

توسط اداره کل هنرهای نمایشی و با همکاری بنیاد فرهنگی و هنری رودکی اجرایی شود
ویژه برنامه «نویا عرشیان» در ماه محرم



در ایام سوگواری شهادت امام حسین (ع) فقط نمایش‌های مناسبی و مرتبط با موضوع «عاشورای حسینی» با رعایت مقررات سالن‌های اجرا، روی صحنه باقی خواهند ماند.

ایران

تیتراهای امروز

شهادت محافظ سابق سید حسن نصرالله توسط صهیونیست‌ها

۴

فشارهای اتحادیه اروپا و ناتو به تقلیس همچنان ادامه دارد

گرجستان، قربانی جدید ناتو؟

به نظرمی رسد این اتحادیه به دلیل ملاحظاتی سیاسی خود در امور جنگ اوکراین و کسب امتیاز از تقلیس و از همه مهمتر دور کردن مسکو از منطقه قفقاز برای عضویت این کشور به اروپا پهنه‌تراشی می‌کند.

۵

نظرسنجی‌ها از احتمال پیروزی دونالد ترامپ خبر می‌دهد

غرور بایدن برگ برنده ترامپ

۵

اجلاس اعضای پیمان آتلانتیک شمالی در واشنگتن با محوریت جنگ اوکراین برگزار شد

اجتماع بازنده‌ها

۴

افتتاح ساختمان سازمان ملی هوش مصنوعی

سازمان ملی هوش مصنوعی با حضور سرپرست ریاست جمهوری و معاون علمی رئیس‌جمهور سه‌شنبه ۱۹ تیر افتتاح شد.

۲

مصرف برق در کشور با شیب تند ادامه دارد

رکوردشکنی مصرف برق در هفته داغ ایران

۱۱

«ایران» مهم‌ترین روش‌های حل و فصل مسالمت‌آمیز اختلافات حقوقی را بررسی می‌کند

کاهش اطلاع دادرسی با داوری

دوری حرفه‌ای از تئوری تا عمل

همسایگان و جهان زد.

چند روز پیش وال استریت زورنال نوشته بود که رئیس‌جمهور جدید ایران، یک میراث قدرتمند را تحویل خواهد گرفت و این به معنای قدرت جمهوری اسلامی در منطقه و فراتر از منطقه است.

دولت چهاردهم می‌تواند این سیاست خارجی الگو را در پیش گیرد و منافع ملی را پشتیبانی کند. همچنانکه تأکید رئیس‌جمهور منتخب بر حمایت کامل و قدرتمندانه از محور مقاومت، در همین راستاست و اصلاح دیگر سیاست خارجی الگو و تراز باید با برنامه و اراده دنبال شود: ان شاء الله.

در نظم جدید جهانی به دنبال فرصت‌یابی و جامه‌ی سهم قدرت ایران در عرصه بین‌المللی است. به عبارت روشن‌تر، در دوره افول هژمونی قدرت‌های غربی، ایران به‌خوبی، سمت درست تاریخ ایستاده است.

چهارم. و بالاخره باید گفت، سیاست خارجی دولت سیزدهم مبتنی بر رالیسم بود که ضمن حفظ اصول و آرمان‌ها، با جهت‌گیری‌های درست و اقدامات بپوقع برای ایران، تولید قدرت کرد و به سیاست خارجی الگو تبدیل شد و نشان داد که برای منافع ملی باید از انجماد برجای خارج شد و دست به تصمیم‌های بزرگ و تعاملات وسیع با

قدرت دفاعی ایران بود که در بزنگاه حساس رخ نمود. ثانیاً، دولت سیزدهم منافع اقتصادی و رفاهی ایران را در عرصه سیاست خارجی پیگیری کرد. احیای روابط با همسایگان تا احیای روابط با کشورهای آفریقایی و تنظیم ده‌ها قرارداد و اسناد همکاری در همین رابطه بود. ثالثاً، دولت سیزدهم مسائل ایدئولوژیک جمهوری اسلامی را به‌پشتوانه تولید قدرت برای کشور تبدیل کرد. همچنانکه هر چقدر جبهه مقاومت قدرتمندتر شد، معادلات منطقه به نفع ایران رقم خورد. رابعاً؛ دولت سیزدهم توانست با عضویت در شائنگهای و بریکس به‌خوبی نشان دهد که

سوم. هنر دولت سیزدهم این بود که سیاست خارجی را به گونه‌ای مدیریت کرد که منافع ملی حداکثری را در چهار ساخت دفاعی و نظامی، اقتصادی و رفاهی، ایدئولوژی و مسائل مربوط به نظم جهانی را به‌خوبی و با برنامه دنبال کرد و یک سیاست خارجی نتیجه‌گرا و اثربخش را محقق کرد.

اولاً؛ دولت سیزدهم سیاست‌هایی را دنبال کرد که منجر به تقویت قدرت دفاعی و نظامی ایران شود. عملیات تاریخی وعده صادق که سبب ساخت به رژیم صهیونیستی بود یک مصداق بارز از حمایت همه‌جانبه دولت سیزدهم از

را پشتیبانی کند؟
دوم. واقعیت این است که براساس متون فنی در حوزه روابط بین‌الملل و سیاست خارجی و دیدگاه اندیشمندان این رشته، برای سیاست خارجی موفق، چهار بخش ذکر می‌کنند:
۱. مسائل دفاعی و نظامی ۲. مسائل اقتصادی و رفاهی ۳. مسائل ایدئولوژیک ۴. مسائل مرتبط و معطوف به نظم جهانی
بنابراین مجموع این چهار بخش است که یک سیاست خارجی الگو و موفق را می‌سازد که می‌تواند قدرتمندانه و هوشمندانه منافع ملی را تأمین کند.

سیاست خارجی الگو
حسام‌الدین برومند
سردبیر

یکی از اصلاح مهم و راهبردی حکمرانی، مقوله سیاست خارجی است. هدف اصلی و نهایی سیاست خارجی، تأمین حداکثری منافع ملی است. به عبارت دیگر: باید در میدان سیاست خارجی، هوشمندانه و مقتدرانه جنگید تا منافع ملی را بر صدر نشانند. اما سؤالی که به میان می‌آید این است که سیاست خارجی الگو و تراز چه شاخصه‌هایی دارد که بتواند منافع ملی

مقام‌های بلندپایه انتخاب مسعود پزشکیان را به عنوان رئیس دولت چهاردهم تبریک گفتند

استقبال منطقه از رئیس‌جمهور منتخب

پس از عربستان، امارات، ترکیه، دیگر مقام‌های بلندپایه کشورهای منطقه از جمله رهبران عراق و پاکستان و مصر در تماس‌های تلفنی و پیام‌های تبریک خود به استقبال مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور منتخب ایران رفتند

در جریان دیدارهای مقامات کشور با رئیس‌جمهور منتخب مطرح شد
همکاری قوه قضائیه با دولت چهاردهم برای تحقق عدالت اجتماعی

روز گذشته و در ادامه دیدارهای مقامات کشور با دکتر مسعود پزشکیان، حجت‌الاسلام غلامحسین محسنی‌آزهی رئیس دستگاه قضا با حضور در دفتر رئیس‌جمهور منتخب ضمن تبریک مجدد انتخاب وی از سوی مردم، بر آمادگی این قوه برای همکاری با رئیس‌جمهور منتخب در جهت گسترش عدالت اجتماعی تأکید کرد.

با گذشت تنها پنج روز از انتخاب مسعود پزشکیان به عنوان نهمین رئیس‌جمهوری اسلامی ایران، حاشیه‌سازی برخی از چهره‌های تندرو درخصوص دولت او شروع شده است. آنطور که خبر می‌رسد مراسم تنفیذ و تحلیف رئیس‌جمهور چهاردهم در مردادماه و جلسه رأی اعتماد مجلس به کابینه او نیز پس از آن برگزار خواهد شد.

سخنگوی شورای نگهبان: مدیر قوه مجریه تا روز تنفیذ معاون اول است

۲ ۳

جان کرپی، سخنگوی شورای امنیت ملی کاخ سفید: آماده از سرگیری مذاکرات هسته‌ای با ایران نیستیم

۲

فراکنی متظاهرانه امریکایی‌ها در قبال انتخابات ایران

۳

دستاورد ۶۰ میلیارد دلاری تجارت با همسایگان طی ۳ سال اخیر

۳

بستر فراهم توسعه صادرات برای دولت چهاردهم

دولت سیزدهم از نیمه دوم سال ۱۴۰۰، مذاکرات خود را با کشورهای همسایه و سایر کشورها آغاز کرد تا تجارت کشور رونق بگیرد. در مدت خیلی کوتاه تجار کشورمان توانستند بازارهای از دست رفته خود را پس بگیرند و در بازار هدف صادراتی، عرض اندام کنند. حالا که بسترهای تجاری برای افزایش صادرات کشور فراهم شده دولت چهاردهم بدون دغدغه می‌تواند تجارت با کشورهای همسایه را ادامه دهد و بر اعداد صادرات غیرنفتی کشور بیفزاید.

۷



۲

جزئیات پیمان پولی ایران و روسیه در راستای دلارزدایی
ریال تحریم ناپذیر می‌شود

معاون امور بین‌الملل بانک مرکزی به تشریح جزئیات پیمان پولی میان ایران و روسیه در راستای تحقق فرایند دلارزدایی پرداخت و گفت: با این اقدام، ریال به سمت تحریم ناپذیری حرکت می‌کند. اقدامات متقابل و مشترکی که بانک‌های مرکزی ایران و روسیه داشتند، تقریباً از ابتدای دولت سیزدهم شروع شد که در پایان دولت سیزدهم به نتیجه رسید.

۶

طی ۳ ماه و در قالب طرح فجرانه صورت گرفت
توزیع ۱٫۶ میلیون تن مواد غذایی در قالب طرح کالا برگ

شناسایی فقرا از طریق داده‌های اطلاعاتی پایگاه رفاه ایرانیان

۶

یادداشت

سیاست خارجی الگو



سیاست خارجی الگو
حسام‌الدین برومند
سردبیر

حوادث

شهادت افسر پلیس هنگام دستگیری متهم فراری

حبس و شلاق مجازات سارقان خانه مرد صرف

شوخی شوخی قاتل شدم

دستگیری ۱۱۴ فروشنده سؤالات کنکور

۱۲ ۱۳

Iran Daily newspaper advertisement with multiple editions and a 'بخوان ایران بخوان' slogan.

Bank advertisement for Sarmaye Bank with text: 'مزایده املاک مازاد بانک سرمایه' and QR code.



اجلاس اعضای پیمان آتلانتیک شمالی در واشنگتن با محوریت جنگ اوکراین برگزار شد

اجتماع بازنده‌ها

گزارش

امیر فرشاد خیرنگار

این جریان‌ها خصوصاً ملی‌گرایان راست مخالف طرح‌های جهانی سازی و پیمان‌های اقتصادی و امنیتی‌ای هستند که هویت ملی آنها را کم‌رنگ می‌کند. ضمن اینکه احزاب راستگرا راستگرا رابطه خوبی با پوتین دارند و غیر از جورجیا ملونی، نخست وزیر ایتالیا، عمدتاً مخالف حمایت تسلیحاتی از اوکراین و تداوم جنگ هستند و حتی برخی از ایشان با کنترل روسیه بر بخش‌هایی از خاک اوکراین در ازای صلح مخالفتی ندارند. همچنین این نشست در وضعیتی برگزار می‌شود که ایالات متحده در آستانه انتخاباتی قرار دارد که پیروز احتمالی آن، یعنی دونالد ترامپ، صریحاً ناتو را مقر می‌داند و تهدید به کاهش تعهدات و حتی خروج از آن کرده است.

روسیه با پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) در واشنگتن نشست خواند، نسبت به این حال، نسبت به پذیرش کی‌یف در این پیمان با لحنی دوپهلو موضعگیری کرد. در این بیانیه آمده است: اعضای ناتو در اجلاس آتی تشکیل فرماندهی نظامی جدید برای ائتلاف در آلمان را برای هماهنگی آموزش و تدارکات به اوکراین اعلام خواهند کرد. عضویت اوکراین در ناتو نیازمند اراده سیاسی اعضای ائتلاف است که در حال حاضر وجود ندارد.

