



مخبر قانون برنامه هفتم را ابلاغ کرد

محمد مخبر، سرپرست ریاست جمهوری قانون برنامه ۵ ساله هفتم پیشرفت را به سازمان برنامه و بودجه ابلاغ کرد. این قانون در جلسه علنی سه‌شنبه اول خردادماه ۱۴۰۳ مجلس شورای اسلامی تصویب و در جلسه ۲ تیرماه ۱۴۰۳ مجمع تشخیص مصلحت نظام تأیید شده بود؛ رئیس مجلس نیز در تاریخ ۱۲ تیرماه این قانون را به دولت ارسال کرده بود. قانون برنامه ۵ ساله هفتم پیشرفت مشتمل بر ۱۲۰ ماده است.

گفت‌وگوی تلفنی مخبر با خانواده شهیدان حافظ رای

سرپرست ریاست جمهوری روز گذشته در گفت‌وگوهای تلفنی جداگانه با خانواده شهیدان «فرهاد جلیل» و «اراهیم مرزئی»، شهدای صیانت از آرادر سیستان و بلوچستان گفت‌وگو کرد و احوال آنان را جویا شد. به گزارش ایسنا، محمد مخبر در این گفت‌وگوها با بیان اینکه تلاش مجاهدان گمنامی همچون این دو شهید عزیز در فراهم کردن زمینه برگزاری حماسه انتخابات فراموش‌نشده‌ی و نزد خداوند متعال مأجور است، اظهار کرد: دشمنان این مرز و بوم برای برگزار نشدن انتخابات با کم‌روفتن شدن آن از هیچ اقدامی دریغ نکردند، اما اراده مردم ایران بار دیگر تلاش دشمنان را به شکست کشاند. مخبر همچنین ضمن قدردانی از تلاش‌ها و سرعت عمل نیروهای امنیتی و انتظامی در شناسایی و دستگیری عاملان این حمله، بر رسیدگی فوری قضایی به این جنایت تأکید کرد.



پایگاه فضایی چاپهار به نام شهید رئیسی نامگذاری شد

ششمین جلسه شورای عالی فضایی طی هفته‌های گذشته به ریاست محمد مخبر برگزار و طی آن مقرر شد، در صورت موافقت رهبر معظم انقلاب، مبلغ ۵۰۰ میلیارد دلار (معادل حداقل ۲۰ همت) به منظور توسعه صنعت فضایی و تحقق برنامه فعالان این حوزه، از محل منابع صندوق توسعه ملی اختصاص یابد.

این پیشنهاد را سازمان برنامه و بودجه کشور، وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح و وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات به صورت مشترک داده‌اند. در این جلسه همچنین مصوب شد تا پایگاه فضایی چاپهار به نام پایگاه ملی فضایی شهید آیت‌الله رئیسی نامگذاری شود.

سرپرست ریاست جمهوری در گفت‌وگو با Khamenei.ir تشریح کرد

سربلندی دولت سیزدهم در برگزاری انتخابات

مخبر: پیش و پس از انتخابات پیام‌های قدردانی زیادی از جریان‌های سیاسی دریافت کردیم



● دولت

همه فعالان انتخابات اخیر، رقبا، جریان‌ها، احزاب و حتی دولت‌های خارجی به یک حقیقت اذعان داشتند: دو انتخابات اخیر ریاست جمهوری در سلامت، شفافیت و رقابت کامل برگزار شد. این امر که یک دستاورد ملی محسوب می‌شود، نتیجه تلاش‌های دولت سیزدهم بود؛ دولتی که باید جای خود را به جریان رقیب بپسارد. نکته اینجاست که خود دولت هم بحران بزرگ شهادت رئیس‌جمهور را پشت سر گذاشته بود. از این رو در غیاب رئیس‌جمهور شهید، نقش سرپرست ریاست جمهوری در تحقق این افتخار ملی برجسته است، زیرا محمد مخبر نه تنها مسئولیت دولت را برعهده داشت، بلکه او مسئول عالی برگزاری انتخابات هم بود. عملکرد دولت و مخبر در این انتخابات به گونه‌ای بود که همه جریان‌ها و فعالان سیاسی نسبت به اهمیت و تأثیر مثبت آن اذعان کردند. در کنار محمد جواد آذری جهرمی عضو ارشد ستاد رئیس‌جمهور

در مدت کمتر از ۵۰ روز و مطابق موعد تعیین شده در قانون اساسی دو انتخابات در کشور برگزار شد که یک حماسه است. انجام این کار آن هم در نبود رئیس‌جمهور بسیار سنگین است. در ابتدا توضیحي درباره روند اجرایی انتخابات اخیر بفرمایید.

همین‌طور که می‌فرمایید خیلی کار سخت و سنگینی بود. البته خداوند نعمت رهبر انقلاب را بالای سر این کشور همیشه نگه دارد؛ ایشان با ارشادات، راهنمایی‌ها و پشتیبانی‌هایشان تکیه اصلی ما در این دوره بودند، ولی انجام کار یک‌ساله در ۵۰ روز، آن هم وقتی که رئیس‌جمهورشان به شهادت رسیده و چند موضوع

مهم از جمله برگزاری اجلاس دوره جدید خبرگان و تشکیل مجلس خبرگان، برگزاری اجلاس مجلس شورای اسلامی و شروع به کار مجلس را در برنامه کشور دارید سنگین‌تر هم می‌شود. کارهای جاری کشور از قبیل بازار، ارز و بورس و... نیز باید به‌طور طبیعی پیش می‌رفت و آقا دستور صریح دادند که نباید به هیچ وجه خللی در کار کشور وارد بشود. همه اینها را با هم جمع کردن و مدیریت کردن توسط دولت کار سختی بود ولی الحمدلله خدا کمک کرد و این کار انجام شد. ببینید معمولاً برای انتخابات ریاست‌جمهوری از یک سال پیش تدارک می‌شد. گاندهای احتمالی مشخص بودند، فعالیت می‌کردند، تدارک ناظرین،

مایه دلگرمی ما و وسیله انجام کارهای ما بودند و این کار الحمدلله شکل گرفت. خدا را شاکریم که یک انتخابات سالم، با امنیت کامل بدون هیچ‌گونه خللی شکل گرفت. در عین حال مسائل کشور هم اداره شد.

یکی از نکات مورد اتفاق جریان‌های مختلف سیاسی این است که دستگاه اجرایی انتخابات و در آرایش که حالا معاون اول رئیس‌جمهور، در فقدان شهید رئیسی کاملاً بی‌طرف وارد این موضوع شدند و انتخابات را برگزار کردند. در این فضا می‌خواستم بدانم که حضرتعالی در جایگاه سرپرست ریاست جمهوری چه ملاحظات جدی و چه پیگیری‌هایی داشتید برای اینکه این اعتماد و این اطمینان الان شکل بگیرد و بدنه عالی دولت در بی‌طرفی کامل این رقابت را برگزار کند؟

رهبر انقلاب یک نکته شرعی دارند که بسیار جدی است؛ آقا می‌فرمایند رأی مردم حق الناس است. بنابراین دولت و کمال مراقبت و صیانت کند. تحقق این امر جز با بی‌طرفی، شدن نیست. اولاً مجموعه دولت -حالا ممکن است افرادی در دولت مثل همه بالاخره نظرانی داشته باشند- در انجام برگزاری انتخابات انصافاً این بی‌طرفی را تمام و کمال رعایت کردند. ثانیاً امکانات وسیعی برای نظارت دیده شد. یک سازگار و دستگاه‌های رسمی مثل شورای نگهبان، ناظرین خود گاندها و دستگاه‌های مختلف وجود دارد، اما به موازاتش یک شبکه مردمی دیگری هم در این کار نظارت می‌کرد که اتفاقی نیفتد و همین باعث شد الحمدلله انتخابات بدون هیچ‌گونه خللی برگزار شود و تا امروز کسی متعرض انتخابات و مدعی وقوع تخلف در برگزاری آن نشده است.

خودتان هم بازخوردی از جریان‌های مختلف داشته‌اید؟

فوق‌العاده. بعد و هنگام انتخابات بازخورد داشته‌ام. البته این هم از نجابت مردم، دستگاه‌ها و سیاستمدارهای ماست. در هنگام برگزاری انتخابات هم پیام‌های تشکر و قدردانی بسیار زیادی داشتیم که می‌گفتند کار خیلی خوب دارد پیش می‌رود. بعد از انتخابات هم همین‌چور

به عنوان یکی از نزدیک‌ترین همکاران شهید رئیسی فکرمی‌کنید چه اثراتی از ایشان بر تارک دولت جمهوری اسلامی ایران و مسئولیت‌پذیری و در واقع مسئولیت عالی در نظام ماندگار شده است؟

توفیق بزرگ شهید رئیسی این بود که معنویت و مدیریت را با هم عجین کرده بود. شما در مدیریتش معنویت و دینداری و خداواری را می‌دیدید. در خداواری و دینداری‌اش هم مدیریت را می‌دیدید. سه ویژگی اصلی داشت: یکی اینکه واقعاً مفید بود که تدابیر آقا تمام و کمال عمل بشود. نکته دوم، به دلیل دینداری‌اش هیچ وقت احساس یأس و بی‌بست نمی‌کرد. سوم اینکه، در حل مسائل کشور فوق‌العاده به ظرفیت‌های داخلی اطمینان داشت که این کار می‌شود. واقعاً مردم باور بود. یعنی باور داشت که مردم صاحب انقلاب هستند و باید به این مردم خدمت کرد و ما صاحب مردم نیستیم، مردم صاحب ما هستند. به نظر من این ویژگی‌های بسیار مهمی بود. نکته آخر هم اینکه غیر از خدمت به مردم به چیزی فکر نمی‌کرد. امیدوارم ان‌شاءالله دولت‌های بعدی هم صدر برنامه‌هایشان همین خدمت به مردم باشد.

چند مقام مسئول و چهره سیاسی دیگر با رئیس‌جمهور منتخب دیدار کردند

پزشکیان: حمایت از مقاومت با قدرت تداوم خواهد داشت



این روابط در دوران ریاست جمهوری رئیس‌جمهور منتخب و با اجرای توافقات صورت گرفته میان دو کشور در دولت شهید رئیسی تداوم یابد. ولادیمیر پوتین همچنین با اشاره به همکاری‌های رو به گسترش ایران و روسیه بویژه در بخش انرژی و حمل و نقل، ضمن دعوت از دکتر پزشکیان برای شرکت در اجلاس آتی بریکس در کازان، بر آمادگی روسیه برای امضای توافقنامه جامع همکاری دو کشور در حاشیه این اجلاس تأکید کرد. دکتر پزشکیان نیز در این تماس تلفنی، ضمن قدردانی از پیام تبریک گرم و محبت‌آمیز رئیس‌جمهور روسیه گفت: برای روابط با کشور دوست و همسایه روسیه اهمیت زیادی قائل هستیم و بی‌تردید این روابط را تقویت خواهیم کرد.

رئیس‌جمهور منتخب بر اهتمام دولت جدید نسبت به پیگیری و اجرای توافقات صورت گرفته در دولت شهید رئیسی تأکید کرد. دکتر پزشکیان همچنین همکاری‌های دو کشور در سازمان‌ها و پیمان‌های بین‌المللی و منطقه‌ای نظیر شانگهای، بریکس و اوراسیا را حائز اهمیت دانست و گفت: اسناد توافقنامه همکاری جامع ایران و روسیه نهایی شده و آماده هستییم در حاشیه اجلاس بریکس در روسیه آن را به اعضا برسانیم.

اصلاح‌طلب ادوار مجلس، علیرضا مرندی رئیس فرهنگستان علوم پزشکی و حجت‌الاسلام مصطفی پورمحمدی دبیرکل جامعه روحانیت مبارز از جمله شخصیت‌هایی بودند که به دیدار منتخب مردم برای سکانداری دولت چهاردهم رفتند. عارف برای پزشکیان در عمل به وعده‌ها و شعارهای انتخاباتی خود و خدمت به ملت شریف ایران اسلامی آرزوی موفقیت کرد. روز گذشته همچنین جمع دیگری از مقامات مسئول و نیز دبیران کل احزاب در پیام‌های جداگانه خود انتخاب پزشکیان به ریاست جمهوری را تبریک گفتند.

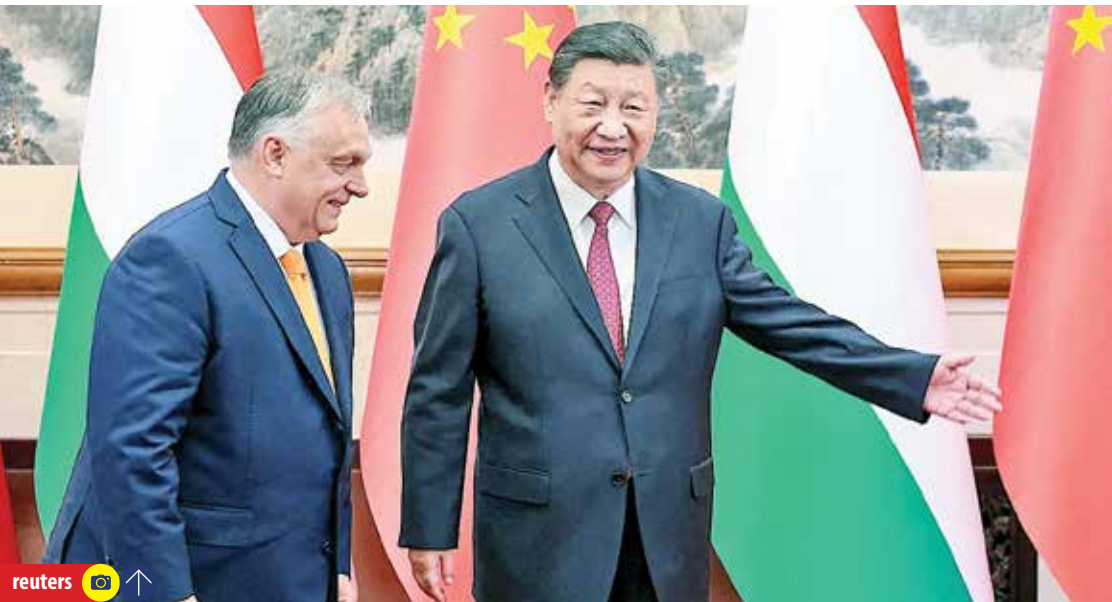
گفت‌وگو با اردوغان، پیام به سیدمقاومت

روز گذشته در جریان ارسال پیام‌های تبریک سران کشورهای جهان به رئیس‌جمهور منتخب مردم ایران، رجب طیب اردوغان رئیس‌جمهور ترکیه در تماس تلفنی این انتخاب را تبریک گفت و برای وی آرزوی موفقیت کرد. اردوغان اظهار داشت: معتقدم در دوره جدید نیز این روابط در هر زمینه‌ای توسعه خواهد یافت.

همچنین رئیس‌جمهور منتخب روز گذشته در دیدار با علی طیب‌نیا وزیر اسبق امور اقتصادی و دارایی که در دوره تبلیغات انتخاباتی در زمره مشاورانش بود و پیش‌بینی می‌شود که نقش مهمی در تیم اقتصادی دولت چهاردهم داشته باشد، بار دیگر بر عزم خود برای بهبود شرایط اقتصادی و معیشت مردم تأکید و از حضور و کمک‌های او در کارزار انتخاباتی خود تشکر کرد.

دیدار با شخصیت‌هایی از جریان‌های مختلف

رئیس‌جمهور منتخب روز گذشته در دفترش از چهره‌های شاخص جریان‌های سیاسی مختلف کشور میزبانی کرد. محمدرضا عارف نماینده



سفر مهم رئیس جمهور مجارستان به چین و نخست وزیر هند به روسیه در آستانه نشست اعضای ناتو در واشنگتن

آتلانتیک موازنه می شود!

گزارش ●

در روزی که دولت جو بایدن قرار است اعضای پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) را در قضاوت و همچنین رئیس‌جمهور آنتونی بلینکن را به عنوان نماینده ایالات متحده جمع کند، در شرق، سفر ویکتور اوربان رئیس‌جمهور مجارستان به چین و راندنارد مودوی نخست‌وزیر هند به روسیه گویای تحولات مهمی است که رقابت و مساعدت ناز آتلانتیک با آسیفیک و در بر سر نظم ایمن و جهان ویژه‌تری می‌کند. «جو بایدن» رئیس‌جمهور آمریکا از امروز سه‌شنبه‌نهم ژوئیه (۱۲ تیرماه) به استرالیا رهبر این ائتلاف ۳۲ عضو ناتو و سه روز میزبان آنهاست. رئیس‌جمهور آمریکا برای این اجلاس همچنین از بهران استرالیا، ژاپن، نیوزیلند و کره جنوبی نیز دعوت به عمل آورده و این نشانه‌ای از تلاش ناتو برای افزایش نقش خود در آسیا به منظور مواجهه با خیزش چین است.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، «لودویمیر زلنسکی» رئیس‌جمهور اوکراین همچنان قرار است به عنوان «چهره شاخص این اجلاس، در جست‌وجو به منظور کسب نشانه‌های قاطع پشتیبانی اعضای ائتلاف از کی‌یف مطرح باشد، اما همچنان قرار نیست ناتو» دعوتی از کشورش برای عضو شدن در ائتلاف کند.

اوربان در چین، پاسخ به بایدن!
رئیس‌جمهور چین روز گذشته پذیرای نخست‌وزیر

مجارستان در یکن بود که در قالب «مأموریت صلح» به یکن سفر کرد تا بعد از کسب نظر چین درباره بحران اوکراین به واشنگتن اعزام شود. سفر «ویکتور اوربان» نخست‌وزیر مجارستان به چین یک روز قبل از برگزاری نشست ناتو انجام شد، در حالی که پس از سفر همچنین پس از بازدیدهای غیرمنتظره نخست‌وزیر مجارستان از روسیه و اوکراین در روزهای گذشته صورت گرفت.

تولویزیون دولتی سی سی تی وی چین به نقل از «شی جن بینگ» رئیس جمهور چین گزارش داد: «ما به این المپی باید شرایطی ایجاد کند که به دو طرف کمک کند تا گفت و گوها و مذاکرات مستقیم را از سر بگیرند.» براساس این گزارش، شی به اوربان گفت: «زمانی که همه قدرت های بزرگ انرژی مثبت به این انرژی می دهند و در کنار هم می توانند گفت و گو کنند، این امر برای هر چه زودتر بسازن از آغاز کرد.» شی سی سی تی وی در گزارش خود اعلام کرد: «شی جن بینگ تأکید کرد که به دفعه نهم طرف هاست آتش بساز را شروع و در اسرع وقت به دنبال راه حل بفراسا باشند.»

رئیس‌جمهور چین افزود: «تمرکز فعلی بر رعیات
سه اصل عدم گسترش میدان نبرد، عدم تشدید
جنگ و عدم شعله‌ور کردن شعله‌های آتش از
سوی همه طرف‌هاست تا هر چه سریع‌تر اوضاع
آرام شود.»

پس از این مذاکرات، اوربان در شبکه اجتماعی «ایکس» (توییتر سابق) نوشت: چین «یک قدرت کلیدی در ایجاد شرایط برای صلح» در جنگ روسیه

او کرایس است. او گفت: «به همین دلیل است که من برای دیدار با رئیس جمهور شی، تنها ۲۴ ساعت از سفر رسمی او به بوداپست، به یکن آدم».

پیران از «تکرات سازنده و مهم» چنین برای دستیابی به صلح ستایش کرد و یکن را به عنوان یکه نیروی تثبیت کننده در میان استغنی های جهانی توصیف کرد. رئیس جمهور مجارستان انتشار پستی در فیس بوک که او در حال دست دادن با شی نشان می دهد، همچنین نوشت: «علاوه بر روسیه و اوکراین، پایان جنگ به تصمیم من قدر ست جهانی، ایالات متحده، اتحادیه اروپا و چین بستگی دارد».

وی گفت: «تعداد کشورهایی که می‌توانند با هر دو طرف درگیر گفت‌وگو کنند، در حال کاهش است. مجارستان کم‌کم به تنها کشوری در اروپا تبدیل می‌شود که می‌تواند با همه صحبت کند.» و بیکتور اوربان همچنین در مصاحبه‌ای با روزنامه آلمانی «بیلد» که روز دوشنبه همزمان با سفر او به تهران منتشر شد، درخواست‌های خود برای تسکین تکرار کرد و نسبت به تشدید بیشتر درگیری‌ها در ماه‌های آینده هشدار داد. این در حالی است که اتحادیه اروپا هشدار می‌دهد اروپا از طرف این نهاد صریحاً نمی‌کند.

سفر مهم مودی به روسیه
در روزهایی که غرب در جبهه اوکراین به مشکل
خورده و اعضای ناتو در امریکا ترتیبات ضد روسی
را در دستور کار قرار خواهند داد و درست چند



اوربان
در شبکه
اجتماعی
«ایکس»
نوشته: چین
«یک قدرت
کلیدی در
ایجاد شرایط
برای صلح» در
جنگ روسیه و
اوکراین است.
او گفت: «به
همین دلیل
است که من
برای دیدار با
رئیس جمهور
شی، تنها ۲ ماه

پس از سفر
رسمی او به
بوداپست، به
«پکن آمدم.»

روز پس از دیدار مهم شی جین پینگ و ولادیمیر پوتین در آستانه قزاقستان و تأکید روسیه بر حضور چین و روسیه بر شراکت ویژه این دو قدرت جهانی، نخست وزیر هندوستان به روسیه سفر کرده است. این قدرت نوظهور که سهم بسزایی در سنگین کردن کفه ترازوی رقابت به نفع شرق یا غرب دارد، جهتیگیری و تصمیماتش با دقت توسط بازیگران جهانی رصد شده است.

نازندا را مودی، روز دوشنبه گفت که روابط قوی تر بین هند و روسیه به نفع دو کشور خواهد بود. مودی در حساب ایکس خود (توییتر) نوشت: در مسکو فرود آمدیم. مشتاقانه منتظر تعمیق بیشتر مشارکت استراتژیک ویژه و ممتاز بین کشورهایمان، پوزیه در زمینه های آینده همکاری هستیم. روابط قوی تر بین ملت های ما به شدت به نفع مردم ما خواهد بود.

نخست وزیر هند در سفر دوازده روزه قرار است به همراه پوتین ریاست مشترک بیست و دومین نشست سالانه روسیه و هند را عهده دار شود. این اولین سفر رسمی مودی پس از سوگند خوردن برای سومین بار به عنوان نخست وزیر هند پس از انتخابات ژوئن است.

با وجود درخواست غرب از هند برای پیوستن به تحریم‌های ضد روسیه، روابط تجاری بین دو کشور در سال ۲۰۲۳ افزایش یافته و به رکورد ۶۵

میلیارد دلار رسید و نسبت به سال ۱۳۹۲، ۱/۸ برابر شده است. روسیه چهارمین شرکت تجاری بزرگ هند پس از آمریکا، چین و امارات است. روسیه دومین شرکت بزرگ هند از نظر حجم محصولات وارداتی (پس از چین) است. واردات نفت خام هند از روسیه در ماه ژوئن به ۱۸۷ میلیون بشکه در روز افزایش یافته است و تقریباً ۲۰ درصد از واردات نفت این کشور را تشکیل می دهد. با وجود تحریم های غرب علیه مسکو، هند بزرگترین خریدار نفت خام روسیه است.

هند و روسیه همچنین در انواع گسترده‌ای از پلتفرم‌های بین‌المللی از جمله سازمان ملل متحد، G20، بریکس و سازمان همکاری شانگهای همکاری نزدیک دارند. ریاست هند بر گروه ۲۰ سازمان همکاری شانگهای در سال ۲۰۲۳ منجر به افزایش ارتباطات بین مسکو و دهلی نو شده است.

