

فرهنگ



هادی مرزبان با «باغ شب‌نمای ما» در نیاوران

هادی مرزبان نمایش «باغ شب‌نمای ما» نوشته زنده‌یاد اکبر رادی را روی صحنه می‌برد...

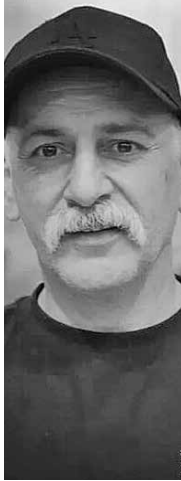
فرهنگ



حضور پیانیست فرانسوی در ایران

میلاود ماهان راد تهیه‌کننده ایرانی تور کنسرت‌های ریچارد کلایدمن؛ پیانیست شناخته شده فرانسوی در کانادا...

فرهنگ



همکاری حمیدرضا آذرنگ در «یونگر»

نمایش «یونگر» که تازه‌ترین کار جلال تهرانی است، با بازی حمیدرضا آذرنگ و سارا رسول‌زاده روی صحنه می‌رود...

فرهنگ



گردهمایی اهالی فرهنگ و هنر برای شهید جمهوری

روژه اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه در ژای اهل بیت علیهم السلام با عنوان «تکیه کتاب» با رونمایی از مجموعه آثار مرتبط با شهدای پرواز اردیبهشت پیش از ظهر دیروز، چهارشنبه ۲۰ تیرماه در تالار وحدت برگزار شد...

به گزارش مهر، در این مراسم، علاوه بر مدیران و اهالی فرهنگ و هنر، محمد مخبر سرپرست ریاست جمهوری، محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، امیرحسین قاضی‌زاده هاشمی و برخی از وزرا و مدیران دولت سیزدهم نیز حضور داشتند...

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ابتدای مراسم، توجه و نگاه رئیس جمهور شهید را نسبت به اهالی فرهنگ و هنر و دانست و این مجلس را به شهدای پرواز اردیبهشت تقدیم کرد...

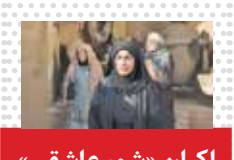
محمد مهدی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مجلس بیان کرد: ما از همه خوبان حاضر بویژه فرزندان رئیس جمهور و دکتر مخبر برای حضور در اینجا تشکر ویژه دارم...

او بیان کرد: احساساتم را نمی‌توانم در این مجلس بیان کنم اما از همه خوبان حاضر بویژه فرزندان رئیس جمهور و دکتر مخبر برای حضور در اینجا تشکر ویژه دارم...

او بیان کرد: احساساتم را نمی‌توانم در این مجلس بیان کنم اما از همه خوبان حاضر بویژه فرزندان رئیس جمهور و دکتر مخبر برای حضور در اینجا تشکر ویژه دارم...

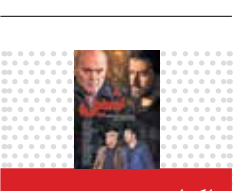
او بیان کرد: احساساتم را نمی‌توانم در این مجلس بیان کنم اما از همه خوبان حاضر بویژه فرزندان رئیس جمهور و دکتر مخبر برای حضور در اینجا تشکر ویژه دارم...

اخبار



اکران «شور عاشقی» در جوار مزار شهیدان هادی و پلارک

مراسم افتتاحیه فیلم سینمایی «شور عاشقی» در جوار مزار شهیدان «ابراهیم هادی» و «سیداحمد پلارک» در قطعه ۲۶ گلزار شهدا در تهران برگزار می‌شود...



اکران مجدد «شین» شهاب حسینی

فیلم «شین» به نویسندگی و کارگردانی میثم گزازی و تهیه‌کنندگی شهاب حسینی که تقریباً ۲ سال پیش در سینماهای ایران به روی پرده رفته بود، مجدداً در سایت سون‌اسکایز اکران می‌شود...



