

• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• سرپرست مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران:

احسان صالحی

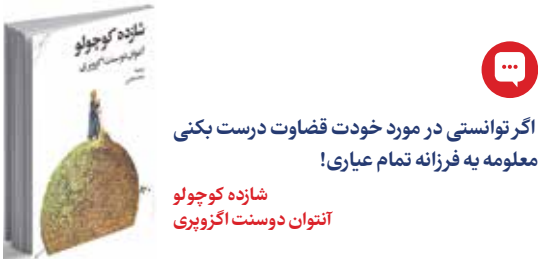
• سردبیر:

حسام‌الدین برومند

- تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۵۳۸۸ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰
- چاپ: چاپخانه های همشهری
- سازمان آگهی های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷ (۰۲)
- انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۴۸۸۹۲-۵



«ایران» رادر صفحه‌های مجازی دنبال کنید

اگر توانستی در مورد خودت قضاوت درست بکنی
معلومه یه فرزانه تمام عیاری!شازده کوچولو
انتوان دوست‌اگزوبری

یادداشت

سخنی از جنس فرهنگ و هنر
بارئیس جمهور آیتده

فرهنگ و هنر به عنوان ریشه و روح حاکم بر جامعه، بخش مهمی از تجربه و زندگی مردم است که نقش اساسی در افزایش روحیه و انگیزه افراد برای فعالیت‌های اقتصادی دارد. ارتقای هویت فرهنگی و تاریخی ملت ما در جهان، باعث افزایش افتخار و اعتمادیه نفس مردم می‌شود که در نتیجه به رشد و توسعه اقتصاد پایدار کشور کمک خواهد کرد.

در اینجا ذکر چند نکته را لازم می‌دانم: آقای رئیس جمهور، فرهنگ و هنر نه تنها زیبایی زندگی را افزایش می‌دهند، بلکه هویت ملی را نیز در جهان تقویت می‌کنند.

اعتقاد دارم با حمایت از هنرمندان و ترویج فرهنگ و هنر، می‌توانیم جامعه‌ای پویا و پراز انرژی خلق کنیم. هنر به عنوان زبان بی‌کلام جامعه، می‌تواند پلی برای ارتباط و تعامل بین افراد باشد.

آقای رئیس جمهور، با توجه به اهمیت فرهنگ و هنرهای اصیل ایرانی-اسلامی، برنامه‌های ترویج و حمایت از هنرهای اصیل و بومی را در دولت خود در نظر بگیرید.



هنر و فرهنگ، دستاوردهای بزرگ تاریخی ملت ما هستند که باید حفظ و ترویج شوند.

هنرمندان به عنوان سفیران فرهنگ و هنر، نقش بسزایی در ترویج هویت و ارزش‌های ملی دارند، با توجه به تأثیر مثبت فرهنگ و هنر بر جامعه، لطفاً از ظرفیت‌های این حوزه در توسعه کشور بهره ببرید.

هنر و فرهنگ، زبانی تمدنی و جهانی است که ما را به دیگر کشورها نزدیک‌تر و ارتباطات بین‌المللی را تقویت می‌کند.

آقای رئیس جمهور، با اعتقاد به قدرت هنر و فرهنگ، از این منابع برای تحول و توسعه پایدار کشور استفاده کنید.

هنرمندان و کارآفرینان فرهنگی نایفه‌های ملت ما هستند که باید به آنها احترام گذاشته شود و حمایت شوند.

فرهنگ و هنر، میراثی است که نسل به نسل منتقل می‌شود و باید حفظ و تقویت شود.

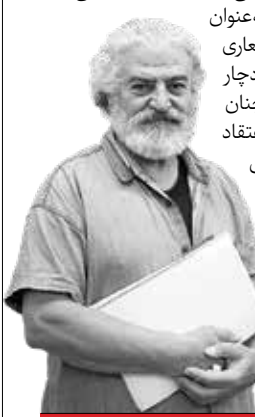
آقای رئیس جمهور، از هنرمندان و اهالی فرهنگ و هنر در فرایندهای تصمیم‌گیری هویت ملی بهره ببرید.

