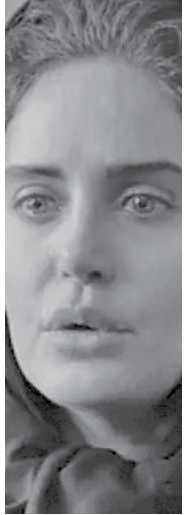


**انتشار شعرهای سیدعلی صالحی به زبان عربی**

شعرهای سیدعلی صالحی با ترجمه حمزه کوتی در روزنامه «العربی الجدید» منتشر شده است. روزنامه «العربی الجدید» برای بار چندم به ترجمه و چاپ اشعاری از سیدعلی صالحی اقدام کرده است. «حمزه کوتی» مترجم آثار صالحی گفته است: «شعر سیدعلی صالحی در کشورهای عربی از محبوبیت ویژه‌ای برخوردار است. حمزه کوتی که خود از نویسندگان رسانه یادشده است، طی خبری اطلاع داده است که نشریه معتبر «العربی الجدید» مستقیماً با صالحی مصاحبه خواهد کرد. / ایستا

**اکران اتلین فیلمی با بازی الناز شاکردوست**

فیلم سینمایی «بی بدن»، در شبکه نمایش خانگی اکران می‌شود. فیلم سینمایی «بی بدن» به کارگردانی مرتضی علیزاده پس از فروش حدود ۴۷ میلیارد تومانی به صورت اختصاصی در شبکه نمایش خانگی اکران می‌شود. «بی بدن» به تهیه‌کنندگی سیدمصطفی احمدی که فیلمنامه آن توسط داظم دانشی نوشته شده، فیلمی جنایی است که از یک پرونده قضایی مهم الهام گرفته شده است. داستان فیلم با تغییراتی به یک پرونده معروف جنایی دهه ۹۰ اشاره دارد که یکی از پیچیده‌ترین پرونده‌های چند سال اخیر ایران بود. / ایستا

**تک آهنگ «تکیه کوچیک» محسن چاوشی منتشر شد**

محسن چاوشی در تازه‌ترین فعالیت موسیقایی خود تک آهنگ «تکیه کوچیک» را به مناسبت فرارسیدن ایام تاسوعا و عاشورای حسینی منتشر کرد. تک آهنگ «تکیه کوچیک» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار محسن چاوشی خواننده موسیقی پاپ کشورمان است که همچون سنت سال‌های اخیر این خواننده در ایام عزاداری شهادت حضرت سید الشهدا^(ع) پیش روی مخاطبان قرار گرفته است. امید روزبه ترانه سرار، رضا فوادیان تنظیم کننده، مهدی کریمی میکس و مسترینگ، محسن چاوشی آهنگساز و خواننده گروه اجرایی این قطعه را تشکیل می‌دهند. / مهر

**فرهنگ****برپایی کارگاه قصه‌گویی «قصه‌های عاشورایی»**

کارگاه قصه‌گویی «قصه‌های عاشورایی» ویژه کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود. این کارگاه همراه با معرفی کتاب «۱۰ قصه عاشورایی برای بچه‌ها» به روایت فریبا کلهر توسط کارشناس برنامه مریم به‌بخت است. برنامه مورد اشاره روز چهارشنبه ۲۷ تیر از ساعت ۱۸ در کتابخانه علامه امینی برگزار می‌شود و حضور در آن، برای عموم علاقه‌مندان آزاد و رایگان است. / مهر

**برپایی مجلس تعزیه «شهادت حضرت علی اکبر(ع)» در ایتالیا**

گروه تعزیه «امام رئوف» که از ابتدای ماه محرم سال جاری در کشور مجارستان به اجرای مجالس تعزیه پرداخته است، در ادامه اجراهای خود در کشور ایتالیا، مجلس تعزیه «شهادت حضرت علی اکبر(ع)» را مرکز مهدی شهر رم برپا کرد. این مجلس تعزیه با کارگردانی حسن بصیری و با حضور مجید خسروان، مهدی صیادی، سید مرتضی میراسماعیلی، فهیم حسن، نوید سعیدی، محمدرضا قربان عسگری و امیر سلیمانی مقدم به عنوان شبیه‌خوان، برپا شد. / مهر

گفت‌وگو با علی بحرینی درباره هنر عاشورایی و نمایشگاه «رستاخیز»**رغبت مخاطب نسبت به آثار مذهبی بالاست****گزارش****سعیده احسانی‌راد**

خبرنگار

دینی کار کرده اینطور توضیح داد: در دهه ۷۰ مجموعه ساقی که مربوط به امام علی^(ع) و بعد از آن در دهه ۸۰ مجموعه فصل سرخ را که عاشورایی بود کار کردم، اخیراً هم مجموعه رستاخیز را تمام کردم و قصد دارم مجموعه‌های مربوط به ظهور منجی و زندگی رسول اکرم از کودکی تا رحلت ایشان را هم در آینده کار کنم.