پخش «ترانه‌های حسینی» از رادیو ایران

در ایام محرم برنامه‌های «باغ ارغوان» با صدای مریم نشیبا و «قصه ظهر جمعه» با صدای رضا خضری از رادیو ایران شنیده می‌شوند که اختصاص به ترانه‌های حسینی دارد...



اروپا میزبان تعزیه ایران می‌شود

گروه تعزیه «امام زکوة» در ماه محرم سال جاری در کشورهای مجارستان، اتریش، ایتالیا، اسپانیا و پرتغال به اجرای مجالس تعزیه می‌پردازد...

گزارش

نگار آمیری خبرنگار

حامد مکملی نویسنده و کارگردان نمایش «آریوبرزن» در گفت‌وگو با «ایران» از این اثر هنری می‌گوید

اساطیرمان رانمی‌شناسیم

آریوبرزن شخصیت اصلی نمایش است

حمايت از اجراي شهرستان

تجربه نشان داده، هریارکه هنرمندان ما در آثار در اذهان

تجربه نشان داده، هریارکه هنرمندان ما در آثار در اذهان

پخش «ترانه‌های حسینی» از رادیو ایران

اروپا میزبان تعزیه ایران می‌شود

و این آثار در اذهان عمومی تأثیر داشته و ثبت شده است. این هنرمند با تأکید بر لزوم شناخت تاریخ و گذشته ایران افزود: ما اگر مدیریت داخلی و هم‌نظم و شیوه اجرایی را نداشته باشیم...

این هنرمند با اشاره به حضور گروه‌های نمایشی خارج از پایتخت در تهران و چالش‌هایی که با آن روبه‌رو هستند، گفت: اجرا برای گروه‌هایی که از خارج از تهران به این شهر می‌آیند بسیار دشوارتر است...

این هنرمند با اشاره به حضور گروه‌های نمایشی خارج از پایتخت در تهران و چالش‌هایی که با آن روبه‌رو هستند، گفت: اجرا برای گروه‌هایی که از خارج از تهران به این شهر می‌آیند بسیار دشوارتر است...

این هنرمند با اشاره به حضور گروه‌های نمایشی خارج از پایتخت در تهران و چالش‌هایی که با آن روبه‌رو هستند، گفت: اجرا برای گروه‌هایی که از خارج از تهران به این شهر می‌آیند بسیار دشوارتر است...



این هنرمند با اشاره به حضور گروه‌های نمایشی خارج از پایتخت در تهران و چالش‌هایی که با آن روبه‌رو هستند، گفت: اجرا برای گروه‌هایی که از خارج از تهران به این شهر می‌آیند بسیار دشوارتر است...

این هنرمند با اشاره به حضور گروه‌های نمایشی خارج از پایتخت در تهران و چالش‌هایی که با آن روبه‌رو هستند، گفت: اجرا برای گروه‌هایی که از خارج از تهران به این شهر می‌آیند بسیار دشوارتر است...

این هنرمند با اشاره به حضور گروه‌های نمایشی خارج از پایتخت در تهران و چالش‌هایی که با آن روبه‌رو هستند، گفت: اجرا برای گروه‌هایی که از خارج از تهران به این شهر می‌آیند بسیار دشوارتر است...

این هنرمند با اشاره به حضور گروه‌های نمایشی خارج از پایتخت در تهران و چالش‌هایی که با آن روبه‌رو هستند، گفت: اجرا برای گروه‌هایی که از خارج از تهران به این شهر می‌آیند بسیار دشوارتر است...

این هنرمند با اشاره به حضور گروه‌های نمایشی خارج از پایتخت در تهران و چالش‌هایی که با آن روبه‌رو هستند، گفت: اجرا برای گروه‌هایی که از خارج از تهران به این شهر می‌آیند بسیار دشوارتر است...

این هنرمند با اشاره به حضور گروه‌های نمایشی خارج از پایتخت در تهران و چالش‌هایی که با آن روبه‌رو هستند، گفت: اجرا برای گروه‌هایی که از خارج از تهران به این شهر می‌آیند بسیار دشوارتر است...