دو کشور به تقویت همکاری‌های دفاعی تحت توافقنامه برنامه همکاری نظامی برای سال‌های ۲۰۲۱-۲۰۲۳ ادامه می‌دهند. روسیه بزرگترین تأمین‌کننده تسلیحات هند است. روسیه پیش از سفر ۲۰۲۲ خود به روسیه، در بیانیه‌ای رسمی از «مشارکت استراتژیک ویژه و ممتاز بین هند و روسیه استقبال کرد. به نوشته مطبوعات هند، سفر مدتی به روسیه اهمیت روابط هند و روسیه را برای دهللی بویژه در حوزه انرژی و دفاع نشان می‌دهد.

سخت‌کوف، سخنگوی دفتر ریاست جمهوری روسیه
 ز نزدیک سفر نخست‌وزیر هند به کشورش راز
 روسیه (کرملین) در این خصوص ادامه داد: غرب
 هند به روسیه راز نظر دارد و برای آن اهمیت

که «نارندرا مودی» نخست‌وزیر هند روز دوشنبه
س.س.جمهور روسیه، به مسکو سفر خواهد کرد.
گسترده و شامل برنامه‌های متنوعی خواهد بود
هم خواهند داشت. به گفته پسکوف روابط روسیه
گفت‌وگوهایی دو نفره بین پوتین و مودی در کاخ
نیز درباره مسائل مختلف گفت‌وگو خواهند کرد.

غرب سفر مودی به روسیه را زیر نظر دارد
به نقل از خبرگزاری ریانوستی، دیمیتری پسر (کرملین) در بیانیه‌ای اعلام کرد که غرب

به نقل از خبرگزاری ریازنستی، دیمیتری پسکوف، سخنگوی دفتر ریاست جمهوری روسیه (کرملین) در بیانیه‌ای اعلام کرد که غرب از نزدیک سفر نخست‌وزیر هند به کشورش را زیر نظر دارد. سخنگوی دفتر ریاست جمهوری روسیه (کرملین) در این خصوص ادامه داد: غرب از نزدیک سفر نازندرا مودی، نخست‌وزیر هند به روسیه را زیر نظر دارد و برای آن اهمیت زیادی است.

دیمیتری اسکوف، پیشتر اعلام کرده بود که «نازندگان روسیه» نخست‌وزیر هند روز دوشنبه (دیوز) برای دیدار با لادامپیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه، به مسکو سفر خواهد کرد. دو داین بارافزون که سفر دوم به مسکو اسکوف، در شامل برنامه‌های متنوعی خواهد بود. و سران دو کشور گفت‌وگهای غیررسمی می‌خواهند داشت. به گفته اسکوف روابط روسیه و هند در سطح مشارکت راهبردی است. گفت‌وگهای دو نفره بین پوتین و سودی در کاخ کرملین برگزار می‌شود و هیات‌های دوطرف نیز درباره مسائل مختلف گفت‌وگو خواهند کرد.

[illegible]

نوبت اول

شماره مزایده ۱۵-۱۲-۱-۰۲-۰۳-۱۴۰۳

آگهی مزایده عمومی

نام دستگاه مزایده گزار: شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران- باقی

بلوار شهید بهشتی- دفتر شرکت سنگ آهن مرکزی-دبیرخانه کمیسیون معاملات شماره تماس ۳۶۲۸۵۶۳۰-۰۳۵ داخلی ۶

- زمان بازگشایی اسناد: روز سه شنبه مورخ ۱۳۰۳/۰۵/۰۹

- نحوه خرید اسناد: واریز مبلغ ۴۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۱۰۳۹۱۹۲۰۰۰ بانک ملی شعبه آهانشهر کد ۳۵۶۵ و ارسال فیش واریزی به همراه درخواست کتبی خرید اسناد به ایمیل: sale@icioc.ir

- حضور شرکت کنندگان در زمان بازگشایی پاکات بلامانع است. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ذیل تماس حاصل فرمایید.

تلفن: ۳۵-۳۱۴۵۴۴۹

پست الکترونیک: sale@icioc.ir

موضوع مزایده: ۱۰۰ هزار تن محصول گندله آهن با عیار $Fe \geq 65\%$ به صورت تحویل در معدن سنگ آهن مرکزی ایران- باقی جهت مصرف در بخش ذیل:

- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مزایده: مبلغ ۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (هشتاد میلیارد ریال) به صورت چک بانکی

- زمان فروش اسناد: از تاریخ ۱۳۰۳/۰۴/۱۹ لغایت ۱۳۰۳/۰۴/۲۸

- زمان تحویل اسناد مزایده: تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) روز دوشنبه مورخ ۱۳۰۳/۰۵/۰۸

- محل تحویل اسناد مزایده: یزد- میدان امام حسین - ابتدای

شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران- باقی

IRAN DAILY



www.newspaper.iran-daily.com

1877



جمهوری اسلامی ایران

نوبت دوم

خلاصه آگهی عرضه عمومی سهام



سازمان خصوصی سازی

سازمان خصوصی سازی در نظر دارد به استناد قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل (۴۴) قانون اساسی، مصوبه هیات واگذاری و سایر قوانین و مقررات مربوطه، سهام قابل واگذاری در شرکت‌های به شرح جدول زیر را از طریق بورس عرضه و واگذار نماید.

ردیف	نام شرکت	سهام قابل عرضه				ارزش پایه کل (ریال)	شرایط تسویه ثمن معامله			تاریخ عرضه
		بلوکی	ترجیحی	جمع	درصد		میزان حصه تقدی	مدت اقساط (سال)	فاصله اقساط (ماه)	
۱	صنایع پتروشیمی خلیج فارس	۴۶,۶۸۵,۰۹۸,۰۵۴	-	۴۶,۶۸۵,۰۹۸,۰۵۴	۶/۷۲	۷۵۰,۶۰۳,۰۰۶,۶۷۲,۹۹۲	۱۳٪	۴	۶	مطابق اطلاعیه بورس
۲	پارس فولاد سبزواری	۲۷۱,۰۴۶,۵۵۶	۱۴,۲۶۴,۵۵۶	۲۸۵,۳۱۱,۱۱۲	۷/۱۳	۱۵۰,۹۰۰,۴۱۴,۸۳۶,۲۰۸	۲۵٪	۲	۶	

«آگهی عرضه عمومی سهام» (نسخه تکمیلی) در پایگاه اینترنتی سازمان خصوصی‌سازی به نشانی www.ipo.ir (قسمت آگهی‌های عرضه اصل ۴۴) در دسترس می‌باشد. متقاضیان واجد شرایط خرید سهام ترجیحی می‌توانند برای کسب اطلاع از نحوه و شرایط عرضه سهام ترجیحی، به همین نشانی مراجعه نمایند.

واگذاری سهام شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس با رعایت «دستور العمل اجرایی روش انتخاب مشتریان راهبردی (استراتژیک) و احراز و پایش اهلیت مدیریتی در واگذاری‌ها» انجام می‌شود.

۱۳۹۳-۱۳۹۴-۶
۱۳۹۳-۱۳۹۴-۶

[illegible]



آگهی مناقصه عمومی

دو مرحله‌ای

ثبت اول

شرکت پالایش گاز ایلام در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی تأمین نماید.

شماره مناقصه: ۱۴۰۳/۰۱۶-۱

موضوع مناقصه: تجدید مناقصه طراحی، خرید تجهیزات، اجرا، نصب و راه اندازی سیستم اعلام و اطفاء، حریق مخازن، واحد ذخیره سازی محصولات میعانات گازی و گاز مایع خام پالایش گاز ایلام

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (مناقصه):
به میزان: ۸۰۳,۹۹۱,۰۳۹ ریال

نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (مناقصه):
ضمانت بانکی

آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد توسط مناقسگران:
۱۴۰۳/۰۴/۲۳

آخرین مهلت درج اسناد در سامانه ستاد توسط مناقسگران:
۱۴۰۳/۰۵/۰۷

تاریخ اعلام نتیجه ارزیابی کیفی و گشایش پاکت الف: ۱۴۰۳/۰۵/۰۸

تاریخ اعلام نتیجه ارزیابی فنی: ۱۴۰۳/۰۵/۱۰

تاریخ گشایش پاکت مالی ج: ۱۴۰۳/۰۵/۱۷

آدرس دریافت اسناد الکترونیک: www.setadiran.ir

آدرس پستی مناقصه گزرا:

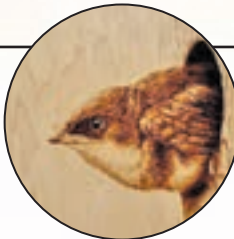
ایلام / شهرستان چوار / صندوق پستی ۱۴۴-۶۹۳۶۱/ کدپستی ۶۹۳۷۱۷/۶۹۳۷۱۷

دبیرخانه کمیسیون مناقصات

مستحکم‌گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۰۷۷ و ۳۹۱۸۵۰-۸۴ (دبیرخانه کمیسیون مناقصات) تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت پالایش گاز ایلام

۱۳۹۹۵۵

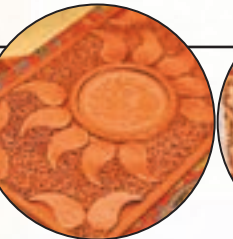


سوخته نگاری روی چوب

نوع چوب مورد استفاده در فرایند سوخته نگاری مهم بوده و از هر چوبی نمی‌توان بدین منظور استفاده کرد. تهیه برخی از چوب‌ها آسان‌تر است، همچنین قیمت چوب نقش تعیین‌کننده‌ای در انتخاب نوع آن دارد. چوبی که انتخاب می‌کنید باید از نظر بافت، الیاف و رنگ مناسب بوده و به دنبال چوبی باشید که دارای منافذ کوچک و سطح صاف باشد. سطوح ناهموار، طراحی خطوط مستقیم را دشوار می‌کند. چوب‌ها از نظر بافت، الیاف، موج، رنگ، وزن و سایر خصوصیات با هم متفاوت هستند. سوخته نگاری روی چوب‌های نرم و سبک مثل کاج راحت‌تر است و به حرارت زیادی نیاز ندارد. چوب‌های سنگین مانند بلوط یا گردو می‌توانند بر کیفیت سوخته نگاری تأثیرگذار باشند.

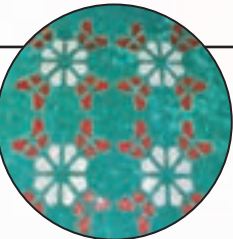


انواع
سوخته
نگاری



سوخته نگاری روی چرم

سوخته نگاری روی چرم بسیار لذتبخش است. چرم نسبت به چوب راحت‌تر می‌سوزد، زیرا مانند چوب در ساختار خود الیاف و بافت ندارد. الکتروود گرم شده حتی با دمایی پایین‌تر از دمای مورد نیاز برای سطح چوب به خوبی در سطح چرم فرو می‌رود و به شما امکان می‌دهد با سرعتی مناسب سوخته نگاری کرده و اثر هنری نهایی را در یک قاپ ارائه و همچنین می‌توانید از آن در موارد دیگری مانند قلاده سگ، کمربند و کیف استفاده کنید. با این حال چرم معایبی هم دارد؛ ممکن است در مقایسه با چوب در حین سوخته نگاری کمی بدبو شود و خیلی سریع نوک الکتروود را کثیف کند، بنابراین دائماً نیاز به تمیز کردن نوک الکتروود خود دارید.



سوخته نگاری روی پارچه

انجام سوخته نگاری روی پارچه کمی مشکل است. باید به خاطر داشته باشید که هرگز نباید روی پارچه‌های ترکیبی (که از الیاف مختلف درست شده‌اند) یا پارچه‌هایی که از مواد شیمیایی مانند نایلون و پلی استر ساخته شده‌اند سوخته نگاری انجام دهید. فقط چند نوع محدود پارچه مانند کتان طبیعی برای سوخته نگاری مناسب هستند. همچنین پارچه‌هایی از جنس صدف‌رشد پنبه برای سوخته نگاری مناسب هستند. سوخته نگاری روی پارچه نیاز به تمرین دارد و این کار باید با ملایمت و آهستگی انجام شود.

گفت‌وگوی «ایران» با مرتضی نداف، هنرمند برجسته سوخته نگاری

سوخته نگاری با دود خوردن استادان زنده مانده است

سوخته نگاری در تاریخ هنر ایران چه پیشینه‌ای دارد و به جا مانده از چه دوره‌ای است؟

هنر سوخته نگاری از ۴ هزار سال پیش تاکنون تحولات زیادی را پشت سر گذاشته و تکامل شگرفی داشته است. تولد و پیدایش این هنر مصادف با آغاز عصر حجر و مفرق بود؛ زمانی که انسان در کشفیات خود به فلز می‌رسد و تصمیم می‌گیرد تا سبک زندگی‌اش را تغییر دهد. ابتدا اشیاء و ادوات کاربردی زندگی را می‌سازد و بعد از آن با گذر زمان بر حسب تغییر مکان و موقعیت زندگی مجبور به بهبود آنها برای رفع نیاز خود می‌شود.

این تکامل چطور انسان‌ها را به سمت هنر سوخته می‌برد؟

سوخته نگاری در آن عصر، با نشانه‌گذاری روی اشیاء کاربردی مثل سرنیزه، تبر، تیر، کمان شروع شد. به این صورت که با داغ کردن فلز، علامت‌ها و نقوشی روی اجسام چوبی حک می‌شد. نقش بسنن خط میخی روی استخوان پای عقاب که نمونه‌ای از آن در موزه ایران باستان نگهداری می‌شود از دیگر هنرهای به جا مانده از سوخته نگاری است البته همزمان با تکامل زندگی بشر این هنر هم تغییراتی داشته است.

مثلاً چه تغییراتی؟

برای مثال، مشبکی از فلز را روی تکه چوبی می‌گذاشتند و با چراغ پی‌سوز فونکی، در آن می‌دمیدند. آتش حاصله با فوران و پرتاب سوزنی شکل، باعث سوختن سطح مشبکی فلز می‌شد. قسمت‌هایی که فلز روی چوب بوده، بافت ثابت داشته و قسمت

برش خورده دیگرش می‌سوخته و پس از اینکه کل محیط می‌سوخت، به سبک نگاتیوی، طرح مدنظر روی چوب به زیبایی پیدا می‌شد مثل نمونه‌ای روی در قدیمی در شهرکاشان، سبک تازه سوخته نگاری کهن قدمت ۱۰۰۰ ساله دارد.

چه دلایلی باعث پیدایش هنر سوخته نگاری شد؟

یکی از ضرورت‌های شاخص که باعث بوجود آمدن هنر سوخته نگاری شده است، شناسایی، تملک و معرفی حریم شخصی انسان است. اینکه هر شخصی بتواند با نشان‌گذاری اشیاء، حس مالکیتش را به دیگران نشان دهد و برتری فکری‌اش را به رخ بکشد.

هنرمندان از چه ابزاری برای انجام سوخته نگاری استفاده می‌کنند؟

سوخته نگاری یعنی ایجاد نقوش سوخته در طیف‌ها و بافت‌های مختلف روی چوب با ابزار ساده‌ای مثل هویه قلمی. هویه‌های قلمی از نظر ظاهر و کاربرد تفاوت‌های زیادی دارند. برخی هویه‌های جدید نوک‌های مختلفی دارند که قابل تعویض هستند. نوع دیگر هویه‌های قلمی ساده در انتها ۴۰، ۶۰، ۸۰ و ۱۰۰ است که جنس نوک آن بر حسب کاربرد متفاوتند، بهترین جنس نوک، مس است و نوک‌های برنجی و فولادی هم روی هویه‌ها قرار می‌گیرند. تفاوت نوک هویه‌ها اثری است که روی بافت چوب دارد.

هنرمندان تجسمی چقدر به رشته سوخته نگاری گرایش دارند؟

در این سه دهه‌ای که فعالیت حرفه‌ای در سوخته نگاری دارم، اشتیاق هنرمندان تجسمی به گرایش در این رشته بسیار خوب بوده است. سوخته نگاری با هنرهای تجسمی کاملاً آمیخته است. کرافتیک و فضا سازی در ایجاد طرح‌ها شاخصه اصلی است. هنرهایی مثل خوشنویسی، مینیاتور، نقاشی، تذهیب و تشعیر درسوخته نگاری بروز و نمود خاصی دارند. شاگردانی دارم که در این رشته به درجه استادی رسیدند، بیشتر افراد فکری‌کنند سوخته نگاری کاری ساده است اما با وارد شدن به این رشته متوجه پیچیدگی و ظرافت خاص آن می‌شوند.

چقدر به رشته هنری در نمایشگاه‌ها و جشنواره‌های هنری بهاداده می‌شود؟ تقاضا برای برپایی نمایشگاه برای هنر سوخته نگاری زیاد نیست، از این رو تلاش کردم تا برای هنرمندان شهرستانی و مناطق محروم در بهترین موقعیت‌های نمایشگاه، جشنواره‌های ملی یا تبلیغات گسترده رسانه‌ای تدارک ببینم.

مهم‌ترین دلیل این بی‌تأمیلی‌ها به نظر شما به چه مسائلی برمی‌گردد؟



یکی از ضرورت‌های شاخص که باعث بوجود آمدن هنر سوخته نگاری شده است، شناسایی، تملک و معرفی حریم شخصی انسان است. اینکه هر شخصی بتواند با نشان‌گذاری اشیاء، حس مالکیتش را به دیگران نشان دهد و برتری فکری‌اش را به رخ بکشد.

گردشگری هم همتی برای ساماندهی آموزش سوخته نگاری در مراکز خود ندارد. گزینشی و سلیقه‌ای عمل کردن به هنرجویان تازه کار لطمه می‌زند. احیای یک هنر منسوخ و فراموش شده با دود خوردن افرادی مثل ما پافرفته است.

تاکنون چه اقداماتی برای ساماندهی آموزش هنر سوخته نگاری انجام شده است؟

تلاش کردیم تا برای ساماندهی آموزش سوخته نگاری سامانه آموزشی در وزارت آموزش و پرورش را تقویت کنیم. همچنین، دوره‌های تخصصی آموزشی در کتاب‌های درسی دوره متوسطه کار و فناوری گنجانده و اخیراً هم در دانشگاه شهید رجایی تهران برای معلمان ۸ استان دوره فشرده عملی و حضوری برگزار کردیم تا دانش‌آموزان به صورت ملموس آموزش تخصصی و حرفه‌ای ببینند.

از سنت‌ها را در خود دارند؛ سنت‌هایی که مجموعه‌ای از زیبایی‌شناسی قومی و ملی را دارند و این سلیقه زیبا پسندانه به یک سنت جاری تبدیل شده که درون نسل‌ها امتداد یافته و از نسلی به نسلی دیگر منتقل شده است. همچنین این زیبایی‌شناسی حاصل تعامل فرهنگ‌ها با طبیعت پیرامون خود است. آنجا که مواد موجود در پیرامون خود

که نشان نمادین تفاوت از سایر اقوام و ملل شده و در نتیجه نشانه هویتی نیز می‌شود. اما یکی از تلاش‌های آدمی برای بهتر کردن زیست خود، زیباتر کردن جهانی است که در آن زندگی می‌کند. این زیباتر کردن موضوعی است که از دیرباز می‌توان در ساخته‌های بشر مشاهده کرد؛ از کشفیات باستان‌شناختی تا هنرهای زنده بومی. البته هر دو اینها را باید یکی دانست چرا که بسیاری از آثار مکشوفه باستان‌شناسی در زمانه خود هنر بومی و قومی بوده‌اند. این هنرهای بومی مجموعه‌ای

در میانه حیات و مرگ هنرهای سنتی

یادداشت

رضا دبیری‌نژاد

رئیس مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک

آدمی همواره سعی کرده است تا زندگی خود را بهتر کند. این بهتر شدن تنها در راحتی و دسترسی بهتر به نیازهای روزمره نیست بلکه بخش عمده‌ای از این

سوخته نگاری یا سوخته کاری یکی از قدیمی‌ترین روی طیف وسیعی از سطوح مانند چوب، چرم، پارچه و... در گذشته میله‌های نازک فلزی را روی شعله داغ می‌گذاشتند و با گذشت زمان، هنرمندان این عرصه یاد گرفتند که با سوختن مواد مختلف، طرح‌های گوناگون را بر روی سطوح مختلف ایجاد کنند.

گزارش

سعیده احسانی راد

خبرنگار



را همچون خمیرمایه‌ای در دست می‌گیرند و به شکل‌های مختلفی در می‌آورند که مورد پسند است. اینکه چوب درختان جنگلی اطراف خود یا پوست دام‌هایی که در مجموعه خود دارند را بستری برای خلق آثار قرار می‌دهند یا خاک زیر پای‌شان را گل می‌کنند تا خیال‌شان را شکل دهند و همه این

از سنت‌ها را در خود دارند؛ سنت‌هایی که مجموعه‌ای از زیبایی‌شناسی قومی و ملی را دارند و این سلیقه زیبا پسندانه به یک سنت جاری تبدیل شده که درون نسل‌ها امتداد یافته و از نسلی به نسلی دیگر منتقل شده است. همچنین این زیبایی‌شناسی حاصل تعامل فرهنگ‌ها با طبیعت پیرامون خود است. آنجا که مواد موجود در پیرامون خود



● اخبار

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات خبر داد

راه اندازی تماس تصویری بدون اینترنت

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در پلتفرم ایرانی «ویراستی» نوشت: در سال ۱۴۰۱ برای نخستین بار زیرساخت‌های فنی و عملی لازم برای «تماس» ضروری بدون اینترنت (VILTE) برای اپراتورهای اصلی موبایل راه‌اندازی شد. عیسی زارپور در ادامه نوشت: این امکان در برخی از گوشی‌های موجود در بازار فعال شده و در حال رایجی با سایر تولیدکنندگان گوشی برای فعال کردن این قابلیت هستیم.

رونمایی از دو بسته «رویش» و «شکوفه»

رئیس صندوق نوآوری و شکوفایی از دو بسته حمایتی «رویش» و «شکوفه» در قالب برنامه «جهش تولید دانش بنیان» و در راستای توسعه اقتصاد دانش بنیان در کشور رونمایی کرد.

به گزارش روابط عمومی صندوق توسعه انرژی شگوفایی، محمدصادق خیاطیان هدف از «رویش» حکم به ایجاد شرکت‌های دانش‌بنیان جدید دانست و اوافزود: در این بسته با حمایت از شتاب‌دهنده‌های دانش‌بنیان در قالب سرمایه‌گذاری، تسهیلات و نوآیندسازی، زمینه شکل‌گیری شرکت‌های دانش‌بنیان جدید فراهم می‌شود. وی درباره بسته «شگوفایی» نیز گفت: در قالب این برنامه، شرکت‌های دانش‌بنیان می‌توانند تا سقف ۲۵ میلیارد تومان سرمایه مورد نیاز خود را با استفاده از سرمایه‌های خرد مردمی و از طریق سکه‌های تأمین مالی جمعی دارای مجوز از فرامیو ایران تأمین کنند.

باهوش مصنوعی، نامیرا شوید

هوش مصنوعی به خانواده یک فرد مبتلا به بیماری لاعلاج کمک می‌کند که یک نسخه دیجیتالی از خود بسازد تا خانواده و آشنایانش پس از مرگش نیز بتوانند همچنان با وی در ارتباط باشند.

