



ممنوع الملاقاتی رضا ایرانمنش

رضا ایرانمنش بازیگر شناخته شده که از ابتدای تیرماه در بیمارستان بستری شده همچنان در بخش مراقبت‌های ویژه حضور دارد. این بازیگر به دلیل صدمات و عوارض سموم شیمیایی که هر چند وقت یک بار هم او را به بیمارستان کشانده است، این بار هم در بیمارستان بستری شده و یک عمل جراحی هم در این مدت داشت. وضعیت او اکنون بهتر است اما طبق توصیه پزشکان همچنان باید بستری بماند. او هنوز در بخش مراقبت‌های ویژه بستری و ممنوع الملاقات است. / مهر



وحشت نیکلاس کیج از هوش مصنوعی

نیکلاس کیج در مصاحبه‌ای گفت که از هوش مصنوعی وحشت دارد و امیدوار است اسکن‌های اخیر بدنی که او برای دو پروژه آینده انجام می‌دهد به عنوان مرجع فناوری هوش مصنوعی برای بازآفرینی او روی صفحه پس از مرگش مورد استفاده قرار نگیرد. کیج قرار است در سریال «مرد عنکبوتی نوار» بازی کند که برجسته‌ترین نقش تلویزیونی‌اش را رقم می‌زند. او گفته: واقعاً حقیقت هنرمندان به کجا ختم خواهد شد. وقتی من مردم، دوست ندارم با بدن و صورت من از طریق هوش مصنوعی کاری کنید. / ایسنا



چالش رامبد جوان در «سن پترزبورگ ۲»

«سن پترزبورگ ۲» در حالی پس از ۱۵ سال تولید می‌شود که رامبد جوان جای بهروز افخمی را پشت دوربین این فیلم خواهد گرفت؛ کسی که به نظر می‌رسد پس از تجربه «نگار» و «قانون مرفی» با دقتی بیشتر نسبت به کارگردان قبلی، بتواند این فیلم را روی مرز واقع‌گرایی و فانتزی پیش ببرد. رامبد جوان مسئولیت سنگینی به دوش دارد و باید علاوه بر حفظ انسجام فیلم، با دو بازیگری (محسن تانزنده و پیمان قاسم‌خانی) همکاری کند که به اندازه ۱۵ سال تغییر کرده‌اند و چالاک گذشته را ندارند. / ایرنا



جهان



کناره‌گیری جان سینا از کشتی

جان سینا کشتی‌گیری که وارد دنیای سینما شد و به سرعت خودش را به عنوان یک بازیگر کم‌دی اکشن تثبیت کرد، در حالی که وعده یک تور خداحافظی با ده‌ها مبارزه و یک مبارزه نهایی حماسی را داد، گفت از نظر فیزیکی به پایان خود رسیده است. این بازیگر ۴۷ ساله اعلام کرده سال آینده پس از ۲ دهه حضور در رینگ از کشتی حرفه‌ای بازنشسته می‌شود. / مهر



ویلم دفو مدیر هنری بی‌ینال ونیز

ویلم دفو مدیر هنری بخش تئاتر بی‌ینال ونیز شد. دفو که نزدیک شهورم همراه با همسر ایتالیایی خود زندگی می‌کند گفت که این انتصاب برای او غافلگیرکننده بود چراکه او فرزند تئاتر است و به عنوان بازیگر تئاتر آموزش دیده است. ویلم دفو بیشتر بخاطر کارنامه بازیگری خود در سینما شناخته می‌شود. او اخیراً نقش یک دانشمند را مقابل «اما استون» در نقش بلا بکستر در فیلم «بیچارگان» ساخته یورگس لانتیموس ایفا کرد. او نقش نورمن ازبورن را در سه‌گانه «مرد عنکبوتی» و «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» ایفا کرد. / دنیای تصویر



بازگشت مریل استریپ به نقش سردبیر

میراندا پرستلی قرار است با دنباله «شیطان پرادا» می‌پوشد» برگردد. دیزنی در حال ساخت دنباله‌ای برای فیلم موفق سال ۲۰۰۶ خود است که با بازی مریل استریپ در نقش میراندا پرستلی سردبیر پر قدرت مجله مد ساخته شده بود. در آن فیلم آن هاتواو و امیلی بلانت در نقش دستیاران این سردبیر خشمگین بازی کرده بودند. / مهر



ساخت «آنچارتد ۲»