این هنرمند با اشاره به حضور گروه‌های نمایشی خارج از پایتخت در تهران و چالش‌هایی که با آن روبه‌رو هستند، گفت: اجرا برای گروه‌هایی که از خارج از تهران به این شهر می‌آیند بسیار دشوارتر است...

این هنرمند با اشاره به حضور گروه‌های نمایشی خارج از پایتخت در تهران و چالش‌هایی که با آن روبه‌رو هستند، گفت: اجرا برای گروه‌هایی که از خارج از تهران به این شهر می‌آیند بسیار دشوارتر است...

این هنرمند با اشاره به حضور گروه‌های نمایشی خارج از پایتخت در تهران و چالش‌هایی که با آن روبه‌رو هستند، گفت: اجرا برای گروه‌هایی که از خارج از تهران به این شهر می‌آیند بسیار دشوارتر است...

این هنرمند با اشاره به حضور گروه‌های نمایشی خارج از پایتخت در تهران و چالش‌هایی که با آن روبه‌رو هستند، گفت: اجرا برای گروه‌هایی که از خارج از تهران به این شهر می‌آیند بسیار دشوارتر است...

این هنرمند با اشاره به حضور گروه‌های نمایشی خارج از پایتخت در تهران و چالش‌هایی که با آن روبه‌رو هستند، گفت: اجرا برای گروه‌هایی که از خارج از تهران به این شهر می‌آیند بسیار دشوارتر است...

این هنرمند با اشاره به حضور گروه‌های نمایشی خارج از پایتخت در تهران و چالش‌هایی که با آن روبه‌رو هستند، گفت: اجرا برای گروه‌هایی که از خارج از تهران به این شهر می‌آیند بسیار دشوارتر است...

این هنرمند با اشاره به حضور گروه‌های نمایشی خارج از پایتخت در تهران و چالش‌هایی که با آن روبه‌رو هستند، گفت: اجرا برای گروه‌هایی که از خارج از تهران به این شهر می‌آیند بسیار دشوارتر است...

این هنرمند با اشاره به حضور گروه‌های نمایشی خارج از پایتخت در تهران و چالش‌هایی که با آن روبه‌رو هستند، گفت: اجرا برای گروه‌هایی که از خارج از تهران به این شهر می‌آیند بسیار دشوارتر است...

این هنرمند با اشاره به حضور گروه‌های نمایشی خارج از پایتخت در تهران و چالش‌هایی که با آن روبه‌رو هستند، گفت: اجرا برای گروه‌هایی که از خارج از تهران به این شهر می‌آیند بسیار دشوارتر است...

این هنرمند با اشاره به حضور گروه‌های نمایشی خارج از پایتخت در تهران و چالش‌هایی که با آن روبه‌رو هستند، گفت: اجرا برای گروه‌هایی که از خارج از تهران به این شهر می‌آیند بسیار دشوارتر است...



گذری کوتاه به هنر اپرا از آغاز تا دوره رمانتیک هنر داستان پردازی با زبان آواز

پیدا کرد و تنوع آثار آهنگسازان بیشتر شد. در این دوران اُپرا رمانتیک و تنوع تمپوهای موسیقی و تکنیک‌های موسیقی بهره‌بیشتری گرفته شد و به زبان ایتالیایی خوانده می‌شدند اما

و ترویج بسیاری از سبک‌های هنری یونان باستان بود. بازنگر نمایش اپرای حلاج اظهار کرد: یکی از شاخصه‌های اپرا فراهم آوردن شرایط برای بیان عواطف خواننده با احساساتی شدیدتر و قوی‌تر در حین آواز خواندن است که این خود باعث پررنگ‌تر شدن نقش آوازخوان می‌شود و در واقع هنر داستان‌پردازی نیز به آن اضافه می‌شود...

در گذشته اپرا نمایشی بود که در آن بازیگران نقش‌های مختلف را بازی می‌کردند و به آن سبک‌های مختلفی نیز می‌گفتند. در دوره رمانتیک اپرا نمایشی بود که در آن بازیگران نقش‌های مختلف را بازی می‌کردند و به آن سبک‌های مختلفی نیز می‌گفتند...