از یک گزارش ایسنا، مایکل بومر ۶ ساله برای این کار به یک شرکت هوش مصنوعی به نام Eternos کمک می‌کند. این شرکت داده‌های مصرف‌کنندگان و خاطرات بومر را برای برنامه‌ریزی نسخه دیجیتالی او ضبط کرده است. این تیم قابلیت‌های ضبط داده، رونویسی و جست‌وجا را به آنها ادغام کرده تا خانواده بومر بتوانند همچنان به او ارتباط برقرار کنند. هوش مصنوعی به تقذیه ۳۰۰ جمله بومر ابتدا یاد گرفت که چگونه صدای او را تقلید کند. پس او ۱۵۰ داستان از زندگی خود به طور خاص اطلاعات مربوط به بارها و تجربیات خود را برای هوش مصنوعی بارگذاری کرد.

تبدیل پارک
فناوری

پردیس به
یک منطقه
بین‌المللی
در ایران
یادگار شهید
رئیزی است
و ماندگار
خواهد بود



قرارگرفتن در باشگاه‌های پرتو-
پیشرفت کشور علمی و یادآورشد-
برگزاری رویداد بین‌المللی آمیک
فناوری یکی از ابزارهای توسعه
فناوری و توسعه اقتصاد دانش بنیان
معتبر می‌شود. رئیس پارک
فناوری پردیس پیش از این هم
گفته بود: مسابقات آمیک فناوری
با هدف شبکه‌سازی و ایجاد اتصال
میان فناوری‌های پیشرفته و نوظهور
دانش است. در سال‌های گذشته
ماهیت‌های مختلف زیست‌بوم
نوآوری و فناوری رشد قابل‌توجهی
داشته‌اند و تمرکز پارک فناوری
پردیس هم بر افزایش اتصال
فناوری‌های موجود و بهره‌گیری
از ظرفیت‌های میان این ظرفیت‌ها
بوده است.

مهدی صفاری نیا افزود: رویداد بین‌المللی المپیک فناوری در پنج حوزه گوناگون فناوری‌های پیشرفته و نوپه‌ور شامل هوش مصنوعی، امنیت سایبری، برنامه‌نویسی، رباتیک و پهپاد با حضور دانش‌آموزان و دانشجویان

دانش‌آموزان و دانشجویان حضور داشتند ولی در المپیک فناوری شاهد هستیم که شرکت‌های فناوری، اساتید و پژوهشگاه‌ها نیز در رویداد حضور دارند و همین موضوع به غنای بیشتر این برنامه نوآورانه منجر می‌شود.

برگزاری المپیک فناوری درآبان ماه

رئیس پارک فناوری پردیس هم در این نشست در برنامه‌ریزی این مجموعه برای برگزاری رویداد بین‌المللی «المپیک فناوری» در حوزه‌های گوناگون فناوری‌های پیشرفته و نوظهور با مشارکت دانشجویان و دانش‌آموزان نخبه ایران و جهان در آبان ۱۴۰۳ خرداد و یادآور شد: ثبت‌نام این رویداد از طریق نشانی Olympics.tech آغاز شد.

چندی پیش مصوب و شورای راهبردی هوش مصنوعی نیز تشکیل شد، گفت: امروز (سه‌شنبه) ساختمان سازمان ملی هوش مصنوعی با حضور سرپرست ریاست جمهوری افتتاح می‌شود و تا پایان سال زیرساخت‌های خوبی برای تأمین مزعه پردازش گرافیکی ایجاد خواهد شد.

فراست محدودیت‌های رفت و آمد
این متخصصان و نیمه‌های ایرانی
به کشور (به لحاظ اپیدمی) بسیار
کمتر شود. دهقانی فیرآبادی درباره
اظهارداشت: مهم‌ترین می‌توانیم در
این منطقه، سرمایه‌های خارجی
راحت‌تر داشته باشیم و با ارائه
معافیت‌های خاص و اینترنت
باکیفیت، کمک کنیم که شرکت‌های
خارجی بیشتر راحت‌تر در این منطقه
سفر کنند. به این ترتیب می‌توانیم
شاهدان این موضوع باشیم که همکاری
وسیعی بین فناوری‌های خارجی از
گوشه و کنار دنیا شکل می‌گیرد.

یک شهر برای زندگی نوآوران
وی با اشاره به اینکه حداقل ۵۰ شرکت و سازمان غیرایرانی مرتبط با فناوری در این منطقه مستقر خواهند شد، تصریح کرد: دامنه اشتغال منطقه نوآوری ایران، حداقل ۵۰ هزار نفر را شامل می‌شود.

انزوی دیگر با توجه به اینکه پارک است یک منطقه ۱۰۰ هکتاری در پارک پردیس به شهر زندگی نوازان تبدیل شود، معاون علمی ریاست جمهوری انتظار دارد در اقل ۱۴۰۰، یک زیست‌بوم جامع نوازی شامل محل کار و زندگی برای فناوران در پارک فناوری ایجاد شود. همچنین قرار است این منطقه ظرفیت استقرار ۵۰۰ هزار شرکت را داشته باشد. انزوی دیگر قرار است ۱۰ مرکز آفرینش ملی فناوری (مابم فناوری) در این منطقه تا سال ۱۴۰۸ ایجاد شود.

سازمان ملی هوش مصنوعی

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری همچنین در این نشست خبری از افتتاح سازمان ملی هوش مصنوعی با حضور سرپرست ریاست جمهوری خبر داد. دهقانی فیروزآبادی با اشاره به اینکه تشکیل سازمان ملی هوش مصنوعی کشور

گزارش

میترا جلیلی

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش
بنیان ریاست جمهوری در نشست
۲۰۲۴ با هیئت نخستین همپیک فناوری
ایران تبادل نظر کرد
۲۰۲۴ تبادل نظر بین المللی در باره
خبر
داد و آواز شد: این منطقه را دیگر
نخستین است و ماندگار خواهد بود.
ایشان پیگیری برای ایجاد این
منطقه
روحه هوشمندی فیروزآباد افزود:
دولت سبزدهم در حوزه سیاست
خارجی، بر دیپلماسی فناوری تأکید
شده است و اتساع و اتساع دیگر در کشور
و حوزه دانش فناوری را در نظر می گیرد
شدند. همین موضوع سبب
تأثیرگذاران در این کشور هستند بسیاری
از شهرها، ایران نیز یک منطقه
بین المللی داشته باشد.

توجه ویژه به متخصصان و سرمایه‌گذاران خارجی

معاون علمی رئیس جمهور درباره بررسی استراتژیک ریاست جمهوری، پیشنهادی را به هیأت دولت ارائه دادیم که بر اساس آن، منطقه بین المللی فناوری در پارک فناوری تأسیس می شود. دهقانی فیروزآبادی درباره میزبانی این منطقه بین المللی هم اظهار داشت: هدفگذاری ما این است که در چنین منطقه بین المللی، فنوآران خارجی بتوانند راحت تر جذب و آمد داشته باشند و به بیان دیگر روابط ما با فنوآران ایرانی و خارجی راحت تر برقرار شود.

[illegible]

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه
منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹

شرکت انبار های عمومی و خدمات گمرکی
بندر امام خمینی (ره)

به شماره ثبت ۱۰۶۱۲، نشانی ملی ۱۴۰۰۷۰۸۶۴۲۳

بدین وسیله از کلیه صاحبان سرمایه شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی بندر امام خمینی (ره) و با تمایذ قانونی آنان دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سرمایه برای سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۴۰۲ این شرکت که در روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۹ ظهر در سالن کنفرانس شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی ایران واقع در تهران میدان شیخ بهایی خیابان سنول کوچه هفتاب پلاک ۲۵ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- بررسی و استماع گزارش هیات‌مدیره برای سال منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
- ۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی برای عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
- ۳- انتخاب سه‌بارس مستقل و بازرس برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۲۹
- ۴- انتخاب روزنامه‌های انتشار
- ۵- تعیین پاداش هیات‌مدیره
- ۶- سایر مواردی که رسیدگی به آنها در صلاحیت مجمع باشد.

مهدی زاووع مهدی
مدیر عامل و نایب رئیس هیات‌مدیره



شرکت معدنی و صنعتی گهر زمین
(سهامی عام)

آگهی مزایده عمومی شماره 403-EX-PL-01

شرکت معدنی و صنعتی گهر زمین (سهامی عام)

شرکت معدنی و صنعتی گهر زمین در نظر دارد میزان ۴۰ هزار متریک تن نر مه گندله سنگ آهن با عیار حداقل ۶۵ درصد را به صورت FOB بندرعباس از طریق مزایده به فروش برساند. متقاضیان برای دریافت اسناد مزایده و اطلاع از سایر شرایط با در دست داشتن کارت ملی، معرفی نامه رسمی و فیش واریزی به مبلغ پنج میلیون ریال به حساب شماره ۱۱۳۷۸۰۰۲۰۰۰۷۵ نزد بانک سپه به شماره شبای ۱۱۳۷۸۰۰۲۰۰۰۷۵ IR به نام شرکت معدنی و صنعتی گهر زمین، به آدرس: تهران، بلوار آفریقا، بلوار آرش غربی، پلاک ۱۲، طبقه ۳ واحد بازار یابی و فروش مراجعه نمایند. ضمناً، پیشنهادات حداکثر میبایست تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۳ به دبیرخانه این شرکت تحویل گردد. لازم به ذکر است تاریخ بازگشایی پاکات در ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۴ خواهد بود.

توضیحات: کل محموله به صورت یک پارت تحویل خریدار می‌گردد.

– Platts 65% Fe CFR-X±F

– پیشنهاد خریدار: X-

– پاداش عیار: ±F

جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره تلفن‌های ۰۹۱۲۰۴۴۹۱۶۸ و ۰۲۱۵۲۷۳۹۲-۰۳۴ تماس حاصل فرمایید.

www.goharzamin.com، وبسایت

دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گهر زمین

آگهی دعوت به مجامع عمومی عادلانه بطور فوق العاده

شرکت تعاونی داروسازان پنجم شهریور اشراق

تاریخ انتشار ۱۳۰۴/۰۴/۱۸

بدینابه تصمیم هیأت مدیره شرکت تعاونی داروسازان پنجم شهریور اشراق جلسه مجمع عمومی عادلانه بطور فوق العاده شرکت بهمشاره ثبت ۶۹۴۴ و شناسنامه ملی ۷۶۵-۲۶۶۰-۲ راس ساعت ۹ صبح روز جمعه مورخ ۱۳۰۴/۰۵/۰۵ در محل سالن دکتر فرسام واقع در زنجان شهرک صنعتی شماره ۱ خیابان شهرریوز خیابان آذر جنوبیشخیبایان اول تشکیل خواهد شد لذا بدینوسیله از کلیه اعضای شرکت تعاونی دعوت میشود در تاریخ وساعت تعیین شده برای اتخاذ تصمیم نسبت به موارد مطرحشده ذیل حضور بهم رسانند و بیاوکلای خود را با توجه به ماده ۵ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی از بین اعضاییا خارج از اعضای شرکت کتباً معرفی نمایند. ضمناً به اطلاع می رساند که به موجب اصطلاحات ماده ۱ آیین نامه تشکیل مجامع هر فرد میتواند فقط واوکالت یک نفر از اعضا وسهمداران را به عهده بگیرد. اعضای متقاضی اعضائی شدنگی میباشست به همراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ ۱۳۰۴/۰۴/۲۸ در محل شرکت حاضر شوند تا پس از اخذ رأی هویت واتیدکتاب گردد برود به مجمع ادر دریافت نمایند.

با توجه به برگزاری انتخابات هیأت مدیره و بازرس قانونی متقاضیان

- ۱- گائید اتوری باشمنی درخواست کنشی خود را به همراه مدارک مربوط طرف مدت یک هفته از تاریخ نشر آگاهی به دفتر شرکت تعاونی ارائهو رسید دریافت دارند .
- ۲- استماع گزارش هیأت مدیره
- ۳- انتخاب گزارف حسابرسی وبازرس قانونی شرکت
- ۴- بررسی وتصوب صورت های مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۰۴
- ۵- انتخابات هیأت مدیره
- ۶- انتخاب بازرس
- ۷- تعیین وتصوب ارزش روز سهام با توجه به کارشناسی انجام شده
- ۸- تصوب حق حضور در جلسات هیأت مدیره
- ۹- بررسی وتصمیم گیری در خصوص افزایش سرمایه شرکت
- ۱۰- تصمیم گیری در خصوص نحوه تأمین منابع مالی متقاضیان خروج از تعاونی
- ۱۱- بررسی و تصمیم گیری در خصوص اعتراض عضو سابق به اخر اج از تعاونی

آگهی دعوت سهامداران به تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه

شرکت سنگ آهن مرکزی ایران (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۴۹ و شناسه ملی ۱۰۸۴۰۰۰۷۹۶۰



بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت سنگ آهن مرکزی (سهامی خاص) و یانمیدگان قانونی آنان دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۱۱ روز یکشنبه ۱۳۹۴/۰۴/۲۴ در مجموعه ورزشی تالش به آدرس تهران خیابان ولیعصر - بالاتر از جام جم به دستور جلسه ذیل برگزار می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه

- استماع گزارش هیات‌مدیره مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹
- استماع گزارش حسابرسی و بازرس قانونی مربوط به سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹
- بررسی و تصمیه گیری در خصوص تصویب صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۲/۲۹
- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی سال مالی ۱۴۰۳
- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه است.

شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران- بافق

راز اخاذی‌های سریالی در گوشی مرد قاچاقچی بود

گروه حوادث-مرضیه همایونی / کشف تعدادی فیلم و عکس از گوشی مرد موادفروش، راز اخاذی‌های سریالی او و همسر سابقش را فاش کرد.



رو شد. حضانت بچه را به تو داد؟ قرار بر این شد که بعد از ۵ مورد همراهی در سرقت‌ها، حضانت را به من بدهد. قبل از اینکه به شرطش عمل کند دستگیر شدیم. گرچه نضورش را می‌کنم اگر ۵ سرقت هم کرده بودیم باز هم حضانت را به من نمی‌داد.

ثروتمند همراه شوم، قرار بود چند سرقت را که انجام دادیم و او به آن مقدار پولی که می‌خواست برسد، از این کار دور شود. دست بکشیم و حضانت بچه‌ام را به من بدهد.

چطور اخاذی می‌کردید؟ در کنار خیابان به انتظار ماشین می‌ایستادم و زمانی که خودروی مدل بالایی در مقابل پایم توقف می‌کرد، به عنوان مسافر سوار ماشین می‌شدم. پس از طی مسافتی با آنها شروع به صحبت می‌کردم و خودم را طراح داخلی خانه معرفی می‌کردم. وقتی آنها از من می‌خواستند برای طراحی دکوراسیون می‌خانه‌شان بروم، قبول می‌کردم و هنگام پذیرایی نوشیدنی می‌آوردند و در فرصتی مناسب داخل نوشیدنی آنها داری بیوشی می‌ریختم.

و دوستان‌شان منتشر خواهیم کرد. آنها هم به خاطر اینکه تصاویرشان منتشر نشود، از شکایت صرفنظر می‌کردند. فکرش را می‌کردید دستگیر شوید؟ حتی یک درصد، برای اینکه ما شاکی خصوصی نداشتیم اما وقتی قرار باشد یک نفر لو برود، بالاخره دستش رو می‌شود و دست کوروش هم این طوری

اخاذی کرده است. بدین ترتیب به دستور بازپرس پرونده، کارآگاهان پلیس وارد عمل شده و همسر کوروش را نیز بازداشت کردند. زن جوان نیز به اخاذی و سرقت‌های سریالی با همسرش اعتراف کرد و تحقیقات برای شناسایی سایر مالباختگان ادامه دارد. فیروزه، ۲۵ سال دارد و به اتهام اخاذی بازداشت شده اما مدعی است تمام این کارها را به خاطر گرفتن حضانت فرزندش و به دستور کوروش انجام داده است. چرا از افراد ثروتمند اخاذی می‌کردی؟ همسر سابقم مرا مجبور به این کار می‌کرد. وقتی ازدواج کردم، بعد از مدتی فهمیدم کوروش قاچاقچی خرده‌پای مواد مخدر است؛ به همین دلیل تصمیم گرفتم از او جدا شوم. اما چون یک بچه داشتیم، او حاضر نشد حضانت بچه را به من بدهد و من هم نمی‌توانستم تحمل کنم که بچه‌ام در چنین شرایطی بزرگ شود. چرا که مطمئن بودم او هم مانند پدرش زمانی که بزرگ شد، یک قاچاقچی می‌شود. وقتی کوروش شرط حضانت را گفت، مجبور شدم آن را قبول کنم. شرط حضانت چه بود؟ با او در سرقت‌ها و اخاذی از مردان

به گزارش «ایران»، چندی قبل، مأموران مبارزه با مواد مخدر پلیس تهران گزارشی به دست آوردند مبنی بر اینکه مرد جوانی خانه‌اش را به پاتوق فروش و مصرف مواد مخدر تبدیل کرده است. مأموران به صورت نامحسوس محل را زیر نظر گرفته و در بررسی‌ها مشخص شد کوروش، اقدام به فروش مواد مخدر در خانه‌اش می‌کند و معتادان نیز با حضور در خانه او به عنوان پاتوق اقدام به خرید و مصرف مواد مخدر می‌کنند. با مشخص شدن این موضوع و پس از هماهنگی‌های قضایی، کارآگاهان وارد عمل شده و صاحبخانه را دستگیر کردند. در بازرسی میدانی از خانه و بررسی گوشی تلفن همراه کوروش، مدارکی به دست آمد که راز اخاذی‌های سریالی از مردان میانسال و ثروتمند را برملا می‌کرد. داخل گوشی تلفن همراه کوروش، تعداد زیادی عکس‌های مستهجن از مردان مختلف با زن جوانی بود که به نظر می‌رسید برای اخاذی گرفته شده است. زمانی که تصاویر به کوروش نشان داده شد، مرد جوان لب به اعتراف گشود و مدعی شد که با همدستی همسر سابقش، از مردان ثروتمند سرقت و

غرق شدن پسر ۱۰ساله در استخر

پسر ۱۰ساله به خاطر بی توجهی خانواده، بر اثر غرق‌شدگی در استخر شخصی جان خود را از دست داد. دکتر فرزین رضازاده، رئیس اورژانس آذربایجان غربی گفت: کارشناسان اورژانس به محض اطلاع از حادثه به سرعت بر بالین کودک حاضر شده و عملیات احیای قلبی-ریوی را شروع کردند اما متأسفانه کودک با وجود تلاش تکنیسین‌ها جان خود را از دست داد. این استخر در منطقه کهریز ارومیه قرار داشت. رئیس اورژانس آذربایجان غربی با اشاره به افزایش آمار غرق‌شدگی با توجه به گرم شدن هوا بویژه در استخرها و دریاچه پشت سد‌ها اظهار کرد: خانواده‌ها باید از کودکان و نوجوانان مراقبت کنند تا شاهد فوت فرزندان خود نباشند.

مرگ دختر و پسر جوان در واژگونی خودرو

واژگونی یک دستگاه خودروی سواری پژو ۲۰۶ در بلوار جمهوری شهر کرمان منجر به مرگ ۲ سرنشین جوان این خودرو شد. دکتر سید محمد صابری، رئیس اورژانس پیش‌بیمارستانی و مدیر مرکز حوادث دانشگاه علوم پزشکی کرمان گفت: ساعت ۲۱:۴۲ یکشنبه یک دستگاه خودروی پژو ۲۰۶ در بلوار جمهوری بعد از برخورد با درخت واژگون شد. وی با اشاره به اینکه عوامل اورژانس بلافاصله بعد از بروز این حادثه با یک کد آمبولانس در صحنه حضور پیدا کردند، تصریح کرد: در این سانحه یک زن و یک مرد سرنشین خودرو که حدود ۲۴ سال سن داشتند در صحنه فوت کردند. شدت تصادف و برخورد با درخت به قدری شدید بود که یکی از سرنشینان در خودرو محبوس شد و پس از رهاسازی توسط عوامل آتش‌نشانی، فوت وی مورد تأیید پرسنل اورژانس بیمارستانی قرار گرفت.

یک کشته در برخورد پژو با درخت



برخورد یک دستگاه خودرو با درخت در بلوار شهید ناصر بخت کرج یک کشته و یک مصدوم بر جا گذاشت.

سه‌دی سمعی، سخنگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج اعلام کرد: این حادثه صبح دوشنبه توسط شهروندان به سامانه ۱۲۵ آتش‌نشانی کرج گزارش شد که بلافاصله تیم‌های آتش‌نشانی به محل حادثه اعزام شدند. در این حادثه برخورد یک دستگاه خودروی پژو ۵۰۵ با درخت حاشیه خیابان بلوار شهید ناصر بخت کرج، مرگ راننده ۲۰ ساله آن را در پی داشت و یک جوان ۱۹ ساله نیز شدت مجروح شد.

مهار آتش در مجتمع مسکونی ۱۸ طبقه

حادثه آتش‌سوزی در یک مجتمع مسکونی ۱۸ طبقه اصفهان با حضور بموقع آتش‌نشانان مهار شد. سهرنگ سمعی، سخنگوی سازمان آتش‌نشانی اصفهان گفت: ساعت ۱:۱۴ باامداد دوشنبه یک مورد حریق در طبقه منفی ۲ مجتمع مسکونی ۱۸ طبقه شامل ۲ بلوک و در مجموع ۱۸۴ واحد مسکونی در خیابان برانده توسط شهروندان به ستاد فرماندهی آتش‌نشانی اصفهان اعلام شد. با توجه به تراکم جمعیت مجتمع مسکونی آتش‌نشانان از ۱۰ ایستگاه آتش‌نشانی به محل اعزام شدند. وی خاطرنشان کرد: آتش‌نشانان به ۲ گروه تقسیم شدند و آتش را در زمان کوتاهی اطفا و از سرایت آن به دیگر نقاط ساختمان جلوگیری کرده و گروه دوم نیز اقدام به جست‌وجوی محبوسان از میان دود و تخلیه تمام ساکنان واحدهای ۱۸ طبقه کردند. یکی از کارکنان تأسیسات ساختمان که میان دود در طبقه منفی ۲ محبوس شده بود پس از جست‌وجو توسط آتش‌نشانان به بیرون انتقال یافت و تحویل عوامل اورژانس شد. این حادثه تلفات جانی نداشت اما یکی از آتش‌نشانان از ناحیه پا دچار آسیب دیدگی و توسط عوامل اورژانس به بیمارستان منتقل شد. علت حریق توسط کارشناسان سازمان آتش‌نشانی تحت بررسی است.

سرقت کولرهای مدارس در دزفول

اعضای باند چهار نفره سارقان حرفه‌ای کولرهای مدارس در دزفول با هماهنگی کارآگاهان پلیس و سرارازان گمنام امام زمان (عج) شناسایی و دستگیر شدند. سرهنگ روح اله بیاری‌زاده، فرمانده انتظامی دزفول گفت: با توجه به وقوع چند فقره سرقت کولر در سطح مدارس شهرستان دزفول، موضوع شناسایی و دستگیری سارقان به صورت ویژه در دستور کار پلیس این شهرستان قرار گرفت. کارآگاهان پلیس آگاهی و مأموران کلانتری ۱۶ شهر امام با پشتیبانی فنی سرارازان گمنام امام زمان (عج) در اداره اطلاعات شهرستان، موفق به شناسایی اعضای باند چهار نفره سارقان شدند و در عملیاتی ضربتی آنها را در مخفیگاهشان دستگیر کردند. فرمانده انتظامی دزفول با اشاره به کشف ۵۶ دستگاه کولر سرقتی از مدارس و مقادیر زیادی قطعات کولر از مخفیگاه متهمان گفت: متهمان در تحقیقات پلیسی به ۱۱ فقره سرقت در سطح مدارس این شهرستان اعتراف کردند.