تهیه‌کنندگان اکشن ماجراجویانه «آنچارتد» بالاخره خیر تولید قسمت دوم آن را به صورت رسمی اعلام کردند. مدیران شرکت سونی بعد از مدت‌ها انتظار تأیید کردند که پیش تولید فیلم شروع شده است. اعلام دیر هنگام این خبر در حالی بود که از مدت‌ها قبل رسانه‌ها و طرفداران فیلم منتظر بودند تا تولید «دوبانه» برگزار می‌شود. محمدعلی حسینیان میزبان این برنامه است که بیش از یک دهه سابقه در حوزه گویندگی، دوبله و سخنرانی دارد. نمایش و نقد فیلم «فیوریوسا، حماسه مکس دیوانه» برگزار می‌شود. با وجود ابهامات زیاد در امر تولید قسمت دوم این اکشن ماجراجویانه، دو بازیگر اصلی نسخه اصلی مارک والبرگ و تام هالند دوباره در قالب دو کاراکتر ویکتور سالی سولیوان و ناتان دراک بازی خواهند کرد. / صبا



فرهنگ

عضویت الکترونیکی در کتابخانه ملی

با اتصال خدمات کتابخانه ملی ایران به پنجره ملی خدمات دولت هوشمند، عموم افرادی که دارای شرایط عضویت هستند و نیز اعضای کتابخانه ملی می‌توانند از خدمات پذیرش عضویت و تمدید آن به صورت کاملاً الکترونیکی بهره‌مند شوند. تسهیل فرایند کاربران در ورود به سامانه‌های متعدد سازمانی یکی از اهداف استفاده از درگاه یکپارچه‌سازی خدمات است که با راه‌اندازی آن کلیه خدمات مورد نیاز سازمان و مراجعین هم از پذیرش و تمدید عضویت، احراز هویت و استفاده از کارت عضویت به صورت الکترونیکی قابل اجرا خواهد بود.

کاربران می‌توانند از طریق پورتال سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران به نشانی nli.ir و ورود به میز خدمت، ثبت نام و تمدید عضویت در کتابخانه ملی را به صورت کاملاً الکترونیکی انجام دهند. / روابط عمومی



انتشار فراخوان هفدهمین جشنواره تئاتر خیابانی میروان

فراخوان هفدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی میروان برای برگزار در مهرماه ۱۴۰۳ منتشر شد. از اهداف هفدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی میروان می‌توان به تقویت امید و افزایش نشاط اجتماعی با بهره‌گیری از قابلیت‌های هنر نمایش، تقویت همدلی و مشارکت اجتماعی، ارتباط بی‌واسطه با مخاطبان شهروندان برای انتقال مفاهیم میلاد اله‌بخش، فهمیده کریم‌زاده‌قویی، سیده حدیثه فاضلی، علیرضا حسنی و با حضور عباس بهمنش هنرمندانی هستند که در این رویداد ایفای نقش می‌کنند. دیگر عوامل این رویداد هنری عبارتند از: مدیر و مشاور هنری: حمید عبدالحسینی، سرپرست اجرایی: مهدی خشکباری و محمد جواد زنگر، مجری طرح: گروه هنری قفوس، هماهنگی: فائزه عاطفی، مدیر روابط عمومی: مریم بابایی، سرپرست شبیه‌خوانان: سیده میترا حسنی، معین البکا: سیده میترا حسنی، ناظم البکا و طراح لباس: فروغ الزمان بهزادی، مدیر تدارکات: قاسم قلی‌زاده، افکتور: سیده حدیثه فاضلی و طراح و گرافیک: سعید عبدالحسینی است.



برپایی سوگواره عاشورایی «قلم نینوا»

سوگواره عاشورایی «قلم نینوا» با اجرای همزمان نقاشی، خوشنویسی، شعرخوانی و نواز در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. این پرفورمنس با اجرای مختلف همراه خواهد بود که از آن جمله می‌توان به اجرای نقاشی توسط اله‌دادیان، اجرای نقاشی توسط زهرا داری و نغمه داری و اجرای خوشنویسی توسط دلخانی اشاره کرد. / تسنیم

نمایش و نقد و بررسی «فیوریوسا، حماسه مکس دیوانه»

دومین جلسه باشگاه هنر و سخن کوشک باغ هنر یا آموزش شیوه‌ها و آداب تقویت سخنوری همراه با نمایش و نقد فیلم «فیوریوسا، حماسه مکس دیوانه» برگزار می‌شود. محمدعلی حسینیان میزبان این برنامه است که بیش از یک دهه سابقه در حوزه گویندگی، دوبله و سخنرانی دارد. نمایش و نقد فیلم «فیوریوسا، حماسه مکس دیوانه» از ساعت ۱۷ امروز در کوشک باغ هنر برگزار می‌شود. / ایلنا



