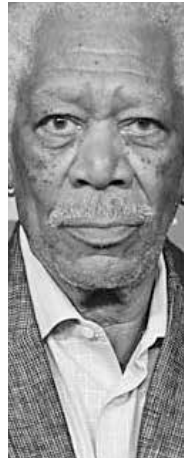


**مستند گلاره عباسی از فرانسه
جایزه کارگردانی گرفت**

مستند «هما» ساخته گلاره عباسی، جایزه بهترین کارگردان مستند را از چهارمین جشنواره جهانی فیلم در کن فرانسه گرفت. این جشنواره به طور ماهانه در شهر کن فرانسه برگزار می‌شود و فیلم‌های برنده در این شهر به نمایش درمی‌آیند. مستند «هما» روایت زندگی هما هماموندی است؛ زنی با اعتماد به نفس که در کمپ ترک اعتیاد کار می‌کند و مشکلات و محدودیت‌هایی که در زندگی دارد مانع حضورش در عرصه اجتماعی نمی‌شود. / **ایلنا**

**هوش مصنوعی صدای
«مورگان فریمان» را هم درآورد**

«مورگان فریمان» بازیگر و صدابنمای آمریکایی، استفاده غیرمجاز از هوش مصنوعی برای تقلید صدایش را محکوم کرد. فریمان با انتشار یادداشتی از مخالفت طرفدارانش در برابر تقلید غیرمجاز هوش مصنوعی از صدای خود قدردانی کرد. شهرت صدای این بازیگر سرشناس ۸۷ ساله، او را به یک هدف خاص برای کاربرانی تبدیل کرده که از هوش مصنوعی برای تقلید صدای چهره‌ها استفاده می‌کنند؛ آنچنان که به تازگی فردی که خود را به عنوان خواهرزاده فریمان معرفی کرده، از صدای ساخته شده او با هوش مصنوعی استفاده کرده است. / **ایسنا**

**مستانه مهاجر با کارگردان مطرح ترک
همکاری می‌کند**

مستانه مهاجر، تدوینگر و تهیه‌کننده شناخته شده سینما که با فیلم «جوجه نیگی» ورود به عرصه کارگردانی را هم تجربه کرد از همکاری با کارگردان سرشناس ترک خبر داده و البته انتشار جزئیات این همکاری خود را به آینده موکول کرده است. او تصویری از خود در کنار نوری بیلگه جیلان، فیلمساز صاحب‌نام ترکیه منتشر کرده و نوشته «طعم خوش همکاری با سلیم کارگردان پیشرو ترکیه به عنوان تهیه‌کننده و آغاز راهی نو و متفاوت با شاعر دوست‌داشتنی و جهانی سینمای ترکیه نوری بیلگه جیلان عزیز که در آینده دربرایش خواهیم گفت.»

**فرهنگ****گسترش همزمان
تعاملات فرهنگی و
اقتصادی در دولت
شهیدرئیس**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، گفت: ریل گذاری‌های خوبی در حوزه فرهنگ در دولت شهید رئیس انجام شده و ما یک مرکب آماده‌ای داریم که یک راکب خوب می‌خواهد تا این مسیر را ادامه دهد. محمد مهدی اسماعیلی در آیین گرامی‌داشت «روز دیپلماسی فرهنگی و تعامل با جهان» اظهار داشت: از رئیس جمهور آینده پیشاپیش این درخواست را داریم که مسیر دولت مردمی را در حوزه فرهنگ و دیپلماسی فرهنگی ادامه دهد. وی در پاسخ به این سؤال که از رئیس‌جمهور آینده در حوزه فرهنگ چه انتظاری دارید، گفت: آیت‌الله شهید ما رئیس‌جمهور انقلابی ما همه ریل‌گذاری‌ها را در این دولت انجام دادند و ما یک مرکب آماده‌ای داریم که یک راکب خوب می‌خواهد تا این مسیر را ادامه دهد. وی افزود: دولت آیت‌الله شهید ما رئیس‌جمهور انقلابی ما همه ریل‌گذاری‌ها را در این دولت انجام دادند و ما یک مرکب آماده‌ای داریم که یک راکب خوب می‌خواهد تا این مسیر را ادامه دهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، گفت: ریل گذاری‌های خوبی در حوزه فرهنگ در دولت شهید رئیس انجام شده و ما یک مرکب آماده‌ای داریم که یک راکب خوب می‌خواهد تا این مسیر را ادامه دهد. وی افزود: دولت آیت‌الله شهید ما رئیس‌جمهور انقلابی ما همه ریل‌گذاری‌ها را در این دولت انجام دادند و ما یک مرکب آماده‌ای داریم که یک راکب خوب می‌خواهد تا این مسیر را ادامه دهد. وی افزود: دولت آیت‌الله شهید ما رئیس‌جمهور انقلابی ما همه ریل‌گذاری‌ها را در این دولت انجام دادند و ما یک مرکب آماده‌ای داریم که یک راکب خوب می‌خواهد تا این مسیر را ادامه دهد.