ساخت پلاک جعلی خودرو و موتور در یک کارگاه

۲ متهم که در یک کارگاه پلاک‌های جعلی برای وسایل نقلیه می‌ساختند در استان کرمانشاه دستگیر شدند. سهرنگ علی‌کرمی، رئیس پلیس آگاهی استان کرمانشاه گفت: با اطلاع کارآگاهان پلیس آگاهی استان مبنی بر فعالیت یک شبکه جعل و ساخت پلاک وسایل نقلیه در کرمانشاه، رسیدگی به موضوع در دستور کار قرار گرفت و آنها موفق به شناسایی و دستگیری اعضای ۲ نفره شبکه جعل پلاک وسایل نقلیه و پلمب کارگاه فعالیت آنان در یکی از محلات حاشیه‌ای کرمانشاه شدند. در بازرسی از کارگاه نیز یک دستگاه لپ‌تاپ و پرینتر رنگی پایه بلند، انواع لوازم‌های کاغذ شبرنگ، دستگاه حرفه‌ای بردش حروف و اعداد و تعداد زیادی سینی فلزی برش خورده هم‌اندازه فابریک پلاک خودرو و موتورسیکلت، کشف شد.

کشف نیم کیلو تریاک در معده مرد قاچاقچی

بلعیدن حدود ۵۰۰ گرم تریاک، مرد میانسال را تا یک‌قدمی مرگ برد. سهرنگ حسین احمدی، فرمانده انتظامی نیشابور گفت: در پی گزارش مراجعه مردی ۵۵ ساله به بیمارستان با اظهار درد در شکم، موضوع در دستور کار پلیس قرار گرفت. کارکنان اورژانس بیمارستان با مشاهده وخامت وضع جسمانی بیمار، وی را بستری کرده و زیر عمل جراحی بردن که مشخص شد وی به قصد جابه‌جایی مواد مخدر مقدار زیادی مواد بلعیده و دچار مشکلاتی شده است. فرمانده انتظامی نیشابور افزود: مأموران دایره مبارزه با مواد مخدر کلانتری ۱۳ قدس با هماهنگی و همراهی نماینده دادستان و قاضی ویژه رسیدگی به جرایم مواد مخدر به بیمارستان مراجعه کردند و در ادامه با تلاش پزشکان حدود ۵۰۰ گرم تریاک بلعیده شده از معده وی خارج شد. متهم مواد مخدر را از استان سیستان و بلوچستان بازرگیری کرده بود و پس از بهبودی جسمانی با قرار صادره روانه زندان شد.

بازداشت مادر و دختر در پرونده قتل پدر خانواده

جنایی راهی صحنه جنایت در خیابان کوروش - غرب تهران - شدند. در کنار جسد مرد ۶۰ ساله یک جعبه ابزار پزشکی و عینک آفتابی که متعلق به مقتول بود، به چشم می‌خورد. هنوز تیم جانی در صحنه جنایت حضور داشت که ناگهان زنی میانسال و دختری ۱۸ ساله خود را به میان جمعیتی که در اطراف جسد جمع شده بودند، رساندند و با دیدن جسد شروع به داد و فریاد کردند. زن میانسال مدعی بود که مقتول همسرش است و از ساعتی قبل ناپدید شده است. او در این رابطه گفت: چندین سال قبل با محمود ازدواج کردم و صاحب دو دختر شدم که یکی از آنها ازدواج کرده و دیگری با من زندگی می‌کند. شوهرم راننده تاکسی اینترنتی است و من هم پرستار خانگی هستم. مدتی است که پدرم در بیمارستان بستری شده است. به همین دلیل من و خواهرم به صورت شیفیتی در بیمارستان نزد پدرم می‌ماندیم. شب گذشته نزد پدرم بودم و وقتی صبح به خانه برگشتم همسرم از معده درد می‌نالید، از آنجا که باید برای کار به خانه‌ای می‌رفتم بعد از دادن دارو به همسرم از خانه خارج شدم، اما چند ساعت بعد که برگشتم شوهرم خانه نبود. هر چه با تلفن همراهش تماس گرفتم جواب نداد و از آنجا که معده‌اش نیز درد می‌کرد نگران شده و با دخترم تصمیم گرفتیم دنبالش بگردیم، اما وقتی در خیابان می‌رفتیم با دیدن جمعیتی که حوالی پارک جمع شده بودند به آنها نزدیک شدیم و جسد شوهرم را دیدم.

در ادامه تحقیقات با توجه به اینکه کنار جسد یک کیف لوازم پزشکی پیدا شده بود و احتمال می‌رفت مال همسر مقتول باشد و همچنین از آنجا که همسر و دختر مقتول برای جسد و جسد مقتول شش جسد رفته بودند این فرضیه قوت گرفت که آنها از محل افتادن جسد در آن نقطه باخبر بوده‌اند، بنابراین بازپرس شعبه یازدهم دادسرای امور جنایی تهران دستور بازداشت زن میانسال و دختر او را صادر کرد. با انتقال آنها به اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت تحقیقات در این خصوص ادامه دارد.



گروه حوادث / تیم جانی پس از تحقیقات در پرونده قتل راننده تاکسی اینترنتی که با شلیک گلوله جان باخته، همسر و دختری او را به عنوان مظنونین این پرونده بازداشت کرد. به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، ساعت ۲ باامداد ۱۸ تیرماه مأموران کلانتری ۱۳۸ جنت‌آباد در تماس با بازپرس موسی رضازاده از کشف جسد مرد میانسالی که با شلیک گلوله به سرش جان باخته، خبر دادند. به دنبال اعلام این خبر، تیم

ربودن زن جوان برای جلب موافقت خانواده‌اش با ازدواج

از آنجا دیگر ردپایی از وی وجود ندارد، بنابراین اقدامات برای شناسایی مخفیگاه متهم در دستورکار قرار گرفت و کارآگاهان خیلی زود مخفیگاه این فرد را مورد شناسایی قرار دادند. در ادامه هماهنگی با مقام قضایی انجام و مجوزهای مربوطه دریافت شد و پس از آن مأموران در یک عملیات ضربتی، مرد جوان را دستگیر و زن گمشده را نیز سالم پیدا کردند. رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ با اشاره به انجام بازجویی از متهم دستگیر شده، گفت: این فرد در بازجویی‌ها اعتراف کرد که به قصد ازدواج با زن جوان با او دوست شده اما به دلیل مخالفت خانواده وی، او را فریب داده و به مخفیگاه خود در شرق تهران برده است. متهم برای سیر مراحل قانونی به دادسرای ناحیه ۲۷ فرستاده شد.

دستگیری قاچاقچی مواد مخدر در مرز سیستان و بلوچستان

گروه حوادث / فرمانده مرزبانی سیستان و بلوچستان از اجرای عملیات موفقیت‌آمیز دستگیری یک قاچاقچی توسط مرزبانان و کشف ۶۵ کیلوگرم انواع مواد افیونی، سلاح و مهمات. سردار رضا شجاعی گفت: مرزبانان سیستان و بلوچستان با کار اطلاعاتی و تجزیه و تحلیل اخبار واصله از قصد قاچاقچیان مبنی بر ورود یک باند قاچاقچی مواد مخدر و سلاح و مهمات به کشور آگاه شده و بلافاصله بررسی موضوع را در دستور کار قرار دادند و موفق شدند محل تردد قاچاقچیان را شناسایی و بلافاصله با اجرای عملیات برنامه‌ریزی شده موجب غافلگیری قاچاقچیان و توقیف و دستگیری یک نفر از آنان شدند. مأموران در بازرسی دقیق از منطقه ضمن توقیف یک دستگاه خودرو، مقدار ۶۵ کیلوگرم انواع مواد افیونی شامل: ۵۰ کیلوگرم تریاک، ۱۰ کیلوگرم مر菲ن، ۵ کیلوگرم شیشه، ۱۳ قیضه سلاح کمرشکن، یک قیضه سلاح ام ۴ و تعداد ۱۰ فشنگ مربوطه کشف کردند.

سارق با یک کیسه ظروف مسی دستگیر شد

گروه حوادث / سارق انباری‌های مجتمع‌های مسکونی در مشهد پس از دستگیری مدعی شد برای تأمین هزینه مواد مخدرش سرقت می‌کرده است. سردار احمد نگهبان جانشین فرمانده انتظامی خراسان رضوی گفت: روز یکشنبه یکی از تیم‌های پیشگیری انتظامی کلانتری شهرک فراجا هنگام گشت در بلوار صدف مرد جوانی را که هراسان با یک کیسه از داخل یک مجتمع مسکونی خارج شد، مشاهده کرده و برای دستگیری وی وارد عمل شدند. متهم با مشاهده خودروی پلیس با رها کردن کیسه از محل منواری شد که پس از مسافتی کوتاه دستگیر و در بازرسی از کیسه همراه او تعدادی ظروف مسی کشف شد. جانشین فرمانده انتظامی خراسان رضوی گفت: مظنون به سرقت که در بازجویی‌های اولیه منکر هر جرمی بود، در مواجهه با دل‌له پلیس و استعلام از اهالی مجتمع به سرقت لوازم از داخل یکی از انباری‌های این مجتمع مسکونی اعتراف کرد. متهم ۴۲ ساله که معتاد و دارای سابقه چندین فقره سرقت است، پس از انتقال به کلانتری به ۸۳ فقره سرقت از انبار مجتمع‌های مسکونی بدین‌نگهبان در محدوده بلوار وکیل آباد، سیدرضی، دانشجو، معلم، دانش آموز، قاسم آباد و الهیه در سه ماه گذشته برای تأمین هزینه‌های مواد مخدرش اعتراف کرد. وی از شهروندان خواست ضمن استفاده از قفل‌های مطمئن برای در انبار و زنجیر کردن موتورسیکلت و دوچرخه در قسمت مشاعات ساختمان، هرگز به افراد ناشناسی که با دزدن زنگ واحدها و معرفی دروغین خود به عنوان آشنایان یکی از ساکنان مجتمع یا مأموران فرات کنتور قصد ورود به ساختمان را دارند، اعتماد نکرده و در صورت مشاهده موارد مشکوک، موضوع را از طریق تماس با شماره تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند.

قتل پدر به خاطر جواب منفی در خواستگاری

گروه حوادث / پسری که پس از خواستگاری و شنیدن جواب رد، پدر دختر مورد علاقه‌اش را به قتل رسانده بود دستگیر و روانه دادسرا شد. سهرنگ «اسماعیل زراعتیان» فرمانده انتظامی شیراز گفت: پانزدهم تیر در پی تماس مردمی با مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر وقوع نزاع و درگیری منجر به جراحات مردی ۴۳ ساله در روستای «گفتگر» شیراز، بلافاصله مأموران انتظامی برای بررسی به محل حادثه اعزام شدند. در بررسی‌های به عمل آمده توسط پلیس مشخص شد یکی از ضاربین که جوانی ۲۰ ساله بوده قصد ازدواج با دختر این خانواده را داشته اما پس از مخالفت پدر دختر، شب هنگام به همراه ۲ نفر از دوستانش ۱۸ ساله و ۲۰ ساله هستند به قصد ربع و وحشت وارد منزل آنها شده و ناگهان مشاجره لفظی بین‌شان درگرفته و در این میان پدر خانواده را با سلاح سرد بشدت مجروح کردند و از صحنه منواری شدند. پدر خانواده پس از انتقال به بیمارستان به دلیل شدت جراحات وارده فوت کرد و با سرعت عمل و تلاش مأموران انتظامی، قاتل و همدستانش شناسایی و در عملیاتی منسجم هر ۳ نفر دستگیر شدند.



در نخستین جلسه رسیدگی

به پرونده قتل پسر جوان

متهمان در دادگاه منکر قتل شدند

گروه حوادث-کامران علمدهی/ نخستین جلسه رسیدگی به

پرونده قتل پسر جوان در حالی برگزار شد که هر دو متهم این پرونده منکر جنایت شدند و ادامه رسیدگی به جلسه دیگری موکول شد.

جریان تعقیب و گریز پلیسی، چاقویی را که همراه داشت پشت یک ماشین رهگذر در تماس با مرکز فوریت‌های پلیسی عنوان کرد؛ دقایقی پیش دو خفنگیر پس از حمله به پتری جوان او را مجروح کردند و گریختند. پس از آن مأموران به محل اعلام شده در شهرستان بهارستان رفتند و بعد از بررسی‌های اولیه مشخص شد که پسر جوان به نام حمید به خاطر شدت جراحات وارده فوت کرده است که جسد با دستور قضایی به پزشکی قانونی منتقل شد.

با اطلاعاتی که شاهد در اختیار پلیس قرار داده بود، مأموران موفق شدند دقایقی بعد دو متهم خفنگیر را که در حال فرار بودند شناسایی و بازداشت کنند. یکی از متهمان به نام شهرام در

در دادگاه چه گذشت

در ابتدای جلسه وکیل اولیای دم از طرف مادر قربانی برای متهمان تقاضای قصاص کرد. سپس شهرام به جایگاه رفت و ضمن رد اتهام قتل گفت: وقتی مأموران پلیس به من مشکوک شدند فرار کردم. در همین حین زمین خوردم و دستم زخمی شد. به همین خاطر موقع بازداشت لباسم خونی بود.

آن شب شاهرخ از من خواسته بود تا برای آشتی دادن او و پسرش پا پیش بگذارم. به همین خاطر من و شاهرخ داشتیم به خانه آنها می‌رفتیم. ما اصلاً قربانی را نمی‌شناختیم و خصوصت و کینه‌ای هم باهم نداشتیم.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، ساعت ۸ شب ۱۹ شهریور سال ۱۴۰۱ یک رهگذر در تماس با مرکز فوریت‌های پلیسی عنوان کرد؛ دقایقی پیش دو خفنگیر پس از حمله به پتری جوان او را مجروح کردند و گریختند. پس از آن مأموران به محل اعلام شده در شهرستان بهارستان رفتند و بعد از بررسی‌های اولیه مشخص شد که پسر جوان به نام حمید به خاطر شدت جراحات وارده فوت کرده است که جسد با دستور قضایی به پزشکی قانونی منتقل شد.

با اطلاعاتی که شاهد در اختیار پلیس قرار داده بود، مأموران موفق شدند دقایقی بعد دو متهم خفنگیر را که در حال فرار بودند شناسایی و بازداشت کنند. یکی از متهمان به نام شهرام در



رسانده است. باید بررسی شود که این تأخیر چقدر در مرگ قربانی مؤثر بوده است. تنها شاهد جنایت نیز یک مرد متعادل بوده است. او در دادسرا گفته سه نفر به قربانی حمله کرده‌اند و سپس اظهار داشته دو نفر او را زده‌اند. به همین خاطر در شهادت وی تردید وجود دارد. پس از آن شاهرخ به جایگاه رفت و گفت: من هم اتهام قتل را قبول ندارم من و پسرمد دو سال باهم قهر بودیم آن شب از شهرام خواستم تا وساطت کند و ما را آشتی بدهد. قاضی از شاهرخ پرسید: پزشکی قانونی علت فوت را اصابت چاقو و تیغ موکت‌بری به بدن قربانی اعلام کرده است. چرا تیغ موکت‌بری همراه داشتی؟

متهم گفت: من کفاش هستم به همین خاطر همیشه تیغ موکت‌بری همراه دارم.

من اگر خفنگیری کرده بودم باید وسایل سرقت شده قربانی در وسایلم پیدا می‌شد. از روز اول هم گفته‌ام که من را اشتباه بازداشت کرده‌اند.

در ادامه وکیل اولیای دم گفت: طبق تحقیقات باتوق هر دو متهم که سابقه‌دار هم هستند در فاصله ۱۰۰ متری محل وقوع جنایت بوده است و ممکن است آنها پس از خفنگیری، آنها را به یکی از دوستانشان سپرده باشند. به همین خاطر اثری از اموال سرقتی پیدا نشده است. قضات برای تحقیقات بیشتر و بررسی اظهارات متهمان و وکلای آنها ادامه رسیدگی به این پرونده را به جلسه دیگری موکول کردند.

مخفیگاه متهم پس از هماهنگی‌های قضایی تیمی از مأموران به مخفیگاه متهم اعزام و در یک عملیات پلیسی متهم را دستگیر و به کلانتری انتقال دادند. وی به شهروندان توصیه کرد: با ارتقای سیستم امنیتی امکان خصوصی نامیب دوربین‌های مدار بسته و دزدگیر امکان سرقت راه حداقل برسانند و از اعتماد به افراد غیر و نگهداری اشیای گرانبه‌ایم تا پول نقد در منزل جداً خودداری کنند.

در زمانی که هیچ‌کسی داخل خانه نبوده به قصد سرقت به آنجا رفته است. رئیس پلیس پیشگیری پایتخت افزود: با بالایش آثار بر جای مانده در صحنه جرم، مشخص شد متهم قصد سرقت از گاو صندوق منزل را داشته که با تخریب قفل آن موفق به باز کردن در گاو صندوق نشده است و در نهایت مبلغ ۲۰ هزار دلار را از داخل کشورهای کند سرقت کرده و از منزل گریخته است. سرهنگ قاسم‌پور بیان کرد: با شناسایی

به سرقت رفته است؛ بلافاصله مأموران برای بررسی موضوع به نشانی اعلامی اعزام و با بررسی دوربین‌های مدار بسته و به کارگیری شیوه‌های نوین پلیسی، موفق به شناسایی مشخصات ظاهری متهم شدند و با نشانی دادن تصویر متهم به صاحبخانه، وی گفت سارق از دوستان فرزندش بوده که به منزل آنها رفت و آمد داشته است. در ادامه مشخص شد متهم با سوءاستفاده از اعتماد فرزند مالباخته، از روی کلید خانه کپی برداری کرده

گروه حوادث/ مرد صاحبخانه وقتی تصویر سارق دلارهایش را دید دریافت وی همان دوست صمیمی پسرش است که به خانه آنها رفت و آمد داشت. سرهنگ علی قاسم‌پور رئیس پلیس پیشگیری پایتخت با اشاره به گزارش سرقت از منزل یکی از شهروندان و پیگیری موضوع توسط عوامل تجسس کلانتری ۱۳۷ نصر، اظهار کرد: شاکی مدعی بود که مبلغ ۲۰ هزار دلار زمانی که در منزلش حضور نداشته

سارق دلارهای مرد پولدار دوست فرزندش بود

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۸۵۰۶

جدول عادی



افقی:

۱- شهری با چشمه‌های آب معدنی در استان اردبیل - سریال رضا عطاران با حضور حمید لولایی
۲- اسکار تلویزیونی - تحلیل - برادر بزرگتر
۳- حسابرس - بوی خوش - مخلوط گوگرد و آرسنیک
۴- رفا - هنوز بیگانه - شکارچی
۵- راز - جنگ تن به تن - حکمران ولایت - بسیار دانا
۶- ابواب - زبانی در «باکستان» - آتن گرد
۷- راه، طریق - آفریده شده - شماره منزل
۸- تر و تازه - پسوند دارندگی - کفش ورزشی
۹- برزن، کوی - پیشانی - ناراحت
۱۰- مرد برقی هیمالیا - تکرار شده - خوش نما، بلندقد
۱۱- قزوینی برنج - نقل کننده سخن یا خبر از کسی - اثر «مولیر» - ترس
۱۲- تئیل - جنس به ظاهر قوی! - مارکی بر خودرو
۱۳- نگارگری - مصدر مرخم «دوختن» - تن پوش، جامه
۱۴- مافوق و بزرگتر - محله‌ای در تهران - قرارداد
۱۵- جایی که نفت یا جزء آن را صاف کنند - تاکسی قدیم



عمودی:

۱- جنون دگرآزاری - شمالی ترین شهرستان مجاور تهران
۲- جوان - نوعی میل - پوشش دارویی
۳- میزان خلوص - تردید - کشف کننده
۴- مؤسس افشاریان - ادیب ایرانی قرن پنجم
۵- بی‌سابقه - فرزندزاده - آنری نوروزی
۶- غذای پشت‌پا - ایستگاه پیک‌ها - واخواست سفته صوت درد
۷- به فرجام رساندن - فیلمی در ژانر ملودرام اجتماعی به کارگردانی داریوش غدبانی - درجه حرارت
۸- برادران مخترع هواپیما - تیم «رنالدو» - مدرن
۹- نحس - متضاد «خروجی» - گلو
۱۰- جانشین «او» - راستگو - پیراستن به شیوه باغبان - جای انگلیسی
۱۱- قرشی شبیه پلاس یا گلیم - نقیصه - ضربه سر
۱۲- با عقیده واحد - ظرفیت و توانایی انجام کار
۱۳- واحد بوکس - موجب آرامش خاطر - عضو تنفس ماهی
۱۴- متحد - وسطی - یارم
۱۵- خسانست - از مقاطع تحصیلی

جدول ویژه



افقی:

۱- گلی زینتی - بدون چرو و بحث
۲- واژه شگفتی - پزشک فرعون
- پدر تکنولوژی صفحه‌های «ساموئل هورست» است
۳- گل شهید - فکر - لاجرم
۴- جنبش هوا - سوپ ایرانی - تنمه
۵- نشانه فعلی جمع - کننده کار - نان خرد کرده در آبگوشت - بیماری ریه
۶- گدا - فیلمی به کارگردانی «جان هایمز» (۲۰۲۳)
- صدای گریه
۷- پیسی - نوعی خوراک محبوب - شامگان



حوادث جهان

۱۰ کشته در آتش سوزی خانه سالمندان

بنابر اعلام مقامات محلی و رسانه‌های اروگوئه دست‌کم ۱۰ نفر در حادثه آتش سوزی در یک خانه سالمندان در شرق این کشور جان خود را از دست دادند. به گزارش رویترز، این حادثه روز یکشنبه در شهر «ترینتای ترس» رخ داده و علت حریق هنوز مشخص نیست. همچنین اعلام نشده که فرد دیگری در این حادثه مصدوم شده باشد. گزارش‌ها حاکی است قربانیان شامل هشت زن و دو مرد بودند. مقامات محلی در شبکه‌های اجتماعی سه روز عزای عمومی اعلام کردند.

رانش مرگبار زمین در اندونزی

یک مقام ارشد آژانس بلاپای طبیعی گفت که رانش زمین و سیل‌های ناگهانی منجر به ریزش معدن طلا در منطقه Bone Bolango استان گورونتالو اندونزی شد و ۱۱ کشته و ۱۷ ناپدید به جا گذاشت. به گزارش شینخوا، آکريل بابیونگکو، رئیس واحد عملیاتی آژانس مدیریت بلایای منطقه، گفت که بارش شدید باران باعث رانش زمین و سیل‌هایی شد که نیمه شب به معدن واقع در منطقه و کمپ‌های معدنچیان برخورد کرد و موجب کشته و ناپدید شدن برخی از آنها شد. وی گفت: حدود ۱۸۰ پرسنل اداره جست‌وجو و نجات محلی، سربازان، پلیس و پرسنل سازمان حوادث غیرمترقبه در این مأموریت مشارکت دارند. آژانس مدیریت بلایای منطقه‌ای همچنین گزارش داد که ۲۸۸ خانه در پنج منطقه فرعی تحت تأثیر قرار گرفته‌اند که عمدتاً با گل و لای و آوار زیرآب رفته‌اند.

۸ کشته در تصادف جاده‌ای در شمال افغانستان



تصادف جاده‌ای در استان جوزجان در شمال افغانستان جان ۸ نفر را گرفت. به گزارش شینخوا، شبیر احمد ساعدی، مدیر ترافیک ولایتی پلیس گفت که این حادثه شامگاه یکشنبه زمانی رخ داد که یک خودرو مسافربری با یک تاکتر سوخت در ولسوالی خواجه دوکوه این ولایت در امتداد شاهراه ارتباط جوزجان با ولایت همجوار فاریاب، تصادف کرد. چهار کودک نیز در این سانحه جان باختند.

