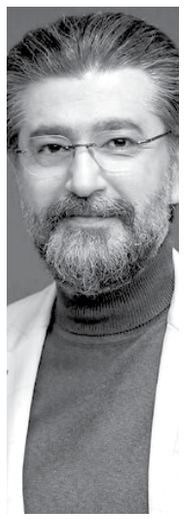


امیرحسین مدرس مجری جدید «چهارگاه»

فصل جدید برنامه «چهارگاه» به تهیه کنندگی کامران سیف اللهی برروی آنتن رفت. امیرحسین مدرس اجرای این ویژه برنامه را برعهده دارد که قرار است در ۱۴ قسمت، هرشب از شبکه چهار پخش شود.
هوشنگ جاوید جامعه‌شناس و پژوهشگر موسیقی اقوام و سیدمحسن حسینی ردیف‌دان و خواننده آواز ایرانی میزبانان ثابت «چهارگاه» هستند. چهارگاه درهر قسمت این ویژه برنامه، یک قطعه معروف عاشورایی و ملی پخش می‌کند و در بخشی دیگربه نغمه‌خوانی و عزاداری‌های محلی می‌پردازد. /هنرآنلاین

روایت «شهید عشق» با بهروز رضوی

برنامه «کتاب شب» رادیو تهران همزمان با ایام تاسوعا وعاشورای حسینی، روایتی ازواقعه کربلا به نقل از کتاب «شهید عشق» نویسنده مشهور ترکیه را با صدای بهروز رضوی بازخوانی می‌کند. این برنامه از روز شنبه ۲۳ تا چهارشنبه ۲۷ تیرماه، دربرنامه «کتاب شب» رادیو تهران بازخوانی می‌شود. محمدباقر رضایی ـ سردبیر برنامه «کتاب شب رادیو» ـ چنین توضیح داده است: «شهید عشق» تنظیم شنیداری پنج قسمتی و حساس‌ترین بخش‌های روایتی است که احمد تورگوت، نویسنده مشهور ترکیه، درباره واقعه کربلا دراین رمان مطرح کرده است. /ایسنا

آثار تقلبی صادق تبریزی در حراج‌های درجه ۳ ایتالیا!

انتشار اخباری از عرضه آثار تقلبی صادق تبریزی در یکی از حراج‌های دسته سه و چهار خارج از کشور، واکنش نماینده خانواده این هنرمند فقید را در پی داشت. مهرداد فلاح نوشته است: «خانواده مرحوم تبریزی تنها سه حراج کریستیز، ساتبیز و بونامز در خارج از کشور و حراج تهران در داخل را به رسمیت می‌شناسد و عرضه و فروش آثار این هنرمند در دیگر حراج‌ها خصوصاً حراج‌های دسته سه و چهار به هیچ وجه مورد تأیید ما نیست. اثر تقلبی که اخیراً عرضه شده بیشتر شبیه آثار ناصر اویسی است و جاعل با یک امضا به خیال خود آن را به اثر تبریزی مبدل کرده است.» /ایسنا

حمیدرضا نوربخش هنرمند موسیقی آوازی در گفت‌وگو با «ایران»:

موسیقی ایرانی رونق دوباره گرفته است

موسیقی

ندا سیجانی
خبرنگار

یکی ازخوانندگان موسیقی ایرانی بر این نظراست که این روزها موسیقی سنتی، بویژه موسیقی آوازی از اقبال بسیار خوبی برخوردار بوده است و علت آن را خستگی مخاطب از شنیدن یک تعداد آثارمی داند.

