیت آثار، شروع این مسیر از سمت خود سگوهای نمایش



هر سال آثار بهتری هم از جهت سلامت محتوایی و هم به لحاظ جذابیت سریال‌ها و برنامه‌ها از پلتفرم‌های بینیم



● چه اقداماتی را توسط کانون تهیه‌کنندگان رسانه‌های دیداری و شنیداری در دستور کار قرار می‌دهید که در جهت کمک

به اعتقاد من در سال ۱۴۰۳ هم ساترا و هم پلتفرم‌ها موفق‌تر از قبل عمل خواهند کرد. الان همه صاحب تجربه‌ای شده‌اند و آسان‌گاران، پلتفرم‌ها و ساترا نیز اشکالاتشان خیلی کمتر شده است، توفیقات نشان بیشتر شده و نقاط ضعف و قوتشان را شناخته‌اند. بنابراین تصورم بر این است که سال ۱۴۰۳ موفق‌تری خواهد بود.

نگاهی به نمایش‌هایی که این روزها به روی صحنه می‌روند آغاز دور تازه‌ای از فعالیت گروه‌های تئاتر

شهر اجرا دارد. در خلاصه داستان این نمایش آمده: «زمین در پایان تمدن کنونی بشر دچار بحران محیط زیست و زوال شده است. اساطیر کوه المپ برای خروج از وضعیت پیش‌رو وارد عمل می‌شوند.»

● **دموکراسی با طعم همبرگر در ایران‌شهر**
«دموکراسی با طعم همبرگر» نمایشی است که به کارگردانی حامد شفیع‌خواه در تماشاخانه ایران‌شهر به روی صحنه می‌رود. حسان زرتوشه، حنا جعفری نژاد، محسن اسدی، شکیلا احمدزاده، هادی آبیاری، اریانا عباسی، آیتوش ضیایی، صادق صبح زاهدی، آرامه سلطانی، علی روزبه و مرورید اسدی بازیگران این اثر نمایشی هستند. در خلاصه داستان آن آمده: «خانواده‌ای برای تغییر در شیوه زندگی و گذر از سنت به مدرنیته دچار چالش‌هایی هستند. آنها دموکراسی را راه نجات برای خود می‌دانند.»

● **مجلس توبه نویسی اسماعیل بزاز: در تئاتر هامون**
نمایش «ده دده دقیقه» به کارگردانی سید امیر پیشوایی و با ایفای نقش مرتضی امینی تبار در تئاتر

هامون میزبانی علاقه‌مندان را به عهده دارد. در خلاصه داستان این نمایش آمده: «گردنشو گرفتم بردمش تو مرکزی ترین نقطه اتناق زل زدم به چشمات. گفتم فقط باید قول بدی هر هفته یکی از این دیسک‌ها رو گوش بدی.» در این سالن تئاتری، این روزها «مجلس توبه نویسی اسماعیل بزاز» به کارگردانی کارن کیانی هم اجرا دارد. بهروز پناهنده تنها هنرمندی است که در این نمایش بازی می‌کند. در خلاصه داستان این نمایش آمده: «مجلس توبه‌نامه نویسی اسماعیل بزاز، مقلد معروف و محبوب عصر ناصری در تماشاخانه مدرسه مبارکه دارالفنون در شبی تلخ و تاریک و طولانی و طاقت فرسا.»

● **نمایش «زیگموند» در تالار حافظ**
نمایش «زیگموند» به کارگردانی مهرداد کوروش نیا در تالار حافظ اجرا دارد. شهروز دل‌افسار، بهروز پناهنده و فروش نیک‌اندیش از جمله هنرمندان حاضر در این کار هستند. در خلاصه داستان آن آمده: «زیگموند داستان کاپوس‌های دوروز پایانی زندگی زیگموند فروید فیلسوف و پدر علم روانکاوی

و نظریه‌پرداز تأثیرگذار قرن بیستم است.»

● **«نیوجرسی» سعید دشتی در سالن ملک**
«نیوجرسی» به کارگردانی سعید دشتی هم نمایش دیگری است که اجرای آن به تازگی در سالن ملک آغاز شده است. این اثر نمایشی با بازی مهتاب ثروتی، امیرحسین فتحی، محمد لاریان، فاطمه مسعودی فرو میثم میزبانی به روی صحنه می‌رود. در خلاصه داستان آن آمده: «چیزی که نکشتت قوی‌ترت نمی‌کنه عوضت می‌کنه.»

● **«مختصر گزارشی از یک تئوری» در خانه نمایش «دا»**

نمایش «مختصر گزارشی از یک تئوری» به کارگردانی عاطفه تهرانی هم در خانه نمایش «دا» به روی صحنه می‌رود. شهریار کامکار، مهدیه نجفداری و فرید تکلو بازیگران این اثر نمایشی هستند. در خلاصه داستان آن آمده: «آنچه آب می‌فهمد، یاد با خود می‌برد. آنچه باد می‌برد، خاک می‌زاید. آنچه خاک می‌زاید، آتش نمایان می‌کند. پنجمی این چهار را کنار هم می‌فهمد.»

● **«وی آی آر» در عمارت نوفل لوشاتو**
«وی آی آر» به کارگردانی حامد رحیمی نصر در عمارت نوفل لوشاتو به روی صحنه می‌رود. امین زارع، حسین پرتوی، رامین سلیمانی، امیرپوریا مسعودنیا و آرام نیک‌بین، هنرمندانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان «وی آی آر» آمده: «درخت فقط یک تصویره. نمی‌شه ازش بالا رفت.»



● **گروه فرهنگی اهالی تئاتر با سپری شدن ایام سوگوار تاسوعا و عاشورا، دور تازه‌ای از فعالیت‌های نمایشی خود را در پیش می‌گیرند:** از همین رو در گزارش امروز نگاهی به برخی نمایش‌هایی خواهیم داشت که در سالن‌های مختلف تئاتری به روی صحنه می‌روند.

● **آغاز اجرای «چاپلین» در تئاتر شهر**
تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر بزودی میزبان نمایش «چاپلین» به کارگردانی مهران رنجبری می‌شود. این نمایش با بازی بهزاد خلج، بیتا عزیز، محمد موحدنیا، مرتضی درویش‌زاده، افشین واعظی، آیان زاری، میثم یوسف، سونیا سرلک، احسان صاحب‌دادی، ژیانان حیدری، فرید تاجیک، محدثه دانش، یگانه رادبخش، فائزه قوایی، سارا زجاجی و امیر عقیلی اجرا خواهد شد. در خلاصه داستان آن آمده: «جهان پر زخ است و چارلی چاپلین به عنوان شخصی که در سینمای صامت در قامت دفاع از مردم قرار گرفت، مقابل زورگویی‌های آدولف هیتلر می‌ایستد و تنها راه نجات بشریت را مردم‌سالاری می‌داند.»

● **نمایشی درباره هملت در تالار چهارسو**
«در جست‌وجوی بازیگر هملت» به کارگردانی مسعود دلخواه، نمایش دیگری است که تالار چهارسو به روی صحنه می‌برد. عماد اخلاقی، مهدی اذعانی، شیمیا اسدی، حسین اقدم‌نیا، غزال بختیاری، الهه بهیاری، سحر بهرامی، فاطمه بهروز، سحر پیراوند، میلاد پاک‌سروش، پدیده پزشکیان، شاپان حاجی اسماعیلی، رضا خان‌زاده، سام دانشور، فروغ درویش‌زاد، پویا