همزمان با آغاز ماه محرم از ۱۷ تا ۲۶ تیرماه (یکم تا دهم محرم) ۱۰ مجلس تعزیه از ساعت ۱۷ در تماشاخانه مهر حوزه هنری روایت می‌شود



عکس‌ها: ایران تئاتر

اجراهای تئاتر رنگ و بوی محرم گرفت

گروه فرهنگی

نمایش‌های مناسبتی این ایام روی صحنه رفتند. همزمان با آغاز ماه محرم از ۱۷ تا ۲۶ تیرماه (یکم تا دهم محرم) ۱۰ مجلس تعزیه از ساعت ۱۷ در تماشاخانه مهر حوزه هنری روایت می‌شود. این مجالس به سرپرستی ابوالفضل میرزا احمدی بوده و شامل ۱۰ مجلس از جمله مجلس شهادت حضرت شاهچراغ، حج بدل به عمره، قیس بن مسهر، حجة‌الوداع، شهادت مسلم بن عقیل، شهادت حربین ریاحی، شهادت حضرت علی اکبر^(ع)، شهادت حضرت عباس^(ع)، شهادت امام حسین^(ع) و مجلس بازار شام است. تماشای این مجالس برای عموم آزاد است و علاقه‌مندان می‌توانند از ۱۷ تا ۲۶ تیرماه هر شب از ساعت ۱۷ به تماشاخانه مهر حوزه هنری به آدرس خیابان حافظ، نبش خیابان سمیه مراجعه کنند.

تئاترهای محرمی

با شروع ماه محرم هفت نمایش در سالن‌های تئاتر به کار خود پایان دادند و

اداره کل هنرهای نمایشی و همکاری بنیاد فرهنگی و هنری رودکی در پهنه فرهنگی رودکی اجرا خواهد شد. این ویژه‌برنامه نمایشی از اول محرم ساعت ۲۰ به مدت ۱۲ شب با برگزاری مجالس تعزیه سالار شهیدان امام حسین^(ع) میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. عنایت قاسمی، احمد عزیزی، سید محمد میرزقی و ابوالفضل میرزا احمدی از جمله هنرمندانی هستند که به عنوان معین‌البرکا در شب‌های مختلف، مجلس تعزیه برگزار ترتیب اجراهای تعزیه در پهنه رودکی به شرح زیر است: «حجة‌الوداع» / ۱۷ تیر / محرم «مسلم بن عقیل» / ۱۸ تیر / محرم «ورود امام حسین^(ع) به کربلا» / ۱۹ تیر / محرم «مفلحان مسلم» / ۲۰ تیر / محرم «عباس و شاذب» / ۲۱ تیر / محرم

مختلف نمایشی و شبیه‌خوانی توسط گروه حاج سقا صفار روی صحنه می‌آید. گروه اسطوره تعزیه ایران مرحوم حاج سقا صفار، شبیه‌خوانان: سیده میترا حسنی، فروغ الزمان بهزادی، سید حامد فاضلی، میلاد اله‌بخش، فهمیده کریم‌زاده‌قویی، سیده حدیثه فاضلی، علیرضا حسنی و با حضور عباس بهمنش هنرمندانی هستند که در این رویداد ایفای نقش می‌کنند. دیگر عوامل این رویداد هنری عبارتند از: مدیر و مشاور هنری: حمید عبدالحسینی، سرپرست اجرایی: مهدی خشکباری و محمد جواد زنگر، مجری طرح: گروه هنری قفوس، هماهنگی: فائزه عاطفی، مدیر روابط عمومی: مریم بابایی، سرپرست شبیه‌خوانان: سیده میترا حسنی، معین البکا: سیده میترا حسنی، ناظم البکا و طراح لباس: فروغ الزمان بهزادی، مدیر تدارکات: قاسم قلی‌زاده، افکتور: سیده حدیثه فاضلی و طراح و گرافیک: سعید عبدالحسینی است.