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
														۱
														۲
														۳
														۴
														۵
														۶
														۷
														۸
														۹
														۱۰
														۱۱
														۱۲
														۱۳
														۱۴
														۱۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵
۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰
۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰
۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵
۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰
۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵
۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰
۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵
۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰
۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶	۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲	۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵
۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰
۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵
۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰
۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵
۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰
۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵
۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱	۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰
۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵
۳۷۶	۳۷۷	۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱	۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷	۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰
۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶	۳۹۷	۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱	۴۰۲	۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵
۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰	۴۱۱	۴۱۲	۴۱۳	۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷	۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰
۴۲۱	۴۲۲	۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵	۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲	۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵
۴۳۶	۴۳۷	۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰
۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵
۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰
۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵
۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰
۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳	۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵
۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۳	۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰
۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹	۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵
۵۵۶	۵۵۷	۵۵۸	۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱	۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷	۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰
۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳	۵۷۴	۵۷۵	۵۷۶	۵۷۷	۵۷۸	۵۷۹	۵۸۰	۵۸۱	۵۸۲	۵۸۳	۵۸۴	۵۸۵

بنگاه

در نخستین روز محرم و همزمان با برافراشتن پرچم عزای حسینی برگزار شد

کلنگ‌زنی یادمان شهید گمنام دفاع مقدس در پتروشیمی شهید تندگویان



به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل پتروشیمی شهید تندگویان، پرچم عزای حسینی روز یکشنبه هفدهم تیرماه همزمان با فرارسیدن ماه محرم و ایام سوگواری سید و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین (ع) در محوطه مجتمع پتروشیمی شهید تندگویان، در نزدیکی ساختمان مرکزی به اهتزاز درآمد. همچنین به طور همزمان مراسم کلنگ‌زنی یادمان شهید گمنام دفاع مقدس نیز برگزار شد.

در ابتدای این مراسم، سیدرضا قاسمی شهری مدیرعامل پتروشیمی شهید تندگویان ضمن تشکر از مردم عزیز ایران و حضور پررنگ ایشان در انتخابات ریاست جمهوری، فرارسیدن ماه محرم و عزای سید و سالار شهیدان را تسلیت گفت. وی همچنین با اشاره به مراسم کلنگ‌زنی و تدفین شهید گمنام دفاع مقدس، شهیدان را مایه افتخار، برکت و عزت اسلام و انقلاب دانست. سردار حاجتی، مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان خوزستان در ادامه این مراسم با اشاره به اینکه پتروشیمی شهید تندگویان وام‌دار نام شهیدی از هشت سال دفاع مقدس است اظهار داشت، این مجتمع پتروشیمی پذیری حضور شهید گمنام دفاع مقدس است و حضور شهدا همیشه با خیر و برکت

همراه است.

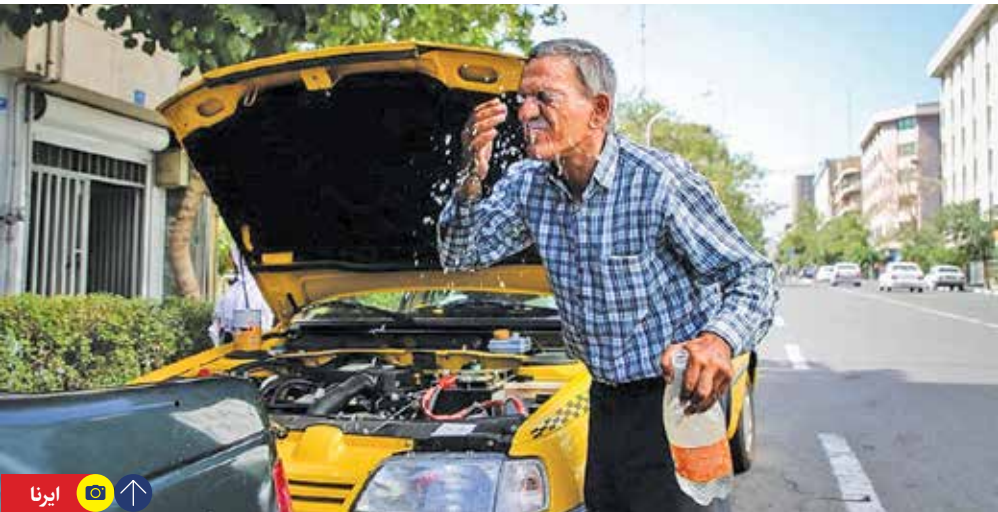
شایان ذکر است در این مراسم سرهنگ قمبرزاده فرمانده سپاه ناحیه مقاومت ماهشهر، حاج آقا عبادی امام جمعه بندر امام خمینی، حاج آقا سلامت‌نژاد امام جمعه ماهشهر، حاج آقا ابراهیمی امام جمعه شهر شهید چمران، مدیران، رؤسا و کارکنان مجتمع پتروشیمی شهید تندگویان حضور داشتند و این مراسم با نوحه خوانی عزای حسینی و سنج و دمام‌زنی به پایان رسید.

ردای فرمانده ارشد پدافند غیرعامل و مدیر شرایط اضطراری شهرک انرژی ری بر تن مدیرعامل شرکت پالایش نفت تهران



طی حکمی از سوی سردار غلامرضا جلالی، رئیس سازمان پدافند غیرعامل کشور، مدیرعامل شرکت پالایش نفت تهران به عنوان فرمانده ارشد پدافند غیرعامل و مدیر شرایط اضطراری شهرک انرژی ری منصوب شد. در نشستی که با حضور کشوری معاون انرژی سازمان پدافند غیرعامل کشور، حق بین مدیرکل پدافند غیرعامل وزارت نفت، رضا علی مدیرکل حراست شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی کشور، محمدی‌پور مدیر HSE و پدافند غیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش شهرک انرژی ری، ایران‌زاد مدیرعامل شرکت پالایش نفت تهران و جمعی از مدیران، رؤسا و کارشناسان شهرک انرژی ری در پالایشگاه نفت تهران برگزار شد، محسن ایران‌زاد به عنوان فرمانده ارشد پدافند غیرعامل و مدیر شرایط اضطراری شهرک انرژی ری منصوب شد. این انتصاب با راستی‌اجرای فرامین مقام معظم رهبری (مدظله العالی) در خصوص ضرورت گسترش فرهنگ رعایت الزامات پدافند غیرعامل در تمامی سطوح جامعه به‌ویژه دستگاه‌های

اجرایی و به استناد دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی بر اساس اهمیت و حساسیت منطقه نفتی ری و ضرورت ایجاد هماهنگی‌های مؤثر جهت استفاده از ظرفیت‌های موجود و ایجاد آمادگی برای مقابله با شرایط اضطراری ناشی از تهدیدات صورت گرفت. در این انتصاب باب الحوائج معاون استاندار و فرماندار ویژه شهرستان ری، محسن ایران‌زاد مدیرعامل شرکت پالایش نفت تهران را به عنوان یکی از اعضای شورای پدافند غیرعامل شهرستان ری منصوب کرده بود.



از گرمای بالاتر از میانگین در تهران تا هشدار قرمز دمای بالای ۵۰ درجه در شیراز

دعوت ایرانی‌ها به صرفه جویی در داغ‌ترین روزهای تابستان

گزارش

ایران زمین - گزارش‌های هواشناسی نشان

می‌دهد، روزهای داغ ایران که در برخی مناطق و استان‌ها از میانگین‌های ۵ ساله ۲۰ ساله هم بالاتر می‌رود، تداوم دارد. در حالی که گیلانی‌ها در ۱۰ روز گذشته بیشترین میانگین افزایش دما را در کل کشور تجربه کردند، خوزستانی‌ها برای گرمای بالاتر از ۵۰ درجه سانتیگراد که تا پایان هفته جاری تداوم دارد، هشدار قرمز از هواشناسی دریافت کرده‌اند. از سوی دیگر تهرانی‌ها این روزها گرمای بالاتر از حد میانگین کشوری را تجربه می‌کنند. در یزد هم هشدارهای جدی برای صرفه‌جویی در مصرف آب و برق به‌خاطر شدت زیاد گرما داده شده است. توصیه‌های صرفه‌جویی در مصرف انرژی در شرایط گرما در بسیاری از استان‌ها لحن هشدار به خود گرفته است، چرا که حتی مصرف بی‌رویه برق در مناطق شمال غربی یا شمال‌شرقی کشور می‌تواند در تأمین برق استان خوزستان تأثیر بگذارد؛

استانی که به دلیل شرایط گرمای بالاتر از ۵۰ درجه و رطوبت بالای هوا، پایداری برق در شبکه اهمیت حیاتی دارد.

افزایش «آلاینده تابستانه» در تهران

افزایش دما در کلانشهرهای ایران با یک مخاطره دیگر هم همراه است و آن آلاینده‌های تابستانه است. به گفته رئیس پژوهشگاه هواشناسی و علوم جو، طی هفته‌های اخیر با افزایش دمای هوا، غلظت آلاینده‌ها از ۵۰ تا ۶۰ درصد افزایش یافته است، در پایتخت طی ساعات گرم روز در شرایط ناسالم قرار گرفت. با توجه به روند افزایشی دما طی فصل جاری پیش‌بینی می‌شود همچنان با روند فزاینده آلاینده از آن مواجه باشیم.

مهدی رهنما به ایسنا گفت: از آن موجود در لایه استراتوسفر جو به عنوان لایه محافظ در برابر تابش اشعه فرابنفش عمل می‌کند و کاهش غلظت آن در این لایه اثرات زیانباری برای ساکنان کره زمین خواهد داشت.

وی افزود: میزان غلظت اکسیدهای نیتروژن (NOx) در طول شبانه‌روز متغیر

است. روزها معمولاً مقادیر اکسیدهای نیتروژن بیشتر است و با نزدیک شدن به شب میزان آن کاهش می‌یابد. طبق مطالعات انجام شده، معمولاً میزان انتشار اکسیدهای نیتروژن از ساعت ۶ تا ۱۲ به علت فعالیت‌های روزانه و حجم ترافیک افزایش می‌یابد. با توجه به وابستگی تولید آن به تابش خورشید و افزایش دما، غلظت‌های حداکثر آن در بعد از ظهر رخ می‌دهد.

تیرماه‌گی گرم‌تر از گذشته

تیرماه امسال کند و گرم می‌گذرد، اما تا نیمه مرداد نباید انتظار تغییر چندان در شرایط دما داشته باشیم. بر اساس اعلام سازمان هواشناسی، دمای هوای کشور نسبت به میانگین بلندمدت ۱.۵ درجه سلسیوس افزایش پیدا کرده است. داده‌های سازمان هواشناسی نشان می‌دهد که طی ۷ روز منتهی به ۱۴ تیرماه میانگین دمای هوای کشور ۳۰.۵ سلسیوس بود که نسبت به میانگین بلندمدت (۲۹.۳ درجه سلسیوس) ۱.۲ درجه افزایش یافته بود. از ابتدا تا ۱۴ تیرماه میانگین دمای کشور

۳۰ درجه سلسیوس بود. میانگین دمای هوای ایران در بازه زمانی بلندمدت ۲۸.۸ درجه سلسیوس بود که افزایش ۱/۲ درجه‌ای را نشان می‌دهد. از ابتدای سال زراعی جاری (۱۴۰۲) تا ۱۴ تیرماه دمای هوای کشور به نسبت میانگین بلندمدت ۱.۵ درجه سلسیوس و نسبت به سال گذشته ۰.۵ درجه سلسیوس افزایش پیدا کرده است.

بیشترین افزایش دما نسبت به وضعیت نرمال در این بازه زمانی مربوط به استان گیلان است، چرا که از ابتدای سال زراعی جاری میانگین دمای این استان ۱۳.۵ درجه سلسیوس و میانگین بلندمدت ۱۰.۹ درجه سلسیوس بوده است که افزایش ۲.۶ درجه‌ای دمای این استان را نشان می‌دهد. کمترین میزان افزایش دما نسبت به میانگین بلندمدت در سال زراعی جاری مربوط به استان هرمزگان است. میانگین دمای هوای این استان در این مدت ۲۴ درجه سلسیوس و میانگین بلندمدت ۲۲.۹ درجه سلسیوس بوده است، بنابراین افزایش ۱.۱ درجه‌ای را نشان می‌دهد. تهران دمای بیش از میانگین کشوری داشته است. میانگین دمای هوای این استان از ابتدای سال زراعی جاری تا نیمه تیر، ۱۲.۵ درجه سلسیوس ثبت شده که نسبت به میانگین بلندمدت (۱۰.۹ درجه سلسیوس) ۱.۶ درجه سلسیوس افزایش یافته است.

هشدار سطح قرمز برای گرمای هوا

با وجود اینکه تهرانی‌ها در شرایط دمایی بالاتر از میانگین قرار دارند، مدیرکل هواشناسی خوزستان گفت: از امروز سه‌شنبه تا روز جمعه شاهد روند افزایش دما و وقوع دماهای ۴۹ و ۵۰ درجه و بالاتر در بیشتر نقاط استان خواهیم بود.

محمد سبزواری در جمع رسانه‌ها اظهار کرد: تا اواخر هفته (پوینده امروز، پنجشنبه و جمعه) وزش بادها در مناطق غربی، جنوبی و مرکزی متوسط تا نسبتاً شدید خواهد بود و احتمال وقوع گرد و خاک محلی و موقتی در ساعاتی از بعدازظهرها در این مناطق وجود دارد. از سوی دیگر شرکت آب و فاضلاب استان یزد در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: با توجه به افزایش دما و مصرف زیاد آب، ذخایر آب استان در وضعیت هشدار قرار گرفته است. در این اطلاعیه از شهروندان یزدی تقاضا شده است، نهایت دقت و صرفه‌جویی را در مصرف آب داشته باشند تا آب در دسترس همگان قرار گیرد.

ابلاغ آگهی

بدینوسیله به اطلاع **خانم پریسا تابشی راد** فرزند احمد پرستار رسمی در دانشگاه

علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی ایران می‌رساند: نظر به اینکه رای قابل

پژوهش شماره ۱۵۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری

کارمندان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی ایران مبنی بر اخراج از دستگاه متبوع

صادر گردیده و هیچگونه نشانی از ایشان در دسترس نمی‌باشد. لذا مشارالیه در صورت اعتراض به رای

صادر حداکثر ظرف مدت سی‌سی روز از تاریخ آگهی فوق می‌توانند به مدیریت منابع انسانی دانشگاه

مراجعه نمایند.

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی ایران

آگهی شناسایی پیمانکار (نوبت اول)

شرکت پالایش نفت لاوان در نظر دارد **خدمات پیمانکاری تأمین ماشین آلات مورد نیاز جهت تعمیرات اساسی واحد ۱۳۰۰** را پس از انجام فرآیند ارزیابی کیفی و احراز صلاحیت از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار با سابقه، مجرب و واجد شرایط واگذار نماید.

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی به صورت یک مرحله‌ای

استفاده از خدمات پیمانکار جهت تأمین ماشین آلات مورد نیاز تعمیرات اساسی واحد ۱۳۰۰ امور پیمانی MO-1403025 (مجوز شماره ۵۳۱۷۴۹۹-۱) (میزان سپرده ۳,۶۲۵,۲۲۴ ریال)

(شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۳۰۹۳۷۶۹۰۰۱۵۸)

تاریخ ارسال به صفحه اعلان عمومی: ۱۴۰۳/۰۴/۱۹، مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۳/۰۵/۰۳

مهلت ارسال پاسخ استعلام (بارگذاری اسناد در سامانه ستاد ایران): ۱۴۰۳/۰۵/۱۷

ب: دریافت اسناد و ارسال پاسخ استعلام

۱- اعلام آمادگی از طریق دریافت اسناد در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) و ارسال پاسخ استعلام مطابق زمان‌بندی اعلام شده

۲- دریافت اسناد و بارگذاری مدارک تا تاریخ درج شده در سامانه ستاد ایران الزامی می‌باشد.

۳- کلیه مدارک باید در مهلت مقرر به‌صورت منظم و دسته‌بندی شده در پوشه‌های مجزا و با نام مطابق دستورالعمل بارگذاری مدارک ارزیابی کیفی پیوست اسناد مناقصه در سامانه ستاد ایران بارگذاری شوند و به مدارک ارسالی مهم، ناقص، مخدوش و دارای مغایرت و همچنین مدارکی که بعد از مهلت مقرر ارسال گردد به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.

زمان گشایش پاکت بعد از ارزیابی کیفی پیشنهادها، طی دعوت‌نامه ارسال پاکت پیشنهاد به پیمانکاران احراز صلاحیت شده اعلام خواهد شد.

آدرس اینترنتی شرکت پالایش نفت لاوان: www.lorc.ir

آدرس: هرمزگان، بندرعباس، گلشهر شمالی، بلوار دانشگاه، بلوار مصطفی خمینی، پلاک ۵، ساختمان آریا، طبقه همکف، کدپستی: ۷۹۱۵۳۱-۳۹۷۴۴-۷۹۱۵۳۱ تلفن: ۰۷۳۸۳۸۱۸۸۱ داخلی (۴۸-۴۷) و ۰۷۳۸۳۸۱۸۳۴۳۰ و ۰۷۳۸۳۸۱۹۱۵۸۱-۰۷۳۸۳۸۱۸۸۲ فاکس: ۰۷۳۸۳۸۱۸۸۲ (۵۷۱) آدرس ایمیل: Lavantenders@lorc.ir

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت پالایش نفت لاوان

آگهی نوبت اول دعوت از پیمانکاران شرکت تعاونی منجله خدماتی
فنی اداری و پشتیبانی بازنگشتان شرکت نفت سپاهان (در حال تصفیه)
به شماره ثبت ۲۱۹۶۶ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۲۸۰۳۶
در اجرای ماده ۳۵ قانون تجارت از کلیه پیمانکاران شرکت تعاونی منجله خدماتی فنی اداری و پشتیبانی بازنگشتان شرکت نفت سپاهان (در حال تصفیه) به شماره ثبت ۲۱۹۶۶ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۲۸۰۳۶ که آگهی انداختن آن در روزنامه رسمی به شماره ۲۲۳۳۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۴ ثبت گردید، دعوت بعمل می‌آورد تا ظرف مدت حداکثر یکسال از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبت هزینه ادعای خود به محل تصفیه شرکت واقع در استان اصفهان، شهرستان شاهین شهر و بقیه بخش مرکزی، دهستان بروجرد غربی، روستا پالایشگاه اصفهان، منجله پالایشگاه اصفهان، بزرگراه تهران به اصفهان، بلوار پالایشگاه پلاک ۵، طبقه همکف برآمده نمایند. بدیهی است که شرکت تعاونی در مورد هر گونه ادعای احتمالی که خارج از مهلت فوق به شرکت منجستگس کرد، مسئولیتی نخواهد داشت.
مدیر تصفیه

آگهی فراخوان عمومی مناقصه (عمومی یک مرحله‌ای) شماره ۴۰۳/۰۰۳ نوبت اول

۱. **نحوه خرید اسناد مناقصه:** متقاضیان محترم می‌بایست جهت تهیه و خرید اسناد مناقصه به تارنمای شرکت فجر انرژی خلیج فارس به آدرس <https://dargah.fepg.ir> بخش مناقصه/مزایده، مناقصه شماره ۴۰۳/۰۰۳ مراجعه و ضمن تکمیل موارد مورد نیاز نسبت به دریافت فایل اسناد مناقصه اقدام نمایند.
۲. **حداقل صلاحیت مورد نیاز:** رتبه چهار / ۴ راه و ترابری معتبر صادره از سازمان برنامه و بودجه کشور
۳. **محل تحویل پاکت‌ها به مناقصه‌گذار:** استان خوزستان- بندرامام خمینی (ره)- منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی- سایت ۲- شرکت فجر انرژی خلیج فارس- کدپستی ۶۳۵۶۱۷۸۷۱- صندوق پستی ۱۱۷ - امور حقوقی و پیمان‌ها می‌باشد.
۴. از ارائه سوابق و مدارک مزبور هیچ‌گونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

روابط عمومی شرکت فجر انرژی خلیج فارس

آگهی تمدید مناقصه عمومی
شرکت سایپا پرس (سهامی خاص) در نظر دارد یک دستگاه
گپونین هیدرولیک مورد نظر خود را به تأمین‌کننده
واجد شرایط واگذار نماید. لذا از عموم متقاضیان شرکت
در مناقصه دعوت بعمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه تا تاریخ
۱۴۰۳/۰۴/۳۰ با مراجعه به سایت
www.saipapress.net
اسناد مناقصه را دریافت و تسلیم نمایند.
تلفن تماس: ۰۵۱۰۲۲۸۱۵-۰۵۱۰۲۲۸۲۹

شرکت فجر انرژی خلیج فارس در نظر دارد عملیات ذیل را از طریق مناقصه عمومی به شرکت واجد شرایط واگذار نماید.
۱. موضوع مناقصه: عملیات اجرایی بهسازی و تحکیم بستر جاده‌های فرعی ناحیه دو با روش اختلاط خاک و سیمان شرکت فجر انرژی خلیج فارس
۲. محل اجرای عملیات: منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی بندر امام - شرکت فجر انرژی خلیج فارس
۳. مدت پیمان: مدت قرار داد نه/۹ ماه شمسی می‌باشد.
۴. نوع و مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی معتبر به مبلغ ۱,۸۹,۰۰۰ ریال (بیست و نه میلیارد و یکصد و هشتاد و نه میلیون) ریال
۵. زمان خرید اسناد: مطابق برنامه زمان‌بندی مندرج در سامانه فروش اسناد مناقصه
۶. تلفن تماس: ۰۶۱-۰۵۲۱۷۱۳۹۸ و ۰۶۱-۰۵۲۱۷۱۹۰ و ۰۶۱-۰۵۲۱۷۱۹۴ و تلفکس ۰۶۱-۰۵۲۱۷۱۹۴
۷. آگهی فوق در پایگاه اینترنتی به آدرس <https://dargah.fepg.ir>
قابل مشاهده می‌باشد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عالی سالیانه شرکت فجر انرژی خلیج فارس (سهامی عام) برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹

شماره ثبت ۶۶۲۹۱۲۲ شناسه ملی ۱۰۸۶۰۷۳۰۱۹۲ - محل ثبت: ماهشهر سرمایه: ۱۹,۵۰۰,۰۰۰ میلیون ریال

بدین وسیله از کلیه سهامداران، وکیل یا قائم مقام قانونی صاحبان سهام و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت که رأس ساعت ۸:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۳۰ در محل تهران، بزرگراه شهید چمران، خیابان یمن، میدان شهید شهریار، بلوار دانشجو، دانشگاه شهید بهشتی، مرکز همایش‌های بین‌المللی- تالار ایپوریان برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱) قرأت گزارش هیأت‌مدیره و حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
 - ۲) بررسی و تصویب صورت‌های مالی عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
 - ۳) انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی اصلی و علی‌البدل و تعیین میزان حق الزحمه ایشان
 - ۴) تعیین روز نامه / روزنامه‌های کثیرالانتشار جهت نشر آگهی‌های رسمی شرکت
 - ۵) تقسیم سود قابل تخصیص
 - ۶) تعیین حق حضور اعضای غیر موظف هیأت‌مدیره برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
 - ۷) تعیین پاداش اعضای هیأت‌مدیره
 - ۸) سایر مواردی که به موجب قانون تجارت در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه است.
- سهامداران حقیقی می‌توانند شخصاً یا از طریق وکیل یا ارائه وکالت‌نامه رسمی و یا قائم مقام قانونی شخص حقیقی صاحب سهام و در خصوص سهامداران حقوقی نیز نماینده یا نمایندگان شخص حقوقی صاحب سهام به شرط ارائه مدرک وکالت (اعم از عادی یا رسمی) یا نمایندگی یا اعضای صاحبان امضای مجاز شخص حقوقی، در جلسه مجمع حضور به هم رسانند. لازم به ذکر است برگ حضور در جلسه از ساعت ۰۷:۰۰ صبح در محل برگزاری مجمع مباد می‌گردد.
- همچنین در اجرای ابلاغیه شماره ۱۲/۱۳۸۴۴۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۵ سازمان بورس و اوراق بهادار، از سهامداران محترمی که تمایل دارند به‌صورت مجازی در مجمع شرکت کنند، دعوت بعمل می‌آید جهت مشاهده برخط و طرح سؤالات به آدرس الکترونیکی <https://dima.csdiran.ir>

هیأت مدیره شرکت فجر انرژی خلیج فارس (سهامی عام)



رحمان عموزاد و امید به مدال در المپیک

بی رحم در پاریس



گزارش

محسن وظیفه

خبرنگار

کشتی آزاد با پنج سهمیه به المپیک پاریس می‌رود؛ یکی از این پنج نفر رحمان عموزاد است. کشتی‌گیر ده هشتادی که با ۲۲ سال سن یکی از امیدهای اصلی ایران برای مدال و حتی مدال طلاست. کمتر از ۱۰ روز دیگر او وارد ۲۳ سالگی می‌شود اما تا همین جا یک طلای جهان و سه طلای آسیا

را دارد. یکبار هم سال ۲۰۲۱ قهرمان جوانان جهان شده. او هم از شاگردان خلف غلام محمدی در تیم نوجوانان است که خیلی زود به تیم ملی رسید و لقب رحمان بی‌رحم را گرفت. رحمان علاوه بر کشتی به دو چیز خیلی علاقه دارد؛ اولی کشتی‌های حسن یزدانی و دومی رقص مازنی است. اجرای درست این علاقه اول، یعنی رسیدن به مدال طلای المپیک. کافی است رحمان کمی از کشتی‌های حسن یزدانی را در مصاف با رقبای پیاده کند، رسیدن به مدال طلا خیلی دور از دسترس نیست و آن وقت شرایط برای رقص مازنی در پاریس هم فراهم می‌شود.