ترویج فرهنگ و هنر به عنوان یکی از راه‌های تحول اجتماعی و اقتصادی، بسیار مهم است و با توجه به تأثیر مثبت فرهنگ و هنر بر رشد اقتصادی، لطفاً از این بخش در توسعه کشور بهره ببرید.

هنر و فرهنگ می‌توانند به عنوان یک پل ارتباطی بین ملت‌ها و فرهنگ‌ها عمل کنند.

آقای رئیس جمهور، لطفاً از قدرت هنر و فرهنگ برای افزایش آگاهی عمومی و ترویج ارزش‌های اجتماعی استفاده کنید. هنر و فرهنگ موجب افزایش خلاقیت و نوآوری در جامعه می‌شوند.

آقای رئیس جمهور، تحت هر شرایطی لطفاً حمایت از هنرمندان و ترویج فرهنگ و هنر را به عنوان یک اولویت ملی در نظر بگیرید.

سیده محبوبه
کاظمی دولابیکارآفرین
فرهنگی و هنری

کازم هژیرآزاد در گفت‌وگو با ایرنا

نقل قول

هر کدام از ما قصه‌ای از زیارت امام رضا(ع) داریم

«آبی روشن» داستانی ساده از اتفاقات روزمره میان مردم عادی را روایت می‌کند. مردمی که اعتقادات مذهبی خود را هم دارند و حتی برای رسیدن به آرزوهای خود دخیل می‌بندند. آقای خواجه‌پاشا به عنوان کارگردان، دست روی قصه‌ای گذاشته است که این مضامین را در دل خود دارد اما شعاری نیست. اکثریت مردم ایران هم افرادی مذهبی هستند و هر چند به واسطه مدرنیتز اندکی دچار اختلال در روابط شده‌ایم اما جامعه ما همچنان ریشه‌های مذهبی دارد. این باورها همچنان در جامعه ما جاری است. «آبی روشن» به گوشه‌ای از زندگی افرادی که به این باورها اعتقاد دارند می‌پردازد. همه ما سفر به حرم امام رضا(ع) را تجربه کرده‌ایم. این بخشی از زندگی عادی مردم ماست که اهل زیارت هستند و هر کدام هم برای خودشان قصه‌ای دارند. هر یک از آدم‌هایی که برای زیارت به صحن امام رضا(ع) می‌روند و صریح را می‌پوسند، قطعاً برای خودشان داستانی دارند و اگر بخواهیم می‌توانیم براساس هر کدام از این قصه‌ها، سناریویی خلق کنیم یا حتی درباره آنها رمان بنویسیم. «آبی روشن» هم یکی از قصه‌های برخاسته از دل همین مردم است.

یادداشت



عکس: مرئضی صالحی/اتسئیم



جبارآئین

منتقد و مدرس
سئینما و تئاتر
و تلویزیون

فرهنگسازی «زیارت» در آثار هنری

سازمان حج و زیارت، از تشکلهای بنیادین اعتقادی و اجتماعی کشور است و وظایفی مهم و اساسی و تعیین‌کننده در تقویت و استحکام باورهای دینی و مذهبی به عهده دارد که ساماندهی ثبت نام و آموزش و اعزام زائران و خادمان به خانه خدا و عتبات عالیات، شاخص‌ترین رسالت آن را تشکیل می‌دهد و هر سال میلیون‌ها عاشق به زیارت کعبه و عتبات عالیات بویژه در عراق می‌روند.

عتبات عالیات عراق در طول قرن گذشته نه تنها منطق با زمان توسعه نیافتند، بلکه برائزسیاست‌های سوء درحال تخریب بودند، باسقوط رژیم بعث و مساعشدن امکان حضورعاشقان و مشتاقان زیارت اهل بیت علیهم‌السلام، به همت جمعی از دوستداران اهل بیت(ع) و متخصصان و معتمدان و خیران، پیرو رهنمودهای مقام معظم رهبری، ستادبازسازی عتبات و پشتیبانی عراق درسال هزارویسصدوهشتاد و دو درتهران تشکیل عتبات عالیات بازسازی عتبات عالیات، بازرسازی عتبات عالیات و اماکن مذهبی عراق و دیگرکشورها وانجام خدمات علمی، فرهنگی، آموزشی، بهداشتی، عمرانی و خدمات انسان‌دوستانه است. منابع مالی و دارایی این ستاد ازطریق قبول کمک‌های مالی داوطلبانه ازسازمان‌های دولتی و غیردولتی و خیران وعاشقان بازسازی حرم‌های مطهرتأمین می‌شود. صدها انسان شیفته درقالب نیروهای تخصصی مطالعاتی و پژوهشی،