با تثبیت قدرت راستگرایان در آمریکا، به نظر می‌رسد سرنوشت پیمان امنیتی ناتو، دچار یک بلاکلیفی و تعلیق بی‌سابقه خواهد شد. خصوصاً با توجه به وابستگی و نقش بی‌سابقه خواهد شد. خصوصاً با توجه به وابستگی و نقش فوق‌الذکر می‌توانست تبدیل به بانه‌ای برای مقام ارشد دولت آمریکا، صریحاً اعلام کرده بود که در نشست جاری، به اوکراین اعلام خواهد شد که برای پیوستن به ناتو «پیش از حد فاسد» است. روزنامه تسلیحاتی از اوکراین و تداوم جنگ هستند و حتی برخی از ایشان با کنترل روسیه بر بخش‌هایی از خاک اوکراین در ازای صلح مخالفتی ندارند. همچنین این نشست در وضعیتی برگزار می‌شود که ایالات متحده در آستانه انتخاباتی قرار دارد که پیروز احتمالی آن، یعنی دونالد ترامپ، صریحاً ناتو را مقر می‌داند و تهدید به کاهش تعهدات و حتی خروج از آن کرده است.

روپایی و القای حس مورد سوء استفاده قرار گرفتن، به ذهن اعضا است. به گزارش اسپوتنیک، با شروع جنگ در اوکراین، امریکایی‌ها وابستگی کشورهای اروپایی به انرژی گران قیمت امریکا را تشدید و آنها را وادار کردند تا سطح خرید تسلیحات خود را واصل کنند تا افزایش دهند. همین امر موجب شد تا هزینه‌های زندگی برای مردم اروپا بشدت افزایش یافته و بسیاری از کارخانه‌های اروپایی با افزایش هزینه‌ها ترجیح دادند به امریکا نقل مکان کنند. امریکایی‌ها همچنین اروپایی‌ها را وادار کرده‌اند تعداد زیادی اوکراینی را به عنوان پناهنده پذیرفته و هزینه‌های آنها را تأمین کنند و علاوه بر آن، اعضای ناتو را مجبور کرده تا پول مالیات دهندگان‌شان را خرج اوکراین کنند. این گزارش می‌افزاید، بسیاری باور دارند بخش اعظم این هزینه‌ها به جیب مافیای اوکراینی که پسر بایدن عضو آنها است، می‌رود. به هر حال این هزینه‌های سرسام‌آور همه بر دوش مردمان کشورهای اروپایی و عضو ناتو افتاده و همین موضوع موجب دل‌سردی و یأس آنها شده است. علاوه بر اینها، موضوع دیگری که ناامیدی اروپایی‌ها را تشدید کرده، رفتار یکجانبه‌گرایانه ایالات متحده با متحان

ناتو؛ پیمان امنیت جمعی یا ضربه گیر امریکا؟

با تثبیت قدرت راستگرایان در اروپا و افزایش احتمال روی کار آمدن ترامپ در امریکا، به نظر می‌رسد سرنوشت پیمان امنیتی ناتو، دچار یک بلاکلیفی و تعلیق بی‌سابقه خواهد شد. خصوصاً با توجه به وابستگی شدید ناتو به امریکا، به نظر می‌رسد سرنوشت پیمان امنیتی ناتو، دچار یک بلاکلیفی و تعلیق بی‌سابقه خواهد شد. خصوصاً با توجه به وابستگی و نقش فوق‌الذکر می‌توانست تبدیل به بانه‌ای برای مقام ارشد دولت آمریکا، صریحاً اعلام کرده بود که در نشست جاری، به اوکراین اعلام خواهد شد که برای پیوستن به ناتو «پیش از حد فاسد» است. روزنامه تسلیحاتی از اوکراین و تداوم جنگ هستند و حتی برخی از ایشان با کنترل روسیه بر بخش‌هایی از خاک اوکراین در ازای صلح مخالفتی ندارند. همچنین این نشست در وضعیتی برگزار می‌شود که ایالات متحده در آستانه انتخاباتی قرار دارد که پیروز احتمالی آن، یعنی دونالد ترامپ، صریحاً ناتو را مقر می‌داند و تهدید به کاهش تعهدات و حتی خروج از آن کرده است.

گفت و گوی مودی و پوتین با محوریت صلح در اوکراین

روز گذشته و همزمان با نشست سران ناتو، «نازندرا مودی» نخست‌وزیر هند که به روسیه سفر کرده است، گفت وگوهایی را با «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در کاخ کرملین برگزار کردند. نخست‌وزیر هند، رئیس‌جمهور روسیه را «دوست عزیز» خود خواند و از میهمان‌نوازی او در جریان این سفر تشکر کرد. خبرگزاری اسپوتنیک به نقل از نخست‌وزیر هند نوشت: «هند آماده هرگونه کمکی برای ایجاد صلح در درگیری اوکراین است.» رئیس‌جمهور روسیه هم به نوبه خود از نازندرا مودی به دلیل توجه او به حل‌وفصل جنگ اوکراین به روشی مسالمت‌آمیز تشکر کرد. آنها همچنین بر ارتباط مداوم میان روسیه و هند تأکید و میزان تجارت میان ۲ کشور را که در سه ماه اول سال ۲۰۲۴، ۲۰ درصد افزایش داشته، برجسته کردند. نخست‌وزیر هند با اشاره به جنگ اوکراین تأکید کرد: «صلح برای آینده روشن نسل‌های ما ضروری است، بنابراین فکری نمی‌کنیم که جنگ مسأله‌ای تعیین‌کننده نیست و از این طریق نمی‌توان راه‌حلی را جست‌وجو کرد.» این دیدار با واکنش امریکایی‌ها همراه شد. متیو مبلر، سخنگوی وزارت خارجه ایالات متحده، با اشاره به دیدار اخیر نازندرا مودی با پوتین، از مودی خواست برای مسکو روشن کنند که هرگونه راه‌حلی برای جنگ در اوکراین باید با احترام به تمامیت ارضی اوکراین باشد. مبلر افزود «امریکا نگرانی‌های خود را با دولت هند در مورد روابطش با روسیه مطرح کرده است.»

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
شماره مناقصه: ۱۴۰۳/۰۵/۰۷
تاریخ انعقاد: ۱۴۰۳/۰۵/۱۰
www.setadiran.ir

آگهی مناقصه
شماره مناقصه: ۱۴۰۳/۰۳/۱۴
موضوع مناقصه: بهسازی به‌سفر ساختمان (DSM)
www.setadiran.ir

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای فشرده
شماره مناقصه عمومی: ۱۴۰۳/۰۳/۱۴
www.setadiran.ir

شهادت یاسر نمر قرنیش از محافظان سابق سید حسن نصرالله در حمله صهیونیست‌ها

یاسر نمر قرنیش (ملقب به ابوالفضل و حاج امین) در حمله تروریستی اسرائیل در مرز سوریه-لبنان به شهادت رسیده است. شهادت یاسر نمر قرنیش (امین) متولد ۱۹۷۰ از شهرک زوتل در جنوب لبنان که در راه بیت المقدس به شهادت رسید، تجلیل می‌کند.

دیدار رئیس «سیا» و رئیس جمهور مصر با محوریت آتش بس در غزه

رئیس سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا) در سفری به مصر با رئیس‌جمهور این کشور دیدار و درباره تحولات نوار غزه گفت‌وگو کرد. به گزارش خبرگزاری فلسطینی «سما»، ولیام برنز، رئیس سیا روز گذشته (سه‌شنبه) در قاهره با «عبدالمفتاح السیسی» رئیس‌جمهور مصر دیدار کرد. دفتر ریاست‌جمهوری مصر اعلام کرد که السیسی و برنز در این دیدار تلاش‌های مربوط به برقراری آتش بس در نوار غزه را بررسی کردند. بر پایه این گزارش، السیسی در این دیدار گروه به موضوع قاهره در مخالفت با تداوم عملیات‌های هدف قرار داد. نواز غزه و اهمیت ایفای نقش جامعه جهانی برای توقف جنگ تأکید کرد. رئیس‌جمهور مصر همچنین تصمیم ارسال کمک‌های انساندوستانه به نوار غزه برای کاهش فاجعه انسانی در این منطقه و نیز اتخاذ اقدامات جدی و مؤثر جهت معانقت از گسترش دامنه درگیری در منطقه را مورد تأکید قرار داد. وی همچنین اجرای راه‌حل دودولتی در راستای حل‌وفصل عادلانه و فراگیر مسأله فلسطین را ضروری خواند. از سوی دیگر رسانه‌های مصر به نقل از یک منبع عالی‌رتبه این کشور گزارش دادند که هیأت امنیتی مصر فردا (چهارشنبه) در تلاش برای نزدیک کردن دیدگاه حماس و رژیم صهیونیستی به دوام می‌رود.

حمله پهبادی مقاومت عراق به فلسطین اشغالی

مقاومت اسلامی عراق تصاویر حمله پهبادی اباداد سه‌شنبه به جنوب فلسطین اشغالی را منتشر کرد. مقاومت اسلامی عراق دیروز در بیانیه‌ای اعلام کرد: در حمایت از ملت فلسطین و غزه و در پاسخ به جنایات رژیم صهیونیستی، مجاهدان ما یک هدف حساس و مهم را در «ام‌الرشاش» در ایلات با پهبادی ادامه خواهد داد. مقاومت اسلامی عراق در عملیات‌های گذشته به سرزمین‌های اشغالی، هتداز داده بود که در صورت ادامه حمله رژیم صهیونیستی به نوار غزه، عملیات خود را علیه مواضع این رژیم تشدید خواهد کرد. این گروه همزمان با انجام عملیات‌های مختلف در سرزمین‌های اشغالی، همواره بر نقش حمایتی خود از مردم غزه و تشدید حملات علیه اشغالگران تأکید کرده است.

ابراز نگرانی آمریکا از روابط هند-روسیه

سخنگوی وزارت خارجه آمریکا در جریان سفر نخست‌وزیر هند به روسیه گفت که ایالات متحده نگرانی‌هایش را درخصوص روابط هند با روسیه مطرح کرده است. «متیو مبلر» سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا با اشاره به سفر «نازندرا مودی» نخست‌وزیر هند به روسیه گفت: «نظارات علنی نخست‌وزیر مودی را درنبال خواهیم کرد تا ببینیم او درباره چه چیزی صحبت می‌کند، اما همان‌طور که گفته‌ام نگرانی‌های خود را صریحاً با هند درخصوص روابطش با روسیه در میان گذاشته‌ام.» خبرگزاری رویترز به نقل از سخنگوی وزارت خارجه آمریکا گزارش کرد: «امیدوارم هند و هر کشوری که با روسیه مشارکت می‌کند، به آن صراحتاً بگویند که به منشور سازمان ملل، حاکمیت و تمامیت ارضی اوکراین احترام بگذارد.» نخست‌وزیر هند برای نخستین بار از زمان جنگ روسیه و اوکراین برای یک سفر ۲ روزه در حالی به مسکو رفته که روابط بین هند و روسیه به دلیل پیچیده شدن باعث شده تا مسکو به چین که رقیب اصلی هند محسوب می‌شود، نزدیک‌تر شود. نازندرا مودی با «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در محل اقامت او در حومه مسکو دیدار کرد. مودی آخرین بار برای شرکت در نشستی در ولادیوستوک در ۲۰۱۹ به روسیه رفته و با پوتین دیدار داشت. سخنگوی وزارت خارجه آمریکا تأکید کرد که واشنگتن نگرانی‌هایش را نسبت به این دیدار با هند در میان گذاشته است.