مجموعه نقاشی‌های عاشورایی علی بحرینی، هنرمند شناخته شده هنرهای تجسمی و از نقاشان هنر عاشورایی در قالب نمایشگاه «رستاخیز» اول مرداد در فرهنگسرای نیاوران برپا می‌شود. در این نمایشگاه ۳۸ اثر از این هنرمند به نمایش درمی‌آید که ۲۲ اثر عاشورایی و ۱۶ اثر مربوط به زندگی امام علی^(ع) و حضرت زهرا^(س) است. علی بحرینی بیش از ۳۵ سال است که به صورت حرفه‌ای نقاشی می‌کشد و بخش عمده آثارش در زمینه هنر آیینی و عاشورایی است. بحرینی در گفت‌وگو با «ایران» درباره نمایشگاه رستاخیز و گرایشش به هنرهای آیینی گفت: این آثار برای اولین بار به نمایش درمی‌آید که جمع‌آوری این مجموعه ۵ سال طول کشیده است؛ از زمانی که به سمت هنر رفته‌ام و علاقه قلبی به نقاشی در مضامین دینی و مذهبی داشتم. در دنیای اسلام در عرصه تجسمی پرداختن به زندگی ائمه مغفول بوده و اصلاً کار نشده است. وی درباره آثاری که در مضامین مذهبی و

مذهبی هیچ حامی‌ای در بخش خصوصی و دولتی ندارد. آثار همیشه نزد هنرمند باقی می‌ماند و هنرمندان با توجه به محدودیت فضا نمی‌توانند آثار را نگه دارند چون متحمل هزینه‌های گزاف می‌شوند.

اضافات را حذف می‌کنم

وی در پاسخ به این سؤال که آیا نبود مخاطب در تولید نشدن آثار مذهبی تأثیر داشته است، گفت: رغبت مخاطب نسبت به آثار مذهبی و ارزشی بسیار بالاست اما آثاری که خلق می‌شود قابل درک نیست، من به عنوان یک هنرمند آیینی برای رفع این نقیصه تلاش کردم جزئیات اضافی را حذف کنم و به جای آن احساس را غالب کنم؛ وقتی اضافات را از کار بگیرم و برمساله خاص متمرکز شوم به ذهن مخاطب نزدیک شده و با آن اثر همذات‌پنداری می‌کند تا واقعه در ذهنش همان طور که هست اتفاق بیفتد. بحرینی درباره چگونگی درگیر شدن مخاطب با آثارش گفت: درگیر رنگ‌های اضافه و جزئیات نمی‌شوم صادقانه با موضوع برخورد دارم و کاری ارائه می‌دهم تا اگر یک غیرمسلمان آن را دید اثر فقط برایش بیان صرف یک واقعه نباشد و آن را یک اثر هنری خوب ببیند تا از لحاظ هنری و ترکیب‌بندی رنگ‌ها را بیشتر درک کند.

سندیت آثار

وی درباره ویژگی خاص آثارش در مقایسه با هنرمندانی که آثار شاخص در زمینه مذهبی دارند، اظهار داشت: وسواس زیادی در سندیت آثاری که خلق می‌کنم دارم یعنی از چند منبع آن اتفاقی را که قرار است بکشم مطالعه می‌کنم، خیلی از آثاری که به موازات ما تولید شده است سندیت خاصی ندارد فقط از ذهن هنرمند تراوش شده است که جایگاهی ندارد.

به اعتقاد بحرینی، ما نیاز به ریل گذاری در گرافیکی درباره مسائل دینی و ائمه خلق می‌شوند کارهای خوبی هستند اما اقبالی بین عموم مردم ندارند. جامعه در زمینه آثار دینی و مذهبی اشتیاق دیدن آثار به صورت تمثالی و واقع‌گرایانه دارد. در این چند دهه انقلاب، هنرمندان آثار دینی خوبی خلق کردند اما در بین جامعه زیاد نفوذ نکرد در مقابل یک اثر از استاد فرشچیان جهانی می‌شود و همه دنیا آن را می‌بیند، جامعه ما هنوز نیاز دارد کارهایی از این دست ببیند و جامعه هنری از آثار دینی اشباع نشده است.