مسأله‌عتبات
عالیاتدرمشورتمؤاموزه‌های
دینی بسیار مهم
و اساسی است
و جای پردازش
شایسته معنوی و
دینی آن وتجلیل
ازخادمان این
حرکت‌سترگ
و بازسازی
روایت‌های زائران
وعاشقان عتبات
عالیات درسئینما
وتلویزیون خالی
است

عکس نوشت



آخرین مناظره چهارهمن دور انتخابات ریاست جمهوری در حالی شامگاه سه شنبه ۱۲ تیرماه برگزار شد که طبق اعلام مدیرعامل تلویزیون آمار مخاطبان مناظره چهار برابر مسابقه فوتبالی یورو بوده است. تلویزیون ۱۵ سال بعد از مناظره‌های دو نفره در سال ۸۸، بار دیگر مناظره‌ها را به صورت رودر رو بین دو کاندیدای ریاست جمهوری برگزار کرد و طبق آخرین آمار مناظره پایانی میان مسعود پزشکیان و سعید جلیلی پربازدیدترین مناظره بوده است.

عکس: علیرضا صوبانگیر
ایسنا

امام موسی کاظم(ع):

هر کس مؤمنی را شاد کند، خداوند در روز رستاخیز، او را بسیار دلشاد خواهد کرد.



سخن‌روز

الکافی: ج ۲

نگاره

رأی ما برای ایران فردا



طراح: رضا پدرا لسماء

فضای مجازی

توصیه سجاد نوروزی برای انتخاباتی پرشور

سجاد نوروزی، تهیه‌کننده سینما تازه‌ترین استوری خود را خطاب به طرفداران دو نامزد انتخاباتی نوشته و از همه مردم دعوت کرده که در جمعه پیش رو، انتخابات پرشوری را رقم بزنند. او نوشته: «ایران را دریابید. جرات ۶۰ درصد عدم مشارکت را برای دین و وطن و انقلاب‌تان درمان کنید. دین و وطن و انقلاب برای همه است. به خاطر ایران، جمعه به پا خیزید و با هر گرایش‌ی پای صندوق‌های رأی بروید. جاودان باد ایران اسلامی ما.»

اول افزایش مشارکت، بعد انتخاب خوب

فرشاد مهدی‌پور، معاون امور مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در استوری اخیر خود، ضمن بازنشر تصویری از رهبر معظم انقلاب، نقل قولی را از ایشان با این مضمون منتشر کرده که: «اول افزایش مشارکت، بعد انتخاب خوب؛ شاخص، نزدیکی و توانایی کار در جهت ملاک‌های انقلاب است.» مهدی‌پور از مردم خواسته که با پیوستن به هشتک # من-رأی-می‌دهم به همگان نشان دهند که انتخابات پرشوری در پیش است. او در استوری دیگری، تصویری از چند کودک فلسطینی در شهر غزه و در خودرویی نیمه ویران از بمباران اسرائیلی‌ها را منتشر کرده که با لیخند به دوربین نگاه می‌کنند. البته او این تصویر را از صفحه یک فلسطینی منتشر کرده، عبدالرحمن ناصر فلسطینی در صفحه‌اش و درباره این عکس متنی نوشته که ترجمه‌اش به تداوم زندگی و زنده ماندن امید میان اهالی غزه اشاره دارد: اینکه کودکان و نوجوانان غزه حتی زیر بمباران رژیم صهیونیستی هم بازی می‌کنند و زندگی را فراموش نکرده‌اند.