۹۸

درصد

مردم اطلاع داشته باشند که بیش از ۹۸ درصد از پرونده‌ها قابل رسیدگی از طریق داور است



داوران چه پرونده‌هایی را می‌توانند رسیدگی کنند

مقدس با بیان اینکه مردم در همه موارد حقوقی بجز مواردی که قانونگذار منع کرده می‌توانند به داوران مراجعه کنند گفت: قانونگذار در ماده ۴۹۶ قانون آیین دادرسی مدنی مطرح کرده که دعاوی مربوط به ورشکستگی، دعاوی راجع به فسخ نکاح و مربوط به طلاق را باید دادگاه بررسی کند و در واقع داور نمی‌تواند به این موارد رسیدگی نماید اما عموم موضوعات حقوقی توسط داوران قابل رسیدگی است و موارد ممنوعیت در قانون بسیار به ندرت پیش بینی شده که نمی‌توان آن موارد را به داور ارجاع داد، مثلاً دعاوی مربوط به اموال عمومی با شرایط خاصی قانونگذار پیش بینی کرده که در ابتدای کار رسیدگی داور ممنوعیت دارد. به هر حال عموم موضوعات حقوقی بجز موارد ممنوعیت جزئی، توسط داوران قابلیت رسیدگی دارد و مردم اطلاع داشته باشند که بیش از ۹۸ درصد از پرونده‌ها قابل رسیدگی از طریق داور است.

داوری سدی در برابر افزایش پرونده‌های ورودی به محاکم

مقدس با تأکید بر اینکه بسیار مهم است که مردم بدانند می‌توانند اختلافشان را به داور ارجاع دهند افزود: اینکه مردم بدانند خودشان می‌توانند داور را تعیین کنند یا می‌توانند انتخاب داور را به دادگاه یا به کانون داوران حرفه‌ای واگذار کنند و این اختیار را به این مراکز بدهند که داور، را برای آنها تعیین کند از اهمیت زیادی برخوردار است و فواید بسیاری خواهد داشت. وی یکی از مزایای داور و علت تشویق و توصیه به مردم برای روی آوردن به سمت داور در اختلافات حقوقی را کاهش اطلاع دادرسی دانست و گفت: داوران می‌توانند صد درصد در کمترین زمان ممکن رای بدهند از نظر قانون این افراد روند کاری مشخصی دارند و باید حداکثر ظرف سه ماه رای خود را صادر کنند بنابراین ما در داور با کاهش اطلاع دادرسی می‌توانیم موضوعات را حل و فصل کنیم و از افزایش پرونده‌های ورودی به محاکم قضایی جلوگیری نماییم.



چگونه باید پرونده‌ها را به داور بدهیم



در تمام دنیا خصوصاً کشورهای پیشرفته یکی از دلایل خلوت بودن محاکم این است که مردم به داوران حرفه‌ای مراجعه می‌کنند

را انتخاب کرده‌ایم تا در صورت اختلاف بین ما داور کند. اختیار سوم این است که می‌توانیم به جای انتخاب یک نفر سه، پنج یا هفت داور حرفه‌ای را انتخاب کنیم که به صورت هیاتی مشکل را حل کنند. اما اگر نتوانستیم با کسی توافق کنیم اختیار چهارمی که قانونگذار به ما داده این است که می‌توانیم از دادگاه بخواهیم داور حرفه‌ای را برای ما انتخاب کند. در این حالت مرجع قضایی داور را برای ما انتخاب می‌کند. یا می‌توانیم به شخص ثالثی مثل کانون داوران حرفه‌ای که در سراسر کشور مورد تأیید است اختیار داور بدهیم. معاون داور و میانجیگری مرکز حل اختلاف کشور با بیان اینکه در تمام دنیا خصوصاً کشورهای پیشرفته یکی از دلایل خلوت بودن محاکم این است که مردم به داوران حرفه‌ای مراجعه می‌کنند و خسارات کمتری بابت مراجعات مکرر به مردم وارد می‌شود اظهار امیدواری کرد: ان شاءالله این کانون‌ها در آینده به عنوان کانون داوران حرفه‌ای در خدمت مردم خواهند بود و هر استانی کانون داوران حرفه‌ای خود را خواهد داشت در حقیقت دست مردم برای انتخاب قاضی خصوصی باز است و مردم از منافع و نفعات آن بهره‌مند خواهند شد. همه این امتیازات زمان رسیدگی‌ها بسیار کوتاه‌تر خواهد شد و رسیدگی‌ها بسیار تخصصی می‌شود. رسیدگی در فضایی دوستانه و محترمانه و بدون استرس انجام خواهد شد، هزینه‌ها کاهش پیدا خواهد کرد و هزینه‌های ناشی از طولانی شدن زمان دادرسی به افراد وارد نمی‌شود. در عین حال دادرسی تک مرحله‌ای می‌شود یعنی در یک مرحله رسیدگی شده و رای هم در همان مرحله صادر می‌شود.

معاون داور و میانجیگری مرکز حل اختلاف کشور گفت: ابتدای تنظیم یک قرارداد یا حتی بعد از تنظیم یک قرارداد به صورت یک شرط جداگانه و یا حتی بعد از اختلاف وقتی پرونده در دادگاه مطرح است اگر هر دو طرف توافق کنند که می‌خواهند پرونده گرفتار اطلاع نشود می‌توانند پرونده را به داور ارجاع دهند. بر این اساس یا خودشان داور را انتخاب می‌کنند یا به دادگاه واگذار می‌کنند که از بین داوران حرفه‌ای یک نفر را تعیین کند تا بین آنها قضاوت نماید. البته به رؤسای دادگستری‌ها ابلاغ کرده‌ایم که به شعب ابلاغ کنند تا در ارتباط با پرونده‌های موجود در محاکم مردم آگاه کنند و به آنها این آگاهی را بدهند که می‌توانند همین اختلافی که در دادگاه مطرح است را به داور ارجاع دهند زیرا داور در زمان بسیار کوتاهی پرونده را رسیدگی می‌کند و خسارتی که ناشی از زمان به طرفین واگذار می‌شود بسیار کمتر است، رفت و آمد به محاکم و استرس ناشی از حضور در دادگاه کمتر است و به طور کلی مزایا و محاسن بسیار زیادی بر داور مترتب است که اگر مردم به داوران حرفه‌ای اعتماد کنند در زمان بسیار کمتری پرونده‌ها رسیدگی خواهد شد. مقدس افزود: اولین امکانی که قانونگذار به ما داده این است که می‌توانیم از ابتدای کار و هر وقت می‌خواهیم قراردادی تنظیم کنیم و در آن شرط داور حرفه‌ای را بیاوریم. وقتی این شرط را لحاظ می‌کنیم اختلاف ما به داور حرفه‌ای ارجاع می‌شود. اختیار دومی که قانونگذار به ما داده این است که ما غیر از اینکه در قرارداد بنویسیم داور حرفه‌ای را انتخاب کرده‌ایم می‌توانیم بنویسیم از بین داوران حرفه‌ای آقای فلانی



وقتی پرونده در دادگاه مطرح است اگر هر دو طرف توافق کنند که می‌خواهند پرونده گرفتار اطلاع نشود می‌توانند پرونده را به داور ارجاع دهند



مزایای داور

معاون داور و میانجیگری مرکز حل اختلاف کشور با تأکید بر اینکه داور را هر دو طرف دعوا انتخاب می‌کنند افزود: وقتی داور را هر دو طرف انتخاب کرده باشند داور برای صلح و سازش تلاش بیشتری می‌کند. او سعی می‌کند ابتدا از طریق مذاکره مشکل را حل و موضوع را با صلح و سازش خاتمه دهد اما در نهایت اگر سازش نشد به صدور رای می‌انجامد. از طرف دیگر چون محیط داور محیطی غیر از مرجع قضایی است طرفین دعوا استرس ندارند زیرا در محیط آرامی می‌نشینند و با وقت و زمان کافی صحبت‌هایشان را می‌کنند و داور هم صحبت‌های آنها را می‌شنود. همین مزایا می‌تواند داور را برای مردم بسیار ارزشمند کند.

۱۵۰۰

داور

تاکنون نزدیک به یک هزار و ۵۰۰ داور حرفه‌ای را هم آموزش داده‌ایم و هم برای آنها پروانه صادر کرده‌ایم گفت: این افراد در سراسر کشور تحت مدیریت معاونین حل اختلاف استان‌ها شروع به کار کرده‌اند و با نظارت این افراد در حال کار کردن هستند



از طرفی مقررات شغلی جامع هم در مورد داوران دارای پروانه داور وجود ندارد و طرح جامع داور نیز که در مهرماه سال ۱۴۰۰ در مجلس اعلام وصول شد و حاوی مقررات خاص و جامع مربوط به موضوع داور است تاکنون مسکوت مانده است: از این رو به نظر می‌رسد موردی به امر داور و وجود مقررات شغلی مشخص دارد: در حالی که داوران موضوع دستورالعمل مورد اشاره، به لحاظ اینکه نمی‌توانند به عنوان یک حرفه ثابت بدان بپردازند و معمولاً به مشاغل دیگر

اشغال دارند، عملاً به صورت موردی داور می‌کنند تا آنجا که فصل اختلافات از طریق داور با چالش مواجه است و بی تردید نمی‌توان داور فردی را که صرفاً دارای پروانه است را، مصداق داور حرفه‌ای دانست؛ چرا که داور حرفه‌ای علاوه بر ضرورت آموزش‌های علمی، نیاز به آشنایی داوران با اخلاق حرفه‌ای، وجود مهارت و تجربه عملی، اشتغال مستمر نه موردی به امر داور و وجود مقررات شغلی مشخص دارد: در حالی که داوران موضوع دستورالعمل مورد اشاره، به لحاظ اینکه نمی‌توانند به عنوان یک حرفه ثابت بدان بپردازند و معمولاً به مشاغل دیگر

«داور حرفه‌ای» به مفهوم مندرج در دستورالعمل ساماندهی حل و فصل اختلافات از طریق داور با چالش مواجه است و بی تردید نمی‌توان داور فردی را که صرفاً دارای پروانه است را، مصداق داور حرفه‌ای دانست؛ چرا که داور حرفه‌ای علاوه بر ضرورت آموزش‌های علمی، نیاز به آشنایی داوران با اخلاق حرفه‌ای، وجود مهارت و تجربه عملی، اشتغال مستمر نه موردی به امر داور و وجود مقررات شغلی مشخص دارد: در حالی که داوران موضوع دستورالعمل مورد اشاره، به لحاظ اینکه نمی‌توانند به عنوان یک حرفه ثابت بدان بپردازند و معمولاً به مشاغل دیگر

سازمانی و با توافق طرفین یک اختلاف، صورت می‌گیرد. البته در یک تقسیم‌بندی دیگر نیز می‌توان قائل به داور اجباری و اختیاری گردید که اولی منشأ قانونی داشته و اختلاف، الزاماً باید از طریق مرجع داور مورد حل و فصل قرار گیرد مانند اختلافات حوزه بازار بورس اوراق بهادار و دومی منشأ قراردادی دارد که توافقی است و طرفین الزامی به حل اختلاف خویش از طریق مراجعه به داور ندارند. اما در رابطه با داورهای سازمانی که بی تردید مصداق بازار داور به معنی حرفه‌ای آن است و داوران در مراکزی مانند مرکز داور اتاق‌های بازرگانی، با اشراف و وقوف کامل به روند شکلی و موضوعات ماهوی، مبادرت به رسیدگی و صدور رای داور و فصل خصومت با بهترین کیفیت ممکن می‌کنند؛ موضوع

ایجاد شرایط اشتغال مستمر برای دارندگان پروانه داور و گذر زمان برای اندوختن تجربیات لازم برای داوران دارای پروانه است تا آرا و تصمیمات آنان از چنان صلاحیتی برخوردار باشد که طرفین بدان تمکین کرده و در صورت درخواست ابطال رای داور در مرجع قضایی، شاکه و ماهیت رای داور به کیفیت و ترتیبی باشد که براجتی مورد ابطال قرار نگیرد. با این همه، داور حرفه‌ای فی نفسه دارای محاسن زیادی است که باید در چارچوبی صحیح و با به‌کارگیری اشخاص مجرب و کاربلد و مبتنی بر آموزش‌های دقیق در فرآیند تربیت داوران حرفه‌ای باشد. از طرفی فرهنگ مراجعه به داور باید در کشور ایجاد شده و توسعه پیدا کند تا افراد حل و فصل اختلافات خویش را به جای داور به دادگستری بسپارند که