رحمان در یکی از سخت‌ترین اوزان، چند حریف سخت دارد. او شاید در

مهم‌ترین زمان زندگی خودش قرار دارد که اگر از آن استفاده نکند، ممکن است تا همیشه حسرتش را بخورد. رحمان عموزاد به احتمال زیاد بعد از المپیک باید تغییر وزن بدهد و مشخص نیست چهار سال دیگر در وزن جدید بتواند حرفی برای گفتن داشته باشد. او اول باید کشتی‌گرفت در وزن ۷۰ کیلوگرم را تجربه کند و بعد هم به ۷۴ کیلوگرم برسد که وزن المپیک است؛ نه اینکه ممکن نباشد اما چا افتادن در این دو وزن در سه سال آینده کار آسانی نیست. بنابراین او شرایطی دارد که طلای المپیک، یا حالا یا هیچ وقت است. اگر می‌خواهد مثل خیلی از بزرگان ورزش حسرت مدال به دلش نماند، حالا باید کار مدال المپیک را تمام کند.

سی و سومین دوره بازی‌های المپیک، از ۵ مردادماه در پاریس شروع می‌شود. پاریس عروس شهرهای دنیا، بعد از سال‌های ۱۹۰۰ و ۱۹۲۴ برای سومین بار میزبان بزرگترین رویداد ورزشی دنیا شده است. در واقع با برگزاری المپیک ۲۰۲۴ پاریس، این شهر صدمین سالگرد بازی‌های المپیک ۱۹۲۴ را جشن می‌گیرد. مراسم افتتاحیه این بازی‌ها اما متفاوت از المپیک‌های قبلی است؛ به جای ورزشگاه این بار افتتاحیه روی رود سن پاریس برگزار می‌شود. کاروان ورزشی ایران به نام خادم‌الرضا با شعار صلح برای کودکان در این دوره حضور دارد. هرچند این بار برخلاف دوره‌های قبل کاروان ایران کوچکتر است. کاروان ایران ۴۰ سهمیه گرفته که ۱۱ سهمیه برای زنان و ۲۹ سهمیه برای مردان است. ۱۷ روز مانده تا افتتاح بازی‌ها.



ملی ترجیح دادیم. این نگاه باید

در فدراسیون وجود داشته باشد که مثل یک کشور حرفه‌ای از عوامل فدراسیون گرفته تا کشتی‌گیران همه به مدال طلا فکر کنند و فکر می‌کنم حالا این نگاه وجود دارد. جهانی سال ۹۷ برای غلام محمدی، محمد طلایی و علیرضا حیدری، آرزوی مدال طلا کردم که خودم ناخودآگاه به مدال طلا رسیدم. اینقدر تیم حس خوبی پیدا کرده بود که غلام محمدی مرا برای رسیدن به مدال طلا کوچ می‌کرد. حالا به نظرم این هم‌ملی در تیم ملی کشتی آزاد وجود دارد و چیه‌ها برای همدیگر مدال می‌خواهند. من هم که بیرون هستم؛ هر لحظه برای موفقیت تک تک بچه‌ها دعا می‌کنم.

درباره رحمان گفتی که باید چند نکته را رعایت کند؛ این نکات چه بود؟

اول باید این نکته را بدانیم که وزن ۶۵ کیلوگرم یکی از سخت‌ترین اوزان به خاطر حضور رقبای سخت برای مدال طلا است. اما با وجود این سختی اعتقاد دارم اگر رحمان تلاش کند خودش را رو به جلو نشان بدهد می‌تواند به طلا برسد. به طور مثال زیرگیری یکی از نکات قوت رحمان است؛ اگر این زیرگیری را افزایش بدهد می‌تواند طلا بگیرد.

آنانیز رقیبا چه کمکی می‌تواند به او کمک کند؟

موردی است که همه می‌دانند و حتماً رحمان هم می‌داند. مثلاً با موسکایف باید نزدیک کشتی بگیرد و با توکار مغول باید از دور کشتی بگیرد اما رحمان نباید فراموش کند که اگر بهترین آنانیزهای دنیا را هم داشته باشد باز هم این خودش است که باید اجرا کند. بنابراین باید جسارت و رو به جلو بودن خودش را حفظ کند.

رحمان نباید فراموش کند که اگر بهترین آنانیزهای دنیا را هم داشته باشد باز هم این خودش است که باید اجرا کند



تیم تاریخ به حقش بود. مدت زیادی در آمریکا بودیم و این باعث شد؛ تمرینات از ریمز اصلی‌اش خارج شود و من خودم تصمیم گرفتم در روزهای قبل از مسابقه در آمریکا با کشتی‌گیران بقیه کشورها تمرین مسابقه‌ای داشته باشم و یک روز قبل از شروع مسابقه به اوچ رسیدیم.

فکر می‌کنی چرا این اتفاقات افتاد؟

چون منافع شخصی را به منافع

داشتند که تیم چند دسته بود.

تیم سه دسته بود؛ رسول و امیر با مرحوم حاج محمد خادم پدرشان کار می‌کردند. من، غلام محمدی، اکبر فلاح و ابراهیم مهربان با محمدعلی صنعتکاران نزدیک بودیم و منصور بزرگر هم بیشتر روی عیسی مؤمنی و عباس جدیدی کار می‌کرد که عباس جدیدی هم هر از گاهی به حرف کسی گوش نمی‌داد. خروجی این وضعیت هم نرسیدن بهترین

کشتی‌گیر در المپیک ۹۶ و یک بار به عنوان مربی در المپیک ۲۰۲۰ و اعتقاد دارم در هر دو مورد تیم یکدست نبود و چوب اختلافات را همه خوردند. البته دنبال این نیستیم که بخوایم کسی را مقصر معرفی کنم اما هنوز دارم افسوس المپیک آتلانتا را می‌خورم. به همین خاطر است که به جوانان توصیه می‌کنم قدر این فرصت را بدانند. درباره ۹۶ آتلانتا با قهرمانان دیگر حرف زدم و همه اعتقاد

المپیک امید داری؟

خیلی امیدوارم. تیم ملی کشتی آزاد بودن نقش مهمی در موفقیت تیم دارد. اینکه همه عوامل فدراسیون کنار تیم هستند، نکته مهمی است که می‌تواند به موفقیت تیم کمک کند.

یکدستی را در تیم ملی چه زمانی که کشتی‌گیر بودی و هم مربی؛ هیچ وقت ندیدی؟

دو بار المپیک رفتیم؛ یکبار به عنوان

گفت و گو

عباس حاج کناری یکی از استثناهای کشتی ایران است. کشتی‌گیر اهل فریدونکنار که هنوز یک افسوس بزرگ دارد و آن هم به المپیک ۱۹۹۶ آتلانتا برمی‌گردد. المپیکی که دیگر برایش تکرار نشد و حسرت مدال به دلش ماند؛ «هنوز افسوس المپیک ۱۹۹۶ را می‌خورم. به خاطر همین افسوس است که امروز به جوانان می‌گویم قدر لحظات را بدانند. قدر المپیکی که قرار است به میدان بروند را بدانند شاید دیگر تکرار نشود». این یک مقدمه از مصاحبه خاطره‌انگیز عباس حاج کناری است؛ کشتی‌گیر تکنیکی ایران در دهه ۹۰ که معتقد است وقتی به مدال طلا رسید برای بقیه ملی‌پوشان هم طلا خواست.

عباس حاج کناری یکی از استثناهای کشتی ایران درباره رحمان عموزاد چه نظری دارد؟

رحمان یکی از استثناهای کشتی ایران است که اگر چند نکته را رعایت کند به نظرم از المپیک پاریس با مدال طلا برمی‌گردد. خیلی‌ها معتقدند که شبیه به تو

کشتی می‌گیری؟

در حرکت‌های سرعتی شبیه به من هست اما اگر بتواند در همه جای تشک کشتی بگیرد، از من بسیار بهتر می‌شود.

خیلی به تیم ملی کشتی آزاد در



یادداشت

مراد محمدی

پیشکسوت کشتی

استرس به تیم تزریق نکنیم

المپیک با هیچ مسابقه‌ای قابل مقایسه نیست و به نظرم از الان نمی‌توان در مورد نتایج به دست آمده پیش‌بینی کرد. این فقط یک شعار نیست؛ واقعاً المپیک رویداد متفاوتی است و بهترین‌های دنیا با تمام توان در این رقابت‌ها به میدان می‌روند. علاوه بر این شاید هر ورزشکاری در دوران ورزشی خود یکبار حضور به این مسابقات را تجربه کند. به همین دلیل در این مسابقات استرس کشتی‌گیران بالاست و ممکن است در لحظه نتیجه کاملاً تغییر کند. هر ۵ کشتی‌گیر آزادکار ایران شانس مدال دارند اما همه چیز در روز مسابقه مشخص می‌شود و از حالا نباید بار روانی را روی دوش کشتی‌گیران انداخت. هر اتفاقی رخ دهد در نهایت کشتی‌گیران ایران با دست پر به ایران برمی‌گردند. شاید مهم‌ترین کار الان این باشد که بار روانی را از روی دوش کشتی‌گیران برداریم و اجازه بدهیم با آرامش کارشان را پیش ببرند. حرف زدن درباره اینکه این تیم چند مدال می‌گیرد فقط بار روانی دارد وگرنه نتیجه روی تشک مسابقه مشخص می‌شود. شاید رحمان عموزاد یکی از بهترین‌های جهان در وزن خودش باشد اما اینکه از حالا او را شانس مسلم مدال بدایم، کمی غیرکارشناسانه است. باید روز مسابقه دید که رحمان با چه شرایطی و به چه شکل کشتی می‌گیرد.



نگاه

بهروز یاری

پیشکسوت کشتی

کشتی رحمان برای رقبای رو شده است

تیم ملی کشتی آزاد از پنج وزن در المپیک، شانس صاحب ۴ تا ۴ مدال را دارد. در بعضی از اوزان توان فنی کشتی‌گیران و در بعضی از اوزان توان رقیبا به شکلی است که به مدال‌آوری ما کمک می‌کند اما رحمان عموزاد نسبت به بقیه کارش از همه سخت‌تر است و بزرگ‌ترین رقیبش هم ورزش است. رحمان سخت وزن کم می‌کند و همین توان او را از بین می‌برد. در قهرمانی آسیا که چندان هم مشکل نبود و تعداد مسابقات کم و رقبای ضعیف بودند، با این حال در مسابقه با حریف مغولی به مشکل خورد و به زحمت نتیجه را به سود خود تمام کرد. البته رحمان نکات مثبت خیلی زیادی هم دارد و یکی از با تکنیک‌ترین کشتی‌گیران ایران است. هرچند خیلی فهمیده و جسور کشتی می‌گیرد و ترسی از کسی ندارد اما یک موضوع نگران‌کننده دیگر هم درباره رحمان صدق می‌کند؛ همه کشتی‌گیران وزن ۶۵ کیلوگرم، رحمان را شناخته‌اند و این شاید جمله خوبی در موردش نباشد اما مدل کشتی‌اش را بلدند؛ به همین دلیل راه را به روی او می‌بندند. شاید رحمان باید بیشتر کار کند و از تنوع تاکتیکی استفاده کند تا در هر مسابقه دستش باز باشد.

رحمان عموزاد و دردسرهای همسایه شمالی

در محاصره روس‌ها

نفرات مهم این وزن است اما علی‌اف دیگر پیر شده و ورزش به رحمان نمی‌رسد.

مدال طلا و برنز اروپا را به دست آورده و حالا می‌خواهد در المپیک بدرخشد. رحمان اگرچه شانس آورده و با ممدوف روبه‌رو نمی‌شود اما باید حواسش به این سه کشتی‌گیر باشد. علاوه بر این سه روس؛ زین رتوفورد از آمریکا می‌آید که سال گذشته در وزن ۷۰ کیلوگرم قهرمان جهان شد. وازگن توانیان ارمنستانی و تولگا تومور مغولستانی هم می‌توانند دردسرساز باشند. کوتارو کیوکا هم برای ژاپن سهمیه گرفته ولی هنوز مشخص نیست که خودش به المپیک بیاید یا نه اما ژاپن در سبک وزن همیشه خطرناک بوده است. حاجی علی اف از آذربایجان هم یکی دیگر از

۱۶ نفری که در وزن ۶۵ کیلوگرم سهمیه گرفتند هم داستان عجیبی دارند. در این وزن شامیل ممدوف روس حضور دارد که از کمیته بین‌المللی المپیک مجوز المپیک را گرفته بود اما با تحریم بازی‌های پاریس توسط فدراسیون کشتی روسیه او هم شانس حضور در پاریس را از دست داد. حالا ممدوف که به پاریس نرسیده در غیاب او؛ سه کشتی‌گیر روس دیگر در این مسابقات حضور دارند. اسماعیل موسکایف دارنده مدال طلای جهان که برای مجارستان کشتی می‌گیرد. او متولد شهر خسانیا از توابع نالچیک جمهوری بالکاریا روسیه است اما با دوبنده مجارستان قهرمان جهان شده است. دیگر روس این وزن جورج اوکوروکوف است که دوبنده استرالیا را به تن می‌کند و متولد شهر بولگور روسیه است. البته این کشتی‌گیر هنوز نتوانسته عنوانی برای استرالیا به دست بیاورد اما سومین روس این وزن اسلام دودائف است که برای آلبانی کشتی می‌گیرد. او متولد داغستان روسیه است اما از سال ۲۰۲۲ تصمیم گرفت که مسیر خود را تغییر بدهد و برای آلبانی کشتی بگیرد. او قبل از اینکه دوبنده آلبانی را به تن کند، دو بار مدال برنز امیدهای جهان را با روسیه به دست آورد. با آلبانی هم





اسپانیا و فرانسه، متفاوت با گذشته

غول های اروپا یک گام تا برلین



اسپانیا - فرانسه

سرمربی: سرمربی: دشان

سرمون تاپاس ناچو لاپورت کوکوریا اولمو رودری رويس يامال مورتا ویلیامز

اسپانیا و فرانسه، غول های اروپا، یک گام مانده تا برلین و فینال پورو ۲۰۲۴، در نیمه‌نهایی مونیخ به مصاف هم می‌روند. در مرحله قبل، لاوخوا برابر میزبان مسابقات پنجمین برد متوالی‌اش در این تورنمنت را به دست آورد و فرانسه در ضربات پنالتی از سد پرتغال گذشت. برنده این بازی در فینال یکشنبه به مصاف برنده دیدار انگلیس و هلند می‌رود که فردا شب انجام می‌شود. اسپانیا زیر نظر لوپیس دلافونتته تیم قابل احترامی شده که هر پنج بازی‌اش را برده اما هیچ تیمی در تاریخ جام ملت‌های اروپا در یک دوره شش برد به دست نیاورده است. مربی سابق تیم زیر۲۱ سال اسپانیا بعد از آنکه جای لوپیس انریکه را گرفت، یک تغییر تاکتیکی بزرگ ایجاد کرد و تاکنون نتیجه گرفته است؛ اسپانیای او در پورو ۲۰۲۴ برابر کرواسی و آلمان از مالکیت توپ کمتری برخوردار بود؛ به ترتیب ۴۸ و ۴۷ درصد، درحالی‌که در ۴۴ بازی اسپانیا در تورنمنت‌های بزرگ از سال ۲۰۰۶ تا ۲۰۲۲ تنها یک بار این تیم نسبت به رقیبش کمتر توپ در اختیار داشته است. نگرش جدید تنوع بیشتری دارد و مبتنی بر پاسکاری سریع و سرعت دادن به بازی در کناره‌ها است و موفق بوده تا آنجا که از آغاز سال ۲۰۲۳ لاوخوا ۱۵ تا از ۱۹ بازی‌اش را برده و این بهترین آمار در میان تمام تیم‌های اروپایی است. قهرمانی در آخرین دوره لیگ ملت‌های اروپا باعث اعتماد به سبک جدید شد ضمن اینکه تیم بهترین روند پیروزی خود را بعد از روزهای افتخارآمیز جام جهانی ۲۰۱۰ سپری می‌کند. اسپانیا

چهار بار در نیمه‌نهایی پورو بازی کرده و فقط سه سال قبل در ضربات پنالتی به ایتالیا باخت؛ در سه دوره دیگر به قهرمانی رسیده است. فرانسه درحالی می‌خواهد برای چهارمین بار به فینال پورو برسد که دو تا از سه بار قبلی در خانه بوده است. دیدیه دشان در آخرین حضور فرانسه در فینال روی نیمکت تیم بود و آلی‌ها در آن بازی در پاریس مغلوب پرتغال شدند و مربی تیم که به عنوان مربی و بازیکن، قهرمان جهان شده می‌خواهد در پورو نیز چنین افتخاری را تکرار کند. بعد از شکست در فینال جام جهانی، تیم پراستعداد فرانسه به ظاهرافت کرده و صعودش به نیمه‌نهایی قابل مقایسه با اسپانیا نیست. فرانسه که صدرنشینی گروه را به اتریش واگذار کرد، در یک‌هشتم نهایی به برد ناپلونی مقابل بلژیک اکتفا کرد و در ضربات پنالتی موفق به شکست پرتغال شد. نگرانی درباره فرم و آمادگی کاپتان کیلیان امباپه

دوباره به وجود آمد چون آخرین کهنکشانی رنال مادرید قبل از ضربات پنالتی زمین را ترک کرد. فرانسه که در آخرین بازی خود با اسپانیا در فینال لیگ ملت‌های اروپای ۲۰۲۱ به پیروزی ۲ بر یک رسیده است، در این دوره با گلزنی مشکل داشته و در پنج بازی سه گل زده‌اند که دو تا توسط بازیکنان اتریش و بلژیک و یکی توسط امباپه به ثمر رسیده است. اسپانیا در این تورنمنت ترکیب نسبتاً ثابتی داشته بجز بازی آخر مرحله گروهی با آلبانی اما برای بازی امشب حداقل سه چهره جدید در آن خواهیم دید. دنی کارواخال که مقابل آلمان اخراج شد و روبین لی نورمان که متولد فرانسه است، محروم هستند. پدري هم با مصدومیت زودهنگام مقابل آلمان دیگر در پورو بازی نخواهد کرد. اما آلمینه یامال یک بار دیگر از مهاجم تیم حمایت می‌کند، این بازیکن ۱۶ ساله در

تکرار افتتاحیه برای رسیدن به فینال

مسی هنوز جام می‌خواهد



سرمربی: سرمربی: اسکالونی

امیلیانو مارتینس مولینا رومرو لیساندرو مارتینس تالیافیکو دی پاول مک آلیستر لوسلسو گونزالس مسی لوتارو مارتینس

برابر ترینیدادوتوباگو به فینال گلدکاپ رسید و در سال ۲۰۲۳ با برد ۲ بر صفر یاناما فینالیست لیگ ملت‌های کونکاکاف شد. از سال ۲۰۰۱ به مکزیک در فینال کوپا امریکا با یک گل برابر کلمبیا شکست خورد، هیچ تیمی از کونکاکاف به فینال کوبا نرسیده است. کانادا بعد از شکست سنگین در دیدار دوستانه مقابل هلند با نتیجه چهار بر صفر، استحکام دفاعی بیشتری نشان داده و در پنج بازی آخرش تنها سه گل خورده. این تیم هر دو بازی قبلی‌اش با آرژانتین را باخته و روی هم هفت گل خورده بدون اینکه پاسخی بدهد. لیونل مسی بازی آخر مرحله گروهی را احتیاطاً روی نیمکت نشست اما مقابل اکوادور بازی کرد و برای دومین بازی متوالی در کنار لوتارو مارتینس و نه خولین آلوارس در خط حمله بازی کرد، مارتینس با چهار گل آقای گل کوبا است. در یک‌چهارم نهایی، آنخل دی‌ماریا برای اولین بار در این تورنمنت، ۹۰ دقیقه روی نیمکت بود، نیکلاس اوتامندی هم به جای آنزو فرناندس به زمین آمد تا آمار بازی‌های ملی‌اش را به ۱۵ برساند و در ده پنجم رو روبرتو-آیالا برابر شود. لیساندرو مارتینس هم اولین گل ملی‌اش را زد و اگرچه مسی ضربه پنالتی‌اش را از دست داد با درخشش امیلیانو مارتینس که دو پنالتی گرفت، با ضربه اوتامندی برنده شدند.