**افتتاح دفاتر نمایندگی‌های
جدید**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در بازدید از دفاتر نمایندگی‌های جدید در استان تهران، اظهار داشت: این دفاتر با هدف توسعه فعالیت‌های فرهنگی و اقتصادی در سطح استان و همچنین تسهیل فرآیندهای فرهنگی و اقتصادی برای شهروندان افتتاح می‌شود. وی افزود: این دفاتر با همکاری نهادهای ذی‌ربط و با هدف تسهیل فرآیندهای فرهنگی و اقتصادی در سطح استان و همچنین تسهیل فرآیندهای فرهنگی و اقتصادی برای شهروندان افتتاح می‌شود.

**جهان****نویسنده هندی
جایزه فلم پیترا گرفت**

نویسنده هندی آروناتاتی روی برنده جایزه فلم پیترا ۲۰۲۴ شد. او این جایزه را در مراسمی به میزبانی کتابخانه بریتانیا ۱۰ اکتبر ۲۰۲۴ دریافت خواهد کرد. این جایزه که به یاد هرولد پیترا نویسنده فقید بریتانیایی تأسیس شده، هر سال به یک نویسنده شجاع که برای دفاع از آزادی بیان فعالیت می‌کند اهدا می‌شود. روث پورتویک رئیس هیأت داوران این جایزه گفت: روی، داستان‌هایش درباره بی‌عدالتی را با شوخ‌طبعی و زیبایی بیان می‌کند. در حالی که هند کانون مهمی در جهان است، او یک متفکر واقعی بین‌المللی است و صدای قدرتمندش را نباید خاموش کرد. / **امهر**

**تولید «تلماسه سوم»
تابستان آینده
شروع می‌شود**

تولید فیلم «تلماسه: مسیح» به کارگردانی دنی ویلیو و آگوست (مرداد) ۲۰۲۵ آغاز می‌شود. «تلماسه: مسیح» فیلم بعدی دنی ویلیو است و با اینکه این فیلمساز چندبار گفته بود که چنین نخواهد می‌ساخت، اما در نهایت تصمیم گرفت که این فیلم را بسازد. ویلیو در بیانیه‌ای گفت: «تلماسه: مسیح» دومین فیلم من است که در این سبک ساخته شده است. این فیلم در تابستان آینده در ایران و سایر کشورهای منطقه به نمایش درخواهد آمد.

تولید فیلم «تلماسه: مسیح» به کارگردانی دنی ویلیو و آگوست (مرداد) ۲۰۲۵ آغاز می‌شود. «تلماسه: مسیح» فیلم بعدی دنی ویلیو است و با اینکه این فیلمساز چندبار گفته بود که چنین نخواهد می‌ساخت، اما در نهایت تصمیم گرفت که این فیلم را بسازد. ویلیو در بیانیه‌ای گفت: «تلماسه: مسیح» دومین فیلم من است که در این سبک ساخته شده است. این فیلم در تابستان آینده در ایران و سایر کشورهای منطقه به نمایش درخواهد آمد.

**گزارش**

مریم شهیاری

خبرنگار

برخی از نمایش‌هایی که این روزها روی صحنه می‌روند تنها یک هفته برای میزبانی علاقه‌مندان فرصت دارند. ماه محرم از هفدهم تیرماه جاری آغاز می‌شود و اهالی تئاتر به احترام این ماه، اجرای کارهایی که در آثار گذشته‌ها از طنز دیده می‌شود را کنار می‌گذارند و در عوض غلبه با کارهایی خواهد بود که با مضامین اجتماعی یا به سبک و سیاق دینی-آیینی آماده تولید می‌شوند. در گزارش امروز «ایران» نگاه به برخی از کارهایی خواهیم داشت که زمان چندانی تا آخرین اجرای آنها باقی نمانده است.