ایست به فیک نیوزهای حوزه سلامت

اپلیکیشن خودمراقبتی راه اندازی شد

گزارش خبری

محدثه جعفری
خبرنگار

با گسترش فضای تحت وب و دسترسی مردم به شبکه های اجتماعی روزانه شاهد سیل عظیمی از اطلاعات درست و غلطی هستیم که در این فضا به خورد کاربران داده می شود اما مشکل از جایی آغاز می شود که اطلاعات غلط در حوزه بهداشت و درمان باشد چرا که سلامت مردم را نشانه می گیرد؛ به طوری که در دوران کرونا شاهد بودیم

اهمیت خودمراقبتی با افزایش بیماری های مزمن

دکتر محمدرضا سهرابی معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی در گفت و گو با «ایران» به مقوله اهمیت خود مراقبتی در جامعه اشاره می کند و می گوید: خودمراقبتی و توانمندی افراد برای حفظ و ارتقای سلامتی شان اصلی پیام در حوزه سلامت است، چرا که با پیشرفت تکنولوژی، امید به زندگی بیشتر شده و به افزایش طول عمر افراد انجامید است. در نتیجه این افزایش طول عمر بیماری های مزمن و غیرواگیر هم شیوع بیشتری پیدا کرده است. وی ادامه می دهد: عامل خطر بیماری های واگیردار غالباً ویروس ها، باکتری ها و قارچ هستند که با واکنش یا مصرف آنتی بیوتیک قابل کنترل و درمان است اما عامل خطر بیماری های مزمن و غیرواگیر مبتنی بر رفتار و سبک زندگی انسان هاست. برای جلوگیری از گسترش آن هم باید به موضوع پیشگیری اهمیت دهیم اما اکنون فضای مجازی موقعیت منحصر به فردی را برای ما ایجاد کرده است که می توانیم به راحتی از طریق

انتشار اخبار و اطلاعات فیک و نادرست به یک موضوع و چالش جهانی تأثیرگذار بر حوزه سلامت تبدیل شد و نشان داد سطح سواد سلامت جامعه چقدر است که به این شایعات و اخبار فیک دامن زده می شود. موضوع مهم دوم افزایش طول عمر افراد است که سبب افزایش بیماری های غیرواگیر و مزمن می شود و جز خودمراقبتی و سبک زندگی سالم درمان دیگری ندارد. باید توجه داشت بحث خود مراقبتی یا مقوله خود درمانی متفاوت است و در واقع به این معناست که دانش و مهارت های افراد افزایش یابد. در همین رابطه دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی کلینیک مجازی خود مراقبتی سلامت را ایجاد کرده است تا از طریق فناوری به صورت روبات پرسشگر، اطلاعات موثق را در اختیار مردم قرار دهد.

تلفن های همراه و سیستم های تحت وب با مردم ارتباط برقرار کنیم و خدمات مورد نیازشان را ارائه دهیم. دکتر سهرابی به راه اندازی کلینیک خودمراقبتی اشاره می کند و می گوید: دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی تهران با همکاری یکی از شرکتهای وابسته به مرکز رشد این دانشگاه روی حوزه پیشگیری کار کرده و وب اپلیکیشن با نام «کلیناپ» یعنی کلینیک چکاپ را طراحی و راه اندازی کرده است. این استاد دانشگاه در توضیح خصوصیات این اپ می افزاید: روی بستر این وب اپلیکیشن بی نهایت کلینیک های مجازی بارگزاری می شود که هر کدام می تواند مربوط به یک مشکل مهم و اولویت دار سلامت باشد تا مشکلات مردم را پاسخ دهد. نحوه عملکرد این اپ به این صورت است که الگوریتم برای بیماری های تعریف شده و به صورت پرسش و پاسخ روباتی عمل می کند.

بررسی وضعیت سلامتی با بیماری

به گفته وی، افراد می توانند در این اپلیکیشن با توجه به علائم ساده که از

افراد باند ناف، علائم سرماخوردگی... و... تعریف شده است.

هفت کلینیک خودمراقبتی در حوزه بهداشت

معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی ادامه می دهد: درست است که این کتاب در گروه های سنی مختلف بیماری های شایع را شناسایی کرده و مطالبی را در ۲۰۰ صفحه نوشته است اما مردم که مخاطب این کتاب هستند دسترسی به محتوای آن ندارند و استفاده از آن هم برای همه راحت نیست. به همین دلیل طراحی این وب اپلیکیشن را سفارش دادیم تا این کتاب روی کلینیک های مجازی بارگزاری شود. اکنون ۷ کلینیک خودمراقبتی در این وب اپلیکیشن داریم و افراد با مراجعه به آن می توانند اطلاعات درست و دقیقی از بیماری یا مشکلات شان را در آن جست و جو کنند. دکتر سهرابی با اشاره به این که این وب اپلیکیشن هم اکنون در سایت معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی بارگزاری شده است، می گوید: پیش شرط اول خود مراقبتی، افزایش دانش،

مهارت، بینش و نگرش شهروندان است که این هم خوشبختانه از سیاست های بسیار مهم مورد تأیید وزارت بهداشت دولت سیزدهم است. به طوری که اکنون افراد با مراجعه به آدرس <https://www.alth.sbm.ac.ir> می توانند از خدمات این اپلیکیشن بهره مند شوند. یکی از خصوصیات کلیناپ، وب اپلیکیشن بودن است که نیازی نیست آن را روی موبایل نصب کنند، افراد می توانند در بستر وب از آن بهره مند شوند.

دریافت اطلاعات موثق سلامت از منابع معتبر

به گفته معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، سیاست بر این است که از منابع معتبر اطلاعات دریافت روی کلیناپ بارگزاری شود. به طوری که مرکز تحقیقات گوارش دانشگاه، بخشی از کار را برعهده گرفته که در مورد هفت سرطان کار می کند، مرکز تحقیقات غدد ما کلینیک ارزیابی خطرات دیابت و... را انجام می دهد و دیگر بخش ها هر کدام مسئولیت هایی را دارند تا این دستیار پزشک بتوانند به درستی کمک رسان

کلینیک خودمراقبتی

۷ کلینیک خودمراقبتی در این اپلیکیشن داریم و افراد با مراجعه به آن می توانند اطلاعات درست و دقیقی از بیماری یا مشکلات شان را در آن جست و جو کنند

+

دکتر سهرابی با اشاره به این که این وب اپلیکیشن هم اکنون در سایت معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی بارگزاری شده است، می گوید: پیش شرط اول خود مراقبتی، افزایش دانش،

مردم باشد. دکتر سهرابی با اشاره به تعداد کلینیک های بارگزاری شده روی این اپ می گوید: اکنون هفت کلینیک که ویژه معاونت بهداشت است در این برنامه جامعیتی شده که ۵۱ چکاپ دارد همچنین کلینیک های دیگری هم روی آن قرار گرفته که مربوط مرکز تحقیقات گوارش، غدد، دیابت و چکاپ های عمومی است و با هر بار بروزسانی، کلینیک های جدید به آن اضافه می شود.

غلبه بر فیک نیوزها با افزایش سواد سلامت

این معاونت بهداشت دانشگاه با بیان این که اجرای چنین طرح هایی می تواند سطح سواد سلامت جامعه را افزایش دهد، عنوان می کند: افزایش سطح سواد سلامت در مردم سبب کمزنگ شدن فیک نیوزها می شود. به طوری که اکنون مشاهده می کنید در فضای مجازی بیماری رانی از اطلاعات اشتباه در حوزه سلامت دست به دست می شود که سلامت جامعه را خدشه دار می کند

اما اگر مردم آگاه شوند کم کم بساط این اطلاعات غلط برچیده می شود به همین دلیل در «اپلیکیشن کلیناپ» آموزش های سلامت هم گنجانده شده است تا در پایان پرسش و پاسخ با مخاطب، مستندات آموزشی در قالب کلیپ، متن، موشن گرافی و... به افراد نشان داده می شود تا در مورد بیماری یا مشکلی که برای آن مراجعه کردند از منبع معتبر اطلاعات را دریافت کنند.

خدمات بهتر با هوش مصنوعی

وی در پایان به استفاده از هوش مصنوعی در کلیناپ هم اشاره می کند و می گوید: در حال برنامه ریزی برای استفاده از هوش مصنوعی در این وب اپلیکیشن هستیم تا افراد سؤال و جواب های خودشان را داشته باشند چرا که کلینیک ها بر اساس الگوریتم های از پیش تعریف شده برنامه ریزی شده اند و با استفاده از هوش مصنوعی می توانیم امکانات بهتر و بیشتری در اختیار افراد قرار دهیم.

آگهی مناقصه عمومی
با اخذ سپرده
4 نوبت دوم
درخواست شماره: RHP-0024410002-T18
موضوع آگهی:
خرید لوله و ادوات داربست بندی
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت پیش مراجعه نمایید.
WWW.BAORCO.IR
روابط عمومی و امور بین الملل

آگهی مناقصه عمومی
با اخذ سپرده
4 نوبت دوم
درخواست شماره: RHP-0024410001-T18
موضوع آگهی:
خرید BALL FLOAT CHECK VALVE
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت پیش مراجعه نمایید.
WWW.BAORCO.IR
روابط عمومی و امور بین الملل

آگهی مناقصه عمومی
با اخذ سپرده
4 نوبت دوم
درخواست شماره: RHS-0346917-T16
موضوع آگهی:
خرید انواع قطعات یدگی STI
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت پیش مراجعه نمایید.
WWW.BAORCO.IR
روابط عمومی و امور بین الملل

آگهی مناقصه عمومی
بدون اخذ سپرده
4 نوبت اول
درخواست شماره: RHS-0248917-T17
موضوع آگهی:
خرید کربنات سدیم سبک
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت پیش مراجعه نمایید.
WWW.BAORCO.IR
روابط عمومی و امور بین الملل

آگهی مزایده عمومی (نوبت اول)
شرکت پالایش نفت لاوان در نظر دارد اموال از رده خارج شامل تجهیزات، فلزات و اقلام ضایعاتی خود را با جزئیات مندرج در اسناد مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadrian.ir) با شماره مزایده MZ-1403-02-LA از طریق برگزاری فرخوان مزایده به صورت عمومی یک مرحله ای به فروش برساند.
آگهی مزایده عمومی شماره MZ-1403-02-LA
مزایده اموال از رده خارج شرکت پالایش نفت لاوان تجهیزات، فلزات و اقلام ضایعاتی و از رده خارج
(مجوز شماره: ۵۳۱۷۴۴۱۹)
(میزان ودیعه شرکت در فرآیند مزایده: ۸۹۹ / ۸۸۶ / ۵ ریال)
(شماره مزایده در سامانه ستاد ایران: ۱۰۰۳۰۹۳۷۶۹۰۰۰۰۲)
زمان انتشار در سایت: ۱۴۰۳/۰۴/۲۰
مهلت دریافت اسناد مزایده: تا ساعت ۱۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۳
تاریخ بازدید: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۸ الی ۱۴۰۳/۰۵/۱۸
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: تا ساعت ۱۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۱

لذا متقاضیانی که دارای شرایط زیر می باشند دعوت می گردد تا پس از مطالعه شرایط مزایده از طریق دریافت اسناد از سامانه ستاد ایران مطابق با اطلاعات درخواستی نسبت به دریافت اسناد و ارائه پیشنهاد قیمت در مهلت مقرر شده در سامانه مزبور اقدام نمایند. کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل: دریافت اسناد مزایده، بارگذاری پیشنهاد مزایده گران، گشایش پاکت های پیشنهادی تا اعلام برنده از طریق درگاه سامانه الکترونیکی تدارکات دولت انجام خواهد شد. مدارک خارج از سامانه (به استثناء، تضمین شرکت در فرآیند مزایده که می بایست به هر دو صورت الکترونیکی در سامانه ستاد بارگذاری و فیزیکی ارسال گردند) فاقد اعتبار می باشند.

شرایط انجام کار

- ۱- توانمندی در ارائه ودیعه شرکت در مزایده
- ۲- مزایده گر نباید مشمول قانون منع مداخله در معاملات و مناقصات باشد.
- ۳- پیشنهاد می گردد به توجه به تنوع اقلام مطرح شده در مزایده قبل از ارائه پیشنهاد، از محل تحویل و اقلام مزایده بازدید بعمل آید. شرایط بازدید در دفترچه مزایده تشریح گردیده است.