اقبال دوباره به موسیقی آوازی

حمیدرضا نوربخش درادامه صحبت‌های خود افزود: خوشبختانه در سال جاری، مردم و همچنین هنرمندان در زمینه اجراهای موسیقی ایرانی، اقبال و انگیزه بیشتری نشان داده‌اند. بخصوص در مجموعه تالار وحدت که شاهد آثار بسیاری دراین زمینه بوده وهستیم. البته در دیگرسالن‌های شهر نیز گروه‌های موسیقی ایرانی اجرای برنامه دارند و در این عرصه فعال ترشده‌اند. علت آن هم این است که گوش مردم ازشنیدن یک سری کارها خسته شده است، چرا که بخشی از موسیقی ما چه به لحاظ شعر، موسیقی یا اجرا، دچار تنزل شده است. براین اساس اقبال دوباره به موسیقی آوازی موجب شده جامعه به سمت موسیقی‌های هنری و فرهنگی گرایش بیشتری نشان دهد و این نگاه اثرگذار بوده است.

تب ساز و آواز در فضای مجازی

به گفته مدیرعامل خانه موسیقی، استقبال از موسیقی اصیل ایرانی به فضای مجازی هم راه یافته است. او در این زمینه گفت: مدت زمانی است، انتشار قطعات آوازی و سازی در فضای مجازی بسیار شده و این مسأله کاملاً مشهود است و بینندگان پرشماری دارد. بخصوص بخش آوازی و این مهم، نشانگر این است که جامعه به شنیدن این گونه موسیقایی اقبال خوبی دارد. منتهی وقتی آثاری در این زمینه وجود نداشته باشد و ارائه نشود، طبیعتاً ذائقه‌ها به سمت و سوی دیگر سوق پیدا می‌کنند، ولی خوشبختانه این دیدگاه بار دیگر شکل گرفته و جوانان هنرمند چه درعرصه خوانندگی و چه درعرصه نوازندگی در این زمینه فعالیت می‌کنند و صداها و سازهای خوب شنیده می‌شوند. این امر بیانگر ظرفیت خوبی در این عرصه است و اگر مورد حمایت قرار گیرند، می توانند مخاطب بیشتری به خود جذب کنند وجامعه هم به سمت آنها اقبال و توجه دارد واین خود نشانه‌های خوبی است.
او در ادامه اظهار داشت: در سال جاری بسیاری از هنرمندان که مدت‌ها بود فعالیت هنری نداشتند، از جمله خود من که دچار بی‌انگیزگی شده بودم، اخیراً برنامه‌هایی را شروع کرده‌ایم و در ۶-۵ شهر اجرای کنسرت داشته ایم. آخرین اجرای ما در تهران بود و بعد از ایام عزاداری محرم و صفر کنسرت‌های خود را در شهرستان‌ها آغاز خواهیم کرد.
حمیدرضا نوربخش ۱۴ تیرماه با همراهی گروه موسیقی «قمر» به سرپرستی نوید دهقان، تازه‌ترین کنسرت خود را در تالار وحدت به روی صحنه برد. در این کنسرت قطعات آوازی از آثارمنتخب نوید دهقان در حوزه موسیقی ردیف دستگاهی ایران به همراه تصانیف قدیمی با تنظیم جدید اجرا شد.

ذائقه شنیداری کاملاً قابل تربیت است

این خواننده براین نظراست که تولید آثارخوب در زمینه موسیقی اصیل ایرانی می‌تواند در جذب مخاطب اثرگذار باشد. البته صیانت از این موسیقی نیازمند حمایت‌های لازم است تا این پیام به‌درستی به مخاطب منتقل شود و بتواند در بسترها و پلتفرم‌های مختلف ارائه شود وعرصه‌ای برای آشنایی بیشتر و تربیت نسل جوان ما با این گونه موسیقایی باشد، چرا که براین باورم ذائقه شنیداری کاملاً قابل تربیت است و ذائقه هر فردی براساس تغذیه‌ای که مصرف می‌کند، شکل می‌گیرد. بر این اساس ذائقه به هرسویی که سوق پیدا کند و تربیت شود، با آن انس می‌گیرد و بتدریج لذت خواهد برد کما اینکه در نسل‌های قبل هم این‌گونه بوده است.