**روزهای پایانی نمایش «مبارک و
خاتون پرده‌نشین»**

«مبارک و خاتون پرده‌نشین» یکی از نمایش‌هایی است که تنها چند روز برای تماشای آن فرصت دارید. این نمایش آیینی-سنتی به کارگردانی علی طربی در تماشایخانه سنگلج روی صحنه می‌رود. مهدی وثوقی، علی طربی، علی باهری، آرزو کریمی‌زند، محمد رضا صفری، محسن قصری، مریم مهربان و محمدرضا لوانی،

گزارش «ایران» از نمایش‌هایی که این روزها روی صحنه است**میزبانی از علاقه‌مندان تئاتر تا آغاز محرم**

نمایش خیلی زود عادت می‌کنیم

نمایش دای سعید

نمایش «مبارک و خاتون پرده‌نشین»

بازیگرانی هستند که در این کار به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «قوام‌الدین که می‌خواهد به سفر حج برود تمام امور زندگی‌اش را به برادر کوچک‌تر می‌سپارد و از آنجایی که برادرش نااهل است به او خیانت می‌کند و...» اجرای این نمایش از ۲۱ خردادماه آغاز شده و تا پانزدهم ماه جاری ادامه دارد. داوود فتحعلی‌بیگی نویسنده نمایشنامه «مبارک و خاتون پرده‌نشین» را برعهده داشته است. طربی در این کار کوشیده ضمن وفاداری به اصول دیرینه اجراهای آیینی-سنتی، کار تازه‌اش را به گونه‌ای اجرا کند تا هم تماشاگران قدیمی نمایش از سیاه‌بازی و تخت‌حوضی و هم مخاطبان امروزی با آن ارتباط برقرار کنند. علاقه‌مندان تئاترهای آیینی-سنتی در این کار با نسخه‌های روز شده از کمدی‌های سنتی قدیمی روبه‌رو هستند.

**«خیلی زود عادت می‌کنیم»
در تئاتر شهر**

از دیگر نمایش‌هایی که برای تماشای آن فقط تا پانزدهم ماه جاری زمان مانده است می‌توان به «خیلی زود عادت می‌کنیم» به کارگردانی پرستو گرمی و با نویسندگی وحید جباری اشاره کرد. این نمایش مضمونی امروزی دارد، ماجرابی که وقوع آن در زندگی هریک از ما چندان بعید نیست. مسعود خواجوند، آساره هداوند، هوشمند هنرگار و آتیبه جاوید هنرمندان حاضر در این اثر نمایشی هستند که در کارگاه نمایش، مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. در خلاصه داستان این کار آمده است: «در مجاورت منزل زوج جوانی که خانه‌شان

فارسی، مژده گیوه‌کی، معصومه محمدی، مهدی محبی، سمانه مرتضوی، داریوش نوبهار، فرشته نخعی، فرزین نوری، پریسا هاشمی و عسل یزدانی به ایفای نقش می‌پردازند. اغلب نمایش‌هایی که در کارنامه کاری علی برچی جای می‌گیرند با تکیه بر نمایشنامه‌های ایرانی روی صحنه رفته‌اند. در خلاصه داستان این نمایش که در تالار محراب، سالن جعفری‌والی روی صحنه می‌رود، آمده است: «رخساره دختر ناصرالدین شاه متوجه راز شوم پدرش می‌شود و قصد دارد با کمک میرزا باقرخان و خواجه قلی‌خان دست پدرش را رو کند اما...»

به تازگی بازسازی شده است، زوج پیامنکار دیگری مشغول گودبرداری و ساختمان‌سازی در همسایگی آنها هستند. در اثر سرسوزدا و لرزش دیوارها، زوج پیامنکار برای وارسای خسارت احتمالی پایشان به خانه زوج جوان باز می‌شود.

«هاله» نمایش برگرفته از واقعیت نمایش «هاله» به کارگردانی و نویسندگی بهنام رضایی تا نوزدهم تیرماه و در عمارت نوفل‌لوشاتو روی صحنه می‌رود. ریحانه سلامت، محمدهادی عطایی، رضا جهانگیری، رها حاجی زینل، محمدحسین معتمدی، مهسا تندن، محمدایمان راعی، آهو حاجی رضایی، یوسف رحیم‌وند، ساحل زماپور، سید نیما سپهرار، افسانه شکوفه‌روران، مهدیه شکوری، مهدیه شهرام، ساقی صابریان، محمدجواد عارف‌اصیل، سپیده لطفی، وحید موسوی، محمد نادری و آتنا نیکنام هنرمندانی هستند که در آن به ایفای نقش می‌پردازند.