آدرس اینترنتی شرکت پالایش نفت لاوان: www.lorc.ir

آدرس: هرگزگان، بندرعباس، گلشهر شمالی، بلوار دانشگاه، بلوار مصطفی خمینی، پلاک ۱۰، ساختمان آریا، طبقه همکف، کدپستی: ۷۹۱۵۳-۲۷۴۴۴
تلفن: ۰۷۳۸۳۸۱۸۸۸۱ داخلی (۴۷-۴۸) و ۰۷۳۸۳۸۱۸۸۸۲-۰۷۳۸۳۸۱۸۸۸۳ (۰۷۱) آدرس ایمیل: Lavantenders@lorc.ir

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت پالایش نفت لاوان

آگهی مزایده عمومی (نوبت اول)
شرکت پالایش نفت لاوان در نظر دارد اموال از رده خارج شامل تجهیزات، فلزات و اقلام ضایعاتی خود را با جزئیات مندرج در اسناد مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadrian.ir) با شماره مزایده MZ-1403-01-LA از طریق برگزاری فرخوان مزایده به صورت عمومی یک مرحله ای به فروش برساند.
آگهی مزایده عمومی شماره MZ-1403-01-LA
مزایده ماشین آلات از رده خارج و قطعات مستعمل شرکت پالایش نفت لاوان
(مجوز شماره: ۵۳۱۷۴۴۲۰) - (میزان ودیعه شرکت در فرآیند مزایده: ۱۷۵,۰۰۰ ریال)
(شماره مزایده در سامانه ستاد ایران: ۱۰۰۳۰۹۳۷۶۹۰۰۰۰۱)

زمان انتشار در سایت: ۱۴۰۳/۰۴/۲۰	مهلت دریافت اسناد مزایده: تا ساعت ۱۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۳
تاریخ بازدید: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۸ الی ۱۴۰۳/۰۵/۱۸	آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: تا ساعت ۱۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۴

لذا از متقاضیانی که دارای شرایط زیر می باشند دعوت می گردد تا پس از مطالعه شرایط مزایده از طریق دریافت اسناد از سامانه ستاد ایران مطابق با اطلاعات درخواستی نسبت به دریافت اسناد و ارائه پیشنهاد قیمت در مهلت مقرر شده در سامانه مزبور اقدام نمایند. کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل: دریافت اسناد مزایده، بارگذاری پیشنهاد مزایده گران، گشایش پاکت های پیشنهادی تا اعلام برنده از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد. مدارک خارج از سامانه (به استثناء، تضمین شرکت در فرآیند مزایده که می بایست

آدرس اینترنتی شرکت پالایش نفت لاوان: www.lorc.ir

آدرس: هرگزگان، بندرعباس، گلشهر شمالی، بلوار دانشگاه، بلوار مصطفی خمینی، پلاک ۱۰، ساختمان آریا، طبقه همکف، کدپستی: ۷۹۱۵۳-۲۷۴۴۴
تلفن: ۰۷۳۸۳۸۱۸۸۸۱ داخلی (۴۷-۴۸) و ۰۷۳۸۳۸۱۸۸۸۲-۰۷۳۸۳۸۱۸۸۸۳ (۰۷۱) آدرس ایمیل: Lavantenders@lorc.ir

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت پالایش نفت لاوان

خبر

مدیرکل شوراهای آموزش و پرورش:

برگزاری آزمون ورودی و اخذ وجه در مدارس هیأت امنایی ممنوع است

مدیرکل شوراهای آموزش و پرورش با تأکید بر اینکه برگزاری آزمون ورودی و اخذ وجه در مدارس هیأت امنایی غیرقانونی و ممنوع است، گفت: هر مدرسه‌ای که برای جذب دانش‌آموز در این مدارس آزمون بگیرد، تخلف کرده است.

به گزارش ایرنا، هادی عابدی با بیان اینکه برگزاری آزمون ورودی و اخذ وجه در مدارس هیأت امنایی ممنوع است، اظهار کرد: هیچ تأییدیه‌ای بابت گرفتن آزمون در مدارس هیأت امنایی به هیچ مدرسه‌ای برای دانش‌آموزان در محدوده جغرافیایی مدرسه قائل نیستیم. وی افزود: تاکنون هیچ نامه‌ای بابت این کار به مدارس هیأت امنایی ارسال نشده است، هر مدرسه‌ای برای جذب دانش‌آموز در این مدارس آزمون بگیرد، کاملاً تخلف کرده است. مدیرکل شوراهای آموزش و پرورش یادآور شد: براساس آیین‌نامه مدیریت مدارس به شیوه هیأت امنایی، کلاس‌های فوق برنامه کاملاً اختیاری است و اگر دانش‌آموزی در این کلاس‌ها شرکت می‌کند، هزینه آن را باید پرداخت کند و اگر شرکت نمی‌کند به طور طبیعی هزینه‌ای هم نباید پرداخت کند.

عابدی با اشاره به اینکه مدارس هیأت امنایی کاملاً دولتی هستند و حق دریافت مبلغی تحت عنوان شهریه ندارند، اضافه کرد: ثبت نام دانش‌آموزان در این مدارس فقط براساس محدوده جغرافیایی صورت می‌گیرد.

معاون امور دانشجویان صندوق رفاه دانشجویان وزارت علوم:

وام ودیعه مسکن متاهلی دانشجویان افزایش یافت

وام ودیعه مسکن دانشجویان متأهل در شهرهای جمعیت ۵۰۰ هزار نفر و کمتر ۱۰۰ میلیون، شهرهای با جمعیت بیش از ۵۰۰ هزار نفر مبلغ ۱۵۰ میلیون و همچنین وام کلان‌شهر تهران ۲۰۰ میلیون تومان خواهد شد. وی با اشاره به تأثیر افزایش وام ودیعه مسکن متاهلی اظهار داشت: طبیعتاً این اقدام در راستای اجرای قانون جوانی جمعیت انجام شده است تا بتوانیم حدود ۵۰ درصد از اجاره‌بهای یک واحد دانشجویی ۷۰ تا ۸۰ متری حتی در شهرستان‌ها را برای دانشجویان فراهم کنیم که این هدف در این دوره به اجرا رسیده است.

معاون امور دانشجویان صندوق رفاه دانشجویان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با اشاره به اینکه دانشجویانی که قبلاً درخواست وام داده‌اند اما هنوز وام خود را دریافت نکرده‌اند، اکنون می‌توانند با نرخ جدید وام بگیرند، گفت: دانشجویانی که در ترم گذشته با نرخ قبلی برای دریافت وام ودیعه مسکن متاهلی ثبت نام کرده‌اند وی وام آنها پرداخت نشده است، اکنون

می‌توانند مجدداً پرونده خود را تحویل بگیرند و با شرایط جدید درخواست وام بدهند. مثلاً اگر لازم است برای وام بیشتر ضامن داشته باشند، بهتر است زودتر اقدام کنند. حاج‌چبازی درباره ضمانت وام ودیعه مسکن متاهلی گفت: وام با مبلغ ۱۲۰ میلیون تومان با یک ضامن رسمی و بیشتر از ۱۲۰ میلیون تومان با یک ضامن دیگر با کسر از حقوق به علاوه ضامن رسمی، به دانشجویان ارائه خواهد شد. تمام مدارک دانشجویانی که درخواست وام داده‌اند ارسال و ابلاغ شده است و بزودی به حساب دانشجویان واریز خواهد شد.

وی با اشاره به افزایش تعداد دانشجویان درخواست‌دهنده برای وام ودیعه مسکن متاهلی گفت: آمار این دانشجویان حدوداً بیش از ۲۵۰ نفر است و نسبت به سال‌های گذشته افزایش پیدا کرده است و دلیل افزایش میزان درخواست دانشجویانی می‌تواند اثربخشی وام ودیعه مسکن متاهلی باشد. معاون امور دانشجویان صندوق رفاه دانشجویان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

تأکید کرد: ما دایره دانشجویانی را که از این وام بهره‌مند می‌شوند افزایش دادیم، بدین شکل که اسامی دانشجویان شاغل دانشگاه‌های دولتی هم می‌توانند از آن بهره‌مند شوند. حاج‌چبازی تأکید کرد: همه این اقدامات و برنامه‌ریزی‌ها برای تشویق دانشجویان برای ازدواج و سنت حسنه پیامبر اسلام (ص) است که طبیعتاً می‌تواند نتیجه‌بخش هم باشد. قطعاً این‌گونه حمایت‌ها از جوانان برای آنها تأثیرگذار خواهد بود زیرا بسیاری از دانشجویان ما در سن ازدواج و مایل به ازدواج هستند اما بحث مسکن یکی از دغدغه‌های اصلی آنان است. ما می‌توانیم با اجرای این طرح به دانشجویان کمک کنیم تا دغدغه آنها کمتر شود. وی در پاسخ به این سؤال که آیا هر دانشجویی در طول تحصیل فقط یک‌بار می‌تواند وام ودیعه مسکن متاهلی دریافت کند، گفت: اگر دانشجویی در یک مقطع مشخص مانند کارشناسی بتواند وام مسکن متاهلی را کاملاً تسویه کند، در مقطع بالاتری می‌تواند مجدداً برای دریافت وام درخواست دهد. اگر وام خود را تسویه نکند، درخواست برای او وجود ندارد. حاج‌چبازی گفت: از این رو خواهشمند است ضمن اطلاع‌رسانی مناسب و راهنمایی‌های لازم به دانشجویان متقاضی واجد شرایط مطابق آیین‌نامه پرداخت و بازپرداخت وام‌های دانشجویی، اقدامات لازم به منظور ارائه مستندات و تأمین ضمانت در سامانه صندوق صورت بگیرد.

معاون امور دانشجویان صندوق رفاه دانشجویان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری گفت: مسئولیت کنترل و صحت‌سنجی شماره حساب، شماره شبانه و مستندات اعم از تأهل دانشجو، اجاره‌نامه، عدم اسکان در خوابگاه دولتی و همچنین رعایت شرایط ضامنین و سقف مبلغ ضمانت وام‌های دانشجویی (به ترتیب ۶۰ و ۱۲۰ میلیون تومان و بیش از ۱۲۰ میلیون تومان با ارائه گواهی کسر از حقوق صرفاً برای دانشجویانی که مجموع وام‌های دریافتی آنان به بیش از ۱۲۰ میلیون تومان می‌رسد) بر عهده معاونت امور دانشجویی دانشگاه است.