> براین باورم ذائقه شنیداری کاملاً قابل‌تربیت است و ذائقه هرفردی براساس تغذیه‌ای که مصرف می‌کند، شکل‌می‌گیرد

اصل و بنیاد موسیقی ایرانی، ساز و آواز است

در دهه‌های دور با وجود انواع موسیقی‌های دیگر مانند برنامه گلها و نظیر آن، مردم، بویژه جوانان، توجه بسیاری به موسیقی آوازی نشان می‌دادند و این هنر اصیل بسیار گسترده بود. فراموش نکنیم ساز و آواز، جایگاه مشخص و ممتازی دارد و اصل و بنیاد موسیقی ایرانی درهمان ساز و آواز متجلی می‌شود.
چه در موسیقی باکلام و چه در موسیقی بی‌کلام. براین اساس توجه به این گونه مهم موسیقی در گذشته بوده است اما در این سال‌ها کمرنگ شده و مورد کم‌لطفی رسانه‌ها قرارگرفته و این فاصله ایجاد شده است. البته از نگاه من خوشبختانه بازگشتی در حال شکل‌گیری است و فکرمی کنم آرام آرام شاهد رونق مجدد موسیقی ایرانی خواهیم بود.

بسترهای ارائه موسیقی تغییر کرده

نوربخش درباره تولید و انتشار بیشتر آثار موسیقی اصیل ایرانی اظهار کرد: در حال حاضر بسترهای ارائه موسیقی تغییر کرده است و فکرنمی کنم نسخه فیزیکی این کارها به‌صورت سی‌دی کارکردی داشته باشد و منسوخ شده است، چراکه تولیدات موسیقی اغلب به‌صورت مجازی انجام می‌گیرد و در همین فضاها منتشرمی شود. البته مهم تولید اثر است، حالا به هرصورت که عرضه شود چه در فضای مجازی چه به‌صورت نسخه فیزیکی.
این خواننده در ادامه افزود: بی‌تردید رونق اجراهای صحنه‌ای می‌تواند انگیزه‌ای بر تولید این آثار باشد. در واقع تولید این گونه آثار در فضای مجازی و توجه و اقبال و تشویق مردم، موجب انگیزه بیشتر هنرمند خواهد شد و شاهد تولید آثار بیشتری دراین زمینه خواهیم بود، چراکه هنرمند با تشویق مخاطب انگیزه می‌گیرد. بنابراین وقتی مورد توجه مخاطب باشد و گوش مشتاق وجود داشته باشد، هنرمند هم انگیزه و نشاط پیدا می‌کند که به دنبال آن آثار بهتری تولید خواهد شد. در حال حاضر هم این اتفاق در حال شکل‌گیری است و شاهد تولید آثار بسیار خوبی خواهیم بود.