بیان دغدغه‌های اجتماعی در تلاش برای بازگویی مضامین و شرایط سخت دخترازی است که برای دستیابی به رؤیاهای خود با چالش‌ها و دشواری‌هایی روبه‌رو می‌شوند.

**نمایشی برگرفته از «دای و انبای»
انتوان جخوف**

«دای سعید» دیگر نمایشی است که به نویسندگی و کارگردانی محمد میرعلی‌اکبری تا بیست‌و‌دوم تیرماه در سالن انتظامی، خانه هنرمندان اجرا دارد. نمایش‌نامه «دای و انبای» انتوان جخوف و منطبق کردن آن با فرهنگ ایرانی نوشته است. ماجرای این نمایش که در یک مزرعه و دوره‌های خانوادگی می‌گذرد، درباره دای سعید، مرد میان‌سال است که هر چند بازیگری خوانده اما دو سالی می‌شود که به دامداری و کشت چای مشغول است. او با حضور اعضای خانواده‌اش در مزرعه برابر تصمیمی ناگهانی، فافلگیر می‌شود. کارگردان این تئاتر کوشیده است جنبه‌های مختلفی از زیست انسان امروزی را با چاشنی طنز در صحنه تئاتر پیش روی علاقه‌مندان بگذارد. رها انوشه، امیررضا بابولیان، مرجان پارسا، ملیکا حمیدی، هلیا خادم، شایان طرکه، ساناز علیزاده، امیرمهدی فاطمی، سینا فرجام، امیرحسین مهدی‌نژاد، نیکی میرصافی و سامان ولی سلطانی بازیگران این نمایش هستند.

**برخی از
نمایش‌های
که این روزها
روی صحنه
می‌روند تنها
یک هفته
برای میزبانی
علاقه‌مندان
فرصت دارند.**

نمایش‌هایی که این روزها روی صحنه می‌روند تنها یک هفته برای میزبانی علاقه‌مندان فرصت دارند. تیرماه جاری آغاز می‌شود و اهالی تئاتر به احترام این ماه، اجرای کارهایی که در آنها رگه‌هایی از طنز دیده می‌شود را کنار می‌گذارند.

وزارت راه و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید پردیس**آگهی فراخوان ارزیابی کیفی و شناسایی و انتخاب سرمایه‌گذار (حقوقی یا حقیقی)**

شرکت عمران شهر جدید پردیس در نظر دارد بر اساس مصوبه هیات‌مدیره ۱۵۰۵/۱۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۴ نسبت به ارزیابی کیفی، شناسایی و انتخاب سرمایه‌گذار ذیل اقدام نماید.

۱- موضوع: مشارکت در ساخت مرکز محله دالاهو ۲ (شامل تجاری و آموزشی) واقع در فاز ۸ (دره بهشت) شهر جدید پردیس در قالب بسته مشارکتی (M8-10) با مشخصات مندرج در جدول (۱)
۲- نام و نشانی شرکت عمران شهر جدید پردیس: فاز یک، میدان عدالت، خیابان فردین شمالی، خیابان پیام، خیابان عمران، تلفن: ۶۰۰-۶۰۰-۷۶۲۷۵۵۰۰ داخلی ۱۹۵، ۲۰۳ و ۲۰۵ - کدپستی: ۱۵۸۱۳۴۴۱۰
۳- نحوه مشارکت: مشارکت در ساخت مرکز محله دالاهو ۲ (شامل تجاری و آموزشی) واقع در فاز ۸ (دره بهشت) شهر جدید پردیس در قالب بسته مشارکتی (M8-10)

جدول شماره (۱)