گزینش وقایع عاشورا

بحرینی درباره اینکه وقایع عاشورا گزینشی روی بوم نقاشی شما می‌رود، گفت: هر اثری که هنرمند تولید می‌کند وابسته به یک مجموعه کامل است، کار تکی، موردی و کم



برای معرفی آثارم چندان از نظر رسانه‌ای حمایت نشدم و به خاطر این کارهایم کمتر دیده شده است؛ شاید به خاطر زندگی در بوشهر و دور بودن از پایتخت است. امیدوی ندارم مستولان برایم کاری انجام دهند. پراساس دینی که به ساحت اهل بیت^(ع) داشتم کارهای مذهبی انجام می‌دهم، یقین دارم این کارها روزی دیده می‌شود.

انجام دادم اگر همه جوانبی که در ذهن من قابل ارائه در یک اثر هنری بود، گلچین و لیست می‌کردم، اتودش را می‌زدم.

وی در پاسخ به این سؤال که چرا آثار عاشورایی شما زیاد دیده نشده، گفت: برای معرفی آثارم چندان از نظر رسانه‌ای حمایت نشدم و به خاطر این کارهایم کمتر دیده شده است؛ شاید به خاطر زندگی در بوشهر و دور بودن از پایتخت است. امیدوی ندارم مستولان برایم کاری انجام دهند. پراساس دینی که به ساحت اهل بیت^(ع) داشتم کارهای مذهبی انجام می‌دهم و یقین دارم این کارها روزی دیده می‌شود.

به اعتقاد بحرینی، ما نیاز به ریل گذاری در زمینه تولید آثار مذهبی داریم تا یک سری آثار بخته دینی باشد تا نسل‌های بعد با دیدن این آثار واقع‌گرایانه آثار انتزاعی خلق کنند. همچنین برگزار نمایشگاه و مرتبه آثار هنرمندان این عرصه در مناسبت‌هایی مثل هفته وحدت با همکاری کشورهای اسلامی به صدور آثار هنرمندان داخلی می‌شود و هم دیگر آثار وقتی جایگاه خوبی پیدا کنند هنرمندان دیگر تشویق می‌شوند آثار دینی خلق کنند. تا وقتی این اتفاق نیفتد هنرمندان سلیقه‌ای کار می‌کنند و آثار آیینی و عاشورایی رونق هنری پیدا نمی‌کنند.

اخبار

«من نفرت انگیز» (۴) نخستین مجموعه انیمیشن ۵ میلیارد دلاری شد

«من نفرت انگیز» با ادامه موفقیت قسمت چهارم، اولین مجموعه انیمیشن تاریخ شد که فروشش از مرز ۵ میلیارد دلار عبور کرد.

«من نفرت انگیز ۴» با فروش ۸۸ میلیون دلار دیگر در بازار بین‌المللی، مجموع فروشش را به ۴۳۷.۸ میلیون دلار رساند و به این ترتیب موجب شد تا مجموعه فیلم‌های «من نفرت انگیز» اولین انیمیشن تاریخ شود که از مرز ۵ میلیارد دلار عبور می‌کند. در این فیلم بار دیگر استیو کارل در نقش کرو، سردسته اشپز که اصلاح شده است صدایشی کرده است. ویل فرل در نقش ماکسیم لومال هم همکار سابق وی است که به رقیب وی بدل شده است. این فیلم در نزدیک به ۸۰ بازار خارجی از جمله چین در حال اکران است و در این کشور با اکران در ۳۵ هزار پرده سینما، ۱۱.۸ میلیون دلار فروخته است. «من نفرت انگیز» که محصول یونیورسال و ایلومینیشن است، با فیلمی به همین نام در سال ۲۰۱۰ آغاز شد و با سه دنباله ادامه یافت. / مهر



فیلم کارگردان بوسنیایی افتتاحیه جشنواره سارایوو شد ۲۰۲۴

سی‌امین جشنواره فیلم سارایوو در بوسنی و هرزگوین کار خود را با نمایش جهانی فیلم «آخر تابستان من» ساخته دانیس تانویچ در ۱۶ اگوست (۲۶ مرداد) آغاز می‌کند.

دانیس تانویچ فیلمساز ۵۵ ساله بوسنیایی که با «سرزمین هیچ‌کس» برنده اسکار شد، در فیلم جدیدش که یک کمدی-درام است زنی جوان به نام ماجرا را شخصیت اصلی خود کرده که به جزیره‌ای دورافتاده سفر می‌کند تا ببیند اثر خانوادگی‌اش چیست. او با احساسات و موقعیت‌های غافلگیرکننده روبه‌رو می‌شود و باید پاسخ پرسش‌هایی از گذشته‌اش را بیابد. / مهر



سریالی از زندگی محمد علی کلی در دست ساخت است

سریالی درباره محمدعلی کلی با عنوان «بزرگترین» در آمازون پرایم ویدیو با همکاری همسر این بوکسور افسانه‌ای در دست ساخت است.