گزارش خبری

غزل رضایی نانی

خبرنگار

وام ودیعه مسکن متاهلی در نیمسال دوم ۱۴۰۲ طبق بخشنامه‌ای به مسئولان دانشجویی دانشگاه‌ها ابلاغ شده که در راستای قانون جوانی جمعیت است. صمد حاج‌چبازی، معاون امور دانشجویان صندوق رفاه دانشجویان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در گفت‌وگو با «ایران» درباره افزایش وام ودیعه مسکن دانشجویان متاهلی توضیح داد: اگر ما مبنای وام ودیعه مسکن متاهلی را از سال ۱۴۰۰ در نظر بگیریم، میزان همین وام در شهرهای کوچک مبلغ ۱۵ میلیون، در شهرهای متوسط ۲۰ میلیون و در شهرهای بزرگ ۲۵ میلیون تومان بوده است، اما با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته میزان وام

آگهی مزایده عمومی فروش کالاهای معیوب و مستعمل
مجموعه‌ای در نظر دارد اقدام کالاهای مستعمل و معیوب خود را از طریق مزایده بفروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده و بازدید از کالاهای کسب اطلاعات، در ساعات اداری از تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۹ لغایت ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ به آدرس تهران، میدان هفت‌تیر، خیابان فتح شمالی، کوچه گلزار غربی، تقاطع خیابان زیرک‌زاده پلاک ۳۲ به شماره تماس ۰۲۱۸۸۳۳۳۳۳ داخلی ۱۳۰، واحد تدارکات و پشتیبانی مراجعه نمایند.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی
فراگانه سازندگی خانم الیابا، (ص) - موسسه شهید رجایی در نظر دارد خرید ۵ دستگاه تاورکین ۱۳ و ۱۶ تن را به صورت تهاز با املاک مطابق اسناد در قالب مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به تأمین‌کنندگان واجد شرایط واگذار نماید.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شهرداری شمشک در بندرسر در نظر دارد به استناد کد طبقه‌بندی ۴۰۳۰۴ بودجه مصوب سال ۱۴۰۳، پروژه عملیات تکمیل مجموعه ورزشی لاری را به مبلغ ۴۹/۹۹۹/۸۸۰/۰۳۸ ریال (په‌هفتاد و نه میلیارد و نهصد و نود و سه میلیون و نهصد و هشتاد هزار و سی و هشت ریال) از طریق برگزاری مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای گواهی صلاحیت واگذار نماید. لذا بدین وسیله از کلیه شرکت‌های دارای اسواق و شرایط دعوت می‌گردد برای کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در مناقصه به سایت اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شماره ثبت سامانه ۲۰۰۳۱۰۰۳۰۱۰۰۰۱۱
شهرداری شمشک در بندرسر در نظر دارد به استناد کد طبقه‌بندی ۴۰۳۰۴ بودجه مصوب سال ۱۴۰۳، نسبت به انجام پروژه اجرای سامانه هوشمند نظارتی (پایش تصویری) به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (په‌هفتاد و یک میلیارد ریال) از طریق برگزاری مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای گواهی صلاحیت اقدام نماید.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شماره ثبت سامانه ۲۰۰۳۱۰۰۳۰۱۰۰۰۰۱
شهرداری شمشک در بندرسر در نظر دارد به استناد کد طبقه‌بندی ۴۰۳۰۴ بودجه مصوب سال ۱۴۰۳، نسبت به انجام پروژه اجرای سامانه هوشمند نظارتی (پایش تصویری) به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (په‌هفتاد و یک میلیارد ریال) از طریق برگزاری مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای گواهی صلاحیت اقدام نماید.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی
هم‌زمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله‌ای
شرکت عمران شهر جدید سهند در نظر دارد مناقصه عمومی هم‌زمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله‌ای به شرح جدول ذیل را از پیمانکاران و سازندگان دارای گواهی صلاحیت در رشته مرتبط، با ارزیابی کیفی و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

آگهی فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۴۰۲/۱۱۵/م
تأییدیه اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت‌هایی که مرجع صادرکننده گواهی‌نامه تأیید صلاحیت یعنی آنها خارج از استان باشد، در زمان دریافت اسناد مناقصه از است. (دقت‌خانه استاندارد رسمی، دادگاه حقوقی، امور حقوقی کارفرما طرف قرارداد) گواهی شده است. جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.



مومن

ممنوع الملاقاتی رضا ایرانمنش

رضا ایرانمنش بازیگر شناخته شده که از ابتدای تیرماه در بیمارستان بستری شده همچنان در بخش مراقبت‌های ویژه حضور دارد. این بازیگر به دلیل صدمات و عوارض سموم شیمیایی که هر چند وقت یک بار هم او را به بیمارستان کشانده است، این بار هم در بیمارستان بستری شده و یک عمل جراحی هم در این مدت داشت. وضعیت او اکنون بهتر است اما طبق توصیه پزشکان همچنان باید بستری بماند. او هنوز در بخش مراقبت‌های ویژه بستری و ممنوع الملاقات است. / مهر



کیج

وحشت نیکلاس کیج از هوش مصنوعی

نیکلاس کیج در مصاحبه‌ای گفت که از هوش مصنوعی وحشت دارد و امیدوار است اسکن‌های اخیر بدنی که او برای دو پروژه آینده انجام می‌دهد به عنوان مرجع فناوری هوش مصنوعی برای بازآفرینی او روی صفحه پس از مرگش مورد استفاده قرار نگیرد. کیج قرار است در سریال «مرد عنکبوتی نوار» بازی کند که برجسته‌ترین نقش تلویزیونی‌اش را رقم می‌زند. او گفته: واقعاً حقیقت هنرمندان به کجا ختم خواهد شد. وقتی من مردم، دوست ندارم با بدن و صورت من از طریق هوش مصنوعی کاری کنید. / ایستا



رامند جوان

چالش رامند جوان در «سن پترزبورگ ۲»

«سن پترزبورگ ۲» در حالی پس از ۱۵ سال تولید می‌شود که رامند جوان جای بهروز افخمی را پشت دوربین این فیلم خواهد گرفت؛ کسی که به نظر می‌رسد پس از تجربه «نگار» و «قانون موفی» با دقتی بیشتر نسبت به کارگردان قبلی، بتواند این فیلم را روی مرز واقع‌گرایی و فانتزی پیش ببرد. رامند جوان مسئولیت سنگینی به دوش دارد و باید علاوه بر حفظ انسجام فیلم، با دو بازیگری (محسن تانابنده و پیمان قاسم‌خانی) همکاری کند که به اندازه ۱۵ سال تغییر کرده‌اند و چالاک گذشته را ندارند. / ایرنا

جهان
فرهنگ
عضویت الکترونیکی در کتابخانه ملی

با اتصال خدمات کتابخانه ملی ایران به پنجره ملی خدمات دولت هوشمند، عموم افرادی که دارای شرایط عضویت هستند و نیز اعضای کتابخانه ملی می‌توانند از خدمات پذیرش عضویت و تمدید آن به صورت کاملاً الکترونیکی بهره‌مند شوند. تسهیل فرایند کاربران در ورود به سامانه‌های متعدد سازمانی یکی از اهداف استفاده از درگاه یگپارچه‌سازی خدمات است که با راه‌اندازی آن کلیه خدمات مورد نیاز سازمان و مراجعین اعم از پذیرش و تمدید عضویت، احراز هویت و استفاده از کارت عضویت به صورت الکترونیکی قابل اجرا خواهد بود.

کاربران می‌توانند از طریق پورتال سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران به نشانی nli.ir و ورود به میز خدمت، ثبت نام و تمدید عضویت در کتابخانه ملی را به صورت کاملاً الکترونیکی انجام دهند. / روابط عمومی


انتشار فراخوان هفدهمین جشنواره تئاتر خیابانی میروان

فراخوان هفدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی میروان برای برگزاری در مهرماه ۱۴۰۳ منتشر شد.

از اهداف هفدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی میروان می‌توان به تقویت امید و افزایش نشاط اجتماعی با بهره‌گیری از قابلیت‌های هنر نمایش، تقویت همدلی و مشارکت اجتماعی، ارتباط بی‌واسطه با مخاطبان شهروندان برای انتقال مفاهیم میلاد اله‌بخش، فهمیده کریم‌زاده‌قویی، سیده حدیثه فاضلی، علیرضا حسنی و با حضور عباس بهمنش هنرمندانی هستند که در این رویداد ایفای نقش می‌کنند.

دیگر عوامل این رویداد هنری عبارتند از: مدیر و مشاور هنری: حمید عبدالحسینی، سرپرست اجرایی: مهدی خشکباری و محمد جواد زنگرز، مجری طرح: گروه هنری قفسون، هماهنگی: فائزة عاطفی، مدیر روابط عمومی: مریم بابایی، سرپرست شبیه‌خوانان: سیده میترا حسنی، معین البکا: سیده میترا حسنی، ناظم البکا و طراح لباس: فروغ الزمان بهزادی، مدیر تدارکات: قاسم قلی‌زاده، افکتور: سیده حدیثه فاضلی و طراح و گرافیست: سعید عبدالحسینی است.



همزمان با آغاز ماه محرم از ۱۷ تا ۲۶ تیرماه (یکم تا دهم محرم) ۱۰ مجلس تعزیه از ساعت ۱۷ در تماشاخانه مهر حوزه هنری روایت می‌شود.



عکس‌ها: ایران تئاتر



اجراهای تئاتر رنگ و بوی محرم گرفت

گروه فرهنگی

نمایش‌های مناسبتی این ایام روی صحنه رفتند. همزمان با آغاز ماه محرم از ۱۷ تا ۲۶ تیرماه (یکم تا دهم محرم) ۱۰ مجلس تعزیه از ساعت ۱۷ در تماشاخانه مهر حوزه هنری روایت می‌شود. این مجالس به سرپرستی ابوالفضل میرزا احمدی بوده و شامل ۱۰ مجلس از جمله مجلس شهادت حضرت شاهرز، حج بدل به عمره، قیس بن مسهر، حجة‌الوداع، شهادت مسلم بن عقیل، شهادت حرین ریاحی، شهادت حضرت علی اکبر^(ع)، شهادت حضرت عباس^(ع)، شهادت امام حسین^(ع) و مجلس بازار شام است. تماشای این مجالس برای عموم آزاد است و علاقه‌مندان می‌توانند از ۱۷ تا ۲۶ تیرماه هر شب از ساعت ۱۷ به تماشاخانه مهر حوزه هنری به آدرس خیابان حافظ، نبش خیابان سمیه مراجعه کنند.

اداره کل هنرهای نمایشی و همکاری بنیاد فرهنگی و هنری رودکی در پهنه فرهنگی رودکی اجرا خواهد شد. این ویژه‌برنامه نمایشی از اول محرم ساعت ۲۰ به مدت ۱۲ شب با برگزاری مجالس تعزیه سالار شهیدان امام حسین^(ع) میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. عنایت قاسمی، احمد عزیزی، سید محمد میرقی و ابوالفضل میرزا احمدی از جمله هنرمندانی هستند که به عنوان معین‌البرکات در شب‌های مختلف، مجلس تعزیه برگزار می‌کنند. ترتیب اجراهای تعزیه در پهنه رودکی به شرح زیر است: «حجة‌الوداع» / ۱۷ تیر / محرم «مسلم بن عقیل» / ۱۸ تیر / محرم «ورود امام حسین^(ع) به کربلا» / ۱۹ تیر / محرم «مغان مسلم» / ۲۰ تیر / محرم «عباس و شوذب» / ۲۱ تیر / محرم

مختلف نمایشی و شبیه‌خوانی توسط گروه حاج سقا صفار روی صحنه می‌آید. گروه اسطوره تعزیه ایران مرحوم حاج سقا صفار، شبیه‌خوانان: سیده میترا حسنی، فروغ الزمان بهزادی، سید حامد فاضلی، میلاد اله‌بخش، فهمیده کریم‌زاده‌قویی، سیده حدیثه فاضلی، علیرضا حسنی و با حضور عباس بهمنش هنرمندانی هستند که در این رویداد ایفای نقش می‌کنند. دیگر عوامل این رویداد هنری عبارتند از: مدیر و مشاور هنری: حمید عبدالحسینی، سرپرست اجرایی: مهدی خشکباری و محمد جواد زنگرز، مجری طرح: گروه هنری قفسون، هماهنگی: فائزة عاطفی، مدیر روابط عمومی: مریم بابایی، سرپرست شبیه‌خوانان: سیده میترا حسنی، معین البکا: سیده میترا حسنی، ناظم البکا و طراح لباس: فروغ الزمان بهزادی، مدیر تدارکات: قاسم قلی‌زاده، افکتور: سیده حدیثه فاضلی و طراح و گرافیست: سعید عبدالحسینی است.