آورده شرکت عمران شهر جدید پردیس (ریال)		آورده شریک یا سرمایه‌گذار (با اعمال تنزیل بروز) ریال		جمع (ریال)	
قیمت زمین تجاری ۱۶-۱۲	۶۹۵/۶۳۲/۹۰۰/۰۰۰	زمین تجاری ۱۶-۱۲	۲۵۸/۸۹۴/۳۰۸/۹۴۳	زمین تجاری ۱۶-۱۲	۲۵۸/۸۹۴/۳۰۸/۹۴۳
جمع قیمت زمین	۶۹۵/۶۳۲/۹۰۰/۰۰۰	آموزش ۵۴-۳	۲۹۳/۲۳۰/۷۱۷/۰۷۳	آموزش ۱۳ بند ب رخ داد	۲۹۳/۲۳۰/۷۱۷/۰۷۳
هزینه پروانه و عوارض آموزش و پرورش شهرداری	۸/۸۰۰/۸۹۹/۰۰۰	هزینه ساخت	۵۵۲/۲۲۵/۰۲۶/۰۱۶	هزینه ساخت	۵۵۲/۲۲۵/۰۲۶/۰۱۶
هزینه نظارت عالیه	۶/۷۹۲/۳۶۷/۸۲۰	جمع آورده شریک	۵۵۲/۲۲۵/۰۲۶/۰۱۶	جمع آورده شریک	۵۵۲/۲۲۵/۰۲۶/۰۱۶
جمع آورده شرکت عمران	۷۱۱/۲۲۶/۱۵۹/۸۲۰	جمع کل مبلغ سرمایه‌گذاری پروژه	۱/۱۶۳/۴۵۱/۱۹۲/۸۳۶	جمع کل مبلغ سرمایه‌گذاری پروژه	۱/۱۶۳/۴۵۱/۱۹۲/۸۳۶

جدول شماره (۲)

سهم شرکت عمران در کاربری‌های انتفاعی		سهم شرکت عمران در کاربری‌های انتفاعی	
درصد	۴۳/۰۸%	درصد	۵۶/۹۲%

- هزینه عوارض پروانه ساختمانی و هزینه آموزش و پرورش مربوط به تئاتر سال ۱۳۹۷ با شهرداری شهر جدید پردیس می‌باشد.
- سهم الشرکه تعیین شده برای شریک مشروط به تکمیل و تحویل پروژه‌های انتفاعی و غیر انتفاعی مندرج در جدول شماره ۱ می‌باشد.
- سهم الشرکه تعیین شده برای شریک (سرمایه‌گذار) صرفاً از کاربری انتفاعی (تجاری) می‌باشد و کاربری غیر انتفاعی (آموزشی) با کلیه مستحقات و متعلقات) پس از احداث بدون هیچ‌گونه سهم الشرکه برای شریک به شرکت عمران پردیس تحویل می‌گردد.
- میزان و در مد پیشنهادهای برای شرکت عمران می‌بایست مساوی یا بیشتر از قدر السهم پایه باشد و بالاترین میزان و در صد پیشنهادهای برای شرکت عمران پردیس به‌منظور برنده فرآخوان تعیین می‌گردد.
- شرایط متقاضیان سرمایه‌گذاری:
الف: اشخاص حقوقی: مجاز به شرکت در فرآخوان حاضر می‌باشند.
ب: اشخاص حقیقی: اشخاص حقیقی در صورت تمایل به شرکت در فرآخوان حاضر الزاماً می‌بایست با شرکت‌های حقوقی اقدام به تشکیل کنسرسیوم نمایند.
- نحوه انتخاب سرمایه‌گذار: از طریق ارزیابی کیفی متقاضیان سرمایه‌گذاری و بازگشایی پیشنهادهای مالی واجدین شرایط حداقل امتیاز ارزیابی کیفی.
- مبلغ کل سرمایه‌گذاری: معادل ۱/۱۶۳/۴۵۱/۱۹۲/۸۳۶ (یک هزار و دویست و سه میلیارد و چهار صد و پنجاه و یک میلیون و یکصد و نود و دو هزار و هشتصد و سی و شش) ریال، برآورد آورده شرکت عمران شهر جدید به مبلغ: ۷۱۱/۲۲۶/۱۵۹/۸۲۰ (هفتصد و یازده میلیارد و دویست و بیست و شش میلیون و یکصد و شصت و شش هزار و هشتصد و بیست) ریال و برآورد آورده سرمایه‌گذار به مبلغ: ۵۵۲/۲۲۵/۰۲۶/۰۱۶ (پانصد و پنجاه و دو میلیارد و دویست و بیست و پنج میلیون و بیست و شش هزار و شانزده) ریال می‌باشد.
- مدت دوره مشارکت: ۱۸ ماه شمسی

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید پردیس