۴ بر صفر برابر امریکای میزبان در کوبا ۲۰۱۶ نتوانست در نیمه‌نهایی کلین‌شیت کند. خاک امریکا هم برای این تیم خوش‌یمن بوده و بعد از پیروزی ۳ بر ۲ رومانی برابر آرژانتین در یک‌هشتم نهایی جام جهانی ۱۹۹۴، این تیم هیچ مسابقه‌ای را در وقت قانونی در امریکا نباشته است. همچنین اگر بامداد فردا نبازد، روند دیدارهای بدون باخت این تیم در رقابت‌های مختلف به ۱۰ بازی می‌رسد که در ۹ بازی قبلی تنها گل خورده است. کانادا بعد از باخت ۲ بر صفر برابر آرژانتین در نخستین مسابقه این جام، بازی به بازی بهتر شده و در سه دیدار آخرش تنها یک گل خورده. تیم جسی مارش سومین تیم کونکاکاف است که در نخستین حضور در کوپا امریکا تا نیمه‌نهایی پیش می‌رود(بعد از هندوراس و مکزیک). تا قبل از بازی بامداد فردا، کانادا در قرن بیست‌ویکم چهار بار به نیمه‌نهایی رقابت‌های قاره‌ای صعود کرده و دو بار راهی فینال شده است، در سال ۲۰۰۰ با پیروزی

گرفتیم تا تجربیات خود را در اختیار ونزه‌پردازان قرار دهم. هر کمکی که از دستم برآمد کوتاهی نکردم و در کنار ورزشکاران تیم جدید مدیریتی فدراسیون فرستادم. ۴ سال پیش زمانی که محمدشروین اسبقیان ریاست فدراسیون جانیازان و توان یابان را برعهده گرفت به درخواست او و محمود خسروی‌وفا مسئولیت انجمن پاراونزه‌پرداری را برعهده

خواهیم شد. بابک محمدی به عنوان سرپرست هدایت انجمن پاراونزه‌پرداری را برعهده می‌گیرد و امیدوارم در ادامه راه موفق باشد و باز هم شاهد درخشش ملی‌پوشان این رشته در مسابقات پیش رو باشیم.» کوهپایه‌زاده هیچ توضیحی درباره این تصمیم خود ارائه نکرده اما به نظر می‌رسد که این اختلافات از زمان برگزاری انتخابات ریاست

حذف رضازاده و هزار سؤال بی پاسخ؟!

هدف بررسی نامزدهای پست ریاست انجمن‌های ورزشی برگزار شد و پس از ارزیابی‌های صورت گرفته سرپرست ۲ انجمن ورزشی تغییر کردند. حسین رضازاده از قهرمانان بزرگ ورزش وزنه‌پرداری است و اکنون به عنوان عضو افتخاری هیأت رئیسه در فدراسیون حضور دارد و به طور حتم از تجربیات او در رشته وزنه‌پرداری بهره‌مند

جلیل کوهپایه زاده رئیس فدراسیون جانیازان و توان یابان در جلسه شورای مدیران فدراسیون ورزش‌های جانیازان و توان یابان اعلام کرد دیگر با حسین رضازاده به عنوان رئیس انجمن پاراونزه‌پرداری همکاری نمی‌کند. کوهپایه‌زاده با اشاره به تصمیم‌اش برای برکناری حسین رضازاده گفت: «جلسات شورای راهبردی فدراسیون با



تمرین و بازی تیم والیبال جوانان در بابلسر مؤمنی مقدم: قهرمانی آسیا ارزشی ندارد



مهری رنجبار جوانان والیبال، برای هماهنگی با شرایط آب و هوایی سورابایا اندونزی، میزبان قهرمانی زیر سال ۲۰ آسیا، دیروز در بابلسر تمرینات را از سرگرفتند؛ اردویی برای تمرین و محک در بازی‌های تدارکاتی.

بهبوددهی، قلیچ‌نیازی، کوک‌جیلی، آریا خواه، حسینی، نریمانی، طباطبایی، سعادت، دولتی، مهدیان، آل جلیل، عشقی‌نور، سقیلی، مهرابی، محمودی‌نژاد و سقلی ۱۶ اردونشین هستند که در بابلسر تا شنبه تمرین بدنسازی و تاکتیک انجام می‌دهند و در ۵ مسابقه تدارکاتی محک جدی می‌خورند تا ۱۲ مسافر اندونزی مشش شود. غلامرضا مؤمنی مقدم سرمربی تیم جوانان زیر ۲۰ سال، برای شبیه‌سازی بابلسر را برای اردوی آخر انتخاب کرد: «ما به خاطر شبیه‌سازی شرایط آب و هوایی سورابایا میزبان قهرمانی آسیا، آخرین اردو را در بابلسر برپا کردیم؛ شهری با ۶۵ درجه رطوبت و گرمای ۴۰ درجه. درست است این شرایط کار را برای بچه‌ها سخت می‌کند اما با تمرین و بازی در این شرایط کارشن در سورابایا راحت‌تر می‌شود. تیم با اقامت در دانشگاه

مازندران، از دیروز تمرین را شروع کرده است. این دو روز رس بچه‌ها کشیده شده است.» سرمربی تیم جوانان دیروز شاگردانش را تمرین داد و از امروز بعدازظهر بازی‌های تدارکاتی دارند: «بچه‌ها دیروز صبح بدنسازی و تمرین تکنیک دریافت و سرویس انجام دادند و از امروز هم بعدازظهرها بازی تدارکاتی به ترتیب با تیم‌های منتخب بابلسر و آمل دارند. فردا استراحت است. تیم پنجشنبه با تیم اترش بازی دارد و برای عصر جمعه هم با بابل می‌رویم برای بازی با تیم بابل. آخرین بازی تدارکاتی شنبه با تیم کرگان است. ما یکشنبه بعد از صبحانه به تهران برمی‌گردیم و بازیکنان را می‌خواهیم. تمرین سبک دارند و بامداد دوشنبه هم به اندونزی پرواز می‌کنیم. در ملی است.»

خبر

حضور تنیسور ایرانی در تور اروپا

کیارش صادقی، تنیسور جوان ایران با دعوت فدراسیون آسیا به عضویت تیم کمتر از ۱۴ سال این قاره درآمد و برای اردوی یک‌ماهه و شرکت در مسابقات راهی اروپا شد. صادقی به دلیل عملکرد مطلوب در رقابت‌های ۲۰۲۳ و ۲۰۲۴ در تورهای جهانی و آسیایی تنیس در رده سنی کمتر از ۱۴ سال و چهارمی رنکینگ آسیا، با دعوت ATF به عضویت تیم منتخب این رده سنی در قاره پهناور درآمد. طبق اعلام مسئولان، این تنیسور بعد از پشت‌سر گذاشتن اردو، سه مسابقه در فرانسه دارد: اول رقابت‌های کمتر از ۱۴ سال فرانسه، بعد از آن هم ۲۵ تا ۳۱ تیر رقابت‌های تور تنیس اروپا و از اول تا هفتم مرداد هم در تور تنیس(فرانسه) به میدان می‌رود. کیارش صادقی در مرحله پائینی حضورش از هشتم تا ۱۴ مرداد در کشور آلمان به مصاف رقیب می‌رود و بعد از آن به ایران برمی‌گردد. در این اردو نفراتی از کشورهای تایلند، هند، قرقاقستان، چین و مالزی حضور دارند.

مربی کراهی برای والیبال زنان

سرانجام نیمکت تیم ملی والیبال زنان ایران به «لی دو هی» مربی از کره‌جنوبی رسید. فدراسیون والیبال درست یکسال و ۵ ماه بعد از قطع همکاری با الساندرآ کمپدلی، با بررسی زیاد بالاخره برای سرمربیگری تیم ملی زنان با «لی دو هی» از کره جنوبی قرارداد امضا کرد. ایران که بعداز قطع همکاری با مربی ایتالیایی در طرح توسعه فدراسیون جهانی والیبال هنوز می‌توانست روی کمک فدراسیون جهانی حساب کند، بعد از توافق با مربی کراهی، مذاکره کرد تا FIVB مبلغ قرارداد سرمربی جدید را پرداخت کند. لی دو هی اواخرتیرماه برای جلسه حضوری با مسئولین فدراسیون والیبال و بازدید از امکانات والیبال زنان ایران به تهران می‌آید و تمرین تیم ملی والیبال زنان برای حضور در مسابقات بازی‌های داخل سالن آسیا ۲۰۲۴ برگزار می‌شود؛ مربی‌ای که سال ۲۰۱۳ با تیم ملی زنان کره، سوومی آسیا را به عنوان مربی تجربه کرده است.

بانه؛ میزبان مجمع عمومی والیبال

مجمع عمومی فدراسیون والیبال ۲۱ تیرماه با حضور همه اعضا در شهر بانه استان کردستان برگزار می‌شود. فدراسیون والیبال برای رشد و توسعه این رشته در سراسر کشور با موافقت وزارت ورزش و جوانان مجمع عمومی سالانه‌اش در سال ۱۴۰۳ را ساعت ۱۸ روز پنجشنبه آخر هفته در شهر بانه استان کردستان برگزار می‌کند. گزارش عملکرد فدراسیون والیبال در سال ۱۴۰۲، تقویم و برنامه‌های فدراسیون والیبال در سال ۱۴۰۳ و بررسی و تصویب آیین‌نامه‌های سازمان لیگ، کمیته مربیان، کمیته داوران و مربیگری از جمله محورهای دستورکار مجمع است. در این مجمع گزارش حسابرس مستقل، گزارش بازرس و گزارش مالی سال ۱۴۰۲ فدراسیون والیبال ارائه می‌شود.

پاراصخره‌نوردی در پارالمپیک

کمیته بین‌المللی پارالمپیک از اضافه شدن رشته پاراصخره‌نوردی به بازی‌های پارالمپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس خبر داد. رشته پاراصخره‌نوردی از سال ۲۰۰۶ فعالیتش را زیر نظر فدراسیون بین‌المللی صخره‌نوردی (IFSC) آغاز کرد و تاکنون ۲۷ کشور در این رشته فعالیت دارند. در حال حاضر مسابقات این رشته به‌صورت سالانه در سطح جام جهانی و دو سال یک بار در سطح قهرمانی جهان برگزار می‌شود. کمیته بین‌المللی پارالمپیک نیز از سال ۲۰۱۷ این رشته را به رسمیت شناخت. این رشته برای اولین بار در لس آنجلس در زمره رشته‌های بازی‌های پارالمپیک قرار می‌گیرد.

انتخابات فدراسیون شطرنج لغو شد

زمان برگزاری مجمع انتخاباتی فدراسیون شطرنج به تاریخی دیگر موکول شد. این مجمع قرار بود امروز برگزار شود اما به گفته کاظم دستگردی دبیر فدراسیون شطرنج عدم اعلام اسامی نهایی واجدین شرایط احراز پست ریاست و درخواست اکثریت اعضای مجمع با تأیید وزارت ورزش دلیل لغو مجمع انتخاباتی بود. ثبت نام از کاندیداهای این فدراسیون از ۱۵ تا ۲۹ فروردین انجام شد و در آن زمان فاطمه ابوالقاسمی، مجتبی ارشدی، احمد علی بابایی، مهرداد پهلوان‌زاده، کمال جوامرد، علیرضا خسروی، شهریار رحمانی اصل، وحیده صوابیه، حمزه غلیپور، حمید گودرزی، محمدرضا محمدی بهابادی، مسعود ناموری‌آذر و امیرعرفان‌هاشمی ثبت نام کردند اما هنوز وضعیت تأیید صلاحیت کاندیداها مشخص نیست. شادی پیردیز از ۲۷‌اذر سال گذشته با حکم وزیر ورزش به عنوان سرپرست این فدراسیون انتخاب شد.

قهرمانی سینا موحد در شطرنج باکو

سینا موحد نوجوان ایرانی قهرمان مسابقات بین‌المللی شطرنج باکو شد. استاد بین‌المللی و ملی‌پوش نوجوان شطرنج ایران در مسابقات بین‌المللی آذربایجان باکو حضور داشت و با قهرمانی توانست ۲۴ واحد امتیاز ریتینگ را از آن خود کند و مرز ۲۵۰۰ عبور کرد. موحد در مسابقات شطرنج جمهوری آذربایجان بر سه استاد بزرگ این کشور غلبه کرد که رتوف محماداف، استاد کهنه‌کار جمهوری آذربایجان از سرشناس‌ترین آنان بود.



امیرحسین مدرس مجری جدید «چهارگاه»

فصل جدید برنامه «چهارگاه» به تهیه کنندگی کامران سیف‌اللهی برپوی آنتن رفت. امیرحسین مدرس اجرای این ویژه برنامه را برعهده دارد که قرار است در ۱۴ قسمت، هرتشب از شبکه چهار پخش شود.

هوشنگ جاوید جامعه‌شناس و پژوهشگر موسیقی اقوام و سیدمحسن حسینی ردیف‌دان و خواننده آواز ایرانی میزبانان ثابت «چهارگاه» هستند. چهارگاه درهر قسمت این ویژه برنامه، یک قطعه معروف عاشورایی و ملی پخش می‌کند و در بخشی دیگربه نغمه‌خوانی و عزاداری‌های محلی می‌پردازد. **هنرآنلاین**



روایت «شهید عشق» با بهروز رضوی

برنامه «کتاب شب» رادیو تهران همزمان با ایام تاسوعا وعاشورای حسینی، روایتی ازواقعه کربلا به نقل از کتاب «شهید عشق» نویسنده مشهور ترکیه را با صدای بهروز رضوی بازخوانی می‌کند. این برنامه از روز شنبه ۲۳ تا چهارشنبه ۲۷ تیرماه، دربرنامه «کتاب شب» رادیو تهران بازخوانی می‌شود. محمدباقر رضایی، سردبیر برنامه «کتاب شب رادیو»، چنین توضیح داده است: «شهید عشق» تنظیم شش‌پارتی پنج قسمتی و حساس‌ترین بخش‌های روایتی است که احمد تورگوت، نویسنده مشهور ترکیه، درباره واقعه کربلا درلین رمان مطرح کرده است. **ایستنا**

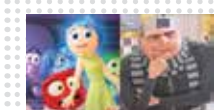


آثار تقلبی صادق تبریزی در حراج‌های درجه ۳ ایتالیا!

انتشار اخباری از عرضه آثار تقلبی صادق تبریزی در یکی از حراج‌های دسته سه و چهار خارج از کشور، واکنش نماینده خانواده این هنرمند فقید را در پی داشت. مهرداد فلاح نوشته است: «خانواده مرحوم تبریزی تنها سه حراج کریستیز، ساتبیزو بونامز در خارج از کشور و حراج تهران در داخل را به رسمیت می‌شناسد و عرضه و فروش آثار این هنرمند در دیگر حراج‌ها خصوصاً حراج‌های دسته سه و چهار به هیچ وجه مورد تأیید ما نیست. اثر تقلبی که اخیراً عرضه شده بیشتر شبیه آثار ناصر اویسی است و جالب با یک امضا به خیال خود آن راه اثر تبریزی مبدل کرده‌است.» **ایستنا**



جهان



گیشه جهانی سینما در تسخیر انیمیشن‌ها

«Inside Out ۲» به جایگاه پنجم پر فروش ترین انیمیشن‌های تاریخ سینما رسید و «من نفرت‌انگیز ۴» در صدر گیشه فروش امریکای شمالی قرار گرفت.

آخر هفته بزرگی برای فیلم‌های انیمیشن در سطح جهانی رقم خورد و قسمت دوم انیمیشن «Inside Out ۲» محصول استودیو پیکسار کمپانی و «من نفرت‌انگیز ۴» از استودیو ایلومینیشن کمپانی یونیورسال موفق به ثبت عملکرد درخشانی شدند. «Inside Out ۲» که در حال حاضر پر فروش‌ترین فیلم سال ۲۰۲۴ است، در فهرست پر فروش‌ترین انیمیشن‌های تاریخ صعود کرد و با فروش جهانی ۱.۲۲ میلیارد دلاری خود و عبور از «مینیون‌ها» به پنجمین فیلم پر فروش این ژانر تبدیل شده است. **ایستنا**



رونمایی از تیزر فیلم تازه «برد پیت»

نخستین تیزر از فیلم «فرمول ۱» (F1) به کارگردانی «جوزف کوشینکس» با بازی «برد پیت» در نقش اصلی منتشر شد. در این فیلم «برد پیت» در نقش یک راننده سابق بازی می‌کند که در کنار راننده هم تیمی‌اش با بازی «دامسون ادریس» به مسابقات اتومبیلرانی فرمول یک بازمی‌گردد. این فیلم با همکاری «تیم فرمول یک» ساخته شده است و صحنه‌هایی از آن در مسابقات واقعی گرفته شده است. «لوئیس هیلتون» راننده بریتانیایی سرشناس مسابقات فرمول یک نیز یکی از تهیه‌کنندگان این فیلم سینمایی خواهد بود. این فیلم با همکاری ۱۰ تیم رقابت‌های اتومبیل‌رانی فرمول ۱ ساخته شده است و صحنه‌هایی در طول مسابقات واقعی گرفته شده است.

«دامسون ادریس»، «کری کاندون»، «خاویر باردم»، «کیام منزیس»، «سارا نایلز»، «کیم بودنیا» و «اسامسون گیو» در کنار «برد پیت» بازیگران فیلم سینمایی «فرمول یک» هستند. **ایستنا**



اهدای جایزه به جانی دپ در لندن

جانی دپ در حالی که در مراسم اهدای جوایز ملی فیلم بریتانیا جایزه دریافت کرد، از حرفه خود در هالیوود به عنوان گاهی غم‌انگیز یاد کرد.

بازیگر ۶۱ ساله «زدان دریایی کاراییب» که برای بازی در فیلم «ژان دوباری» درام تاریخی فرانسوی که درباره زندگی لویی پانزدهم با نقش آفرینی دپ در نقش پادشاه بود، تقدیر شد، با ارسال یک فیلم ویدیویی از جایزه خود تشکر کرد. این فیلم که اولین نقش مهم دپ از زمان پیروزی در پرونده جدال با همسر سابقش امبرهر در سال ۲۰۲۲ بود، با نقدهای متفاوتی روبه‌رو شد. دپ برای این فیلم جایزه مشارکت جهانی در سینما را با پیامی از پیش ضبط شده برای پذیرش آن، دریافت کرد. «ژان دوباری» به کارگردانی مایسون کارگردان فرانسوی، برای افتتاحیه جشنواره فیلم کن سال ۲۰۲۳ انتخاب و دپ ۷ دقیقه با تشویق ایستاده حاضران روبه‌رو شد. **امهر**



اخبار



«کارزار» سینماها برای ۱۵+

فیلم سینمایی «کارزار» به نویسندگی و کارگردانی شهرام اسدزاده و تهیه‌کنندگی سید محمد قاضی با رده سنی ۱۵+ در نیمه دوم مردادماه به سرگروهی مگمال روی پرده می‌رود. امیراقایی، نسیم ادبی، نادر فلاح، علیرضا استادی و... از بازیگران این فیلم هستند. موسیقی این فیلم را مهدی کلانتری ساخته، ترانه تیتراژ را سارا بالو سروده و ماهر باقری تیتراژ این فیلم را خوانده است. **ایرنا**

اعلام جزئیات اکران سینماها در دهه اول محرم

با توجه به فرارسیدن ماه محرم و ایام عزاداری سالار شهیدان، امام حسین (ع) از تاریخ ۲۰ الی ۲۸ تیر اکران فیلم‌های کم‌دی در تمامی سینماهای کشور متوقف می‌شود. همچنین سینماها همزمان با تاسوعا و عاشورای حسینی از ساعت ۱۷ روز یکشنبه ۲۴ تیر تا ۲۶ این ماه و در روز پنجشنبه ۲۸ تیر مصادف با شهادت امام زین‌العابدین (ع) تعطیل خواهد بود. **تسنیم**



مدیریت مجموعه تئاتر شهر تغییر کرد

با استعفای جواد طاهری از مدیریت مجموعه تئاتر شهر، حمید نبلی، مدیرکل هنرهای نمایشی تا معرفی مدیر جدید، اداره این مجموعه را برعهده گرفت. حمید نبلی گفت: در زمان مناسب مدیر جدید این مجموعه معرفی خواهد شد. در تلاش هستیم تا آن زمان خلی در مدیریت این مجموعه به وجود نیاید. **ایرنا**



«زنگموند» به حافظ رسید

فصل جدید اجراهای عمومی نمایش «زنگموند» به کارگردانی مهرداد کوروش نیا از اواخرتیرماه در تالار حافظ تهران پیش روی مخاطبان قرار خواهد گرفت. نمایش «زنگموند» که ازجمله آثارنمایشی موفق و پرمخاطب تئاتر پایتخت درماه‌های گذشته بوده طی روزهای آینده تاریخ دقیق اجرا و اسامی بازیگران فصل دوم اجراهای عمومی پروژه نمایش «زنگموند» معرفی می‌شوند. **فارس**



برگزاری بزرگداشت داوود رشیدی

نخستین جشنواره «فیلم و عکس با اثری» با دبیری حمید خانی، مراسم بزرگداشت داوود رشیدی را با برپایی نمایشگاهی شامل ۳۰ پوستر فیلم، تئاتر و عکس‌های شخصی این هنرمند فقید ایران، در پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب برگزار کرد. احترام برومند هنرمند شناخته‌شده و همسر زنده‌یاد رشیدی در این مراسم گفت: همیشه از صحبت و جلسه پیامی از پیش ضبط شده برای استقبال می‌کنم و خوشحال می‌شوم. اسم جشنواره با انرژ است و اگر بخواهم یک صفت از داوود رشیدی را نام ببرم این است که داوود با انرژی بود.

هنرآنلاین

و اگر مورد حمایت قرار گیرند، می‌توانند مخاطب بیشتری به خود جذب کنند و جامعه هم به سمت آنها اقبال و توجه دارد و این خود نشانه‌های خوبی است. او در ادامه اظهار داشت: در سال جاری بسیاری از هنرمندان که مدت‌ها بود فعالیت هنری نداشتند، از جمله خود من که دچار بی‌انگیزگی شده بودم، اخیراً برنامه‌هایی را شروع کرده‌ایم و در ۵-۶ شهر اجرای کنسرت داشته‌ایم. آخرین اجرای ما در تهران بود و بعد از ایام عزاداری محرم در سفر کنسرت‌های خود را در شهرستان‌ها آغاز خواهیم کرد.

حمیدرضا نوربخش ۱۴ تیرماه با همراهی گروه موسیقی «قمر» به سرپرستی نوید دهقان، تازه‌ترین کنسرت خود را در تالار وحدت به روی صحنه برد. در این کنسرت قطعات آوازی از آثار منتخب نوید دهقان در حوزه موسیقی ردیف دستگاهی ایران به همراه تصانیف قدیمی با تنظیم جدید اجرا شد.

ذائقه شنیداری کاملاً قابل تربیت است

این خواننده براین نظر است که تولید آثار خوب در زمینه موسیقی اصیل ایرانی می‌تواند در جذب مخاطب اثرگذار باشد. البته صیانت از این موسیقی نیازمند حمایت‌های لازم است تا این پیام به‌درستی به مخاطب منتقل شود و بتواند در بسترها و پلتفرم‌های مختلف ارائه شود و عرصه‌ای برای آشنایی بیشتر تربیت نسل جوان ما با این گونه موسیقایی باشد، چرا که براین باورم داشته‌ام که شنیداری کاملاً قابل تربیت است و ذائقه هر فردی براساس تغذیه‌ای که مصرف می‌کند،



براین باورم ذائقه شنیداری کاملاً قابل تربیت است و ذائقه هر فردی براساس تغذیه‌ای که مصرف می‌کند، شکل می‌گیرد

از تصویر نقاشی‌های عاشورایی تا جلوه‌هایی از «نقشی بر سنگ»‌های فلسطینی

مجدد ریاضی، مدیرعامل کانون پیشکسوتان و هنرمندان حوزه هنری هم درباره ویژگی‌های منحصر به‌فرد آثار به نمایش گذاشته شده در «روضة بهشت» بیان کرد: ویژگی آثاری که در این نمایشگاه و نمایشگاه‌های بعدی که ۴ دهه بعدی به نمایش گذاشته می‌شود این است که همگی آثار بدین سبک هستند.