سریال «بزرگترین» به عنوان اولین سریال با فیلمنامه تأیید شده درباره زندگی محمدعلی برای آمازون پرایم ویدیو ساخته می‌شود. در این سریال جیلن بست که در سریال «تمام آمریکایی: بازگشت به خانه» و «داستان‌های ترسناک آمریکایی» نقش آفرینی کرده، در نقش کلی بوکسور افسانه‌ای ایفای نقش خواهد کرد و بن واتکینز سازنده آن خواهد بود. «بزرگترین» با همکاری بنیاد محمدعلی تولید می‌شود و همسر او، لونی علی به عنوان تهیه‌کننده اجرایی در این پروژه فعالیت می‌کند.

محمدعلی کلی تابستان سال ۲۰۱۶ پس از سی‌ودو سال مبارزه با بیماری پارکینسون از دنیا رفت.

**رقابت ۱۳ فیلم مستند در بخش مسابقه ملی جشنواره «فیلم کوثر»**

هیأت انتخاب بخش مسابقه فیلم‌های مستند کوتاه و نیمه بلند پنجمین جشنواره بین‌المللی «فیلم کوثر»، از بین آثار متقاضی ۱۳ فیلم مستند را برای حضور در مرحله نهایی معرفی کرد. «ایل بانو» نسیم سهیلی، «برای نگار» علی احمدی، «جمعه دوم آوریل» سمانه رضائی، «سه حرف» داود جلیلی، «شهر سفید» داود جلیلی و «فاطمه» مصومه نورمحمدی از جمله این فیلم‌ها هستند. پنجمین جشنواره بین‌المللی «فیلم کوثر» ۳۱ تیر امسال با دبیری ناصر باکی‌در تهران برگزار می‌شود. / مهر

**نمایش پوسترهای عاشورایی ۲۵ هنرمند**

نمایشگاه «سوگواره عاشورایی» به مناسبت دهه اول ماه محرم، ۲۶ پوستر از ۲۵ هنرمند را با موضوع شهادت امام حسین^(ع) به نمایش گذاشت. در نمایشگاه پوستر «سوگواره عاشورایی» که تا ۹ مردادماه از ساعت ۱۰ الی ۱۹ در نگارخانه فرهنگسرای گلستان برگزار خواهد بود، ۲۶ پوستر به نمایش گذاشته شده است. از جمله هنرمندان حاضر در این نمایشگاه می‌توان به سمن هنرور، محمدرهیز قاضی ملکی، پژمان رحمتی زاده، مسلم علجزاده، وحید اسدی، مسعود شکیبایی و... اشاره کرد.

پوسترهای به نمایش گذاشته شده با موضوع شهادت امام حسین^(ع) طراحی شده‌اند.

**روایت عاشقانه عکاسان از علمدار کربلا**

نمایشگاه اتلین عکس‌های داوود یاراحمدی در قالب سلسله نمایشگاه‌های «سبز سرخ» در دهمین شب از ماه محرم تماشایی شد. «سبز سرخ» کتابتی از روایت عاشقانه عکاسان کشور است که همگام با عزاداران حسینی هر شب توسط مؤسسه فرهنگی، هنری و رسانه‌ای آرتونیست به نمایش گذاشته می‌شود. داوود یاراحمدی صاحب امتیاز مؤسسه فرهنگی، هنری، رسانه‌ای آرتونیست و از عکاسان پیشکسوت کشور که در روزه خود دارای افتخارات متعدد جهانی است، در دهمین روز از مجموعه نمایشگاه‌های انفرادی عکس‌های عاشورایی، ۳۲ اثر از عکس‌های خود را در معرض دید علاقه‌مندان به هنر عاشورایی به نمایش گذاشته است.

**روایت ۲ عکاس از روضه‌های خانگی**

نمایشگاه عکس «مجلس پرده‌نشینان» که به تازگی در گالری شماره یک خانه عکاسان ایران برپا شده، روایتی تصویری از روضه‌های خانگی در ماه محرم و صفر طی سال‌های ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۲ است که توسط طاهره بابایی و همینه رحمانی به ثبت رسیده است. این نمایشگاه از ۳ شهریور ۱۴۰۳ روزه‌های شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۱۰ تا ۱۹ و پنجشنبه‌ها از ساعت ۱۵ تا ۱۹ در گالری شماره یک خانه عکاسان ایران واقع در حوزه هنری انقلاب اسلامی، خیابان سیمه تقاطع خیابان حافظ، پذیرای بازدیدکنندگان است.

گالری گردی