اتفاقی هنری-گردشگری در دولت شهید رئیسی

علی دارابی، استاد دانشگاه و پژوهشگر در کنار حال و هوای حاکم بر شبکه‌های اجتماعی که این روزها تحت تأثیر فضای انتخاباتی و انتشار نظرات شخصی مردم و چهره‌های مطرح حوزه‌های مختلف درباره کاندیدای مورد نظرشان است، به انتشار یکی از اتفاقات اخیر دنیای موسیقی در کشورمان پرداخته و نوشته: «تابوی برگزاری کنسرت در پایگاه‌های تاریخی در دولت رئیسی شکسته شد. این شب‌ها کنسرت علیرضا قربانی با حضور ۵۴۰۰ نفر برگزار می‌شود. رونق کم‌سابقه مراکز اقامتی، حمل و نقل بویژه هوایی و سایر خدمات گردشگری در زمان برگزاری این رویدادها، موجب تقویت اقتصاد گردشگری است.»

خوشحالی مردم از همکاری دو خواننده مشهور

این روزها در کنار خبرهای انتخاباتی، انتشار خبری درباره همکاری مشترک «سامی یوسف» و «همایون شجریان» هم توجه کاربران شبکه‌های اجتماعی را به خود جلب کرده است. ظاهراً قرار شده موزیک ویدیوی این دو خواننده مشهور در زمهره یکی از سنگین‌ترین موزیک‌ویدئوهای ایرانی قرار بگیرد که کارگردانی آن را برادران پوشه‌ری برعهده داشته‌اند. این کار پنج روز زمان برده و اولین موزیک‌ویدیوی رسمی همایون شجریان است. مدت زمان قطعه دو زبانه مشترک همایون شجریان و سامی یوسف (عربی و فارسی) ۶ دقیقه عنوان شده است.

همچنین برادران پوشه‌ری (محمد و حسین) از قدیمی‌ترین کارگردانان موزیک‌ویدیو در ایران هستند. سامی یوسف در همین رابطه تیزر کوتاهی از ویدیوی مشترک خود با همایون را منتشر کرده و تاریخ انتشار آن را چهارم جولای، (امروز-پنجشنبه) عنوان کرده است.

در همین رابطه علاقه‌مندان این دو هنرمند واکنش‌های مختلف داشته‌اند، یکی از کاربران نوشته: «بهترین همکاری ممکن شکل گرفته، اتفاقی که حتی فکرش را هم نمی‌کردم.» فرد دیگری نوشته: «نتیجه همکاری دو اسطوره محبوب موسیقی بی‌نظیر می‌شود، بی‌صبرانه در انتظار نتیجه آن هستم.» در این بین اظهارنظر برخی کاربران خارجی هم جالب توجه است، کاربری که اسم و فامیلی اش به نظر هندی است نوشته: «بالاخره بعد از مدت‌ها یک کار تازه از خواننده محبوبم، سامی یوسف منتشر می‌شود.» یک کاربر اهل ترکیه هم برای هر دو خواننده آرزوی موفقیت کرده و نوشته: «از این اتفاق خیلی خوشحال هستم، موفق باشی سامی یوسف عزیز.» فرد دیگری از اینکه در زمهره طرفداران این دو هنرمند است ابراز خرسندی کرده و برای سامی یوسف نوشته: «یکی از زیباترین قطعاتی که در دنیای موسیقی شنیده‌ام به سامی یوسف تعلق دارد، امیدوارم نتیجه این همکاری زودتر منتشر شود.» از آنجایی که طبق وعده‌های قبلی امروز این قطعه منتشر می‌شود، باید دید که همایون شجریان و سامی یوسف در خلال این همکاری تا چه اندازه در جلب نظر طرفداران خود موفق خواهند بود.

حضور سرنوشت‌ساز

میکائیل دبانی، روزنامه‌نگار و مستندساز در حالی که تنها یک روز تا آغاز دور دوم انتخابات ریاست جمهوری چهاردهم باقی مانده، جدا از فضای رقابت پرتکاپویی که این روزها میان طرفداران کاندیداهای ریاست جمهوری در فضای مجازی شاهد هستیم از مردم دعوت کرده تا با حضور خود در انتخابات ریاست جمهوری، در سرنوشت کشورمان سهیم شوند. او نوشته: «رأی شما سرنوشت ایران را تغییر می‌دهد!»