از تصویر نقاشی‌های عاشورایی تا جلوه‌هایی از «نقشی بر سنگ»های فلسطینی

مراسم افتتاحیه نمایشگاه گروهی نقاشی‌های عاشورایی «روضه بهشت» یکشنبه ۱۷ تیرماه با پرده‌خوانی عاشورایی مرشد میرزاعلی آغاز به کارکرد. در این نمایشگاه ۱۰ تابلوی نقاشی از مرتضی اسدی، ایرج اسکندری، کاظم چلیپا، حسین خسروجردی، حبیب‌الله صادقی، غلامعلی طاهری، عبدالحمید قدیریان، مصطفی گودرزی، مرتضی گودرزی‌دیباج و حسین یاقوتی به نمایش درآمده و در کنار هر کدام از تابلوها، قطعه شعری با حال و هوای تابلوی نقاشی از شاعران آیینی نوشته شده است.
شهاب‌الدین شکیبا، کیوریتور نمایشگاه «روضه بهشت» درباره این نمایشگاه به مهر گفت: ایده نمایشگاه «روضه بهشت» از یک ماه پیش به ذهن ما رسید که بر این اساس از ابتدای دهه محرم تا اربعین، نمایشگاه‌های پنج‌گانه‌ای که دهه به دهه برگزار می‌شود با موضوع محرم و عاشورا خواهیم داشت. این نمایشگاه‌ها در قالب ۵ مجلس و در رشته‌های نقاشی، پوستر، نگارگری، خوشنویسی و حجم خواهد بود که مجلس اول آن رشته نقاشی است. در نظر داریم در دهه دوم محرم نمایشگاه آثار پوسترهای عاشورایی را برگزار کنیم.
او در مورد انتخاب آثار هنرمندان بیان کرد: آثار سلسله نمایشگاه‌های «روضه بهشت» از هنرمندان پیشکسوت و درجه یک حوزه هنری است که بسیاری از آثار بعد از چندین سال به نمایش درمی‌آید. در هر ۵ نمایشگاه، ۱۰ اثر به نمایش درمی‌آید و کاری که ویژه انجام شده، تولید موشن با همین اشعار و نریشن خوب برای هر اثر است که آثار در فضای مجازی نیز دیده شوند.
شکیبا همچنین عنوان کرد: تلفیق آثار عاشورایی با ادبیات، کاری جدید است که در این نمایشگاه رقم خورده است و اشعار عاشورایی با توجه به موضوع آثار انتخاب شده‌اند. محمود حبیبی کسبی، احمد بابایی و عباس صادقی‌زرینی شاعران آیینی به ما در انتخاب اشعار عاشورایی کمک کرده‌اند. محمد زرویی، سرپرست مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری درباره استفاده از آثار گنجینه حوزه هنری در نمایشگاه «روضه بهشت» گفت: ما معمولاً هرازگاهی از آثار گنجینه حوزه هنری که حدود ۷ هزار اثر است، به تناوب در نمایشگاه‌های متعدد با موضوعات مختلف استفاده می‌کنیم که آثار نمایشگاه مجلس اول «روضه بهشت» نیز همگی از آثار گنجینه هستند.
مجید ریاضی، مدیرعامل کانون پیشکسوتان و هنرمندان حوزه هنری هم درباره ویژگی‌های منحصربه‌فرد آثار به نمایش گذاشته شده در «روضه بهشت» بیان کرد: ویژگی آثاری که در این نمایشگاه و نمایشگاه‌های بعدی که از ۴ دهه بعدی به نمایش گذاشته می‌شود این است که همگی آثار بدون اینکه از جایی سفارش داده شده باشد، توسط خود هنرمند خلق شده است و در واقع عزاداری هنرمندان آنهاست که در قالب یک تابلو با فرم و رنگ به منصه ظهور رسیده است. فرم، رنگ و حتی هنرمند در خدمت عزای امام حسین(ع) قرار گرفته است. با وجود اینکه اشعار منتخب کنار تابلوها سلیقه برگزارکننده نمایشگاه است اما خیلی مرتبط با تابلوهاست و خودش نیز به عنوان یک اثر محسوب می‌شود. آثار «روضه بهشت» از ۱۸ تا ۲۶ تیرماه هر روز از ساعت ۹ تا ۱۹ در نگارخانه ابوالفضل عالی حوزه هنری در معرض دید عموم قرار می‌گیرند.