تماشاخانه سیمرغ میزبان «سوگواره سر»

تماشاخانه سیمرغ همزمان با دهه اول ماه محرم همچون سال گذشته با برگزاری یک سوگواره نمایشی با عنوان «سوگواره سر» به استقبال ایام عزاداری اباعبدالله‌الحسین^(ع) می‌رود. این سوگواره از ۱۷ تا ۲۳ تیرماه هر روز ساعت ۱۸ در تماشاخانه سیمرغ برگزار می‌شود و ورود برای علاقه‌مندان آزاد است. در «سوگواره سر» مقاطع مختلف پیش و پس از واقعه عاشورا در قالب مجالس

«شاه‌لیر» به ایرانشهر آمد

نمایش «شاه‌لیر» به کارگردانی کاوه مهدوی، با استقبال مخاطبان در سالن استاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه رفت. نمایش «شاه‌لیر» اثر ویلیام شکسپیر به کارگردانی کاوه مهدوی و تهیه‌کنندگی وحید بصیری، شامگاه جمعه ۱۵ تیرماه در سالن استاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر، با استقبال گسترده مخاطبان و علاقه‌مندان تئاتر، اجراهای خود را آغاز کرد. اجراهای این نمایش تا ۲۴ مردادماه ادامه خواهد داشت.

پیشنهاد



«لحظه پیش از خداحافظی» در خانه هنر به صحنه آمد

نمایش «لحظه پیش از خداحافظی» به کارگردانی حامد اسماعیلی در خانه هنر دیوار روی صحنه می‌رود. نمایش «لحظه پیش از خداحافظی» به نویسندگی پوپک رحیمی و کارگردانی حامد اسماعیلی در کافه خانه هنر دیوار روی صحنه می‌رود. در این آلبوم همزمان با اجرای موسیقی حسین نصاری، محمد مازندران، آیدا فیضی، ایمان جیحی پور، پریسا فصیح، علیرضا رشیدی‌چی، مریم کیان‌پیشه، مانده شهوازیان، علی رجب‌سعیدی و معین پورموسوی در این اثر به ایفای نقش می‌پردازند.



یک نمایش تازه روی صحنه عمارت نوفل لوشاتو

نمایش «وی آی آر» به کارگردانی حامد رحیمی نصر در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه رفته است و دور دوم اجراهای نمایش «فین جین» به کارگردانی محمود موسوی با استقبال حامد از ۲۳ هزار مخاطب در این مجموعه به پایان رسید. این نمایش به نویسندگی و کارگردانی حامد رحیمی نصر تا ۱۲ مرداد ۱۴۰۲ در این مجموعه هر روز ساعت ۱۸:۱۵ به مدت ۵۵ دقیقه روی صحنه می‌رود.

ماه محرم، یکی از سرافصل‌های اعتقادی مستحکم برای هنرمندان حوزه موسیقی است. هنرمندانی که گاه در قالب آلبوم مستقل و گاه در قالب قطعه، توانسته‌اند به ابزار ارادت بپردازند. به گزارش ایرنا، براین اساس، تاکنون چندین آلبوم عاشورایی و تک‌آهنگ مرتبط با این ماه منتشر شده که ادای دین خوبی در ارتباط با حماسه بزرگ عاشورا به حساب می‌آید.

از نی نوا تا مولای عشق

حسین علیزاده درسال ۶۱، مهم‌ترین

مبتنی بر فضای نوحه‌خوانی‌های قدیمی آهنگران است. این آلبوم که در همان زمان نیز با استقبال خوبی مواجه شد، تا سال‌ها بعد نیز خط و ربطی ساختاری به آلبوم‌های این حوزه داد. «خسوف» یکی از متفاوت‌ترین تلاش‌های هنری در حوزه موسیقی عاشورایی است. این آلبوم با آهنگسازی محمدسعید شریفیان، در فاصله سال‌های ۷۵ تا ۷۸ ساخته شد اما برای نخستین‌بار در سال ۸۲ توسط ارکستر سمفونیک تهران و با همکاری نوازندگان و خوانندگانی از

ارکستر کربلای رومانی به اجرا درآمد و برای ضبط این آلبوم از ارکستر فیلارمونیک و گروه کر اولتینیای رومانی استفاده شد. محمد سفهانی‌که کار ادتی قلبی به امام حسین^(ع) دارد در آلبوم «گلچین»، بخشی از این ارادت خود را در قالب اثری هنری پیاده کرده است؛ آلبومی پاپ - سنتی که در همان زمان نیز با استقبال خوبی مواجه شد و چون ساختاری حرفه‌ای را در اشکال آوازخوانی، خوانندگی پاپ، آهنگسازی و تنظیم می‌دید، تا امروز نیز مخاطبان و وفاداران بسیاری دارد.

معرفی برخی آلبوم‌های مهم موسیقایی محرم صدای خون