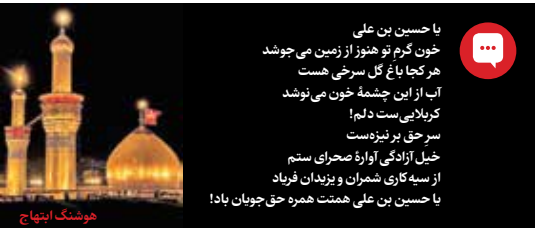


حجم خواهد بود که مجلس اول آن رشته نقاشی است. در نظر داریم در دهه دوم محرم نمایشگاه آثار پوسترهای عاشورایی را برگزار کنیم. او در مورد انتخاب آثار هنرمندان بیان کرد: آثار سلسله نمایشگاه‌های مجلسی از مرتضی اسدی، ایرج اسکندری، کاظم چلیپا، حسین خسروچردی، حبیب‌الله صادقی، غلامعلی طاهری، عبد الحمید قدیریان، مصطفی گودرزی، مرتضی گودرزی دیباج و حسین یاقوتی به نمایش درآمده و در کنار هر کدام از تابلوها، قطعه شعری با حال و هوای تابلوی نقاشی از شاعران آیینی نوشته شده است.

شهاب‌الدین شکبیا، گویشتور نمایشگاه «روضة بهشت» درباره این نمایشگاه به مهر گفت: ایده نمایشگاه «روضة بهشت» از یک ماه پیش به ذهن ما رسید که بر این اساس از ابتدای دهه محرم تا اربعین، نمایشگاه‌های پنج‌گانه‌ای که دهه به دهه برگزار می‌شود با موضوع محرم و عاشورا خواهیم داشت. این نمایشگاه‌ها در قالب ۵ مجلس و در رشته‌های نقاشی، پوستر، نگارگری، خوشنویسی و

حجم خواهد بود که مجلس اول آن رشته نقاشی است. در نظر داریم در دهه دوم محرم نمایشگاه آثار پوسترهای عاشورایی را برگزار کنیم. او در مورد انتخاب آثار هنرمندان بیان کرد: آثار سلسله نمایشگاه‌های مجلسی از مرتضی اسدی، ایرج اسکندری، کاظم چلیپا، حسین خسروچردی، حبیب‌الله صادقی، غلامعلی طاهری، عبد الحمید قدیریان، مصطفی گودرزی، مرتضی گودرزی دیباج و حسین یاقوتی به نمایش درآمده و در کنار هر کدام از تابلوها، قطعه شعری با حال و هوای تابلوی نقاشی از شاعران آیینی نوشته شده است.

شهاب‌الدین شکبیا، گویشتور نمایشگاه «روضة بهشت» درباره این نمایشگاه به مهر گفت: ایده نمایشگاه «روضة بهشت» از یک ماه پیش به ذهن ما رسید که بر این اساس از ابتدای دهه محرم تا اربعین، نمایشگاه‌های پنج‌گانه‌ای که دهه به دهه برگزار می‌شود با موضوع محرم و عاشورا خواهیم داشت. این نمایشگاه‌ها در قالب ۵ مجلس و در رشته‌های نقاشی، پوستر، نگارگری، خوشنویسی و



یا حسین بن علی
خون گرم تو هنوز از زمین می جوشد
هر کجا باغ گل سرخی هست
اب از این چشمه خون می نوشد
کربلایی ست دلم!
سرخ حق بر نیزدست
خیل آزادی آواره صحرای ستم
از سیه کاری سمران و یزدان فریاد
یا حسین بن علی هشت همره حق جویان باد!

نما

«زخم کاری»؛ شِمَتِ راستی

ولیدام شکسپیر نویسنده انگلیسی، در عصری زندگی می‌کرد که انتظار جامعه از ادبیات، ارائه یک بیان وزین بود. در واقع نوشته‌هایی که ارزش‌ها و ذائقه‌های یک طبقه خاص را مجسم می‌کرد و تجسم بخشیدن به ارزش‌های اجتماعی را تسریع می‌بخشید، در دایره ادبیات، می‌گنجید. تفکر او، محصول جنگ‌های موسوم به یکصدساله میان انگلیسی‌ها و فرانسوی‌ها، و بعد از آن، تغییرات دائمی شاهان انگلیس و خیانت و برآمدن سلاطین تازه بود. این جنگ‌ها، سبب شد تا هویت اجتماعی و جغرافیایی انگلیسی‌ها و البته فرانسوی‌ها شکل بگیرد و استحکام یابد. الزابت یکم، گرچه یک زن بود، اما توانست حکمرانی موفقی را در طول تاریخ انگلیس، بر جا بگذارد و یک دوران طلایی، بود با اندیشه‌های تجربه‌گرایانه‌اش، فضایی تازه برای ایجاد کند. از طرفی دیگر، فرانسیس بیکن، توانسته بود با اندیشه‌های تجربه‌گرایانه‌اش، فضایی تازه برای اندیشیدن در جامعه انگلیسی به وجود آورد و شکسپیر جوان، توانست از این فضا، بهره ببرد و نمایشنامه‌هایی به جا بگذارد که هنوزاهنوز، در سراسر دنیا پس از چند قرن، همچنان مورد توجه قرار می‌گیرد.

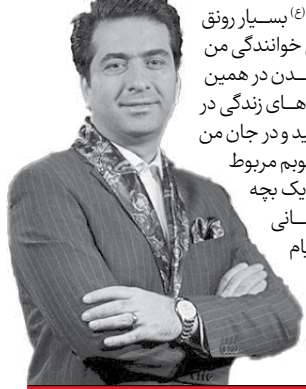
فصل سوم سریال زخم کاری ساخته محمدحسین مهدویان، در تداوم اقتباس از آثار شکسپیر، این بار سراغ دو نمایشنامه دیگران نویسنده رفته است و با برداشتی آزاد از «لیرشاه» و «ریچارد سوم»، فصل «انتقام» را پیش روی مخاطبان گشوده است. در اثر مهدویان، آن «بیان وزین» که دوره شکسپیر انتظارش را داشت، دیده نمی‌شود. شاعرانگی در کار نیست. «تجسم بخشیدن به ارزش‌های اجتماعی» هم در این سریال، قابل رؤیت نیست. اما روح حاکم در آثار شکسپیر، در ساخته تازه مهدویان، کاملاً هویداست. آدم‌ها در این اثر، به دنبال توطئه‌چینی برای همدیگر هستند. جملگی، شخصیت‌هایی دارند که در برابر هر کس، تغییری‌کند. آنچه‌که در کار مهدویان قابل تحسین است، عریان بی‌ودن ذات و چهره واقعی شخصیت‌هاست؛ چیزی که شکسپیر نیز آن را رعایت می‌کرد و با تماشاگران و خواندگانش، صادق بود. مهدویان، مخاطب را گول نمی‌زند. تصویرهای جعلی برایش ایجاد نمی‌کند تا به یکباره او را غافلگیر کند بلکه تلاش می‌کند با او، یکزنک باشد و هر آنچه که در پشت نقاب آدم‌هایش وجود دارد، برای مخاطب نمایان سازد. در واقع مخاطب زخم کاری (در هر سه فصل) دارای کل است و از همه ارتباطات و دروغ‌ها، نیرنگ‌ها، راستی‌ها و ناراستی‌های قصه، آگاهی دارد. این موضوع، علاوه بر اینکه اعتماد به نفس قابل قبول عوامل زخم کاری را نشان می‌دهد، گشودن فصل تازه‌ای در سریال‌سازی کشورمان است که در آن، مخاطب نامحرم نیست، ذهن مخاطب به بازی گرفته نمی‌شود و برای ایجاد جذابیت، به او دروغ گفته نمی‌شود. مثلاً مقایسه کنید سریال زخم کاری را با سریال افقی تهران ساخته سامان مقدم. کار مقدم تا آخرین قسمت، با مخاطب ناصادقانه عمل می‌کند تا او را به اصطلاح میخکوب کند و با شوکی که به او وارد می‌کند، مثلاً جذابیت رمانتیک به وجود آورد. در سریال جنگل آسفالت هم، چنین نقیصه و ایراد مهمی وجود دارد. نتیجه ناصادق بودن سازنده سریال با مخاطب، این می‌شود که مردم دیگر سراغ آن سریال نخوانده رفت. فصل سوم «زخم کاری» که عنوان «انتقام» را بر خود دارد، تلاش می‌کند جامعه‌ای را نشان دهد که برزده‌ان، بازنگدانی هستند که در سوی دروغ، نیرنگ و نامردی نمی‌ایستند. بلکه سمت‌شان، سمت درستی و صداقت است. بازنگدان آن هم، برزنگانی هستند که همه برده‌ایشان را به یکجا خواهند باخت و تاوان ظلم‌هایشان را خواهند داد. «زخم کاری» در واقع، نور امید به کسانی است که می‌توانند جهانی فکر کنند و ایرانی بسازند و فرصت این را دارند که جهان، آنها را ببیند.

- تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- پيامک:** ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی: **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی:** ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵ **امور مشترکین:** ۸۸۷۴۸۸۰۰
- چاپ:** چاپخانه‌های همشهری
- سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷ (۰۲۱)
- انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:** ۸۸۵۴۸۸۹۲-۵

- صاحب امتیاز:** خبرگزاری جمهوری اسلامی
- سرپرست مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران:** احسان صالحی
- سر دبیر:** حسام‌الدین برومند

نقل قول

افتخار می‌کنم بچه‌هیأتی هستم



من در شهر کاشان به دنیا آمدم. در این شهر هیأت‌های عزاداری امام حسین^(ع) بسیار رونق دارد. در شهر من کاشان هر کسی را با نام هیأتی که می‌رود می‌شناسند و شروع خوانندگی من با تعزیه‌خوانی بوده است. باید بگویم اولین تصاویر من از زندگی و از اجتماعی شدن در همین هیأت‌ها شکل گرفته و از دیدن مردم کنار یکدیگر و همچنین تماشای زیبایی‌های زندگی در هیأت‌های شهر و محله‌مان بوده است. اولین نغمه‌هایی که به گوشم رسید و در جان من نشست، در همین هیأت‌ها بوده که شنیدم. همچنین اولین خاطره‌های خوبم مربوط به شهرم و آدم‌هایی است که در این هیأت‌ها بوده‌اند. به همین خاطر خودم را یک بچه هیأتی می‌دانم و به آن افتخار می‌کنم. هرگاه ماه محرم فرا می‌رسد، با توجه به کاشانی بودنم به شهرم سفر می‌کنم و در مراسم عزاداری آنجا شرکت دارم. بخصوص ایام عاشورا و تاسوعا. اگر نرویم حالمان خوب نیست.

بخشی از صحبت‌های محمد معتمدی در برنامه تلویزیونی مهلا

یادداشت

چرا موسیقی؟ (۲)

حاضر است. هر گاه صوتی بشنوی، یعنی موضوع (موجود) نزد تو حاضر است. با وجودی حاضر مرتبطی. با صوت، حاجت مواجهه و رابطه مرتفع می‌شود ولی با تصویر نه! صوت، مکمل تصویر است. تصویر، بی آن ناقص است. هم نقص در وجود و هم نقص در حضور. صوت، بدون تصویر، قانع‌کننده است ولی تصویر بدون صوت، چنان نیست! از آن جهت که بشر با مکالمه به مفاهیم می‌آید، صوت وجه قانع‌کننده ارتباط و حضور است، ولی تصویر، تفاهم نمی‌آورد اگرچه جذاب است. با صوت، اقناع صورت می‌گیرد، حتی اگر نامفهوم باشد، زیرا تو می‌فهمی که آن صدا برایت نامفهوم است و به این قانع می‌شوی ولی با تصویر، اقناع صورت نمی‌گیرد، زیرا فهم ناقصی از آن دریافت می‌کنی. صوت می‌تواند جایگزین تصویر شود ولی تصویر نمی‌تواند جایگزین صوت شود. از همین روی است که تلویزیون و سینما نتوانسته‌اند رادیو را اخراج کنند، در حالی که پیش از آنها رادیو بوده هنوز هست و بودنش، مقررن به اقناع و باورپذیری است. پس صوت، جایگزین تصویر است و از این روی است که موسیقی اهمیت می‌یابد. موسیقی، حاصل تصویر است. تصویر، کنگاشی برای افهام و تفهیم است. ولی موسیقی، القای احساس است و احساس، همان نتیجه‌ای است که تصویر برایش کنگاش می‌کند. موسیقی، القای احساس است. فهم آن را، القای نمی‌کند. خودش را القا می‌کند. در تصویر، تو تلاش می‌کنی به فهمی برسی. بفهمی که موضوع و محمول چیست و آن گاه احساسی راجع به آن پیدا کنی. ولی صوت، بی‌زحمت موضوع و محمول، خود احساس را به تو القا و منتقل می‌کند. با صوت، تو آن را احساس می‌کنی و احساس آن را دریافت می‌کنی. پس اگر چنین است، صوت بدون وقایع ترازیک، غمگین می‌کند، زیرا بی مقدمه وقوع، احساس آن را که نتیجه واقعه است، منتقل می‌کند. همچنین بی‌وقایع خوشایند، شاد می‌کند، چون بی مقدمه وقوع، نتیجه آن را که احساس است، منتقل می‌کند. همچنین است سایر احساسات و موضوعات. تصویر، خبر است. صوت، خبر از خبر است. ولی موسیقی، خود خبر است. اگر شما تصویری می‌بینی، خبری، (اطلاعی) دریافت می‌کنید. اگر راجع به آن می‌شنوید، خبری از آن خبر دریافت می‌کنید. یعنی اطلاعی از آن اطلاع، نصبت می‌شود، ولی اگر موسیقی می‌شنوید، خود خبر نرزدت حاضر می‌شود. چرا؟ خبر، اطلاع از حادثه است. در پس حادثه، احساسی ایجاد می‌شود. در پس خبر از حادثه هم ممکن است احساسی ایجاد شود. قطعیتش به مانند مشاهده حادثه نیست. گاهی خود تصویر هم قطعیت ایجاد احساس ندارد، مانند بسیاری از تصاویری که روزمره مشاهده می‌کنیم و احساسی به آنها نداریم ولی موسیقی، صوتی است که احساس در ما ایجاد می‌کند.

پس از آنکه در لزوم وجود موسیقی مطالبی تحریر شد، دانستیم موسیقی، آهنگ هستی و نظم آن است و همه جا و همه وقت مشهود و معلوم است. نمی‌توان آن را ندید و از حضورش غافل ماند. موسیقی، جذابیت هستی و وجود است. اساساً صوت، راز هستی است. هستی، معلوم و مشهود است و چیزی که معلوم است، راز نیست. مصوّر، آشکار است و آشکار، فاش شده است. وجه نامعلوم مصور، آشکار نشده‌هاست و هر آنچه آشکار نیست، راز است. میان مصوّر و مصوّت، مصور آشکار است و مصوت، نامرئی. صوت، نادیدنی است و هر چه نادیدنی است، وجهی از راز با خود دارد. راز محض، نادیدنی است. آنکه امکان دیدنش نیست. به هیچ وجه دیده نمی‌شود. «لم ترائی»! او راز محض هستی و نامکشوف ابدی است. آنچه از او مکشوف است، معلولش و محصول و خودش است. هستی، کشفی از اوست. بدون هستی، هیچ راهی به کشفش، امکان نداشت. هستی، دلیل او و دلیل وجود و نیز حضور اوست. (علت موجد و مبقیه) پس وجود، راهی به سوی او و وجود اوست. از هستی، می‌فهمیم هستی او را. وجود، راهی برای آشکارگی اوست. بی‌وجود، آن راز محض، بی‌ثمر است، پس خودش امکان دیدن ندارد، ولی معلول و محصولش، راه به کشفش می‌برد. اما آن راز سر به مهر، آشکارگی دیگری هم داشته است و آن صوتش است. خودش را خود را نمایانده ولی صدایش را به گوش رسانده. خود را عیان نکرده ولی صدایش را بیان کرده. صوتش، راهی برای آشکارگی‌اش بوده است. چه خوش سعادت برای انبیا که افتخار شنیدن صدایش را داشته‌اند و به او از این طریق راه برده‌اند. صوت، وجه مخفی هستی است. صوت، مخفی است. وجودش، نامرئی است. آشکارگی‌اش در وجودش است ولی در ماهیت، مخفی است. صوت، وجه نامرئی تصویر است. راز تصویر است. آنچه در تصویر راز است، صوت است. موجود با تصویر آشکار می‌شود و با صوت تکمیل. تصویر بدون صوت، موجود ناقص است. کمالش با صوت رقم می‌خورد. تصویر بی صوت، ناقص است، ولی صوت بی تصویر، مرحله‌ای مهم از آشکارگی راز است. صدا، مرحله مقدم و مؤخر تصویر است؛ هم مقدمه آن است و هم مکمل آن! با صوت، تصویر به عیان می‌رسد و با آن تکمیل می‌شود. اگر صدایش را بشنوی، از حضورش مطمئن می‌شوی. تصویر، نماد وجود است. با تصویر به وجودش پی می‌بریم و با صوت به حضورش. اینکه در مقابلت حاضر است. اینکه در حضورش هست و نزدت حاضر است. پس صوت، دلیل حضور و استحضار است؛ راهی برای احضار و استحضار. حضور، مرحله‌ای مهم‌تر از وجود است. با تصویر، پی به وجود می‌بریم و با صوت، پی به حضور. هست ولی آیا با تو است؟! وجود دارد ولی آیا حضور هم دارد؟! دلیل حضور، صوت است. صوت، همیشه



محسن نافر
آهنگساز،
مدرس موسیقی
و نوازنده



موسیقی،
حاصل تصویر
است. تصویر،
کنگاشی برای
افهام و تفهیم
است. ولی
موسیقی، القای
احساس است
و احساس
همان نتیجه‌ای
است که تصویر
برایش کنگاش
می‌کند.
موسیقی،
القای احساس
است. فهم آن
را القا نمی‌کند.
خودش را القا
می‌کند

امام حسین^(ع):

هر کس لباس شهرت و انگشت‌نما از هر جهت بپوشد، خداوند او را در روز قیامت لباسی از آتش می‌پوشاند.



سخن‌روز

اصول الکافی: ج ۶، ص ۴۴۵، ح ۴.



نگاره



طراح: رضا بدرالسماء

فضای مجازی

نذر محسن چاوشی

محسن چاوشی قطعه «آواز خون» را سال قبل نذر محرم کرده بود و در قامت یک ادای دین شخصی به عشاق امام حسین^(ع) تقدیم کرد. بخش‌هایی از این ترانه در محرم امسال در شبکه‌های اجتماعی در حال دست به دست شدن است. خود چاوشی نیز بخش‌هایی از این ترانه را بازنشر کرده است. هنرمندان بسیاری از جمله مصطفی راعب با کامنت «یا حسین^(ع)» به این پست واکنش نشان داده‌اند.

عشق علیه السلام

فرزین محدث، بازیگر سینما و تئاتر و تلویزیون نیز به مناسبت فرارسیدن ماه محرم^(ع) نماهنگی منتشر کرده با تصاویری از حسینیه سادات اخوی و خوانش وحید آقاپور، مریم داندنده فرد و فرزین محدث. او در ابتدای این پست اینستاگرامی این دیالوگ معروف فیلم «روز واقعه» را نوشته: «تمام حجت مسلمانی من حسین بن علی است» و در ادامه آورده است: «قراری گذاشته شد و یاران جمع شدند تا قرار به سرانجام برسد. باشد تا کنار هم قرار گیریم، آرام گیریم و قلب‌هایمان در این روزها و شب‌ها فارغ از هر نگاهی به انسانی وصل شود که او اگر بگویم پدر ایمان است بی‌راه نیست؛ انسانی که تمام هستی‌اش را در راه معشوق ازلی فدا کرد و قربانی داد. عشق (علیه‌السلام) شد این قرار که از روز اول محرم آغاز می‌شود تا روز واقعه.»

هر هیأت، آزادی یک زندانی

هر سال با آغاز ماه محرم، مستولان ستاد دیه و گروه‌های مردمی شرایطی را فراهم می‌کنند تا اگر کسی نذری داشت یا می‌خواست کار خیری انجام بدهد، آزادی زندانیان را در اولویت قرار دهد. امسال هم ستاد دیه استان یزد پوشش نذر حسینی با عنوان «هر هیأت، آزادی یک زندانی» را برای پنجمین سال متوالی در این استان اجرا می‌کند. این پوشش با هدف فرهنگسازی در زمینه بخشش و گذشت با شعار «به عشق حسین^(ع) می‌بخشم» و همین‌طور کمک به آزادی زندانیان جرایم غیرعمد در استان یزد از اول تا پایان ماه محرم اجرا خواهد شد. خبر خوب اینکه تاکنون بسیاری از مستولان، مداحان، ورزشکاران و هنرمندان به این پوشش پیوسته‌اند تا با همت هیأت‌های حسینی و اهالی حسینیه ایران، زمینه آزادی مددجویانی را از زندان فراهم کنند که به‌دلیل جرایم غیرعمد و محکومیت‌های مالی در زندان‌های استان به‌سر می‌برند. این پوشش فقط ویژه استان یزد نیست و در بسیاری از استان‌های دیگر نیز اجرا می‌شود.

دهه تحول است

صفحه مجازی مرحوم آیت‌الله فاطمی نیا به دهه محرم اشاره کرده و دراین باره نوشته: «برزگان به ده شب عاشورا چشم می‌دوختند تا چیزی بگیرند. ما هم باید با اخلاص و توجه کاسه خود را پر کنیم. طوری عمل کنیم که دعاهایشان در این دهه مستجاب شود. دهه محرم دهه تحول است. جناب حرّ حرّ متحول شد یک شخص بود اما حرّ بودن یک جریان است. اگر می‌خواهی متحول شوی، دهه محرم دهه تحول است.» علی‌قمصری با انتشار تصویری از استاد حسین علیزاده در صفحه اینستاگرامش، از بازگشت این هنرمند برجسته به صحنه موسیقی خبر داده است و دراین باره نوشته: بهترین خبرامسال برای من بدون شک بازگشت استاد علیزاده بزرگ به صحنه است. تور اروپای استاد از نوامبر آغاز خواهد شد. آرزوی سلامتی و سربلندی برای ایشان و چه زیبا که خبرا اجرای ایشان را در صفحه استاد کلهر دیدم.

عشق بدون شرط

مهران غفوریان بازیگر سینما و تلویزیون با انتشار چند استوری، از ماه محرم و سالار شهیدان نوشته است: من همیشه تنهایم یا امام حسین. من که ۸۰ میلیون نفر می‌شناسم، تنهایم. یا امام حسین تو منو تنها مگذار. فقط تو دوستم داشته باش یا امام حسین. تو عشقی تو امام حسین من هستی. عشق بدون شرط. عشق بدون منت. عشق واقعی. عشق دلی. چون تو امام حسین قلبی یا امام حسین هوای دلم را داشته باش.



ضرب المثل



به عنوان مثال در سوره نجم، آیه ۳۹ آمده است: «وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ» «او انسانا که چیزی جز آنچه کوشش کند.» یعنی به جز از کشته خویش نَدَروِی. این آیه مصداق یکی از قصاید حضرت سعدی است: «نا برده رنج گنج میسر نمی‌شود مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد.»



شاه‌حسین‌گویان
نوعی مراسم مذهبی
است که در ایام
عزا در بیشتر نقاط
آذربایجان و به‌طور
گسترده در تبریز
برگزار می‌شود. در
زبان ترکی آذربایجانی،
مردم به این مراسم
«شاخشی» می‌گویند
که کوتاه شده واژه
«شاه‌حسین» است.
همزمان با آغاز ماه
محرم، این آیین
در حسینیه‌مکب
تشیع واقع در خیابان
بهشت تهران در حال
برگزاری است.

عکس:
احمد بله‌ای / فارس