تماشاخانه سیمرغ میزبان «سوگواره سر»

تماشاخانه سیمرغ همزمان با دهه اول ماه محرم همچون سال گذشته با برگزاری یک سوگواره نمایشی با عنوان «سوگواره سر» به استقبال ایام عزاداری اباعبدالله‌الحسین^(ع) می‌رود. این سوگواره از ۱۷ تا ۲۳ تیرماه هر روز ساعت ۱۸ در تماشاخانه سیمرغ برگزار می‌شود و ورود برای علاقه‌مندان آزاد است. در «سوگواره سر» مقاطع مختلف پیش و پس از واقعه عاشورا در قالب مجالس

تئاترهای محرمی با شروع ماه محرم هفت نمایش در سالن‌های تئاتر به کار خود پایان دادند و


کناره‌گیری جان سینا از کشتی

جان سینا کشتی‌گیری که وارد دنیای سینما شد و به سرعت خودش را به عنوان یک بازیگر کم‌دی اکشن تثبیت کرد، در حالی که وعده یک تور خداحافظی با ده‌ها مبارزه و یک مبارزه نهایی حماسی را داد، گفت از نظر فیزیکی به پایان خود رسیده است. این بازیگر ۴۷ ساله اعلام کرده سال آینده پس از ۲ دهه حضور در رینگ از کشتی حرفه‌ای بازنشسته می‌شود. / مهر


ویلم دفو مدیر هنری بی‌ینال ونیز

ویلم دفو مدیر هنری بخش تئاتر بی‌ینال ونیز شد. دفو که نزدیک شهرم همراه با همسر ایتالیایی خود زندگی می‌کند گفت که این انتصاب برای او غافلگیرکننده بود چراکه او فرزند تئاتر است و به عنوان بازیگر تئاتر آموزش دیده است. ویلم دفو بیشتر بخاطر کارنامه بازیگری خود در سینما شناخته می‌شود. او اخیراً نقش یک دانشمند را مقابل «اما استون» در نقش بلا بکستر در فیلم «بیچارگان» ساخته یورگس لانتیموس ایفا کرد. او نقش نورمن ازبورن را در سه‌گانه «مرد عنکبوتی» و «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» ایفا کرد. / دنیای تصویر


بازگشت مریل استریپ به نقش سردبیر

میراندا پرستلی قرار است با دنباله «شیطان پرادا» می‌پوشد» برگردد. دیزنی در حال ساخت دنباله‌ای برای فیلم موفق سال ۲۰۰۶ خود است که با بازی مریل استریپ در نقش میراندا پرستلی سردبیر پر قدرت مجله مد ساخته شده بود. در آن فیلم آن هاتاوی و امیلی بلانت در نقش دستیاران این سردبیر خشمگین بازی کرده بودند. / مهر


ساخت «آنچارتد ۲»

تهیه‌کنندگان اکشن ماجراجویانه «آنچارتد» بالاخره خیر تولید قسمت دوم آن را به صورت رسمی اعلام کردند. مدیران شرکت سونی بعد از مدت‌ها انتظار تأیید کردند که پیش تولید فیلم شروع شده است. اعلام درهنگام این خبر در حالی بود که از مدت‌ها قبل رسانه‌ها و طرفداران فیلم منتظر بودند تا تولید «دبانه» برگزار می‌شود. محمدعلی حسینیان میزبان این برنامه است که بیش از یک دهه سابقه در حوزه گویندگی، دوبله و سخنرانی دارد. نمایش و نقد فیلم «فیوریوسا، حماسه مکس دیوانه» برگزار می‌شود. در حالی که به تولید قسمت دوم این اکشن ماجراجویانه، دو بازیگر اصلی نسخه اصلی مارک والبرگ و تام هالند دوباره در قالب دو کاراکتر ویکتور سالی سولیوان و ناتان دراک بازی خواهند کرد. / صبا


«شاه‌لیر» به ایران‌شهر آمد

نمایش «شاه‌لیر» به کارگردانی کاوه مهدوی، با استقبال مخاطبان در سالن استاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایران‌شهر روی صحنه رفت. نمایش «شاه‌لیر» اثر ویلیام شکسپیر به کارگردانی کاوه مهدوی و تهیه‌کنندگی وحید بصیری، شامگاه جمعه ۱۵ تیرماه در سالن استاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایران‌شهر، با استقبال گسترده مخاطبان و علاقه‌مندان تئاتر، اجراهای خود را آغاز کرد. اجراهای این نمایش تا ۲۴ مردادماه ادامه خواهد داشت.


«لحظه پیش از خداحافظی» در خانه هنر به صحنه آمد

نمایش «لحظه پیش از خداحافظی» به کارگردانی حامد اسماعیلی در خانه هنر دیوار روی صحنه می‌رود. نمایش «لحظه پیش از خداحافظی» به نویسندگی پوپک رحیمی و کارگردانی حامد اسماعیلی در کافه خانه هنر دیوار روی صحنه می‌رود. در کنار آن، محمد مازندران، آریا فیضی، ایمان یحیی‌پور، پریسا فصیح، علیرضا رشیدی‌چی، مریم کیان‌پیشه، مانده شهنازبان، علی رجب‌سعیدی و معین پورموسوی در این اثر به ایفای نقش می‌پردازند.


یک نمایش تازه روی صحنه عمارت نوفل لوشاتو

نمایش «وی آی آر» به کارگردانی حامد رحیمی نصر در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه رفته است و دور دوم اجراهای نمایش «فین جین» به کارگردانی محمود موسوی با استقبال حامد از ۲۳ هزار مخاطب در این مجموعه به پایان رسید. این نمایش به نویسندگی و کارگردانی حامد رحیمی نصر تا ۱۲ مرداد ۱۴۰۲ در این مجموعه هر روز ساعت ۱۸:۱۵ به مدت ۵۵ دقیقه روی صحنه می‌رود.

مبتنی بر فضای نوحه‌خوانی‌های قدیمی‌های آن‌هاست. این آلبوم که در همان زمان نیز با استقبال خوبی مواجه شد، تا سال‌ها بعد نیز خط و ربطی ساختاری به آلبوم‌های این حوزه داد. «خسوف» یکی از متفاوت‌ترین تلاش‌های هنری در حوزه موسیقی عاشورایی است. این آلبوم با آهنگسازی محمدسعید شریفیان، در فاصله‌های ۷۵ تا ۷۸ ساخته شد اما برای نخستین‌بار در سال ۸۲ توسط ارکستر سمفونیک تهران و با همکاری نوازندگان و خوانندگانی از

معرفی برخی آلبوم‌های مهم موسیقیایی محرم صدای خون


ماه محرم، یکی از سفر فصل‌های اعتقادی مستحکم برای هنرمندان حوزه موسیقی است. هنرمندانی که گاه در قالب آلبوم مستقل و گاه در قالب قطعه، توانسته‌اند به ابراز ارادت بپردازند. به گزارش ایران‌شهر، بر این اساس، تاکنون چندین آلبوم عاشورایی و تک‌آهنگ مرتبط با این ماه منتشر شده که ادای دین خوبی در ارتباط با حماسه بزرگ عاشورا به حساب می‌آید.

از نی نوا مولای عشق حسین علیزاده در سال ۶۱، مهم‌ترین

ایران



پیامبر اکرم (ص):

برای شهادت حسین(ع)، حرارت و گرمایی در دل های مؤمنان است که هرگز سرد و خاموش نمی شود.

مستدرک الوسائل ومستنبط المسائل، ج ۱۰، ص ۳۱۸



سخن روز

نگاره

من تشنه دیدار علمدار حسینم



پیرامون سال ۱۳۲۶

طراح: رضا پدراالسما

فضای مجازی

حبا الحسين یجمعنا

در آستانه رسیدن به تاسوعا و عاشورای حسینی کاربران فضای مجازی از عشق به امام حسین(ع) و زیارت کربلا نوشته‌اند. کاربری با اشاره به افزایش هزینه سفر به این سرزمین مقدس نوشته است: «چه زیبا می گفت! ما امام حسین(ع) را با دلار ۴ تومنی نشان‌خسته‌ایم که بخواهیم با دلار ۶۰ تومنی او را از یاد ببریم... سر سفره حسین باید بزرگ شده باشی که هیچ مشکل و سختی نتواند طوق نوکری حسین را از ما بگیرد! والله که به این نوکری افتخار می کنیم.» کاربری به نام مسعود تصویر زیبا از سیاه کویی کوچک و بازار و عبور مردم از میان پرچم‌ها را منتشر کرده و برای آن نوشته است: «نامت زینت‌بخش زندگی همه ماست.» کاربر دیگری از پیام عاشورا و ارتباط آن با وضعیت امروز غزه نوشته است: «امام حسین(ع)، علی‌اصغر(ع) را به میدان آورد، یعنی اتمام حجت. ماجرای غزه و کودک‌کشی هم اتمام حجت. غزه امتحان بشریت. خیمه رو گم نکنیم.»

عذرخواهی از خبرنگاران با فالوده شیرازی

عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی که برای افتتاحیه پروژه بزرگ مرمت بازار وکیل به شیراز سفر کرده است، در پستی در حساب ایکس نوشت: «اصحاب رسانه که چند ساعتی منتظر حضور بودند و از گرمای زیاد در مراسم افتتاحیه کلافه شده بودند، متعزض من شدند.

ظاهراً یک بطری آب خنک دستشان نداده بودند. برای کسب رضایتشان شخصاً بین آنان فالوده شیرازی توزیع کردم. عذرخواهی خشک و خالی هم خوب نیست. در عکس‌هایی که در فضای مجازی منتشر شده است وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سینی پر از فالوده شیرازی به دست دارد و شخصاً از خبرنگاران پذیرایی می کند.

پایان شایعات درباره عدم حضور بهرام افشاری در پایتخت

صفحه اینستاگرام «پایتخت۷» عکسی دسته‌جمعی از هنرمندان این سریال منتشر کرد که در آن احمد مهرانفر، بهرام افشاری، محسن تابنده و هومن حاجی‌اللهی به چشم می خورد. این عکس بر شایعات عدم حضور بهرام افشاری در قسمت جدید پایتخت ۷ پایان داد.

پیش از این خبرهایی از عدم حضور بهرام افشاری در فصل هفتم این سریال پرمخاطب در رسانه‌ها منتشر شده بود. بازیگران پایتخت ۷ همان بازیگران فصل‌های پیشین هستند و تنها سارا و نیکا فرقانی اصل، مهران احمدی و همین‌طور احتمالاً علیرضا خمسه هر کدام بنا بر دلایل متفاوتی در آن حضور نخواهند داشت.

تب دنگی ترسناک نیست

دکتر حسین کرمانپور درباره تب دنگی پستی را به اشتراک گذاشت و نوشت: چند وقتی است می‌خواهم در مورد تب دنگی مطلبی تقدیم کنم اما بسدت از ایجاد ترس و واهمه در مردم هم نگرانم. خواهش می‌کنم به دقت مطالعه کنید و مطمئن باشید با رعایت بهداشت جای هیچ نگرانی‌ای نخواهد بود. یکی از همکاران خوب پرزشکم که در امارات مشغول است در پیامی برایم نوشته نمی‌داند چرا هر موضوع مرتبط با سلامتی باید در ایران تبدیل به یک نگرانی و دلهره شود! در حالی که چندین مبتلا به تب دنگی را در امارات درمان کرده و هیچ وحشتی هم ایجاد نشده است.

تب دنگی چیزی شبیه به کرونای این روزهاست. بیماری است اما ترسناک نیست و با کمی دقت و رعایت صحیح بهداشت فردی و محیطی قابل پیشگیری است، خصوصاً در مناطق گرم رعایت موارد بهداشتی ضروری تر است. در تابستان اکثر نقاط کشورمان تقریباً جزو مناطق گرم محسوب می‌شوند، پس رعایت اصول ایمنی ضروری است. این بیماری فقط از طریق پشه آتدس منتقل می‌شود و انتقال از طریق انسان، تنفس، وسایل و محیط هرگز اثبات نشده است و جای نگرانی نیست، پس خیلی ساده استفاده از توری پنجره، پشه‌بند و اسپری حشره‌کش، نگرانی‌ها را مرتفع می‌کند. اگر مبتلا هم شدید، نوشیدن مایعات بیشتر، استفاده از استامینوفن و نه بروفن برای کاهش درد و تب بسیار مفید است.

صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

سرپرست مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران:
احسان صالحی

سردبیر:

حسام‌الدین برومند

نقل قول

وزیر فرهنگ به قول‌هایی که داده بود عمل کرد

محمد فیلی بازیگر درباره کارنامه فرهنگی دولت مردمی سیزدهم گفت: در نیم قرن اخیر، چهار، پنج وزیر خوب، دارای دغدغه بودند که با گوش شنوای درد و دل هنرمندان نشستند و به آنها رسیدگی کردند، دکتر اسماعیلی یکی از این وزرا بودند. در این سه سال، وزیر فرهنگ و ارشاد با تمام توان خود به هنرمندان رسیدگی و به قول‌هایی که داده بود عمل کرد و این کارشان بسیار ارزشمند و عالی بود. یکی از بخش‌هایی که هنرمندان به آن دل بسته‌اند صندوق اعتباری هنر است که تا امروز تا حد توان خود کمک‌های بسیار خوبی را برای هنرمندان در رشته‌های مختلف ارائه داده است. سفیر صندوق هستم و با حضور در شهرهای مختلف هنرمندان واجد شرایط را به صندوق جهت عضویت و استفاده از خدمات معرفی می‌کنم.