«نقشی بر سنگ» در موزه هنرهای معاصر تهران

دیگر نمایشگاه موضوعی که امروز برپا می‌شود، نمایشگاه منتخبی از آثار هنرمندان ایرانی، فلسطینی و بین‌المللی با عنوان «نقشی بر سنگ» است که سه‌شنبه ۱۹ تیرماه از ساعت ۱۷ در موزه هنرهای معاصر تهران افتتاح می‌شود. در این نمایشگاه آثاری از گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران، مؤسسه فرهنگی و هنری صبا، حوزه هنری، بنیاد فرهنگی روایت فتح و مجموعه شخصی، به نمایشگاه‌گردانی (کیوریتوری) محمدرضا وحیدزاده، منتقد و پژوهشگر هنر به نمایش درخواهد آمد. «نمایشگاه نقشی بر سنگ» به معرفی و نمایش آثار هنرمندانی با سبک‌ها و تکنیک‌های گوناگون و از دوره‌های مختلف می‌پردازد. بخشی از آثار این نمایشگاه متعلق به هنرمندانی است که در جنگ غزه پس از هفت اکتبر و در اثر بمباران هوایی رژیم صهیونیستی به شهادت رسیده‌اند. همچنین ارائه تصاویر و فیلم‌هایی از هنرمندان نوگرای معاصر جهان همچون بنکسی، آی‌وی‌وی، مایک پار، سامیه حلبی و میسره بارود، بخش دیگری از این نمایشگاه را تشکیل می‌دهد. در نمایشگاه «نقشی بر سنگ» بیش از ۱۰۰ اثر از هنرمندان برجسته ایرانی، فلسطینی و بین‌المللی به نمایش گذاشته می‌شود. این نمایشگاه تا ۱۸ شهریورماه ۱۴۰۳ برای بازدید علاقه‌مندان برقرار خواهد بود.

اخبار

«کارزار» سینماها برای ۱۵+

فیلم سینمایی «کارزار» به نویسندگی وکارگردانی شهرام اسدزاده وتهیه کنندگی سید محمد قاضی با رده سنی ۱۵+ در نیمه دوم مردادماه به سرگروهی مگامال روی پرده می‌رود. امیرآقایی، نسیم ادبی، نادر فلاح، علیرضا استادی و... ازبازیگران این فیلم هستند. موسیقی این فیلم را مهدی کلانتری ساخته، ترانه تیتراژ را سارا بالو سروده و ماهور باقری تیتراژ این فیلم را خوانده است. /ایرنا

اعلام جزئیات اکران سینماها در دهه اول محرم

با توجه به فرا رسیدن ماه محرم و ایام عزاداری سالار شهیدان، امام حسین(ع) از تاریخ ۲۰ الی ۲۸ تیر اکران فیلم‌های کمدی در تمامی سینماهای کشور متوقف می‌شود. همچنین سینماها همزمان با تاسوعا و عاشورای حسینی از ساعت ۱۷ روز یکشنبه ۲۴ تیر تا ۲۶ این ماه و در روز پنجشنبه ۲۸ تیر مصادف با شهادت امام زین‌العابدین(ع) تعطیل خواهد بود. /تسنیم

مدیریت مجموعه تئاتر شهر تغییر کرد

با استعفای جواد طاهری از مدیریت مجموعه تئاتر شهر، حمید نیلی، مدیرکل هنرهای نمایشی تا معرفی مدیر جدید، اداره این مجموعه را برعهده گرفت. حمید نیلی گفت: در زمان مناسب مدیر جدید این مجموعه معرفی خواهد شد. در تلاش هستیم تا آن زمان خللی در مدیریت این مجموعه به وجود نیاید. /ایرنا

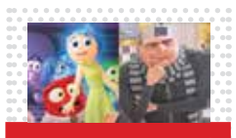
«زیگموند» به حافظ رسید

فصل جدید اجراهای عمومی نمایش «زیگموند» به کارگردانی مهرداد کوروش نیا از اواخرتیرماه در تالار حافظ تهران پیش روی مخاطبان قرار خواهد گرفت. نمایش «زیگموند» که ازجمله آثارنمایشی موفق و پرمخاطب تئاتر پایتخت درماه‌های گذشته بوده طی روزهای آینده تاریخ دقیق اجرا و اسامی بازیگران فصل دوم اجراهای عمومی پروژه نمایشی «زیگموند» معرفی می‌شوند. /فارس

برگزاری بزرگداشت داوود رشیدی

نخستین جشنواره «فیلم و عکس با انرژی» با دبیری حمید خانی، مراسم بزرگداشت داوود رشیدی را با برپایی نمایشگاهی شامل ۳۰ پوستر فیلم، تئاتر و عکس‌های شخصی این هنرمند فقید ایران، در پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب برگزار کرد. احترام برومند هنرمند شناخته‌شده و همسر زنده‌یاد رشیدی در این مراسم گفت: همیشه از صحبت و جلسه برای یاد کردن از داوود رشیدی استقبال می‌کنم و خوشحال می‌شوم. اسم جشنواره با انرژی است و اگر بخواهم یک صفت از داوود رشیدی را نام ببرم این است که داوود با انرژی بود. /هنرآنلاین