گفت و گوی سایت وزارت ارشاد با محمد فیلی بازیگر

یادداشت

ارتباط میان سنت و معاصریت در آثار میرمولا

جدیدترین آثار میرمولا ثریا هنرمند نوکرا با عنوان «میخ و سنجاج» در قالب رویداد «حس ایران» در مجموعه تاریخی کاخ موزه نیاوران به نمایش درآمد که در نوشتاری به ویژگی‌های هنری این هنرمند پرداختیم . معاصر بودن سخت است؛ پیچیده، متناقض و اضطراب‌آور. سختی ایجاد رابطه مفهومی پایدار، میان هنر معاصر و سنت‌های هنری برای هنرمندان، همواره چالش برانگیز بوده است. اینکه آیا می‌توان نسخه‌های امروزی هنرهایی را ساخت که «سنتی» تلقی می‌شوند، معاصر بودن در هنر را متناقض و اضطراب‌آر و بیان زیست اجتماعی، خلق هنری را پیچیده می‌کند . در دورانی که بسر می‌بریم، مهم‌ترین راهبرد هنر ایران برای گذر از این اضطراب، «از آن خودسازی سنت برای معاصر شدن» در قامت ترکیب «دوگانه» امر نو و امرکهن بوده است. نمونه‌ای برجسته از این شیوه، نوع مواجهه هنرمندان با فرش و دستباف‌های ایرانی است. فرش به سبب ویژگی‌های بصری، زیبایی شناختی، هویتی و تاریخی و همچنین به عنوان شناخته شده‌ترین هنر ایرانی در جهان، نقشی پررنگ در شکل دادن به هنر معاصر ایرانی به عهده گرفت و به عنوان عنصری از سنت به امری پر تکرار در آثار هنری بدل شد.

اما برای معاصر بودن باید ناپهنگام بود. هنرمندی که به راستی به عصر خویش تعلق دارد، به تظاهرات و ادعاهای دوران نمی‌چسبد و خود را ناپهنگام تعریف می‌کند. میر مولا ثریا در مجموعه آثار جدید خود با وارونه‌سازی راهبردهای هنر معاصر به جای سنت، این بار «معاصریت» را از آن خود کرده و با ترکیب عناصر متعدد فرمی و مفهومی، «چندگانگی» در هنر را شکل داده است. برای میرمولا ثریا تنش میان سنت، معاصریت و تجربیات زیست اجتماعی، الهام‌بخش مواجهه او با فرش شده است. از یک سو کشف دوباره فرش در هنر میر مولا ثریا آن را به واسطه‌ای فرمی / مفهومی برای ایجاد ارتباط میان سنت و معاصریت بدل کرده است و از سوی دیگر به رسانه‌ای برای بیان دغدغه‌های فکری.

میرمولا پس از سال‌ها نوآوری در فرش ایران و گسست از بن‌بست‌های سنت، این بار معاصریت را به مرزهای فرش می‌کشاند و آن را به امری مفهومی و معاصر تبدیل می‌کند. این آثار دستباف هستند اما فرش نیستند. او عامدانه شکل‌شناسی منظم فرش ایرانی را در هم ریخته و اشکالی آگروتیک و غریب را وارد هنر دستباف‌های ایرانی کرده است. دستباف‌های سنجاج شکل با ریشه‌ها و فرم‌هایی که از آن بیرون زده‌اند، مخلوقی جدید را وارد دنیای ما می‌کنند. اجزای همزمان به عجایب‌المخلوقات فرهنگ ایرانی و مسخ‌شدگی معاصر پس از بیدار شدن از خواب. دیگر آثار او با شکل‌های بدن گونه، دغدغه‌های فکری.

میرمولا پس از سال‌ها نوآوری در فرش ایران و گسست از بن‌بست‌های سنت، این بار معاصریت را به مرزهای فرش می‌کشاند و آن را به امری مفهومی و معاصر تبدیل می‌کند. این آثار دستباف هستند اما فرش نیستند. او عامدانه شکل‌شناسی منظم فرش ایرانی را در هم ریخته و اشکالی آگروتیک و غریب را وارد هنر دستباف‌های ایرانی کرده است. دستباف‌های سنجاج شکل با ریشه‌ها و فرم‌هایی که از آن بیرون زده‌اند، مخلوقی جدید را وارد دنیای ما می‌کنند. اجزای همزمان به عجایب‌المخلوقات فرهنگ ایرانی و مسخ‌شدگی معاصر پس از بیدار شدن از خواب. دیگر آثار او با شکل‌های بدن گونه، دغدغه‌های فکری.

میرمولا پس از سال‌ها نوآوری در فرش ایران و گسست از بن‌بست‌های سنت، این بار معاصریت را به مرزهای فرش می‌کشاند و آن را به امری مفهومی و معاصر تبدیل می‌کند. این آثار دستباف هستند اما فرش نیستند. او عامدانه شکل‌شناسی منظم فرش ایرانی را در هم ریخته و اشکالی آگروتیک و غریب را وارد هنر دستباف‌های ایرانی کرده است. دستباف‌های سنجاج شکل با ریشه‌ها و فرم‌هایی که از آن بیرون زده‌اند، مخلوقی جدید را وارد دنیای ما می‌کنند. اجزای همزمان به عجایب‌المخلوقات فرهنگ ایرانی و مسخ‌شدگی معاصر پس از بیدار شدن از خواب. دیگر آثار او با شکل‌های بدن گونه، دغدغه‌های فکری.

میرمولا پس از سال‌ها نوآوری در فرش ایران و گسست از بن‌بست‌های سنت، این بار معاصریت را به مرزهای فرش می‌کشاند و آن را به امری مفهومی و معاصر تبدیل می‌کند. این آثار دستباف هستند اما فرش نیستند. او عامدانه شکل‌شناسی منظم فرش ایرانی را در هم ریخته و اشکالی آگروتیک و غریب را وارد هنر دستباف‌های ایرانی کرده است. دستباف‌های سنجاج شکل با ریشه‌ها و فرم‌هایی که از آن بیرون زده‌اند، مخلوقی جدید را وارد دنیای ما می‌کنند. اجزای همزمان به عجایب‌المخلوقات فرهنگ ایرانی و مسخ‌شدگی معاصر پس از بیدار شدن از خواب. دیگر آثار او با شکل‌های بدن گونه، دغدغه‌های فکری.

عکس نوشت



«ایران» رادر صفحه‌های مجازی دنبال کنید



شعیان دیگر هوای نینوا دارد حسین روی دل با کاروان کربلا دارد حسین از حریم کعبه جدش به اشکی شست دست مروه پشت سر نهاد، اما صفا دارد حسین

شهریار



تجسم

ابژه و خلق عکاسانه

عکس هنری باید چیزی افزوده بر ابژه (شیء یا رخداد بیرونی که از آن عکاسی می‌شود) داشته باشد. ثبّت جذابیت یا ماهیت معین و ذاتی یک شیء و موضوع به تنهایی نمی‌تواند دغدغه یک هنرمند باشد. هنرمند عکاس تلاش می‌کند معنای جدیدی را در اثر خود خلق کند که در وجود خارجی ابژه وجود ندارد. عکاس برای یک کار هنری، نمی‌تواند به زیبایی یک منظره، یک شاخه گل یا هر موضوع دیگری بسنده کند بدون اینکه معنای جدیدی در آن به وجود بیاورد یا بخشی از ذهن، تحلیل، نگاه و تجربه شخصی خود را به پنهان عکاسی از آن، نمایش دهد. وقتی سوزه (تجربه آگاهانه اثر هنری) همان ابژه باشد، عکاسی تنها یک فناوری برای ثبت است، نه خلق اثر هنری. تبدیل شیء و تصاویر موجود به یک تجربه آگاهانه و هنرمندانه، همان پدیده خلاقه در هنر عکاسی است که فراتر از ثبت یک تصویر یا حتی بازنمایی اثر هنری بیرونی است؛ همان‌طور که در یک نقاشی یا دوربین عکاسی مساله هنر نیست. در یک عکس از جزئیات زیبای مجسمه، گچبری و کاشیکاری تاریخی، موضوع هنر «عکاسی» است یا کاشیکاری و گچبری؟ اگر عکسی از یک بنای باشکوه تاریخی ببینیم، چه سهمی از تمجید را متوجه استاد معمار می‌کنیم و چه سهمی را به تکنیک عکاسی یا روایت شخصی سازی شده و اندیشه‌ورزانه عکاس اختصاص می‌دهیم؟ به نظر می‌رسد بخش مهمی از این تقسیم‌بیه چگونگی نگاه و درک عکاس از ابژه معمار، ارتباط مستقیم دارد. به همین ترتیب در عکاسی از یک نابوی نقاشی، موضوع هنر «عکاسی» است یا نقاشی؟ در عکاسی گزارشی از صحنه نمایش، موضوع هنر «عکاسی» است یا تئاتر؟ اگر استثنائاتی را که هنرمند عکاس با استفاده از این ابژه‌ها به روایت یا سوزوهای شخصی دست پیدا می‌کند کنار بگذاریم، اگر نخواهیم لاجوابه به این سوالات پاسخ بدهیم، احتمالاً به یک اتفاق نظر می‌رسیم؛ این دست عکاسی‌ها، با فرض همان استتند، در پیچیده‌ترین شکل و مشارکت حداکثری می‌توانند بخشی از فرایند انتقال پیام هنری موضوع عکاسی باشند، نه خود اثر هنری. در بخش عمده‌ای از عکاسی‌های معروف به ژانر «سنتی» و صحنه‌پردازی شده، همین قاعده برقرار است؛ یعنی یک اثر هنری، اعم از چمدان، پرفورمنس و... اجزا می‌شود و «عکس» نقش ثبت لفظاتی از آن را انجام می‌دهد. گاهی خالق اثر هنری و عکاس یک نفر هستند و گاهی یک تیم کاری، اما اگر در خود فرایند عکس، عکاس دخالتی در تبدیل ابژه و شیء به سوزه نداشته باشد، نباید نتیجه‌نهایی رخداد هنری پیش آمده را منتسب به عکس کرد.



گاهی خالق اثر هنری و عکاس یک نفر هستند و گاهی یک تیم کاری، اما اگر در خود فرایند عکس، عکاس دخالتی در تبدیل ابژه و شیء به سوزه نداشته باشد، نباید نتیجه‌نهایی رخداد هنری پیش آمده را منتسب به عکس کرد.

به عبارتی آنچه موضوعیت هنر در این آثار بوده، عکس و عکاسی نیست، بلکه فرایندی است که از آن عکاسی شده است، به همین دلیل نقد چنین آثاری بیشتر معطوف به اتفاق داخل عکس است و نه خود عکاس. از این نمونه‌ها تقریباً در همه ژانرها دیده می‌شود و از قضا مثال‌های خوبی هستند که در نفی هنر بودن عکاسی به آنها استناد می‌شود. عکاسی خیابانی، عکاسی مستند اجتماعی، عکاسی معماری، عکاسی پرتزه، عکاسی طبیعت، عکاسی صنعتی و... همه می‌توانند در حد ثبت ابژه باقی بمانند بی آنکه عکاس در خلق آن در ساحت سوزه دخالتی داشته باشد. حالا فکر می‌کنید در یک سابقه عکاسی، داورها می‌توانند با این استدلال عکس‌هایی را ز فهرست داورى خارج کنند؟



همزمان با فرارسیدن ماه محرم الحرام و ایام عزاداری سید و سالار شهیدان حضرت ابا عبد الله(ع) الحسین (ع) یاران با وفایش، شهرک تاریخی ماسوله مرزین به برگزاری مسابقات پرچم‌های حسینی شد.

عکس: سیرت‌نیا