جهان



گیشه جهانی سینما در تسخیر انیمیشن‌ها

«Inside Out ۲» به جایگاه پنجم پرفروش‌ترین انیمیشن‌های تاریخ سینما رسید و «من نفرت‌انگیز ۴» در صدر گیشه فروش امریکای شمالی قرار گرفت.
آخر هفته بزرگی برای فیلم‌های انیمیشن در سطح جهانی رقم خورد و قسمت دوم انیمیشن «Inside Out ۲» محصول استودیو پیکساز کمپانی و «من نفرت‌انگیز ۴» از استودیو ایلومینیشن کمپانی یونیورسال موفق به ثبت عملکرد درخشانی شدند. «Inside Out ۲» که در حال حاضر پرفروش‌ترین فیلم سال ۲۰۲۴ است، در فهرست پرفروش‌ترین انیمیشن‌های تاریخ صعود کرد و با فروش جهانی ۱.۲۲ میلیارد دلاری خود و عبور از «مینیون‌ها» به پنجمین فیلم پرفروش این ژانر تبدیل شده است. /ایسنا

رونمایی از تیزر فیلم تازه «برد پیت»

نخستین تیزر از فیلم «فرمول ۱» (F1) به کارگردانی «جوزف کوشینکس» با بازی «برد پیت» در نقش اصلی منتشر شد. در این فیلم «برد پیت» در نقش یک راننده سابق بازی می‌کند که در کنار راننده هم تیمی‌اش با بازی «دامسون ادریس» به مسابقات اتومبیلرانی فرمول یک بازمی‌گردد. این فیلم با همکاری ۱۰ تیم فرمول یک ساخته شده است و صحنه‌هایی از آن در مسابقات واقعی گرفته شده است. «لوئیس همیلتون» راننده بریتانیایی سرشناس مسابقات فرمول یک نیز یکی از تهیه‌کنندگان این فیلم سینمایی خواهد بود. این فیلم با همکاری ۱۰ تیم رقابت‌های اتومبیل‌رانی فرمول ۱ ساخته شده است و صحنه‌هایی در طول مسابقات واقعی گرفته شده است.
«دامسون ادریس»، «کری کاندون»، «خاویر باردم»، «توبیاس منزیس»، «سارا نایلز»، «کیم بودنیا» و «سامسون کایو» در کنار «برد پیت» بازیگران فیلم سینمایی «فرمول یک» هستند. /ایسنا

اهدای جایزه به جانی دپ در لندن

جانی دپ در حالی که در مراسم اهدای جوایز ملی فیلم بریتانیا جایزه دریافت کرد، از حرفه خود در هالیوود به عنوان گاهی غم‌انگیز یاد کرد.
بازیگر ۶۱ ساله «دزدان دریایی کاراییب» که برای بازی در فیلم «ژان دوباری» درام تاریخی فرانسوی که درباره زندگی لویی پانزدهم با نقش آفرینی دپ در نقش پادشاه بود، تقدیر شد، با ارسال یک فیلم ویدیویی از جایزه خود تشکر کرد. این فیلم که اولین نقش مهم دپ از زمان پیروزی در پرونده جدال با همسر سابقش امبر هرد در سال ۲۰۲۲ بود، با نقدهای متفاوتی روبه رو شد. دپ برای این فیلم جایزه مشارکت جهانی در سینما را با پیامی از پیش ضبط شده برای پذیرش آن، دریافت کرد. «ژان دو باری» به کارگردانی مایون کارگردان فرانسوی، برای افتتاحیه جشنواره فیلم کن سال ۲۰۲۳ انتخاب و دپ ۷ دقیقه با تشویق ایستاده حاضران روبه‌رو شد. /مهر